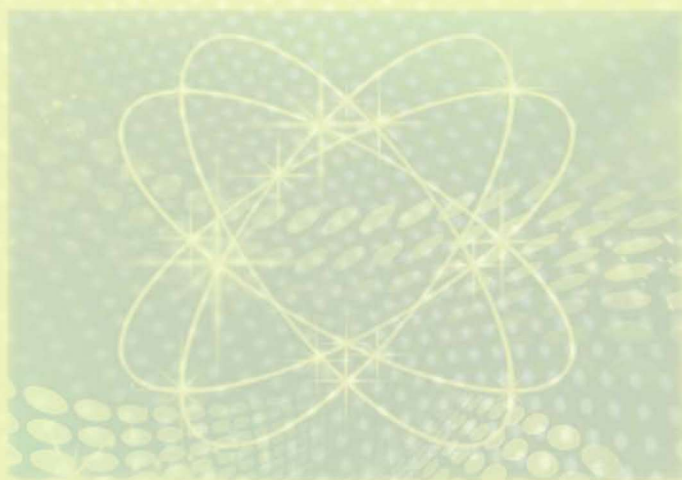


凡人智慧



致读者

我不敢说我悟到了人生的真谛

但我在苦苦寻求

我不敢说我有智慧

但我在苦苦追求

我相信天人合一

但不知具体怎么合

我相信天人相分

但不知具体怎么分

于是我苦苦思索

我不敢肯定这一切已经得到

但我已走在寻找的路上

多想牵着你的手

结伴同行

分享寻找的心得

路旁的风景

独特理性智慧观照下的人生（代序）

杨德辉

以极其谦恭的文化自觉，阅读完尹正祥先生的新著《凡人智慧》。是的，是“凡人智慧”，因为这部感悟人生、励己励人的著作，全书闪耀着的文化光芒，照见的都是平凡人的生存状态。但这里呈现的更是独特的理性智慧：以在伦理实践领域获得的意志自由，思考自身、认识自身、解读自身、反省自身、体察自身、提升自身，从而表述出对社会深切的人文关怀，期求国民在共享博大精深的中华文化中铸成健全的集体人格，达到最高的人性状态。因而，从这部著述中人们看到的，乃是独特理性智慧观照下的人生。

智慧，指的是辨析判断、发明创造等能力。而理性智慧则是切合于整体性原则的全方位文化思索，体现为对社会规律、自然规律及心理规律的理性反思。具体地还原于现实，理性智慧其实就是基于实践认识过程的辩证法，获得了关于人性与天道的认识。本书正是理性智慧运用的成功范式，它通过对宇宙人生根本原理的认识，寻找理想人格或自由人格的培养途径，驱使人臻于知、情、意的全面发展和真、善、美的和谐统一。

那么，何以见得这里运用的理性智慧是独特的呢？这恐怕得站在本书彰显的几个文化制高点上来眺望洞悉。

其一，本书视域广博，实现了“转识成智”。

这是一个奇观，在一本阐述人生感悟、漫谈为人处世之道的励志读物中，竟然使人领略到一番微型的“知识爆炸”。书中涉及众多知识门类，古

今中外、宇宙自然、天文地理、文史哲经、考古考据、科技人文、诸子百家、宗教祭祀、阴阳五行、医卜星相、政治历史、社会人生、伦理道德、修身养性、生态环保、季节物候、民风民俗、士农工商、饮食男女、起居饮食、生老病死、百姓生活……作者检视国人的道德资源和文化根基，荟萃百科，溶成了宏大的知识流，使之激荡在字里行间，滋润着自己人生感悟的每一个章节。这不仅显见了作者知识的渊博，更见证了知识在这里的升华转化：转化成了智慧，成了一种独特的理性智慧。丰盈的知识，使人目不暇接，而对许多学理的叙述，又非常简明通俗，读来受益匪浅。

书中如此谈到关于人类（中国人）的起源：

考古证明，距今两三百百万年前人类已经出现，距今一两百万年前，我国云南、四川、陕西、山西、河北已有直立人，古人类开始用火；距今100~20万年，古人类已能控制火堆，保存火种，用火煮食、取暖，制造工具，开始了古史传说中的燧人氏时代；距今10万年前，我国云南、贵州、广东、山西、辽宁地区的人类已进化到了早期智人，其体质特征与北京猿人、黄种人有较亲密的血缘关系；距今5万年前后，晚期智人出现，开始形成黄种人特征；距今2万年前后，晚期智人遗存几乎遍及我国各个省，发明了弓箭、人工取火，发现了骨针，开始缝制衣裳；距今1万年前后，萌生原始农业，发明了制陶技术，进入传说中的神农氏时代。相传公元前2697年为黄帝纪元元年，为文明之肇始，所以黄帝被称为人文始祖，中国从此进入了文明时代。

从两三百百万年前谈起，层层推进，源源不断，简略的一段文字厘清了重叠的知识，廓清了人类起源上的纷纭认识。对当今社会的评述，同样精练：

整个社会虽然是一个多元的、多层次的、多需求的社会，但以高度发达的互联网为标志的智能时代已经到来，信息快速传递已经普及。以大数据、云计算为后盾的智能制造，各行各业的融合创新提速；科学技术的创新发展突飞猛进；产品、技术、思想的更新换

代节奏加快。互联网已经渗透到生产、生活、经济、社会的各个方面，互联网正深刻地改变着这个时代，引领着这个时代的发展。

简约流畅的语言，使用时代性话语，将我们身临其间的智能化引领的多元社会，全面而准确地表述清楚，同时带出若干信息，发人深省。

其二，本书理念精进，成就了“概念创新”。

概念是反映事物本质属性的思维形式，由人们通过实践，从事物的许多属性中，撇开非本质属性，抽出本质属性概括而成。在概念形成阶段，人的认识已从感性认识上升到理性认识，把握了事物的本质。科学认识的成果，都是通过形成各种概念来加以总结和概括的。《凡人智慧》一书中所使用的一系列概念，毫不例外地也都是从实践中的感性认识升华到理性认识的，由于把握住事物的本质，这些概念全都能准确地反映客观对象。而更令人赞叹的是，本书不满足于一般化的概念演绎，而是以精进独到的理念对概念进行限定或展开，增加或减少一些概念的内涵，从而派生出若干连带的概念，以至获得了新的突破。概念的创新，使本书充裕着勃勃新意。

缘分，泛指人与人、人与事物发生联系的可能性。人缘则专指人与人之间的遇合可能。《凡人智慧》中则将人缘这个概念细化：

人缘从对人的身心影响和功利影响的角度看，可以分为善缘、恶缘、无缘。

善缘。人与人之间相处，互相交往，用一颗善心互相善待，互相理解。交往的双方，甚至多方互相尊重，感情融洽，情感上互相依靠，生活和工作中互相支持，互相从中受益，促进身心健康，促进事业发展，整个人际关系呈现出一种良性互动。

恶缘。人与人之间相处，心存恶念，互相算计，以自我为中心，“顺我者昌，逆我者亡”；只讲得失，不讲情感；只讲利害，不讲规矩，见利忘义。在名利面前，给对方挖陷阱设障碍，在交往中互相伤害，交往中产生的是负能量，交往的一方或是双方深受其害。

无缘，无缘是人生轨迹没有任何交叉点，不论远近，在生活、学习、工作中没有交往，没有关系，各过各的日子，各干各的活计。别人的善与恶、喜怒哀乐、生老病死、所思所想、所作所为都与自己没有关系。

作者强调，对于个人而言，要珍惜人缘、经营善缘、避免恶缘、关注无缘，要尽可能地让人生之缘圆满。但作者并未就此止步，进而继续细化人缘这个概念：

人缘从个人不可控与可控性来看，可以分为天缘、地缘、我缘。

天缘。天缘是先天就具有的人缘，是还没有出生之前或者一出生就具有的人际关系。天缘主要是血缘关系，父母、爷爷奶奶、外公外婆、七大姑八大姨、兄弟姐妹等等。

地缘。地缘是一个人生活成长的村子或城镇、读书的学校、工作的单位所固有的且必须与之交往的人际圈层。

我缘。我缘是发挥独立意志的选择性交往所建立的人际圈子。我缘是对天缘、地缘圈子的筛选，是在成长中、读书中、工作中的一种选择性交往，是个人后天的主观选择，占据个人的整个情感世界，支撑个人的事业发展。

细化至此，人缘又派生出了几个新颖的概念，其外延得以拓展扩大。在这里，作者对人缘的领会已经比较全面了，但作者仍进一步抽丝剥茧，继续挖掘：

人缘从人与人联系的媒介来看，可以分为亲缘、乡缘、学缘、姻缘、事缘、趣缘、道缘。

紧接着作者又对这些细化而得的新概念一一加以解读，进一步明晰其具体含义，并指明其运用途径。

类似的例子不胜枚举。作者就是这样以独特的理性智慧，娴熟地运用辑

射性思维，对某一个具体概念从不同的方向和角度去设想，探求多种答案，最终使问题获得圆满解决，同时实现了概念创新。

其三，本书思绪警醒，渗透了“中国精神”。

所谓中国精神，就是以爱国主义为核心的民族精神与以改革创新为核心的时代精神的有机整合与辩证统一。它代表着中国各民族的精神价值追求和精神风貌，是人们创造幸福美好新生活的精神源泉。中国精神“仰则观象于天，俯则观法于地”，并且“近取诸身，远取诸物”，致思取向于探求效法天地人物路径，在长期历史文化发展中凝聚了“执两用中”“无偏无党”“无过不及”的道德智慧和中庸德性，化生为以中正和善的德性待人接物的礼仪文明，传承天下为公的群体或整体主义传统。可以说，崇尚刚健中正的伦理观念，向往、追求中正和谐的伦理生活，实现内圣外王的人生理想与天下有道的价值目标，一直是中华民族文化的传统和伦理文化的基本精神。《凡人智慧》一书中，几乎无处不渗透着中华民族所独具的中国精神。

人是自然之根，是天地化育的杰作，作者寻到了效法天地人物之路径：

古人认为，上古之时天地混沌一片，后来清气上升为天，浊气下降为地，大地和天空有了明确的界线。故天、地、人三部分，人在中间，立于天地之间，所以形容一个有担当的人，称之为顶天立地的汉子。

谈到人生的终极目标是不断超越自我，作者体悟到人每天都应该学习、思考、做事，以摆脱兽性，提纯人性，追求神性。对于提纯人性，作者强调应该遵循中国优秀的传统道德，要有仁爱之心、恻隐之心、博爱之心、慈悲之心，并且以对举的方式，罗列了一系列道德准则，用以律己和戒人：

忠，勤勉国事为忠，反之是奸；孝，顺从无违为孝，反之是逆；礼，遵规守序为礼，反之为慢；义，依理行事，不负他人为义，反之为背；智，明辨是非为智，反之为愚；勇，敢于担当为勇，反之为怯；信，言行一致、始终如一、表里如一为信，反之为伪；恕，换位思考，宽怀待人为恕，反之为争；廉，不沾公利为

廉，反之为贪；耻，知荣辱会害羞为耻，反之为恬；勤，努力学习做事为勤，反之为懒；俭，简洁、节约为俭，反之为奢。前者均为人性，后者均为兽性。处处为自己为迷者，处处为他人为觉者。所以，提纯人性要诸恶不作，众善奉行。

这些道德规范非常具体地体现着中国精神，积淀着中华民族最深层的精神追求，包含着中华民族最根本的精神基因，倡导和弘扬这些道德，使本书无形中增添了教化力量。

其四，本书性灵清空，张扬了“君子文化”。

“君子”是中华优秀传统文化的重要范畴，是数千年中国优秀传统文化塑造和推崇的人格典范，是中华民族理想而现实、尊贵而亲切、高尚而平凡的人格形象。历代君子身上都明显地体现出三大特质：以天下兴亡、匹夫有责为重点的担当精神和家国情怀；以仁义共济、立己达人为重点的互助理念；以正心笃志、崇德弘毅为重点的修身要求和向善理念。这三大特质与社会主义核心价值观倡导“富强、民主、文明、和谐”国家层面的价值目标，倡导“自由、平等、公正、法治”社会层面的价值取向，倡导“爱国、敬业、诚信、友善”个人层面的价值准则等，完全可以对接、互鉴和贯通。而《凡人智慧》中所追求的理想人格形象，就是君子。本书在张扬“君子文化”的同时，也从为人处世之道方面宣扬了社会主义核心价值观。

书中体悟到应该着力培养以爱国爱人民为主的政治品德：

“家是最小国，国是最大家”，所以每个人都要热爱自己的祖国和人民。伟人邓小平同志曾经说过，“我是中国人民的儿子，我深情地爱着我的祖国和人民。热爱国家、热爱人民的政治品德对于中国人来讲尤为重要，因为从1840年第一次鸦片战争爆发到1949年中华人民共和国成立，中华民族一直受着外族列强的侵略、欺辱，中国人民过着国破家亡的日子，中国人民深深地认识到没有国哪有家道理。我们今天虽然身处太平世道，更要居安思危，要有国家意识、民族意识、忧患意识，要有爱国爱民，忧国忧民，为国

为民的政治品德和民族情怀。

通过论析、引证、反思，作者理直气壮地呼唤君子文化，赞赏君子的担当精神和家国情怀。作者对人生还有一种新鲜的表达，认为人来到这个世界，从生到死这一人生轨迹就是一次长途旅行。在这次长途旅行中，除了享受风景和建设风景外，还应该把自己打造成一道亮丽的风景：

所谓亮丽的风景，我的理解就是要有健康的体魄，丰富的学识，高尚的灵魂，对家庭、工作、社会有强烈的责任感，有担当精神，有工作能力，有较好的人文素养，有劳动成果，有人格魅力。

这道亮丽的风景，其实就是一种君子风度，从中显见了个体自我意识的觉醒和实现道德追求中的自我完善。而在阐述人缘关系中，作者提出了“道缘”的建立，其间融入了“君子和而不同，小人同而不和”的古训理义，并有了深层的理解：

道不同不与之谋是追求同，道不同而与之谋是追求异、追求变。一个包容开放的求道者，要求同存异，要和而不同。道业与道业可能不同，只要追求道业的心相通，站在一个山顶上交流可以互相欣赏、共同提高；站在两个山顶上对话，则可以碰出思想的火花，大家都可以欣赏对方的山头，可以发现更高的山头。道缘贵在求道而不在同道，贵在论道和相互欣赏。

这里的君子，在求同存异中有了一种新的人格定位，更显得洒脱从容。作者在书中也引用了《易经》“天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物”。对君子自强不息和厚德载物的禀赋，本书每一章中几乎都有体现，是贯穿性的主线。例如，书中体悟到人应该培育独处的静力：

人的一生不可能任何时候身边都有人，有很多时候我们是独处的。独处之时最重要的就是处理自己和自己的关系，自己照顾好自己，自己管理好自己，自己教育好自己，自己与自己良性互动、亲和友善。

这便是君子所崇奉的慎独，是自强不息的具体方式。在论及人际交往时，作者指出必须精诚合作：

真诚待人是做人的基本品质，在事务型交往中精诚合作。真心待人尤其重要，和同事相处也好，生意往来也罢，以一颗真诚的心对待他人，和他人精诚合作，才能赢得别人的信任和尊重。有了信任和尊重，别人才会踏踏实实地与你交往和合作。同时，在交往的过程中要公正、公平，要公正地看事、看人，对事、对人要平等相待，让付出、投入与回报相符，不占别人的便宜。

厚德载物的理念，通过人际交往规则的描述，非常形象生动地凸显出来，那样地娓娓动人、亲切圆融。君子文化的张扬，同样显示出了作者独特的理性智慧。

其五，本书故乡情深，珍视“本土元素”。

励志读本，面向的是全域性的读者群，一般的撰写策定，对书中事物的列举议叙，只会朝共性方向搜寻，以全社会业已形成的共识去组装书中内容。《凡人智慧》一书则不同，它的内容以共性材料为主，却别出心裁地融入一些个性材料，将本土文化资源灵活地运用在书中，水乳交融地厚实了全书的文化内涵，别开生面地明朗了本书的地域特色。作者的故乡是国家级历史文化名城会泽。在众多历史文化名城中，会泽以其悠久的历史和丰富的文化底蕴独树一帜，特别是绵亘了三千多年的铜商文化，在云南乃至全国可以说绝无仅有。《凡人智慧》当然不可能全面容纳会泽的历史文化事象，这里展示的毕竟不是纯粹的地方史志。只从恰当的角度切入，作者信手拈来地加进些许会泽文化元素，全书便面目一新。

说到乡缘，作者由远及近，联想到家乡的情况：

美国有唐人街，我所在的会泽县城历史上就有同乡会，还有同乡会活动留下的场所，“江西会馆”“湖广会馆”“贵州会馆”等八大会馆。今天在昆明经商做生意的会泽人就在昆明组建了会泽商会。

历史上的同乡会馆，本是适应铜商经济的需要而产生的，提起会馆，内在地突出了会泽特殊的铜商文化。在列举一技一艺的匠人式的专业知识时，书中写到：

例如，一些复杂的雕刻，锻打工艺中的乌铜走银、会泽斑铜等，就因为稀少、面临失传而被列为非物质文化遗产，而掌握并精通该工艺的匠人被评为工艺美术大师，个人的事业也做得很成功。

会泽斑铜确为工艺一绝，世代相传的技艺，也的确使其传人成就为工艺美术大师。“管中窥豹，可见一斑”，通过斑铜成为绝技，足能看出会泽铜商经济的繁荣。关于系统理论支撑的专家性质的专业知识，书中也辩证地指出例外情况：

在特定的历史条件下，例如中国历史上的民国时期，由于社会动乱，很多精英人才没有接受过大学的专门教育而通过自己的刻苦钻研成为专家、成为大家。北大、清华有没上过大学的老师当教授，云南大学中文系的楚辞专家刘尧民只读过小学。

刘尧民是会泽人，是云南著名的学者。将他作为自学成才的特例非常合适，其实这里也纠结着作者的故土情结。书中论及决策要有胆商时，回顾了一段著名史实：

1915年，志得意满的袁世凯决心称帝。面对手握几十万北洋军的军阀袁世凯，面对袁世凯倒行逆施的称帝野心，面对谁拥护谁得好处，谁反对谁就有可能人头落地的残酷局面，手握重兵的各路军阀和不同政见的思想家大多选择沉默观望。而地处边陲的云南都督唐继尧，虽然仅有两万多兵力，在军事实力上和袁世凯相差几十倍，纯粹不在一个量级上，但唐继尧则积极备战，坚决反对袁世凯复辟帝制。在云南举起了护国讨袁的大旗，用正义之剑砍向袁世凯，推翻了袁世凯的帝制，成就了再造共和的丰功伟业。

唐继尧也是土生土长的会泽人，伟大的护国运动是他打响了第一枪。本

书赞扬他足具胆商，是对他丰功伟绩的充分肯定，是在为恢复他应得的历史地位作正面呼吁。书中还列举其他人物，佐证应抒未抒之志：

我有一老友，从事文史工作数十年，掌握了大量的地方文史资料，但壮年在职阶段没有条件成书，退休之后发一宏愿，每年出一本书。结果61~70岁这个阶段，老友笔耕不辍，把青年、壮年积累的资料和知识，系统化、理论化整理成册，出了十本书，系统地挖掘了地方文化，成了一个地方史学家，成了一个大器晚成的作家……我正是从老友的身上得出了61~70岁是人生的一个十年黄金期的结论。

作者的这位老友卞伯泽是会泽县的一张文化名片，以他为例看到了大器晚成，也让人们看到了会泽的地灵人杰。

此外，书中还纳入不少会泽的生活习俗，融入许多本地老百姓的特殊语言，这样珍视并运用“本土元素”，使本书具有浓郁的乡土气息。

检阅了作者独特理性智慧观照下的人生，我们可以名正顺地说：《凡人智慧》，上通天道，下接地气。正祥先生在本书扉页有精彩题句：“我不敢说我悟到了人生的真谛/但我在苦苦寻求/我不敢说我有智慧/但我在苦苦追求/……多想牵着你的手/结伴同行/分享寻找的心得/路旁的风景。”

会的，《凡人智慧》的面世，会有众多的人与之牵手，结伴而行。

2017年3月26日至4月2日

于东川望云楼之漏雨屋

第一章 识人性抑恶扬善

万物之灵的“人”，是在大自然的长期演化中产生并在大自然中逐渐进化而成。繁衍生息，世代绵延，子孙相继，人又在一定的文化土壤中确立了生存状态，而臻于文明。人性具有善和恶二重性，须抑恶扬善人生才会美好，社会才会和谐。这就要求人在从蒙昧到睿智的演进中遵从忠、孝、仁、义、智、勇、诚、信等美德，能够自尊自爱、爱人爱物。如此，虽然人生命运受遗传性、传承性、时代性、地域性、机缘性所制约，但是通过后天的自主努力仍然能够获得一个美好的人生。

一、我们是什么

举头仰视，茫茫宇宙，浩瀚星空，神秘莫测，引人遐想；低头沉思，古往今来，中西圣贤，深邃才思，启人心智；环顾四周，功利社会，芸芸众生，热闹忙碌，所为何来？考究人生，吃喝拉撒，生老病死，贫富贤愚，俗耶仙耶？

宇宙藏着奥秘，地球绕着太阳公转是一个奇迹，地球上有生命更是神奇，人屹立于生命宝塔之巅很神圣，这是自然的造化，还是上帝的安排？如果是自然的造化，那么是谁造化了自然？如果是上帝的安排，那么是谁安排了上帝？古今中外，智者、圣人、哲学家、科学家都在研究思考这些问题。时至今日，科学技术的丰硕成果，宗教、哲学的最新理论，都还没能彻底系统地解答这些自然与人类的大课题。但是有一点很明确，人类始终走在解答

这些问题的路上，并且步伐越来越快。

当今世界，科学技术高度发达，生产力水平很高，社会财富很丰富。但是由于创造的差异和分配的不公平，少数人占有大量的财富，加之人的物欲强烈，乃至没有止境。因而不受生活所困，全身心用于思考宇宙、人类大课题，一生可以专心致力于道业的只是少数，大多数人的大多数时间都和我一样受职业、事业所限，要为生活而奔波，在此种境遇下研究和思考天道自然，确实有些奢侈。当然人生于天地之间，温饱之余，总会有些遐想，或深或浅，能悟到多少算多少，不宜太执着。

人生一世，在自己的哭声中来到这个世界，在别人的哭声中离开这个世界。生命轨迹只有一次并且不可逆转，要活得快乐、活得幸福、活得智慧和有意义，要活出品味和境界来就得认真思考、认真对待、认真践行，你的思考和践行不仅决定你的人生，而且关乎你的子孙后代的人生。

要活得智慧和有意义，从大格局上看要弄明白一些问题：我们是什么？我们要什么？我们怎么要？我们要怎样生长？我们要生长成什么样的“造型”？

我们是什么？回答起来很简单，我们是“人”，这是三岁的孩子都能够回答的问题。如果我们再反过来问一句，“人”是什么？这好像是个定义问题，但是定义这个“人”就有些难度了，很多学者都很难说清楚。人与人为什么差距这么大？怎样塑造自己的人生才是科学和智慧的？这些问题就越来越复杂。

我们是什么？是对人自身的一个认识，这个认识包括对人的自然属性和社会属性的认识，对人的共性的认识和个性特质的认识，其中因材施教就是对个性特质的认识。有哲人说：“世界上最容易的事情是给别人提意见，最难的事情是认识自己。”可见，认识自己不是个简单的问题，而是个困难且复杂的课题，也正因为困难，认识自己才显得重要。因为人从生理到心理都很复杂，并且只有认识自己，才能有针对性地更好地开发自己、发展自己。

现实社会中有能力、有智慧而自卑是对自己的低估，而有钱、有权不可一世者更多的时候是对自己的高估，低估者不利于自身的发展，而高估者迟

早会栽跟斗，甚至被钉在历史的耻辱柱上。

科学技术发展到今天，我们对宏观世界的认识和对微观物质的剖析已经有了相当的深度，已经建立了比较完备的天文、地理、化学、物理、生物等学科，然而我们对人自身的认识，虽已从自然生命的角度建立了解剖学、生理学、病理学等生命科学；从社会生命的角度建立了心理学、哲学等学科。但我始终认为，人对自身的认识还是肤浅的，至少可以说是不全面、不系统、不深刻的，加之人类还在不断地进化的过程中，情况就更是如此了。因为人类每一个发展阶段都会面临新的发展课题，所以人类对自身的认识也要不断地发展和深化。对人自身的认识，从自然生命的角度看，随着科学技术的发展，对人的遗传基因、生理结构等自然属性的认识会越来越趋向统一，而人的社会生命则会是“仁者见仁，智者见智”。因为每个人的思想认识都是个人的人生境遇与个人心境悟性碰撞交融的结果。境遇不同，心境不同，结果也就不同；境遇相同，心境不同，结果当然也不同。可见，单个的个体对自己的认识也是很困难的，对单个的人而言，认识自己应该是一生均要研究的课题。

不同的经历，不同的思考，不同的感悟，最终表现出来的个性化的人性，大概应该是人生活得有意义、有价值、有乐趣、有特色的理由之一吧！同时也应该是这个社会五彩缤纷的一个重要原因，是形成多元文化的根源所在。

二、自然之根，天地化育的杰作

水有源，树有根，人也有根，人的根在自然，在天地之间。

尽管关于人类的起源有许多说法，如上帝造人之说、外星来客之说，但我更相信人是由低级到高级进化而来的，在进化的过程中以渐变为主，但不排除有那么一两次突变，从而形成与其他动物的根本区别。

考古证明，距今两三百万年前人类已经出现，距今一两百万年前我国云南、四川、陕西、山西、河北已有直立人，古人类开始用火；距今 100 ~ 20

万年，古人类已能控制火堆，保存火种，用火煮食、取暖，制造工具，开始了古史传说中的燧人氏时代；距今10万年前，我国云南、贵州、广东、山西、辽宁地区的人类已进化到了早期智人，其体质特征与北京猿人、黄种人有较亲密的血缘关系；距今5万年前后，晚期智人出现，开始形成黄种人特征；距今2万年前后，晚期智人遗存几乎遍及我国各个省，发明了弓箭、人工取火，发现了骨针，开始缝制衣裳；距今1万年前后，萌生原始农业，发明了制陶技术，进入传说中的神农氏时代。相传公元前2697年为黄帝纪元元年，为文明之肇始，所以黄帝被称为人文始祖，中国从此进入了文明时代。

我之所以说人有自然的根性，是因为我们来自于自然，除考古证明进化的过程外，还有现代科技也已经证明，人体内的物质没有超出地球上已知的92种元素，这充分印证了民间说的“吃土穿土，死了还土”的老话。

其实，中国古代先哲已经对人、人与自然做过深层次的思考，其中比较早且系统地论述人体、人与天地协调、顺应自然、养身养心的代表作当属《黄帝内经》，其上古天真论篇，开宗明义就讲：“上古之人，其知道者，法于阴阳，和于术数，饮食有节，起居有常，不妄作劳，故能形与神俱，而尽终其天年，度百岁乃去。”

古人认为，上古之时天地混沌一片，后来清气上升为天，浊气下降为地，大地和天空有了明确的界线。故天、地、人三部分，人在中间，立于天地之间，所以形容一个有担当的人，称之为顶天立地的汉子。

因为人生于天地之间，又把人为天、地、人三个部分，鼻子下边，嘴巴上边，上嘴唇中线称为“人中”，“人中”以上为天，“人中”以下为地。当然“人中”者，我们也可以理解为中人，人的居中部分，“人中”以上从重量、尺寸、大小都只是下半部分的十几分之一。古人为什么会这样划分呢？原来这是以器官来划分的，“人中”以上有三个器官，即眼、耳、鼻。人中以下有三个器官，即口腔、生殖器、肛门。如果我们仔细观察，还会发现一个规律，上面的三个器官是双的，下面的三个器官是单的。我常常想，为什么上边的器官是双的，下边的器官是单的？如果是进化的结果，那么为

什么不进化出三只眼睛来呢，长一只在后面不是更好更方便吗？至少可以防止他人从背后暗算你。如果是上帝造的，那么上帝画图纸的时候是怎么想的，是为了美观大方吗？也许是。但其功能原理呢？当然本书是一本人文方面的书，我说的是人文意义，上面三个器官是双的，下面三个器官是单的，其生理结构所要表达的人文意义是什么呢？看起来还得从天地不同特性和功能中来寻找答案。

《易经》上讲“天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物”。其实，天主动，地主静，天空灵，地充实。人既然是天地合作的杰作，“人中”以下是地的功能，解决的是物质能量的输入输出问题。吃进和排泄是人与自然、物质能量的交换过程。嘴巴把东西吃进去，进入胃并通过胃肠的消化，有用的营养通过上焦输送到人体的各个部分，提供营养和能量；无用的糟粕通过大小便排出。能不能吃，靠眼耳鼻把信息提供给大脑，经判断后能吃则吃，不能吃则丢。其特点是判断了再进来，所以一个器官即可。换句话说物欲要适度，不是越多越好。如果我们把人比喻成一台计算机的话，“人中”以下可以称之为硬件，“人中”以上是天的功能，所要解决的是信息能量的输入和输出问题。人与自然信息的交换，眼睛借光成像，耳朵听音，鼻子闻气味兼呼吸，眼睛、耳朵、鼻子所获得的信息通过神经传输给大脑，大脑认为有用的留下来，无用的就作为垃圾信息处理掉。其特点是进来了再判断，信息量越丰富越好，所以眼、耳、鼻是双的。同样，如果我们把人比喻成一台计算机的话，“人中”以上的器官是软件，我们经常讲软件要软、硬件要硬。对人而言，就是身体要健康，精神要丰富，所以伟人毛泽东说：“文明其精神，野蛮其体魄”。

其实我们认真观察人体的结构，除器官的单双有其与天地自然对应的深刻道理之外，其摆放的高低也和天地自然的结构原理是对应的。其实自然当中物质的存在形态，有液态（主要是水）、固态、气态，并且水总是往下渗透的，重的东西在下层，轻的东西总在上层。人体结构也如此，我们吃的食物大体是可以理解成固态的，所以胃在中间，水是往下渗透的，所以肾在胃的下边，心脏负责血液循环在胸腔，自然在胃的上边，肺是管呼吸的，气体