

江右 書院 行

主編 鄧小群

「之美文」

JIANGYOUSIYUANYUANXING
ZHI MEI WEN



州 總領事十殿

廣州總領事 殿

省 總領事會 十王殿

粵東總領事 總領事

廣州總領事 十

廣州總領事 十

廣州總領事 十

廣州總領事 十 廣州總領事 十



9 787309 700326 > 7-0000000000000



定价：80.00元

江右书院行

JIANGYOUSHUYUANYANGZHIMEN

之美文



图书在版编目 (CIP) 数据

江右书院行之美文 / 邬小辉主编. -- 南昌 : 江西美术出版社, 2015. 12
ISBN 978-7-5480-4107-8

I. ①江… II. ①邬… III. ①书院—教育史—江西省—文集 IV. ①G649.299.56-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第321252号

项目负责: 李 佳

责任编辑: 陈 军 李 佳

责任印制: 谭 勋

书籍设计: 郭 阳 林思同 先锋设计

江右书院行之美文

JIANGYOU SHUYUAN XING ZHI MEI WEN

主 编: 邬小辉
出 版: 江西美术出版社
社 址: 南昌市子安路66号
邮 编: 330025
电 话: 0791-86566241
发 行: 全国新华书店
印 刷: 浙江海虹彩色印务有限公司
版 次: 2015年12月第1版
印 次: 2015年12月第1次印刷
开 本: 787×1092 1/16
印 张: 26.5
字 数: 547千字
ISBN 978-7-5480-4107-8
定 价: 80.00元

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

赣版权登字-06-2015-805

版权所有, 侵权必究



前言	江右书院冠华夏 / 朱虹	001
南昌书院		
友教书院与澹台天明 / 邬小辉		007
梦寻东湖书院 / 邬小辉		012
书院科举的标本 / 张劲松		017
西风门巷柳萧萧 / 罗婧妍		020
经训书院写意 / 肖霞		024
我已从天空飞过 / 王迁丽		028
即今唯见青松在 / 罗婧妍		032
赣州书院		
一座书院的守望 / 谢贵芳		036
潋江望月思文德 / 陈玉桃		041
翠微峰上的读书声 / 曹卫民		049
卷帙中的黑白遗画 / 何志清		052
文风蔚然 润泽百年 / 刘敏 熊鑫		055
湖山拱秀壮文轩 / 李凌云		059
宜春书院		
紫阳书院问朱子 / 邬小辉		063
重访昌黎书院 / 易延玲		068
有凤来仪传文脉 / 易集明		072
书院奇葩翰墨香 / 幸昌盛		075
寻访六柳书院 / 易延玲		079
遥指贾家明月轩 / 邬小辉		083
诗思敲残槛外花 / 毛静 雷恩奇		088
“龙光”射斗牛之墟 / 邬小辉		090
拜谒华林书院 / 易延玲		095
古书院与新学堂 / 邬小辉		098
寒空千嶂守正德 / 李忠光		102
游奎光书院有感 / 涂婷婷		106
漫笔龙河书院 / 徐小明		109
书香依旧是正谊 / 徐小明		113
龙冈琐记 / 龙晓波		116

吉安书院

阳明书院耀神州 / 胡刚毅	121	
情溢龙江书院 / 曾绯龙	125	
千年诗社 百年讲会 / 刘宗彬	128	
白鹭洲书院写意 / 庐陵裁纸		133
泷江书院行吟 / 喻彬	137	
半山书院抒怀 / 钱其昭	141	
秀峰书院育良才 / 钱其昭	145	
涧水润书院 / 钱其昭	148	
一个不灭的辉煌 / 钱其昭	151	
记忆中的竹隐书院 / 秋野	155	
惟读惟耕惟崇德 / 钱其昭	158	
卢家洲义学感怀 / 邓颖	160	
梦回复初 / 陈櫓	163	
为她唱支歌吧 / 许祖平	166	
走近联芳书院 / 杨树	169	
几经兴废的仁文书院 / 罗启晁	172	
石莲书院古与今 / 啸鹏	176	
冲应山秋祭 / 孙仲	179	
千年“复古”流书香 / 郭菊生	182	
记忆深处的复真书院 / 旷胡兰	186	
垣塘三葺几经秋 / 刘花兰	190	
尚文崇德说山角 / 简小娟	194	
湮没在青草幽巷中的读书声 / 王世兴	198	
人才辈出的曲山书院 / 刘冬兰	201	
劲柏擎天 / 李梦星		205
寻访濂溪书院 / 郭志锋	208	
惶恐滩头九贤祠 / 邱裕华	212	
神奇的燕山书院 / 梁路峰	215	
新兴书院的脉搏 / 刘述涛	218	
恭行仁义 诗书传家 / 刘晓雪	221	
劝学与守正 / 杨璐		225
武城风惠书声琅 / 曾志	228	
皇寮史韵入云霄 / 聂学锋	231	

恩江河畔书传家 / 聂学锋	235
游金牛洞书院记 / 曾志	238
横笛清溪书香远 / 刘耀金	241
薪火千年说文儒 / 曾志	244
遗落的明珠 / 王迁丽	247

上饶书院

叠山书院与叠山精神 / 刘佩芝	251
访千年学府鹅湖书院 / 刘佩芝	254
程朱光里继余光 / 刘佩芝	258
上饶教育史上的璀璨明珠 / 刘佩芝	262
瞻仰稼轩书院 / 王立斌	266
道一毓秀传佳话 / 冯会明	270
轻叩儒学厚重的大门 / 王立斌	273
燕闲讲学会东山 / 冯会明	276
春风乔木正苍苍 / 王立斌	280
含珠书院冠盖里 / 王立斌	283
红色省会的古韵遗风 / 冯会明	285
经世致用垂后世 / 冯会明	288
追忆玉山状元汪应辰 / 冯会明	292
芝阳清韵薪火传 / 冯会明	296

抚州书院

九渊故里写忠魂 / 邬小辉	300
游兴鲁书院 / 周刚	305
李觏与盱江书院 / 邬小辉	308
最忆东坑“应宿第” / 李贵德	314
雯峰书院游记 / 饶道洪	317
元猷书院记 / 万国才	320
花开如兰 书香东坑 / 李贵德	322

九江书院

一座书院与一个人 / 李庐英	325
书卷莫教春色老 / 徐春林	329

不曾消失的文化血脉 / 张复林	331
文化蔚起步先贤 / 樊专硯	336
万里车书尽混同 / 胡昕	339
溪云溪涨催文奎 / 罗贤华	343
柳山弦歌怀想 / 翁还童	346
传承千年文脉的东佳书院 / 张小莉	349
篁竹深深护讲筵 / 钟新强	352
开创九江女子教育的先河 / 梅曙平	355
云住的微笑 / 李志强	358
修江书院书香浓 / 陈光来	362

景德镇书院

千年窑火书声琅 / 冯会明	366
双溪春好蕴浮梁 / 冯会明	369
瓷乡故里说书院 / 冯会明	372

萍乡书院

照耀夜空的星辰 / 李晓斌	377
鳌头咫尺快飞翔 / 陈菲	382
瞻依多少高山意 / 陈菲	386

新余书院

梁寅与石门书院 / 聂朋	391
秀水文澜话缙山 / 虚空夜点头	396
平塘书院文风浓 / 聂朋 胡小勇	399
秀水漾文澜 / 虚空夜点头	401
严嵩与铃麓书院 / 聂朋	405
金馆书院散记 / 聂朋 胡小勇	408

鹰潭书院

信江侧畔话龙溪 / 郭小辉	411
荒野之地弦歌响 / 冯会明	415
陆九渊与象山书院 / 王立斌	418

后记：千年书院话沧桑 / 郭小辉	421
------------------	-----

前言

江右书院冠华夏

◎朱虹

书院，是中华文化史上一个醒目亮点，是中国教育史上一种独特的文化现象。书院，记录了诗书中国。

书院的鼎盛，反映的是中华民族对于文化传播与学术自由交流的强烈追求。在古代中国，书院就是一个文化象征的符号，代表的是有着一定文化水准的话语圈。那些执着于传道的儒家士人满怀学术独立与自由的精神向度，在书院的形式助推下探寻着自我思想与现时意识的完美融合。正因为如此，儒家士人往往把书院看成独立研究学问的安身立命之所，捆绑着其“独善其身”的生活道路。书院的创建目的之一就是为了超世脱俗的精神追求。这就是为什么我们今天看到的书院，大都建立在僻静优美的名胜之地。

“江右书院甲天下”。在一千多年的古代书院历史中，江西

一直是全国书院发展的中心地区，并且数度“独领风骚”，成为中国的一个文化重地，拥有独特的历史地位。上世纪80年代，季啸风先生率领全国百余学者普查古代书院，发现全国有书院七千三百余所，其中江西九百九十所，居全国各省之首。而根据江西省地方志办编纂的《江西书院》最新统计，江西有书院近两千所，比过去统计的数量增加了一倍多。

江西之美，美在山水；江右之盛，盛在人文。美景看不尽，人文道不完。当今天我们再去打捞这段历史时，那些曾经遍布在江右大地上的书院建筑，留给了我们一个渐行渐远的儒雅身影。在浩浩苍穹之下，莽莽林野之中，那一座座古朴而散落的书院，像是一尊尊历史的雕塑，守望在丛林山野或溪泉河畔。在读书人眼里，在文化人心里，那都是一块丰碑，都是一个不可磨灭的印记，都是一座神圣而高雅的殿堂。

当我们伫立于庐山五老峰下，石门涧近在眼前，枕流溪的溪水从这里穿越山涧，流向远方，高耸入云的松柏和翠竹隐掩下的白墙灰瓦，无不在传说白鹿洞的故事，揭示先贤的哲理。与其说白鹿洞书院供奉着朱子的雕塑，不如说是朱子的《白鹿洞学规》昭告于天下，首创了中国办学的准绳。

当我们伫立于徐岩的丹霞三峰山下，赫然醒目的“象山书院”之摩崖石刻让无数的造访者为之震撼，仿佛看见陆九渊“登而乐之，乃建精舍”“宇宙便是吾心，吾心即是宇宙”，学苟闻道，不舍昼夜。在这片茂林修竹的地方，万千莘莘学子从四方聚来，相与讲习的读书之声远播信江两岸。

当我们伫立于鹅湖书院，竟不知鹅湖不是湖水而是鹅山，似乎昭示“智者乐水，仁者乐山”的哲理。一如当年“鹅湖之会”，学以聚之，问以辩之，行以仁之。从此，百家争鸣成为中国大学学术发展道路。“尊德性”与“道问学”及无极而太极也，千年话题，一直延展。以至于辛弃疾与陈亮亦在此“长歌相答，极论世事，纵谈十日，共商复国之计”。

当我们伫立于赣江之畔，白鹭洲依水而居，章贡合赣，一江赣水滔滔北去，多少故事从这里演绎成经典，多少人物从这里擢升为圣贤。“载色载笑，从容水竹间。”从这里走出去的文天祥，写下了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的千古绝唱，其一身壮士义胆，一腔报国情怀，一代文章节义，乃白鹭洲书院文化之写照。

.....

已经远去的是辉煌，不曾离开的是记忆。远去的历史如同人的记忆，会散落太多的碎片，需要重新拾起、还原。也许书志里记录的是遥远的抽象故事，而目光所能碰触到的碎片，给予我们的却是实实在在的景象。捡拾这些碎片，会让我们感受到历史更加鲜活。从历史变迁到自然变幻，总有一些东西是磨灭不了的，虽然无数书院在历朝历代的更替中成为废墟，但在尚存的瓦砾墙垣间，我们依然能看到书院曾经的辉煌气势。它更像古代书院制度的一个封存标本。

标本是用来记忆的，历史是不能忘记的。江右书院已经封存在历史记忆里，但其思想与教化的传承却一直延续至今。江西自古人文荟萃，一个很重要的原因就是江西私学十分发达。从孔子开私学之风起，孔子弟子澹台灭明就游学南昌，结草为堂，授徒讲学，尤其唐宋以后江西的书院更是蓬勃兴起：高安桂岩书院和德安东佳书院是我国创办最早的私家招徒授业书院；庐山的白鹿洞书院学规成为后世书院准绳；上饶的鹅湖书院首开学术自由辩论之风；吉安白鹭洲书院绵延八百年，至今仍有三千学子，琅琅书声不断。而到近代，一批优秀的私立学校脱颖而出。尤其是经过改革开放三十多年努力，江西的民办教育从无到有，从小到大，由弱到强，成为全国民办高等教育三强，进入了民办教育大省的行列。书院文化就这样薪火相传，浸润着一代又一代，渗入魂灵、化作基因。那一片源于李白韩愈周敦颐、飘自陆九渊朱熹王阳明的琅琅书声，在新时代继续声声入耳、句句传情，让下一

代依然优雅如瓷、坚韧如丝。

书院虽然是一种古老的办学模式，但古老并不代表落后，老树春深更著花。季羨林先生在《中国书院辞典》序言中写道：“我们可以这样说，在中国流行了一千年的书院这种古老的办学模式，在今天还有其意义。我们完全可以取其精华，去其糟粕，利用这个形式，加入新的内容，使它为我们的社会主义建设服务。”如今，风靡全国的国学传统教育，足以说明书院的魅力与积极作用。

书院虽然作为教育主体的地位已不复存在，但是书院的精神血脉却在永不间断地传承着。江右书院缔造的“理学”“心学”“汉学”，以及由它而衍生的大学堂和现今的高等学府，如逐日的夸父，正随着朝阳前行，成为赣鄱大地上一道亮丽的风景。我们在翻看江西师范大学的简介时，“学校缘起于庐山白鹿洞书院”的表述赫然在目。书院已不仅仅是一个供人们参观欣赏的旅游景观。

作为江西传统文化的瑰宝，书院文化滋养了一代又一代的江西人，为中国的文化教育事业的发展做出了不可磨灭的贡献，书院绝不能消失，也不会完全废止。但据江西省第三次全国不可移动文物普查统计，全省现有书院仅存一百七十多所。保护与传承书院，是我们后人义不容辞的责任。古人尚且可以“裹粮而来”“结庐而居”，我们完全可以承载历史、精进前行。

幸运的是，江西各地各有关部门和单位在书院保护、研究、利用方面，持之以恒地做了大量的工作，取得了显著成效。我们欣慰地看到，在保护利用书院文物的过程中，江西省坚持不懈地开展书院研究，初步形成了以高校、书院管委会、部分文化研究单位学者和专业工作者专兼职相结合的研究队伍，出版和发表了一大批有重要影响的学术成果。南昌师范学院书院研究中心就是其中一个以书院为专门研究领域的学术机构，他们对书院文化开展了卓有成效的研究，力图还原江右书院的前世今生。这无疑是一件十分有价值的事情，可喜可贺。

我们有理由相信，只要我们将书院文化遗产保护工作提升到

保护中华文脉、民族基因的高度，以敬畏之心礼敬书院，保护好现存的书院建筑，深入研究书院的内在价值，合理利用书院文化资源，就一定能守护好书院文化之根，再现江右文化的时代光芒。

因为，历史给我们的感觉，一直都是如远若离。但，历史与当下相连，从未走远。



友教书院

友教书院与澹台灭明

郭小辉

秋天，是一个寻踪觅迹的季节，那一片落叶，徐徐地飘向大地，她在寻找根的故土和归宿……

友教书院坐落在哪？听得见我们寻觅的呼唤吗？

在历史的长河中，我们一起去寻找一笈古老；在喧嚣的闹市中，我们一起去寻找一籍文化；在如初的记忆中，我们一起去寻找一曲千古的绝唱……

南昌，谓之豫章郡，江南水乡，湖泊众多，然而遗憾之无豫章湖也，我斗胆称八一公园之湖为豫章湖，诚如一个人的微信，一个人的豫章湖了……美丽荡漾的豫章湖畔，古老繁荣的苏圃路上，坐落着南昌第二中学，其现址即是友教书院的故地——澹台灭明墓。

寻找友教书院的过程有些曲折。前些日子我挚友携爱女去寻过一回，那可是炎炎夏日，骄阳似火，两个人驾车穿行于人脚稠密的街巷，众里寻它千百度，找见时荒冢一堆，孤石两块，失望中悻悻