

中华经典诗文诵读

山东省中华诗文教育学会重点推荐阅读本

苗禾鸣 潘恩群 主编

诗词撷英

儒学悟道

史海扬帆

诸子览胜

集部探珠

九

山东教育出版社



中华经典诗文诵读

九

山东省中华诗文教育学会重点推荐阅读本

苗禾鸣 潘恩群 主编



山东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华经典诗文诵读. 九 / 苗禾鸣, 潘恩群主编. — 济南 :
山东教育出版社, 2019. 9

ISBN 978-7-5701-0720-9

I. ①中… II. ①苗… ②潘… III. ①古典诗歌—中
国—初中—教学参考资料②文言文—初中—教学参考资料
IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第163320号

ZHONGHUA JINGDIAN SHIWEN SONGDU JIU

中华经典诗文诵读 九

苗禾鸣 潘恩群 主编

主管单位：山东出版传媒股份有限公司

出版人：刘东杰

出版发行：山东教育出版社

地址：济南市纬一路321号 邮编：250001

电话：(0531) 82092660 网址：www.sjs.com.cn

印刷：山东新华印务有限责任公司

版次：2019年9月第1版

印次：2019年9月第1次印刷

开本：787 mm × 1092 mm 1/16

印张：13

字数：176千

印数：1-10000

定价：28.00元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换) 印厂电话: 0531-82079130

学术委员会

主任：吴庆峰
委员：吴庆峰 潘庆玉 张文国 朱亚非 王其和
孙书文

编辑委员会

主编：苗禾鸣 潘恩群
副主编：张磊 张芳 孙艳梅 孙青
编委：（按姓氏笔画排序）
刁兴才 邢云飞 江吉星 孙青 孙艳梅
刘铭泉 张光 张芳 张亮 张磊
李国瑞 李培荣 李新征 苗禾鸣 姜旭
赵相甲 莫珑 隋天龙 潘恩群

文字编辑：（按姓氏笔画排序）

于玲 于海棠 王越 刘旭 孙青
孙艳波 孙艳梅 张玉莹 张芳 张欣
张茜 李玉森 陈淑娇 范晓静 周雪娇
赵恬 隋立霞 翟孔荣 潘业男 潘恩群

前 言

习近平总书记在党的十九大报告中强调：“全党要更加自觉地增强道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。”“四个自信”是中国特色社会主义重大理论创新，也是实现中华民族伟大复兴中国梦的精神动力。

“四个自信”之一“文化自信”是中国社会主义核心价值观形成的文化基石，中华优秀传统文化则是中国人民“文化自信”由具体感性转向坚定理想信念的强大资源支撑。

2017年1月25日，中共中央办公厅、国务院办公厅联合下发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》；2018年9月26日，教育部、国家语委联合发布《中华经典诵读工程实施方案》。这是党和国家对中华优秀传统文化传承重大举措的进一步扩展和深化。

山东省中华诗文教育学会（以下简称“学会”）一直高度重视诗文教育研究，开展经典诵读活动。学会先后编辑出版了《诗文诵读达标升级手册》、《声韵叮咚》、《中华学童·博学启蒙》、《少年君子·博学笃志》、《中华经典诗文诵读》（1—6）等一系列丛书。学会在山东师范大学基础教育集团大力支持下，组成了以山东师范大学文史教授团队为学术委员会，以基础教育集团和常务理事单位初中校区优秀师资为骨干的初中版《中华经典诗文诵读》编辑委员会。初中版编辑团队在吸收借鉴学会之前编辑各种经典诗文读本经验的基础上，科学确定了初中版《中华经典诗文诵读》丛书五大板块编辑体例：诗词撷英、儒学悟道、史海扬帆、诸子览胜、集部探珠。

“诗词撷英”板块，在小学6册经典分类诗词600首的基础上，初中3册全新推出240首中华经典诗词，每册《诗经》10首、唐诗宋词50首、其他朝代诗词20首。

“儒学悟道”板块，在小学对《论语》《孟子》《大学》《中庸》浅显选读的基础上，对《论语》精华章句按照先后顺序纵向扩展推送，以3

册18课、每课10则章句的编辑方式，形成了覆盖3册的180则《论语》阅读框架。初一侧重《大学》，由小学选摘扩展成了8课全文推送，让初中学生生览《大学》全貌。初二侧重《孟子》，8课正文和趣读都取材于《孟子》篇章，成倍扩大了《孟子》的阅读容量。初三侧重《中庸》，在小学短小片段选摘基础上，以8课的篇幅为初中学生完整呈现了《中庸》前20章。此外，每册都增加了《礼记》2课选读内容，对于学生了解传承中华礼仪文化，规范自身言行举止，必会起到良好的示范作用。

“史海扬帆”是初中版内容的新增板块，结合学生历史学习需要，初一重点推送《资治通鉴》选读，兼顾《宋史》；初二重点推送《史记》选读，兼顾《明史》；初三重点推送《左传》选读，兼顾《清史稿》。这一编写原则，巧妙解决了二十四史浩如烟海、难以面面俱到的编选难题，详读与略览相结合，为学生展现了上下五千年中华文明史的概貌。

“诸子览胜”板块，在小学版《荀子》《韩非子》《墨子》《孙子》《庄子》《老子》选读内容基础上，进行了有梯度的延伸选读，增加了《列子》《管子》《晏子春秋》的内容选读，突出了人物生平、整体著作导读和所选篇章点拨的体例特色。初一侧重《管子》《荀子》《韩非子》，初二侧重《晏子春秋》《墨子》《孙子兵法》，初三侧重《列子》《庄子》《老子》。这些诸子大家的思想文化，特别有利于促使学生形成对春秋战国百家争鸣思想文化的整体认识。

“集部探珠”板块，是对小学“古文选粹”的文选拓展，按照寄情自然山水、话说世间百态、思辨社会大观三个类别，结合学生语文扩展阅读的需要，在小学84篇“古文选粹”的基础上，又向学生推送了78篇经典古文，尽量扩展学生对秦汉魏晋、唐宋明清等文化名家名篇的涉猎。

初中版侧重于拓展学生阅读视野，激发学生阅读热情，帮助学生建立“经史子集”中国优秀传统文化知识框架，促使学生思考中国文化历史的价值取向，为学生人格成长积淀中国优秀文化底蕴。

由于时间仓促，错误之处在所难免，敬请读者批评指正。

《中华经典诗文诵读》七至九册内容框架表

	七册	八册	九册
诗词 撷英	《诗经》1-2课10首 唐诗3-7课25首 宋词8-12课25首 清近现代诗词13-16课20首	《诗经》1-2课10首 唐诗3-7课25首 宋词8-12课25首 元明诗词曲13-16课20首	《诗经》1-2课10首 唐诗3-7课25首 宋词8-12课25首 汉魏晋古诗13-16课20首
儒学 悟道	《论语》选读1-6课 《大学》选读7-14课 《礼记》选读15-16课	《论语》选读1-6课 《孟子》选读7-14课 《礼记》选读15-16课	《论语》选读1-6课 《中庸》选读7-14课 《礼记》选读15-16课
史海 扬帆	《资治通鉴》选读1-14课 《宋史》选读15-16课	《史记》选读1-14课 《明史》选读15-16课	《春秋左氏传》选读1-14课 《清史稿》选读15-16课
诸子 览胜	《管子》选读1-6课 《荀子》选读7-10课 《韩非子》选读11-14课	《晏子春秋》选读1-6课 《墨子》选读7-10课 《孙子兵法》选读11-14课	《列子》选读1-6课 《庄子》选读7-10课 《道德经》选读11-14课
集部 探珠	寄情自然山水1-8课 话说世间百态9-18课 思辨社会大观19-26课	寄情自然山水1-8课 话说世间百态9-18课 思辨社会大观19-26课	寄情自然山水1-8课 话说世间百态9-18课 思辨社会大观19-26课



诗词撷英

第1单元 《诗经》 第1-2课10首	(1)
第2单元 唐诗宋词 第3-12课50首	(8)
第3单元 汉魏晋古诗 第13-16课20首	(30)

儒学悟道

第1单元 《论语》选读 第1-6课	(39)
第2单元 《中庸》选读 第7-14课	(58)
第3单元 《礼记》选读 第15-16课	(75)

史海扬帆

第1单元 《春秋左氏传》选读 第1-14课	(80)
第2单元 《清史稿》选读 第15-16课	(114)

诸子览胜

第1单元 《列子》选读 第1-6课	(120)
第2单元 《庄子》选读 第7-10课	(133)
第3单元 《道德经》选读 第11-14课	(143)

集部探珠

第1单元 寄情自然山水

- 第1课 右溪记 唐·元结 / (158)
- 第2课 游兰溪 北宋·苏轼 / (159)
- 第3课 过小孤山大孤山(节选) 南宋·陆游 / (160)
- 第4课 沧浪亭记 明·归有光 / (162)
- 第5课 芙蕖(节选) 清·李渔 / (164)
- 第6课 趵突泉来鹤桥记(节选) 清·施闰章 / (166)
- 第7课 登泰山记(节选) 清·姚鼐 / (168)
- 第8课 游小盘谷记 清·梅曾亮 / (170)

第2单元 话说世间百态

- 第9课 马钧传(节选) 西晋·傅玄 / (172)
- 第10课 李寄 东晋·干宝 / (173)
- 第11课 周处 南朝宋·刘义庆 / (175)
- 第12课 杨烈妇传(节选) 唐·李翱 / (176)
- 第13课 童区寄传(节选) 唐·柳宗元 / (179)
- 第14课 书何易于(节选) 唐·孙樵 / (181)
- 第15课 相州昼锦堂记(节选) 北宋·欧阳修 / (182)
- 第16课 齐州闵子祠堂记(节选) 北宋·苏辙 / (184)
- 第17课 柳敬亭说书 明·张岱 / (185)
- 第18课 左忠毅公逸事(节选) 清·方苞 / (187)

第3单元 思辨社会大观

- 第19课 高帝求贤诏 西汉·刘邦 / (189)
- 第20课 谏太宗十思疏 唐·魏徵 / (190)
- 第21课 训俭示康(节选) 北宋·司马光 / (192)
- 第22课 答司马谏议书 北宋·王安石 / (193)
- 第23课 一家和而一国和 明·徐皇后 / (195)
- 第24课 文须有益于天下 清·顾炎武 / (197)
- 第25课 问说(节选) 清·刘开 / (198)
- 第26课 致徐小淑绝命词 清·秋瑾 / (199)



诗词撷英

第1单元 《诗经》（10首）

第1课 诗经·大雅

《诗经·大雅》共三十一篇，是庙堂祭祀的乐章，全为西周时期创作，作者多为西周王朝上层人物。大雅内容主要是歌颂周朝先王先公的功绩，记述周朝的历史，展现政治、军事、祭祀等方面的活动。

大雅·文王（节选）

文王^①在上，於昭^②于天。周虽旧邦，其命维^③新。有周不显^④，帝命不时。文王陟降^⑤，在帝左右。

亶亶^⑥文王，令闻^⑦不已。陈锡哉周，侯文王孙子^⑧。文王孙子，本支百世，凡周之士^⑨，不显亦世^⑩。

这是一首歌颂周文王受命于天建立周邦功绩的诗。全诗叙述商周兴亡隆替的道理，告诫和勉励君王，要吸取殷商的教训，效法周文王顺应天命，实行德政。

① 文王：指周文王，姬姓，名昌。其子武王姬发灭殷，建立周朝。

② 於（wū）：赞叹声。昭：光明。③ 命：指天命。维：是。

④ 不显：即“丕显”意思是非常光明，下同。⑤ 陟（zhì）：升。降：下。

⑥ 亶亶（wǎi）：勤勉的样子。⑦ 令闻：好声誉。⑧ 侯文王孙子：使文王的子孙封侯。

⑨ 士：指周朝的异姓大臣。⑩ 亦世：即“奕世”，累世。

大雅·旱麓

瞻彼旱麓^①，榛楛济济^②。岂弟君子^③，干禄^④岂弟。

瑟彼玉瓚，黄流^⑤在中。岂弟君子，福祿攸降。

鸞飞戾^⑥天，鱼跃于渊。岂弟君子，遐^⑦不作人？

清酒既载，骍牡^⑧既备。以享以祀，以介景福^⑨。

瑟^⑩彼柞棫，民所燎矣。岂弟君子，神所劳矣。

莫莫^⑪葛藟，施于条枚^⑫。岂弟君子，求福不回^⑬。

这是一首歌颂周文王祭祀祖先而得福的诗。此诗多用比兴手法，风格接近民歌。

① 旱麓：早山山麓。早山，在今陕西省南郑县西南。② 济济：多而茂盛的样子。

③ 岂弟（kǎi tì）：和乐平易。君子：指周王。

④ 干禄：求福。⑤ 黄流：瓚有流水之口，以黄金为之，故称。⑥ 鸞：即鸛。戾：至，到。

⑦ 遐：本亦作“胡”，何也。⑧ 骍牡：赤色的公牛。周人尚赤，故祭祀用骍牡。

⑨ 介：助，帮助。景福：大福。景，大也。⑩ 瑟：明丽的样子。⑪ 莫莫：茂密的样子。

⑫ 施（yì）：蔓延。条：树枝。枚：树干。⑬ 不回：守正不邪。

大雅·思齐

思齐大任^①，文王之母。思媚^②周姜，京室^③之妇。大妣^④嗣徽音^⑤，则百斯男。

惠于宗公^⑥，神罔时怨，神罔时恫^⑦。刑于寡妻^⑧，至于兄弟，以御^⑨于家邦。

雍雍^⑩在宫，肃肃在庙。不显亦临，无射^⑪亦保。

肆戎疾不殄^⑫，烈假^⑬不瑕。不闻亦式^⑭，不谏亦入。

肆成人有德，小子^⑮有造。古之人无斁^⑯，誉髦斯士。

这是一首歌颂周文王善于修身、齐家、治国的诗，表达了对他的赞美。

① 大任：即“太任”，挚国之仲女，任姓，王季之妃，文王之母。性端庄，对文王行胎教。

② 媚：美好。 ③ 京室：指周王室。 ④ 大妣：即“太妣”，文王之妃。 ⑤ 嗣徽音：继承美誉。

⑥ 惠：孝顺。宗公：宗庙里的先王先公。 ⑦ 恫（tōng）：伤痛。 ⑧ 刑：仪法，典范。寡妻：正妻。

⑨ 御：治理。 ⑩ 雍雍：和谐貌。 ⑪ 无射（yì）：不厌。 ⑫ 肆：故，所以。戎疾：大的病疫。戎，大也。殄：伤害。 ⑬ 烈假：大业。 ⑭ 式：效法。 ⑮ 小子：指青少年，儿童。

⑯ 斁（yì）：厌弃，厌倦。

大雅·灵台

经始^①灵台，经之营之。庶民攻^②之，不日成之。

经始勿亟^③，庶民子来^④。王在灵囿^⑤，麀鹿^⑥攸伏。

麀鹿濯濯，白鸟翯翯^⑦。王在灵沼，於物^⑧鱼跃。

虞业^⑨维枘，贲鼓^⑩维镛。於论鼓钟，於乐辟廱^⑪。

於论鼓钟，於乐辟廱。鼉鼓逢逢^⑫。矇瞍^⑬奏公。

这是一首歌颂周文王建成灵台并游赏奏乐的诗。

① 经始：开始计划营建。 ② 攻：建造。 ③ 亟：同“急”。

④ 子来：庶民乐为，如子女对待父亲的事情一样，赶来建造。 ⑤ 灵囿：古代帝王畜养禽兽的园林名。

⑥ 麀（yōu）鹿：母鹿。 ⑦ 翯翯（hè）：洁白光泽貌。 ⑧ 於（wū）：叹美声。物（rèn）：满。

⑨ 虞（jù）业：悬钟的木架。 ⑩ 贲（fèn）鼓：大鼓。 ⑪ 辟廱（bì yōng）：周天子设立的学宫。

⑫ 鼉（tuó）：鳄鱼的一种，其皮制鼓甚佳。逢逢（péng）：鼓声。

⑬ 矇瞍（sǒu）：古代对盲人的两种称呼。当时乐官乐工常由盲人担任。

大雅·洞酌

洞酌彼行潦^①，挹彼注兹^②，可以饗饎^③。岂弟君子，民之父母。

洞酌彼行潦，挹彼注兹，可以濯鬯^④。岂弟君子，民之攸归^⑤。

洞酌彼行潦，挹彼注兹，可以濯漑。岂弟君子，民之攸暨^⑥。

这是一首歌颂周王得民心的诗。洞(jiǒng)：“迥”的借字，远。酌：舀取。这可能是祭祀前人们备水时唱的歌。

①行潦(lǎo)：流动的水。

②挹(yì)彼注兹：指舀上潦水灌在这个器皿里。挹：舀。彼：指行潦。注：灌。

③饗饎(fēn chī)：饗，蒸饭。饎：酒食。④濯：洗。鬯(léi)：古酒器。

⑤攸归：所归，指人心归附。⑥暨(jì)：安息。



第2课 诗经·颂

“颂”是《诗经》中三种诗歌类型之一，即收集在《周颂》《鲁颂》《商颂》中用于宗庙祭祀的40篇舞曲歌辞。

2-6

周颂·清庙

於穆清庙^①，肃雍显相^②。济济多士，秉文之德。对越在天，骏^③奔走在庙。不显不承^④，无射^⑤于人斯。

这是祭祀周文王的一首乐歌。

① 於(wū)：赞叹词，犹如现代汉语的“啊”。穆：庄严、壮美。清庙：清静的宗庙。

② 肃雍：庄重而和顺的样子。显：高贵显赫。相：助祭的人，此指助祭的公卿诸侯。

③ 骏：敏捷、迅速。④ 不(pī)：大。承(zhēng)：继承。

⑤ 无射(yì)：不厌。

诗词
撷英

2-7

周颂·有客

有客有客^①，亦白其马。有萋有且^②，敦琢^③其旅。有客宿宿^④，有客信信^⑤。言授之縶^⑥，以縶其马。薄言^⑦追之，左右绥之^⑧。既有淫威^⑨，降福孔夷^⑩。

这是一首微子于周天子祖庙朝见时的诗，也委婉地暗示了主人对客人的希望。

① 客：指微子。② 有萋有且(jū)：形容随从众多的样子。③ 敦琢：即雕琢。

④ 宿宿：住一夜谓之“宿”。⑤ 信信：住两夜(再宿)谓之“信”。

⑥ 縶(zhī)：绊马索。⑦ 薄言：发语词。⑧ 绥之：安抚客人。

⑨ 淫威：大的权威。⑩ 孔夷：很大。

2-8

周颂·闵予小子

闵予小子^①！遭家不造^②，嬛嬛在疚^③。於乎皇考^④！永世^⑤克孝。念兹皇祖^⑥，陟降庭止。维予小子，夙夜^⑦敬止。於乎皇王^⑧！继序思不忘。

这是一首写成王除武王之丧将要执政时，朝拜于祖庙祭告其父王武王和祖父文王的诗。

- ① 闵：可怜，可哀。小子：成王自称。 ② 不造：不幸。指遭武王之丧。
③ 嬛嬛（qióng）在疚：孤独忧伤、无所依靠的样子。 ④ 皇考：对已故父亲的美称，这里指武王。
⑤ 永世：终身。 ⑥ 皇祖：文王也。 ⑦ 夙夜：白天，黑夜。 ⑧ 皇王：这里指先代君王。

2-9

鲁颂·泮水（节选）

思乐泮水^①，薄采其芹。鲁侯戾止^②，言观其旂^③。其旂茏茏^④，鸾声哶哶^⑤。无小无大^⑥，从公于迈。

思乐泮水，薄采其藻。鲁侯戾止，其马蹻蹻^⑦。其马蹻蹻，其音昭昭^⑧。载色载笑^⑨，匪怒伊教^⑩。

思乐泮水，薄采其茆^⑪。鲁侯戾止，在泮饮酒。既饮旨酒^⑫，永锡难老^⑬。顺彼长道^⑭，屈此群丑^⑮。

这是一首赞美鲁公战胜淮夷以后，在泮宫庆功宴请宾客的诗。

- ① 泮（pàn）水：周代诸侯设置的学宫叫泮宫，泮宫外围的水叫泮水。
② 鲁侯：鲁国诸侯，当为僖公。戾：至。止：语气词。 ③ 言：语助词。旂（qí）：画有龙纹的旗帜。
④ 茏茏（fèi）：同“旆旆”，旗帜飘扬貌。 ⑤ 哶哶（huì）：鸾铃声。
⑥ 无小无大：指随从官员职位无论大小尊卑。 ⑦ 蹻蹻（jiǎo）：强壮貌。
⑧ 其音：指鲁侯的说话声。昭昭：明快响亮貌。 ⑨ 载色载笑：又高兴又谈笑。
⑩ 匪怒伊教：不是怒颜对人，而是温和地教导臣下。 ⑪ 茆：（mào）：水草名，其嫩叶可食。
⑫ 旨酒：美酒。 ⑬ 永锡难老：意思是赐长寿。 ⑭ 长道：大路。指征伐淮夷之道。
⑮ 屈：征服。群丑：对淮夷的蔑称。

天命玄鸟^①，降而生商，宅殷土芒芒^②。古帝命武汤^③，
正域彼四方^④。方^⑤命厥后，奄有九有^⑥。商之先后^⑦，受命
不殆，在武丁^⑧孙子。武丁孙子，武王靡不胜。龙旂十乘，大
糝^⑨是承。邦畿^⑩千里，维民所止^⑪。肇^⑫域彼四海，四海来
假^⑬，来假祁祁^⑭。景^⑮员维河，殷受命咸宜，百禄是何^⑯。

这是一首祭祀殷高宗武丁的诗，追述了殷商民族的始祖和开国君主成汤国泰民安、四方来朝的功绩。

①玄鸟：燕子。 ②宅：居，住。殷土：指商的土地。芒芒：广大的样子。

③古帝：天帝。武汤：汤名天乙，为武王。

④正域彼四方：指治理四方的领域。 ⑤方：遍。 ⑥九有：九州。

⑦先后：先君、先王。 ⑧武丁：得贤相传说(yuè)，国家大治，为殷中兴之君。

⑨大糝(chì)：指盛大祭祀用的酒食。 ⑩邦畿：疆界。

⑪止：居住。 ⑫肇：开始。 ⑬假(gé)：同“格”，至。

⑭祁祁：众多貌。 ⑮景：大。 ⑯何(hè)：即“荷”，“承受”。

第2单元 唐诗宋词50首



第3课 张九龄感怀诗五首

张九龄（678—740年）字子寿，唐朝韶州曲江人，谥“文献”，世称“文献公”，是唐朝开元年间一位有胆识、有远见的名相、诗人。他的五言古诗，诗风清淡，以素练质朴的语言，寄托深远的人生感慨，清新简练之余，给人留以驰骋想象的余地。

3-11

感遇（其七）

江南有丹橘，经冬犹绿林。岂伊地气暖，自有岁寒心^①。
可以荐嘉客，奈何阻重深？运命^②唯所遇，循环不可寻。
徒言树桃李，此木岂无阴？

这是一首以橘喻人的诗。诗人借赞颂丹橘，经冬犹绿，比喻自己也有高尚的品质，借发问成起伏，言坎坷身世，又用语温厚，不露圭角，浑然一体。

① 岁寒心：指耐寒的特性。一般是讲松柏的。 ② 运命：运气，命运。

3-12

秋 怀

感惜芳时换，谁知客思悬。忆随鸿向暖，愁学马思边。
留滞机还息，纷拏^①网自牵。东南起归望，何处是江天。

这是一首五言律诗，从“感惜”出发，于秋有怀，表达了对时间的珍惜之意，对家乡的思念之情。

① 纷拏：纷乱的样子。