

成都方志·方知成都

成都精覽

(下)

成都市地方志编纂委员会办公室 编



电子科技大学出版社

成都方志

周巍峙



癸巳年夏
九七有年

周巍峙

中国文联名誉主席、中国国际文艺家协会主席。著名音乐家，谱写的著名歌曲有：《中国人民志愿军战歌》《守土抗战歌》《子弟兵进行曲》《九一八纪念歌》《十里长街送总理》等。曾任文化部党组书记、代部长，第六、第七届中国文联主席，是第五届全国政协委员，第七届全国政协常委。

成

都，古蜀国文化的重要发源地，“天府之国”的中心。武侯祠内“三绝碑”，赞颂诸葛亮的高风亮节、文治武功；望江楼前“薛涛井”，述说女诗人的绝世才华、美丽情怀。杜甫草堂的诗圣遗篇，青羊宫内的道教经典，历史文化与现代文明在这里交相辉映。

“成都方志，方知成都。”

要认识成都、热爱成都、融入成都，就让我们从阅读成都方志开始吧！

传

承文化基因

接续成都文脉

脉



成都方志·方知成都

成都精覽

(下)

成都市地方志编纂委员会办公室 编



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

成都精览(下)/成都市地方志编纂委员会办公室编. —
成都:电子科技大学出版社,2014.3
(成都方志·方知成都)
ISBN 978-7-5647-2258-6

I. ①成… II. ①成… III. ①成都市—地方史 IV.
① K297.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 035542 号

成都方志·方知成都

成都精览(下)

成都市地方志编纂委员会办公室 编

出版:电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电
子信息产业大厦 邮编:610051)

策划编辑:罗雅

责任编辑:罗雅

主页:www.uestcp.com.cn

电子邮箱:uestcp@uestcp.com.cn

发行:新华书店经销

印刷:成都博瑞传播股份有限公司印务分公司

成品尺寸:115 mm × 170 mm 印张 3.625,字数 90 千字

版次:2014 年 3 月第一版

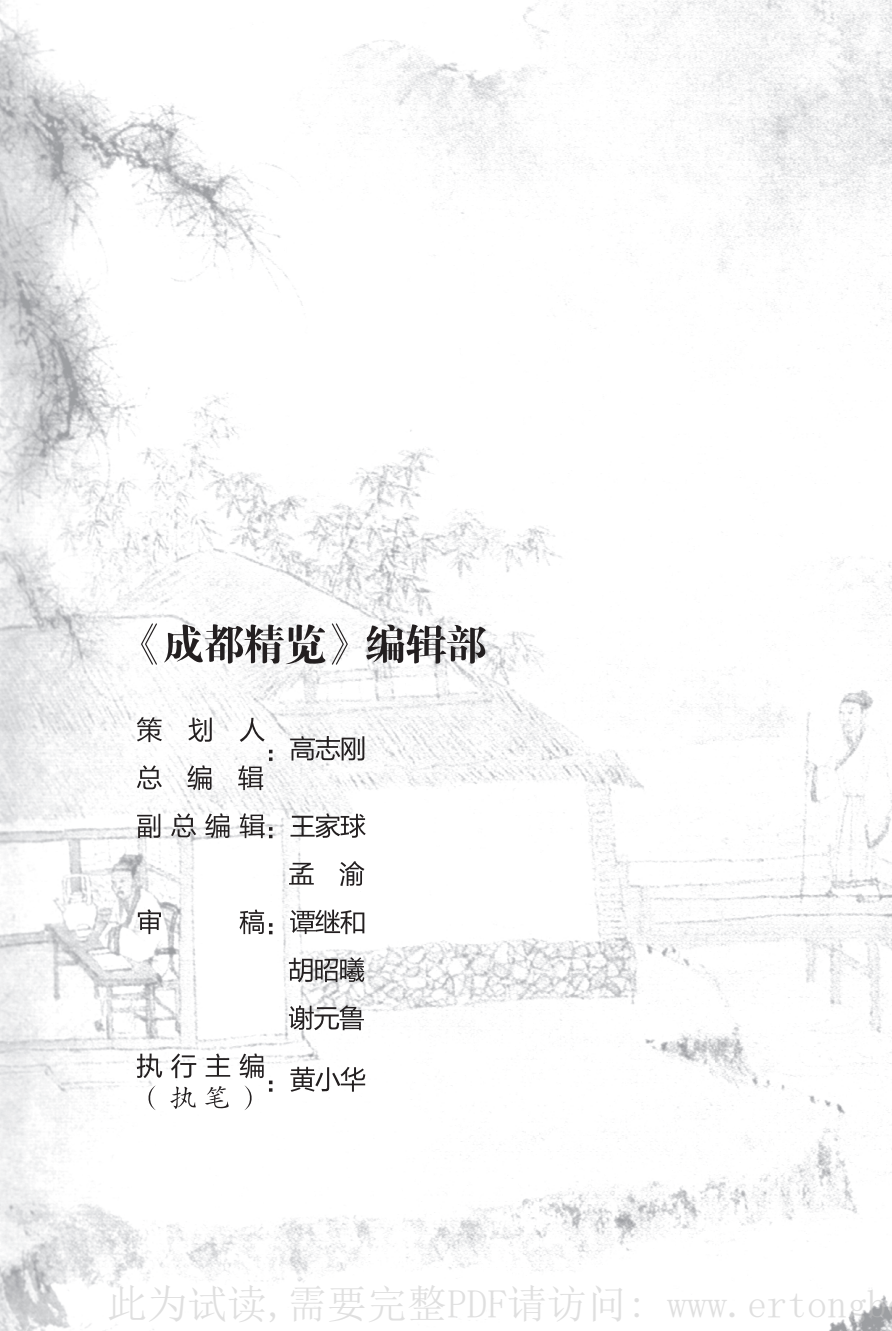
印次:2014 年 3 月第一次印刷

书号:ISBN 978-7-5647-2258-6

定价:36.00 元(共三册)

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话:028-83202463;本社邮购电话:028-83201495。
- ◆ 成都市地方志办公室电话:028-61885651。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。



《成都精览》编辑部

策 划 人：高志刚

总 编 辑

副 总 编 辑：王家球

孟 渝

审 稿：谭继和

胡昭曦

谢元鲁

执 行 主 编：黄小华
(执 笔)

目录

清代风云(下)

维新先驱····· 1

宋育仁是著名的中国早期资产阶级改良主义思想家,被誉为当时的“新学巨子”和四川历史上“睁眼看世界”的第一人。

变法志士····· 3

从成都锦江书院、尊经书院走出去的在京川籍士子刘光第、杨锐,不畏斧钺、舍生取义,名列“戊戌六君子”,彪炳于中华民族史册。

保路风潮····· 5

保路运动是伟大的辛亥革命的前奏曲;成都,是四川保路运动的发源地。

反清独立····· 9

1911年(农历辛亥年)11月27日,赵尔丰交出政权,“大汉四川军政府”在成都成立,清政府在四川的统治宣告终结。

刺杀良弼..... 10

彭家珍刺杀良弼,使清廷顽固派受到巨大震慑,再无胆量对抗革命。不久,在中国持续了两千多年的封建帝制便正式结束。

晚清风貌..... 12

19世纪末至20世纪初,一批外国人士来到成都,对成都秀美的城市风貌发出了由衷的赞叹。

清竹枝词..... 15

清代至民国,竹枝词成为成都具有鲜明时代特征和地方特色的文化形态。后世学者研究这一时期成都的社会、民俗,往往以竹枝词为佐证。

五腔共和..... 16

移民带来新的文化,在成都形成南北五大声腔熔铸一炉、全国拥有声腔最多的大剧种——川剧。

川菜定型..... 20

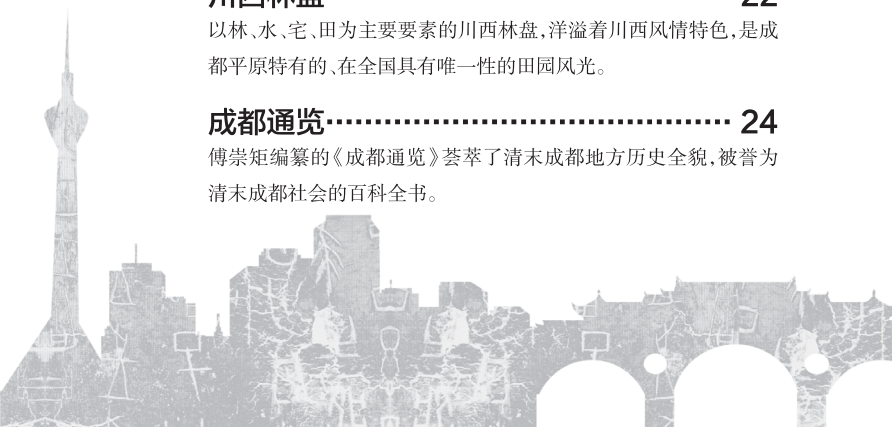
川菜是中国传统的四大菜系之一,是中华民族饮食文化史上一颗灿烂的明珠;成都是川菜的发源地及中心。

川西林盘..... 22

以林、水、宅、田为主要要素的川西林盘,洋溢着川西风情特色,是成都平原特有的、在全国具有唯一性的田园风光。

成都通览..... 24

傅崇矩编纂的《成都通览》荟萃了清末成都地方历史全貌,被誉为清末成都社会的百科全书。





民国往事

四川袍哥····· 27

袍哥与青帮、洪门并列为当时全国三大民间帮会组织。其对四川社会各方面的影响之大,是中国其他任何地区从未有过的。

军阀混战····· 29

从 1916 年护国战争开始一直到 1933 年“二刘”大战结束的十多年时间里,成都一直处于你方唱罢我登台的军阀混战之中。

成都建市····· 32

“成都县”一名延续 2000 多年始终没变过,成都、华阳两县共管一城也延续了 1200 多年。直到 1928 年,“成都市”才登上历史的舞台。

百年春熙····· 34

春熙路修成后,成为民国时期成都也是中国西南地区最繁华的街区,促成了成都城市商业的百年兴盛,影响直至今今天。

巍巍学府····· 35

创办于 1896 年的四川中西学堂,是中国最早建立的几所近代高等学校之一。至 1931 年,多校合并、众水汇流,独步西南的世纪名校——国立四川大学终于铸成。



百年华西..... 38

华西协合大学是中国现代口腔医学的发源地,也是中国西部第一所现代化意义的大学。抗日战争时期,这里更成为保存、延续中国高等教育命脉的圣地之一。

国粹堡垒..... 43

清末民初的成都,一批学人坚守着中国传统文化阵地。尤其是四川大学的人文一脉,被称为民国时期的“国粹堡垒”,闻名于华夏。

国学天才..... 48

刘咸忻学术遗产之丰富,识见之高远,“堪称 20 世纪中国卓立不倚的国学大师”。文史巨匠蒙文通称其学识“为一代之雄,数百年来一人而已”。

国学大师..... 50

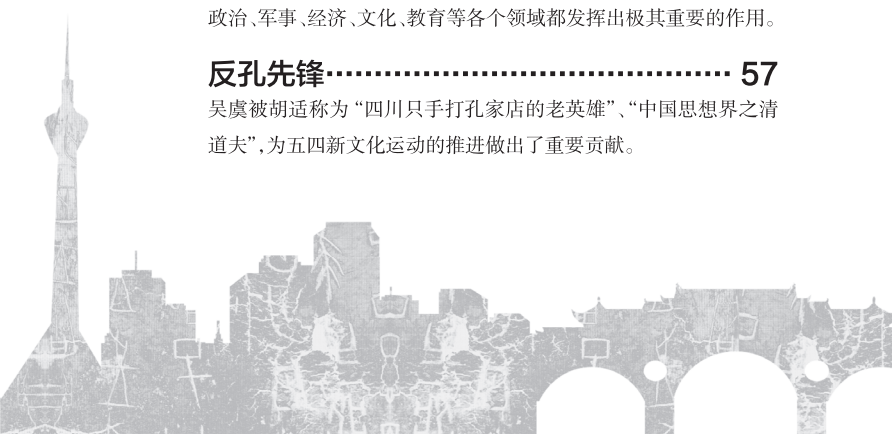
蒙文通研究方面之广、层次之多,在中国近代以来的博学家中罕有匹敌。他的众多作品,已经成为 20 世纪中国学术领域中最有代表性的篇章。

留学精英..... 52

清末、民国留学归来的成都学子,不仅在成都、四川,而且在全国的政治、军事、经济、文化、教育等各个领域都发挥出极其重要的作用。

反孔先锋..... 57

吴虞被胡适称为“四川只手打孔家店的老英雄”、“中国思想界之清道夫”,为五四新文化运动的推进做出了重要贡献。



进步团体····· 59

于 1921 年正式成立的中国共产党,早期骨干多为“少年中国学会”成员。然而鲜为人知的是,“少年中国学会”的诞生,却与几个成都人息息相关。

红色先驱····· 61

中国共产党在上海正式成立的同时,马克思主义也传播到了成都。最早在成都传播马克思主义的,是中共四川党、团组织创始人王右木。

长征足迹····· 63

震惊世界的中国工农红军二万五千里长征,成为中华民族百折不挠、自强不息的象征。其中成都的邛崃,也留下了红军长征的足迹。

五老七贤····· 65

他们学识渊博、德高望重、声震朝野,却在辛亥革命前后退隐成都,成为全国少见的在民国时代仍具政治影响力的耆旧群体。

流寓诗人····· 67

吴芳吉的成名长诗《婉容词》,被中国诗界誉为“几可与《孔雀东南飞》媲美”的传世之作。而刘师亮的对联,则对黑暗社会和达官显贵进行了无情的嘲讽和鞭挞。



中国左拉..... 69

李劫人是现代文学史上不多的具有世界影响的文学大师之一。其“大河小说”三部曲，奠定了他在中国现代文学史上的不朽地位。

文学巨匠..... 72

巴金是一位从巴蜀走向世界的文学巨匠。长篇小说《家》，是他文学道路上树起的第一块丰碑，也是中国现代文学史上最优秀的现实主义杰作之一。

流浪文豪..... 74

生命的苦行，使艾芜收获一生用之不竭的财富。而他奉献给世人的，是中国现代文学史上最具有特色的流浪汉小说集——《南行记》。

抗战后方..... 76

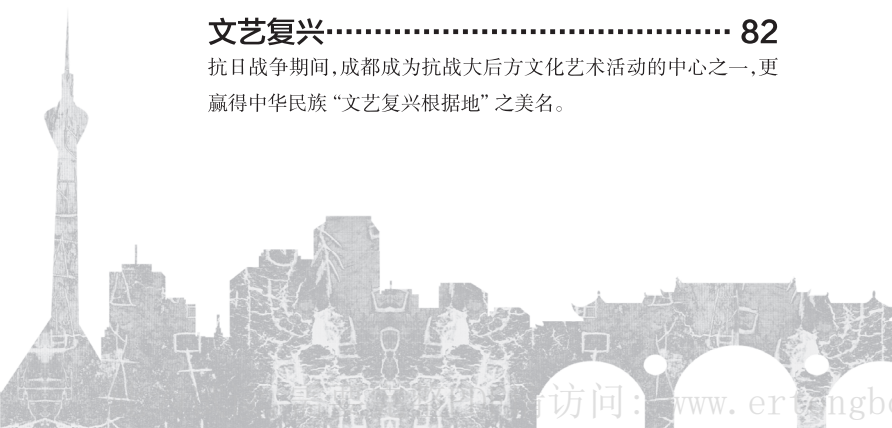
四川是全国抗战的大后方，成都是抗战大后方重要基地。成都人民义无反顾，慷慨赴难，对全国抗战做出了巨大牺牲和杰出贡献。

抗日将士..... 79

川军将士北出剑门，东越巫峡，转战 7 万里，足迹遍及大江南北 13 个省区，参加了中国战场抗击日军的 28 个大型会战、战役，其参战人数之多，牺牲之惨烈，位居全国之首。

文艺复兴..... 82

抗日战争期间，成都成为抗战大后方文化艺术活动的中心之一，更赢得中华民族“文艺复兴根据地”之美名。



贡园书库····· 84

世人皆知宁波天一阁是中国现存最古老的私人藏书楼,却不知民国时期成都的贡园书库,是新中国成立时全国保存古代典籍最多、最好的私家藏书楼。

民间戏曲····· 87

晚清至民国,成都的本土戏剧以川剧、木偶戏、皮影戏和谐剧影响最大。民间曲艺有近 30 个曲种,扬琴、竹琴、清音、金钱板等至今已成为国家级非物质文化遗产。

茶馆文化····· 90

“江南十步杨柳,成都十步茶馆。”晚清民国成都茶馆之多,居全国之最。故有民谚曰:“成都是个大茶馆,茶馆是个小成都。”

走向黎明····· 94

从 1923 年 10 月中共成都独立小组建立,到 1949 年 12 月成都解放,有无数革命先烈和成都人民的好儿女,为成都、为中国的解放和新生献出了宝贵的生命。

后记····· 97





第一章

清

代

风

云

(下)

维新先驱

1840年鸦片战争之后，中国逐渐沦为半封建半殖民地的社会。清王朝的专制与腐败，殖民主义者的侵略与掠夺，使近代中国处在落后与危亡之中。为了抵御资本主义列强的侵略，神州大地涌现了诸多探求救亡图存新路的爱国志士。从成都尊经书院走出的大学者宋育仁，便是其中较早的一位。

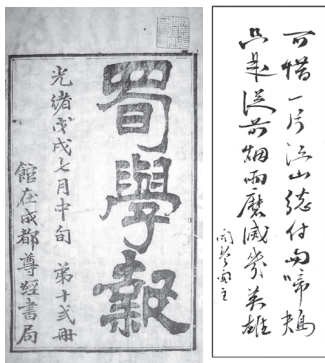
宋育仁是中国早期资产阶级改良主义思想家，被誉为四川历史上“睁眼看世界”第一人。早年就读于尊经书院，与廖平、杨锐、吴之英合称“院中四杰”。不久写出《周礼十种》，主张复古改制，其思想具有同时代的思想家所不能企及的深邃，与廖平《知圣篇》《辟刘篇》同为后来康有为著《新学伪经考》《孔子改制考》的思想



■ 宋育仁晚年像。他是清末“谈新政最早”者之一；其勾画“托古改制”蓝图的《周官图谱》，比康有为的《孔子改制考》还早问世10年。

根源之一。29岁中进士，进入京师，从此眼界大开，相继写出《时务论》《时务论外篇》等著名政论著作，倡言向西方学习，提出“君民共治”，引得朝野注目，他因此被称为“新学巨子”。1894年，以公使参赞身份出使英法意比四国，留心观察了解欧洲各国的政治制度、经济建

设、文化教育、风土人情，写出了在国内引起巨大反响的《采风记》4卷，进一步丰富了他的维新变法思想。同年，中日甲午战争爆发，清军在黄海海战失利，代理公使职的宋育仁密谋奇袭倭寇，筹集款项，买舰募兵，“炮械齐备，整装待发”，但因慈禧等一味求和，以“妄生事端”为由将他解职回国，使这一差点改变历史的大计终未施行。1895年，在北京参加康、梁发起的维新组织“强学会”，被推为都讲，讲授“中国自强之学”，主张君主立宪。1896年受命回川办理商务、矿务，以“保地产，占码头，抵制洋货，挽回利权”为号召，提倡“实业救国”，为四川近代工商业创始人。1897年创办了《渝报》，成为四川报业第一人。1898年，在成都应聘尊经书院山长，以“通经致用、讲求实学”为宗旨推崇新学，宣传维新变法思想；同时与吴之英、廖平等组织“蜀学会”，创办研究改良主义理论的刊物《蜀学报》（也是成都第一家近代报刊），鼓吹维新



■ 图左为“戊戌变法”期间宋育仁等所办的《蜀学报》。图右为其晚年随手草拟的“可惜一片江山总付与啼鴂，只是从前烟雨磨灭几英雄”明志联对。

聘监修《富顺县志》。时人评价他的功绩和学术时，称他“谈新政最早，治经术最深，著作等身，名满天下”。

变法志士

19世纪末那场轰轰烈烈的“维新变法”运动，震惊全国，震惊世界。从成都锦江书院、尊经书院走出去的在京川籍士子刘光第、杨锐，为“百日维新”做出了重要的历史贡献。他们在变法失败后，不畏斧钺、舍生

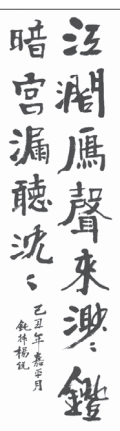
变法，与在京城掀起的“百日维新”遥相呼应，成为维新派的一个重要阵地。“戊戌变法”失败后，宋育仁遭到罢黜，解职回京。辛亥革命后，反对袁世凯称帝，被袁押解回“原籍编管”，居住成都，从此淡出政治舞台。此后曾赴京任国史馆纂修并主持馆务；任四川国学院主讲，并继廖平之后任该院院长。民国十年受聘为四川通志局总裁，主修《四川省志》，应



■ “戊戌六君子”慷慨就义图。

取义，与一同就义的谭嗣同、康广仁、林旭、杨深秀一道，被合称为“戊戌六君子”，彪炳于中华民族史册。

刘光第肄业于成都锦江书院，24岁中进士，担任刑部广西司主事之职。1894年，甲午战争爆发，中国形势危迫，刘光第不顾个人身家性命安危，奋笔写出了痛陈变法维新大计的《甲午条陈》，此条陈比后来著名的“公车上书”还要早几个月。文中除了要求“严明赏罚”、“下诏罪己”、“隆重武备”外，还尖锐地指出：“自古政出多门，鲜有成事。”让光绪帝自己掌权搞好国家，不要受慈禧的摆布。因为上司不敢代奏，奏疏未能转到光绪皇帝手中，但其内容却在朝野广为流播，各省亦纷纷传闻，影响甚广，对推动维新运动起到了积



■ 图左为刘光第像。图右为1889年（农历己丑年）杨锐所书“江阔雁声来渺渺，灯暗宫漏听沉沉”联句；这一年光绪帝亲政，但政局仍不明朗，杨锐的联句意味深长。

极作用。

杨锐是成都尊经书院的高材生，为著名的“尊经五少年”之首。后考授内阁中书，晋升内阁侍读，进入政坛，并任大清名臣张之洞幕僚15年之久。1894年甲午战败以后，中国与日本签订了丧权辱国的《马关条约》，康有为、梁启超在京发动“公车上书”，揭开了维新变法的序幕，杨锐作为年辈较早