

《艺境》（第二集）

# 李科朝圣地摄影作品集

LIKE CHAOSHENGLI SHEYING ZUOPINJI

李科◎著



河北美术出版社

《意境》（第二集）  
李科朝圣地摄影作品集

李 科 著

河北美术出版社

版权所有 盗版必究

---

图书在版编目(CIP)数据

艺境·第二集·李科朝圣地摄影作品集 / 李科 著.  
-- 石家庄:河北美术出版社, 2017.8

ISBN 978-7-5310-8848-6

I. ①艺… II. ①李… III. ①艺术—作品综合集—中国—现代②摄影集—中国—现代 IV. ①J121 ②J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第207756号

策 划: 田 忠  
责任编辑: 甄玉丽 王 丰  
装帧设计: 皮 婧  
责任校对: 王 丰  
出 版: 河北美术出版社  
发 行: 河北美术出版社  
地 址: 石家庄市和平西路新文里8号  
邮 编: 050071  
电 话: 0311-87060677  
网 址: www.hebms.com  
印 刷: 北京诚光印务有限公司  
开 本: 787毫米×1092毫米 1/16  
印 张: 2.5  
印 数: 1000套  
版 次: 2017年8月第1版  
印 次: 2017年8月第1次印刷

---

定 价: 68.00元(共2册)



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺: 如发现缺页、倒装等印制质量问题, 可直接向本社调换。  
服务电话: 0311-87060677



## 李 科

---

李科在中国政府援助吴哥古迹周萨神庙保护修复工程工地

### 作者简介：

---

李科，湖北荆州人，2000年本科毕业于湖北美术学院，2008年获湖北美术学院设计艺术学硕士学位，2016年韩国关东大学东亚经济文化研究中心访问学者，现为长江大学艺术学院美术系副教授，研究方向为影像艺术与视觉传达，长期从事摄影与图像艺术领域的教学、创作和研究工作。

# 自序

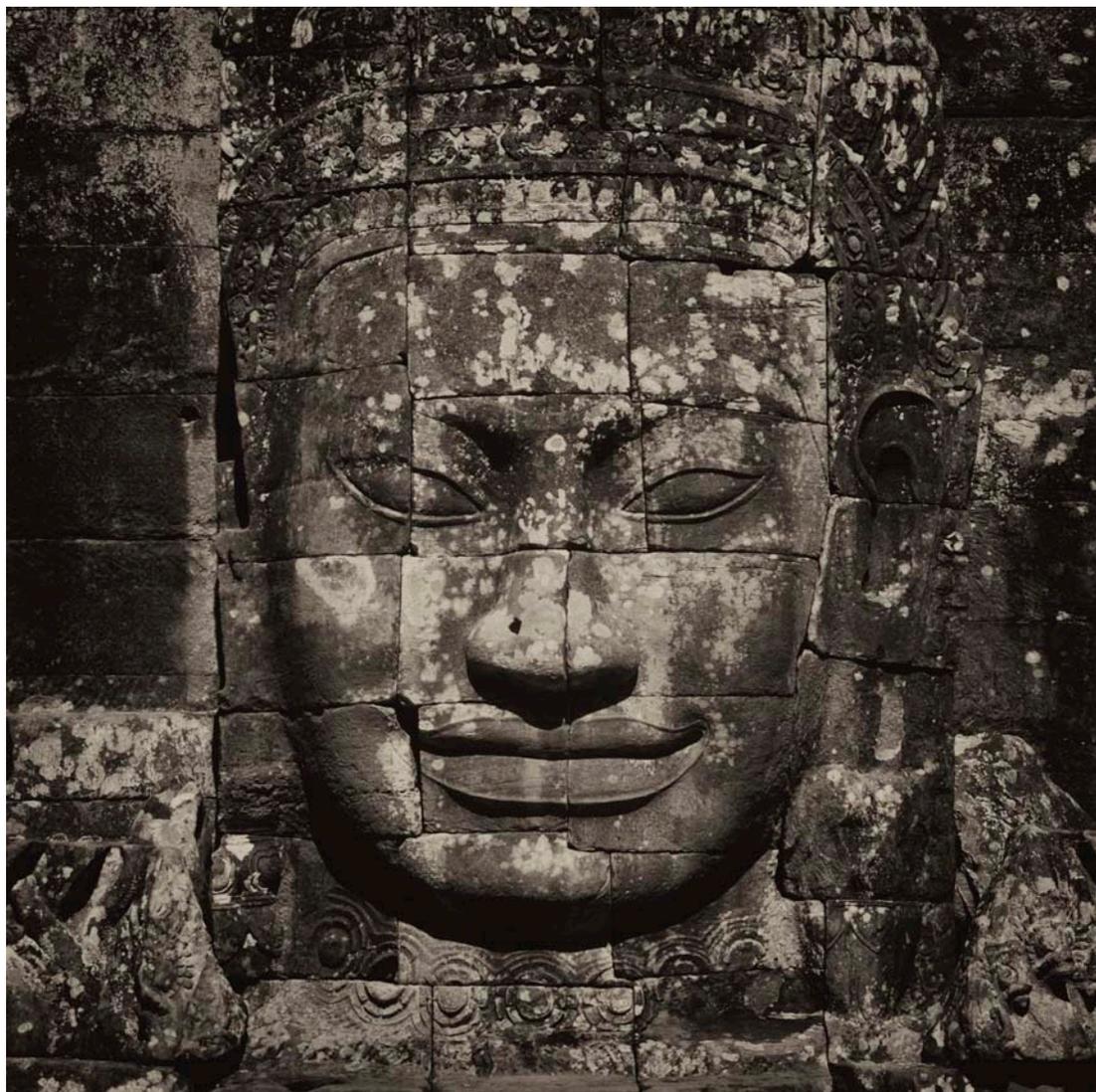
走进炎热潮湿的热带丛林，穿过蜥蜴爬过的迷离小径，巨大的城池与神庙从绿荫掩映的树丛之后闪现。这就是法国博物学家亨利·穆奥在1860年走入这片丛林之后意外发现高棉文明的失落之城——吴哥遗迹，人类古代文明空前建筑杰作的朝圣地。

在神灵的启示之下，从闍耶跋摩二世到苏利耶跋摩二世，再到闍耶跋摩七世，高棉文明最为壮观也最具艺术灵感的吴哥都城历经三个世纪的不断塑造，六百多座神灵居所矗立于洞里萨湖北面四十平方公里的平原之上。这里既有吴哥寺直指天穹的四座高塔拱卫着象征须弥山的宇宙中心，也有巴戎寺两百一十六张四面佛面孔的神秘凝望，还有班蒂喀黛那如珍珠般璀璨的精巧石刻，更有斗象坛那气吞万里之势的阅兵台。历史沉沦、文明湮灭、神庙坍塌，吴哥最终复归于自然，丛林中巨大的树木从石缝中长出，树干藤条与石块雕像纠缠着，在塔布隆、崩密列，建筑破碎成为狭窄的迷宫，而更多神庙被大地的葱郁吞噬于丛林深处。不可思议的辉煌之后，时间与自然重新诠释着文明的遗迹，最终成为人类心脏与灵魂共同的朝圣地。

影像中的遗迹之地，是通过摄影来记录与世隔绝四百多年的文明遗存。令人难以置信的失落之城在照片中重新呈现，灿烂的历史文化遗迹肆意地展现。感受这时间错觉与图像虚无，更让人怀疑这些影像中的朝圣地是否我们亲眼所见。

李科

2017年3月



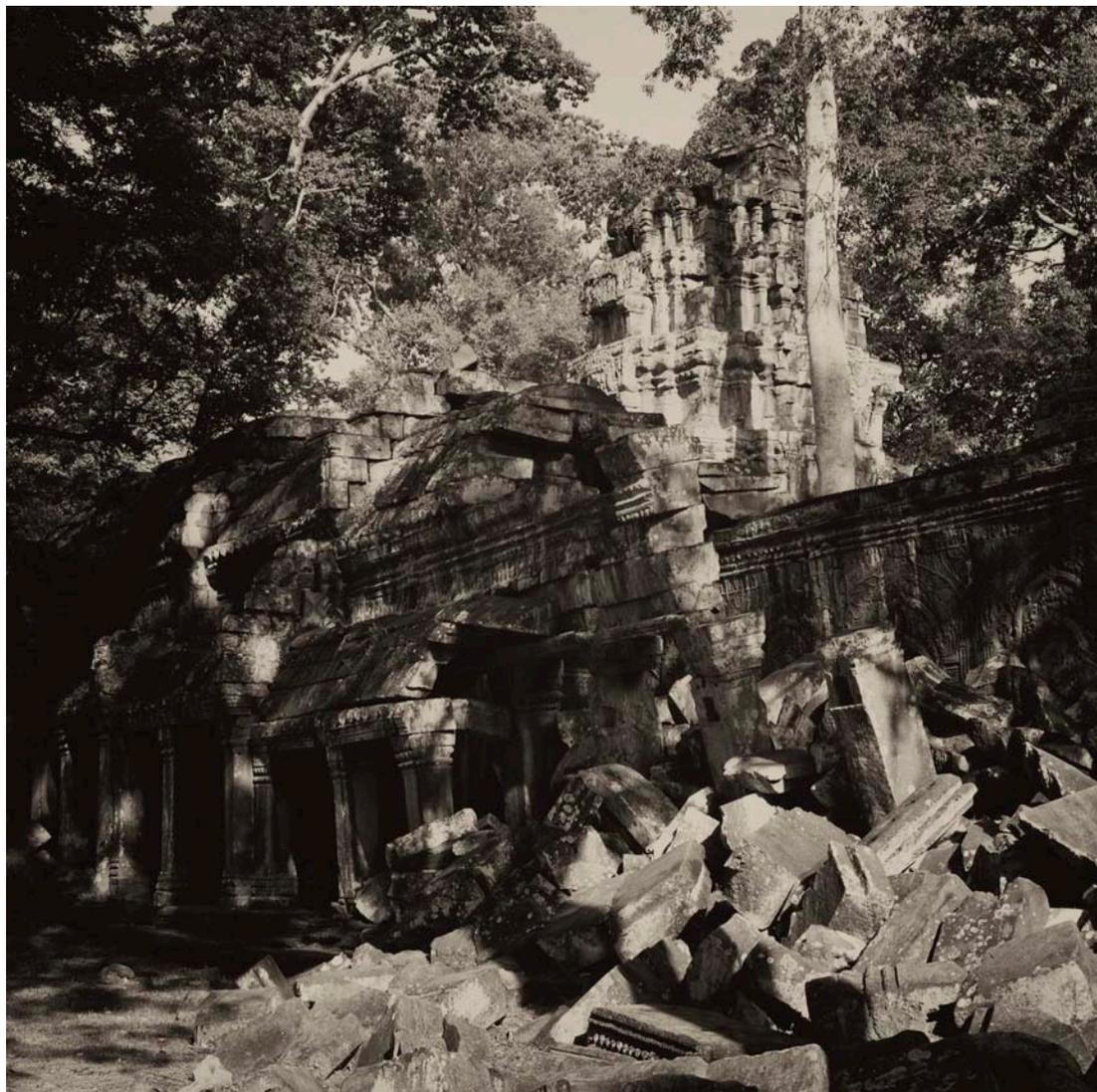
朝圣地 01



朝圣地 02



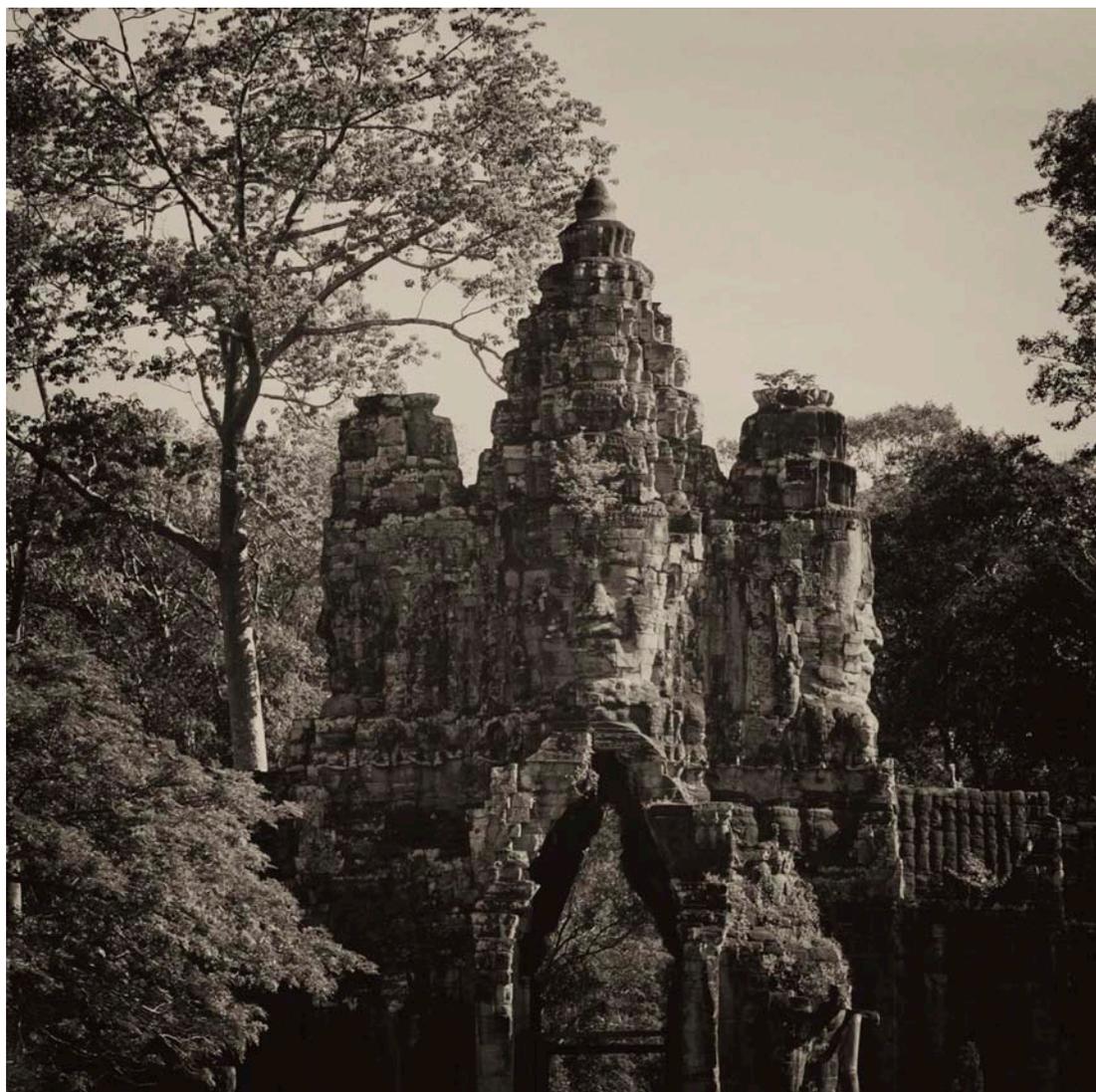
朝圣地 03



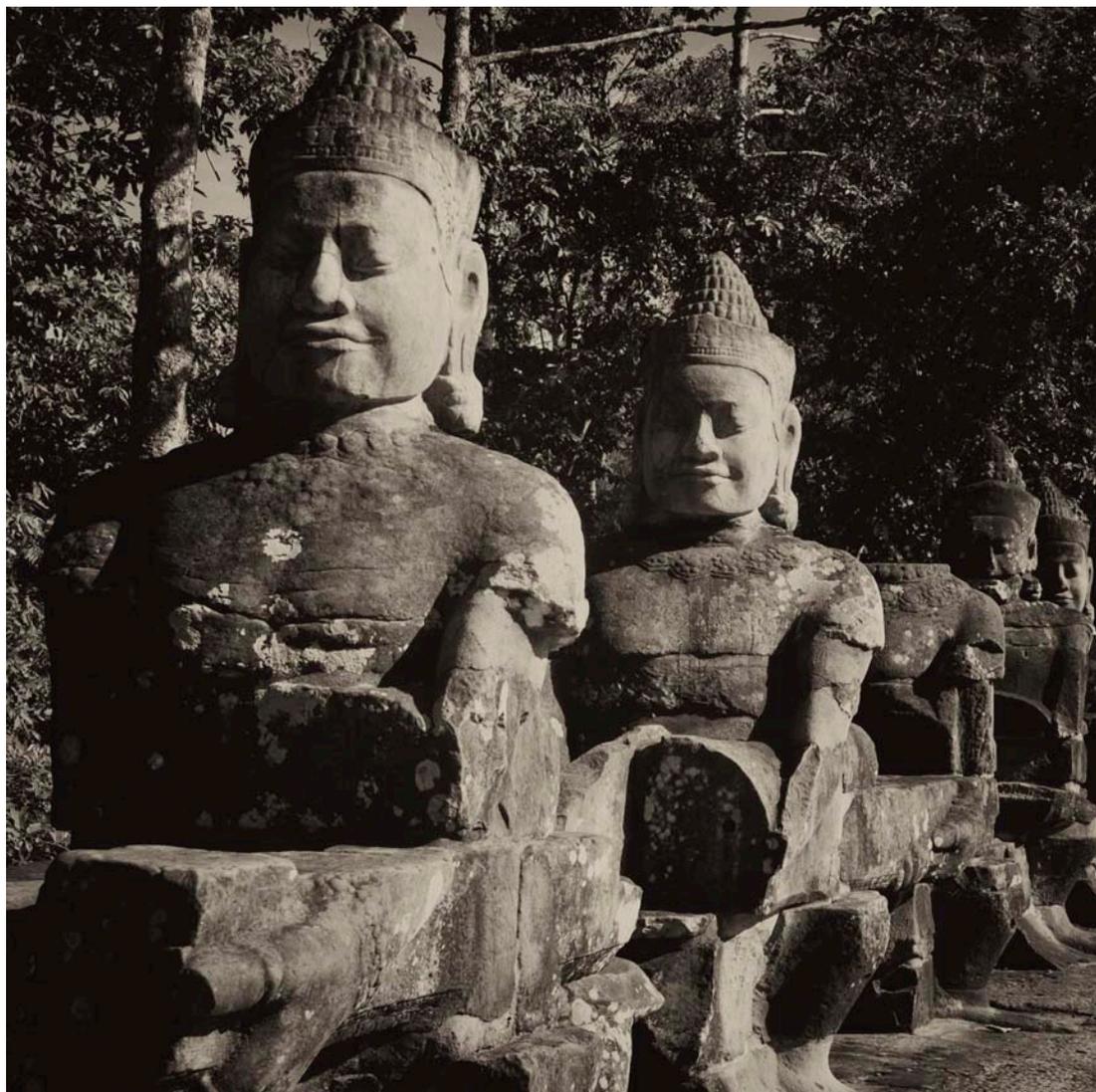
朝圣地 04



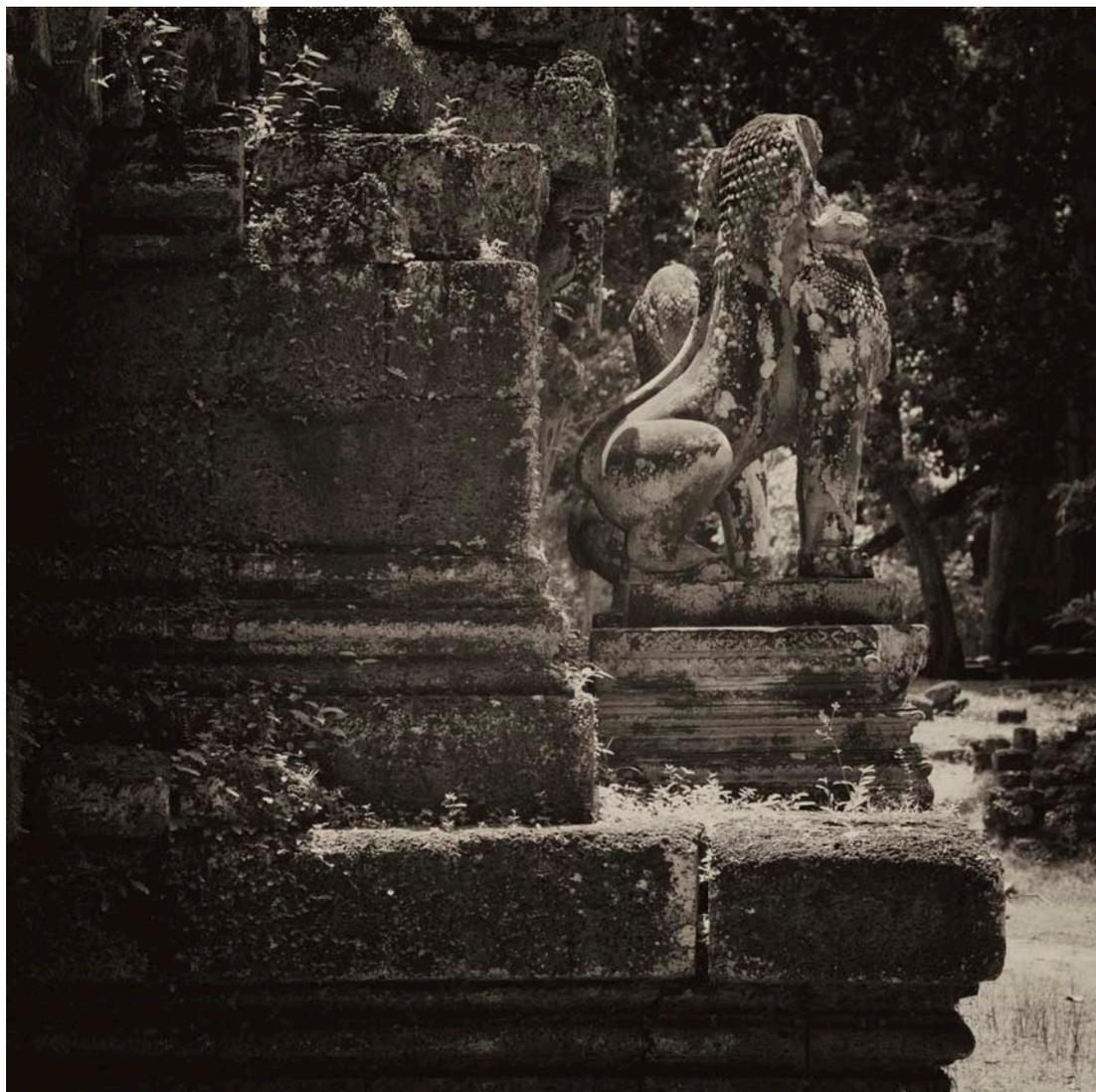
朝圣地 05



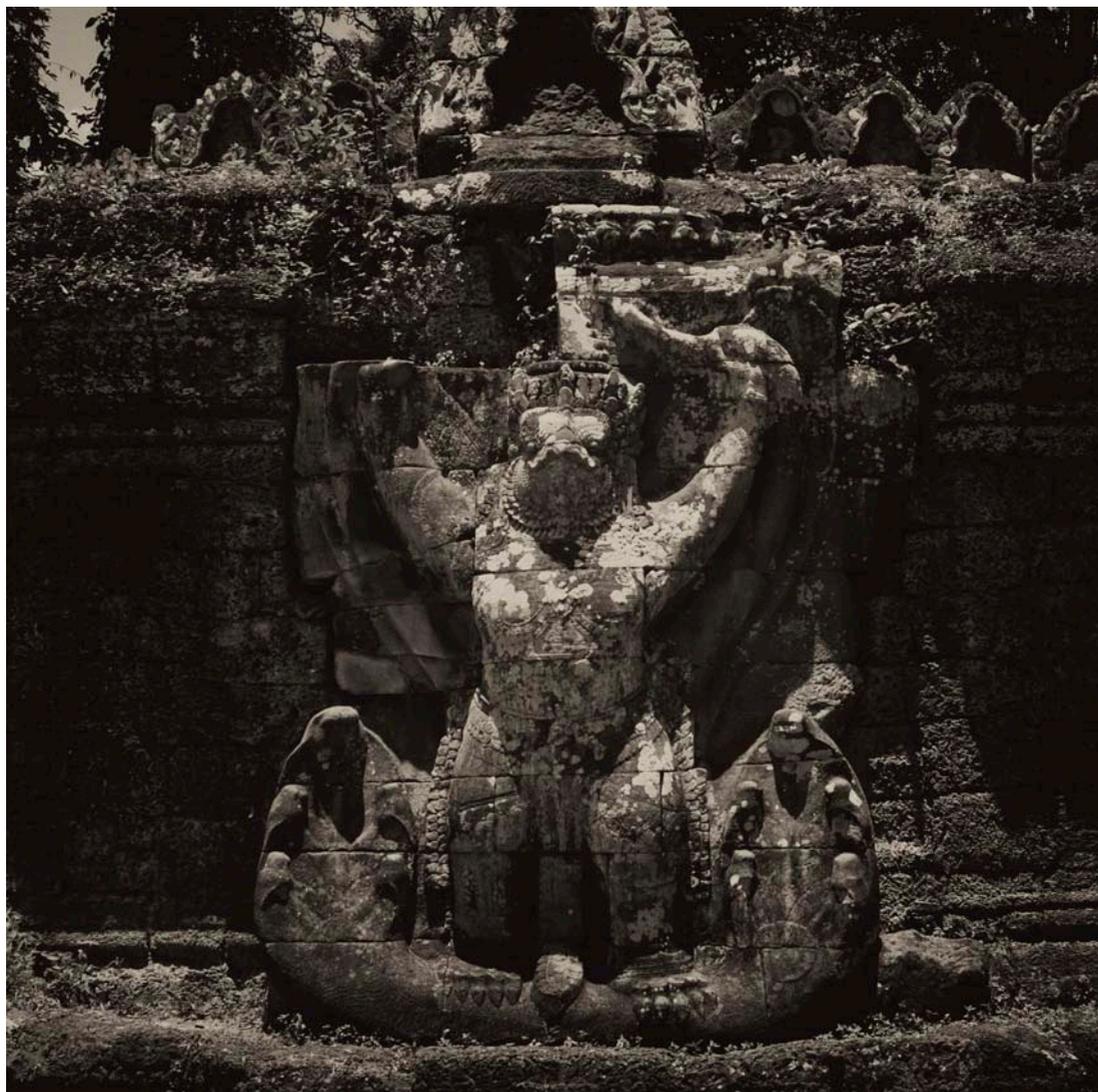
朝圣地 06



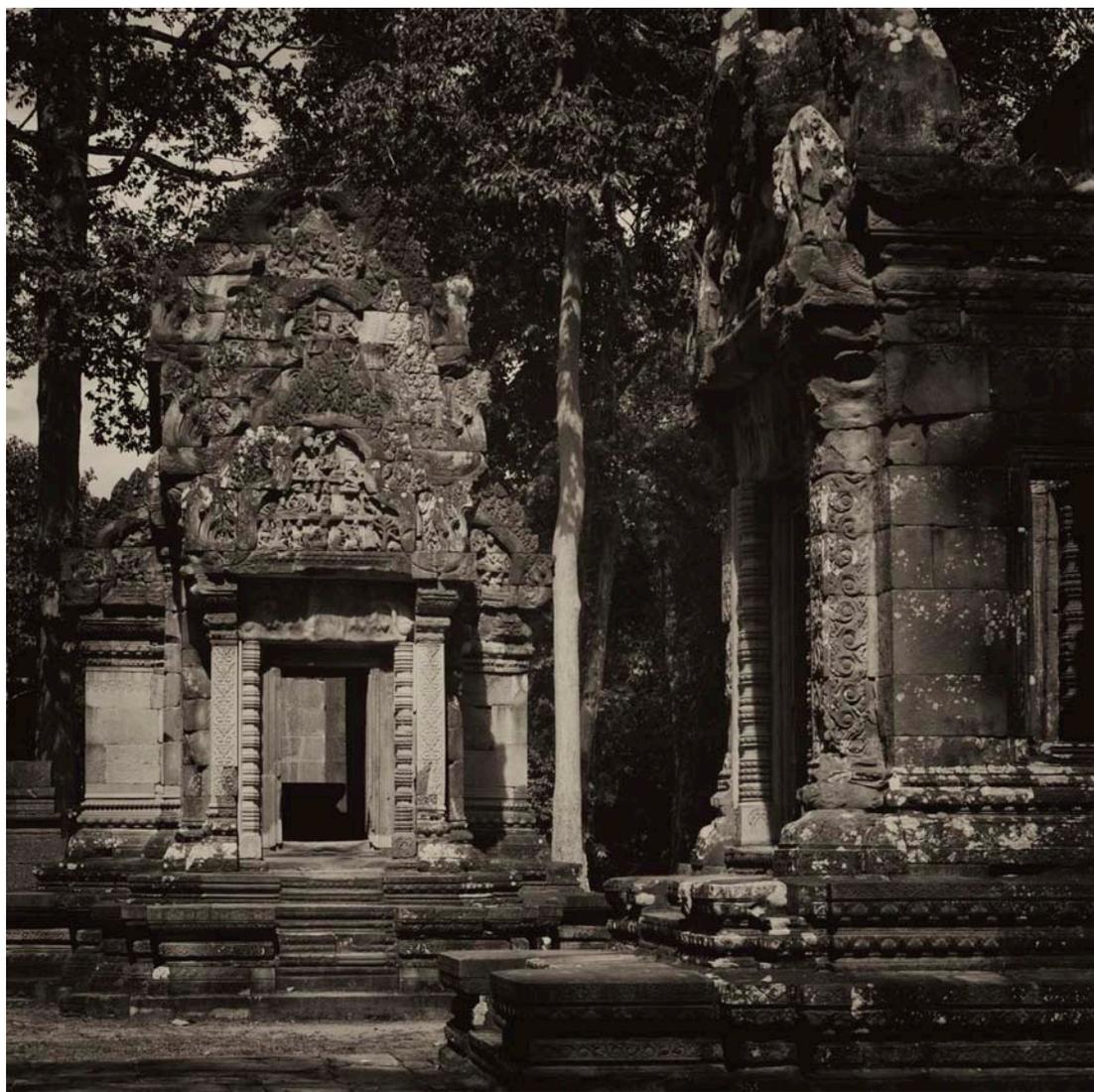
朝圣地 07



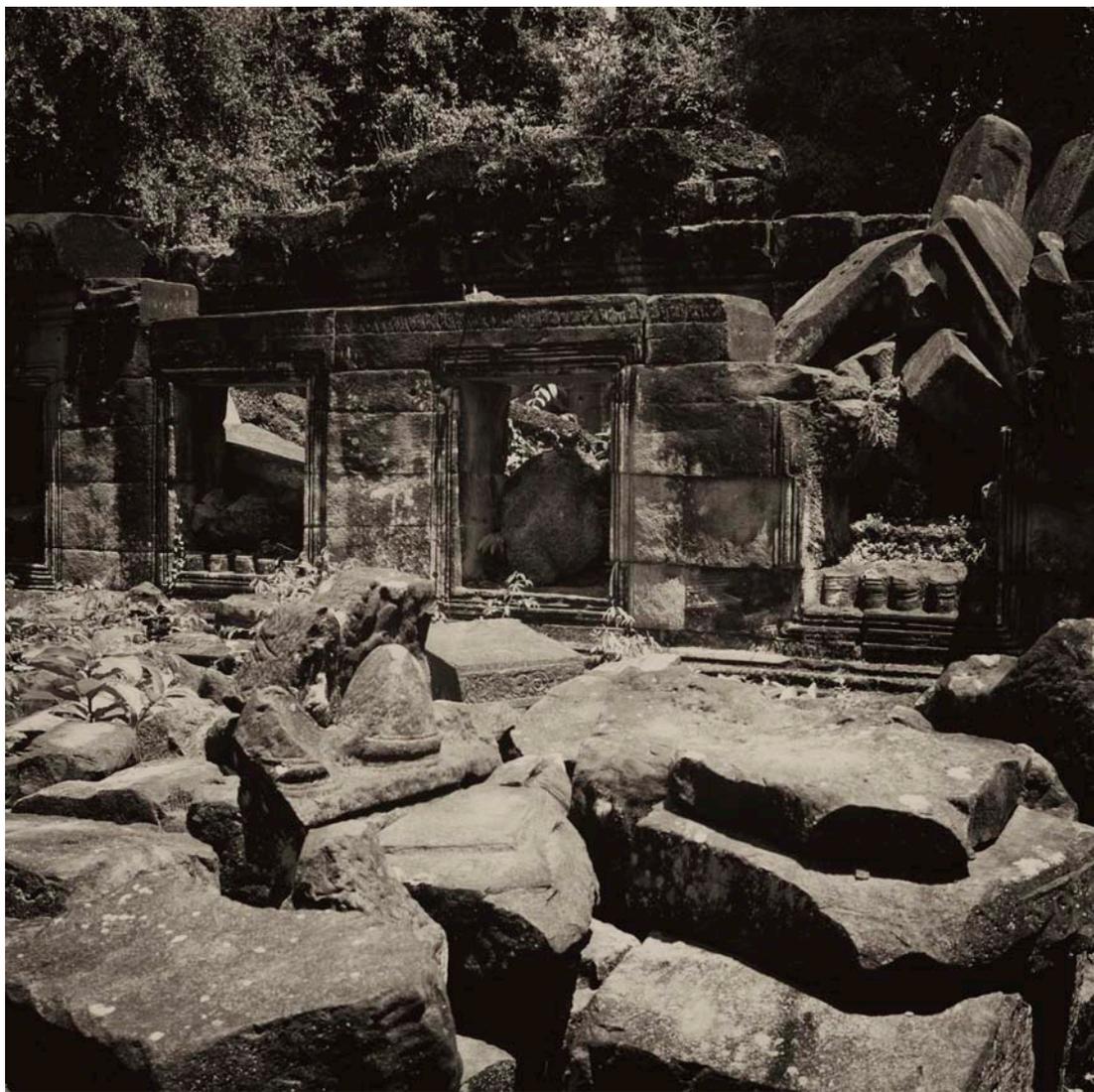
朝圣地 08



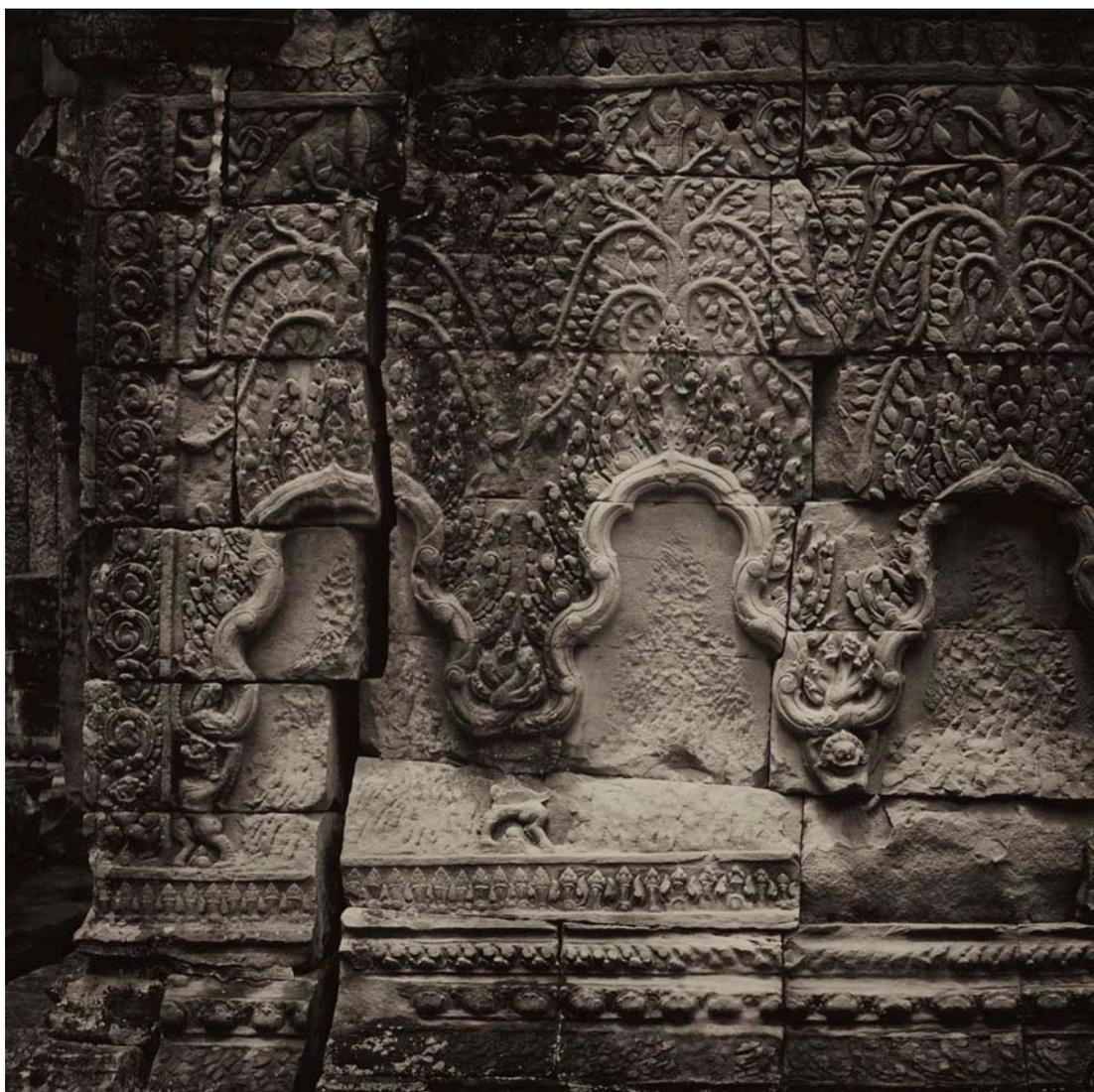
朝圣地 09



朝圣地 10



朝圣地 11



朝圣地 12