

中老年国画速成图谱

—工笔花鸟之一—



- 老年大学教学必备
- 老年国画自学教材
- 备有原大白描线稿
- 步骤分染细节指导

松寿长春
荷花鲤鱼

桃花鹦鹉

事事大吉
玉兰花开



步骤四：
用藤黄染鱼头及鱼体、鱼鳍，腹部留白，用花青分染荷叶、荷梗，荷叶中心部分多染数遍加重，边缘稍染藤黄，用草绿染小荷卷叶，荷花瓣端部染曙红，干后罩染白粉，用赭石加墨染老莲蓬。



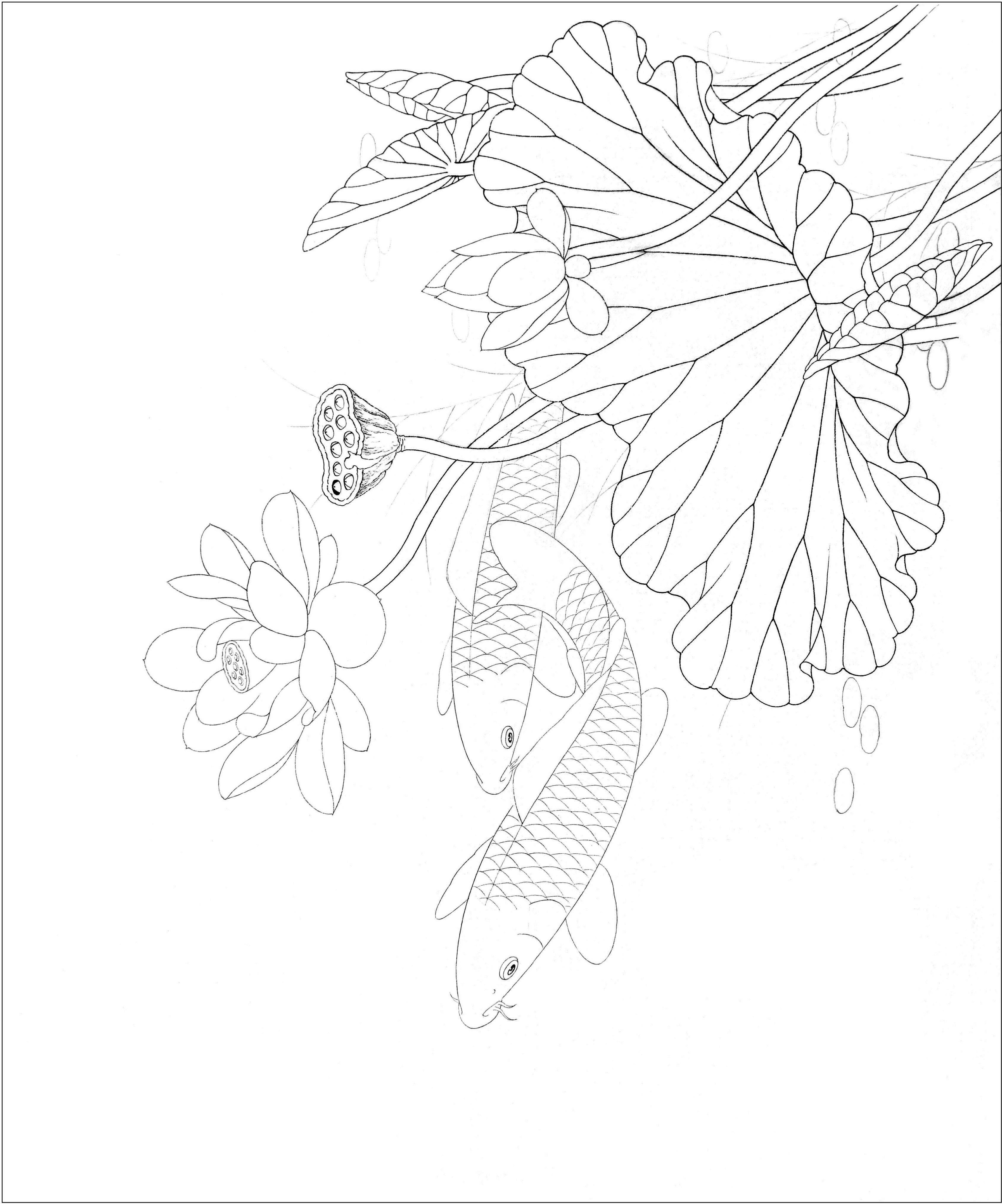
步骤二：
用赭石加藤黄、墨调成土黄色，用排笔刷整个画面，做成旧色。用深红分染鱼头及鱼体，深色部分多染数遍，根据鱼的结构留出高光。用花青罩染荷叶，草绿加赭石分染荷花瓣根。



步骤五：
用深绿染荷叶、荷梗，花青加墨染鱼的周围，用深浅不同的墨勾出鱼周围水草，用花青加墨勾荷叶中水草及浮萍，用藤黄加白粉、橘黄调成糊状点花蕊，白粉勾花丝。空的地方加叶补充，最后整理、钤印。



步骤三：
用深红分染鱼鳞，根据鱼鳞排列纵横分染，重的部分再单独提染。脊背颜色最重，逐渐过渡到腹部白色，分染鱼鳍。用中墨分染荷叶留出叶筋，荷叶中心墨色较重，边缘稍浅，趁水未干时点清水激出纹理。



步骤一：
用深墨勾荷叶、荷梗，浅墨勾荷花。用中锋勾鱼。用中墨勾鱼头、脊背、
鱼鳞及鱼鳍，用中浅墨勾鱼的腹部及腹部鱼鳞。勾线下笔要准确稳当，速度均
匀，不宜呆滞。

《荷花鲤鱼》原大白描

《事事大吉》

中老年国画速成图谱—工笔花鸟 李俊才 绘



步骤二：
用墨加花青调成蓝灰色，按鸟的结构进行层层分染。用淡墨擦出枝干的纹理。用墨加花青分染叶子。用胭脂加硃磬加藤黄调成橙黄色，按柿子的结构分染柿子。



步骤三：
继续对鸟的各部进行分染，然后用三青调钛青分数遍罩染翅膀和尾部的羽毛。用花青、藤黄、硃磬和少许胭脂调成泛黄的草绿色，分数遍罩染叶子。用硃磬调藤黄，薄薄地罩染柿子。用淡赭墨罩染枝干。



步骤四：
继续用墨加少量花青分染鸟的头部和初级飞羽，直至染到其有黑绒感为止，用花青提染翅、尾羽毛的根部，用白粉提染翅、尾羽毛的边部，用白粉染鸟的腹部和尾尖部。继续用墨加花青分染叶子，重点加强叶子的质感和前后关系。用胭脂加硃磬继续分染柿子，加强柿子的质感。用重墨皴擦枝干。



步骤五：
分别对鸟的胸、背、翅、尾用与该部相同并略深的颜色进行丝毛，用白粉点睛。用淡花青对最前面的叶子罩染数遍，用胭脂加硃磬加墨调成淡深褐色，分两至三遍从叶子的尖部向后分染，待干后，用较深的深褐色点出叶子上的斑痕，用三绿加藤黄、白粉提染叶子的反面，用重些的花青墨提染叶子，继续强化叶子的前后明暗关系。用胭脂稍加硃磬提染柿子。用重墨勾出柿子托的斑纹。统一调整画面，最后落款盖章，全画完成。



步骤一：
根据灰喜鹊和柿子的各部结构，用不同的墨色、墨线勾出白描稿。

《事事大吉》原大白描

《松寿长春》

中老年国画速成图谱—工笔花鸟 任振义 绘



步骤二：
落墨。将鸟的颈部、胸部及初级飞羽和尾羽部分羽毛用重墨皴擦渲染，鸟的背部与腹部用淡墨渲染。用不同墨色勾皴出松树的轮廓结构，将枝梢部分用重墨直接写出。



步骤三：
设色。将鸟用花青和硃磬分别皴染，干后再提石青，使其增加厚重感。红色处用硃磬加墨皴染。



步骤四：
鸟先用淡色丝毛，然后调石青加白粉丝第二遍，最后白色的羽毛用较浓的白粉勾出，嘴爪用朱砂加墨画出。松树进一步用墨皴染，增强立体感。



步骤五：
将松树用淡赭石染树干，用重墨画松针，并染花青墨色，视画面构图画出远景瀑布，最后题款钤印。



步骤一：
勾描此幅松寿图，鸟用淡墨勾，初级飞羽嘴爪，用重墨勾出，经营好松树位置。

《松寿长春》原大白描

《桃花鹦鹉》

中老年国画速成图谱—工笔花鸟 刘宝铃 绘



步骤二：

葵花鹦鹉用淡赭石染出明暗关系，用重墨点出爪部鳞甲片。金刚鹦鹉用花青分染羽片的明暗关系，翅上初级飞羽填中墨留白边，次级飞羽填染淡墨。



步骤三：

白鹦鹉通身染淡白粉，嘴、爪及蓝鹦鹉脸部黑斑罩染中墨，翅上飞羽罩染淡墨，干后再罩花青，用曙红点染桃花并趁湿注入白粉。



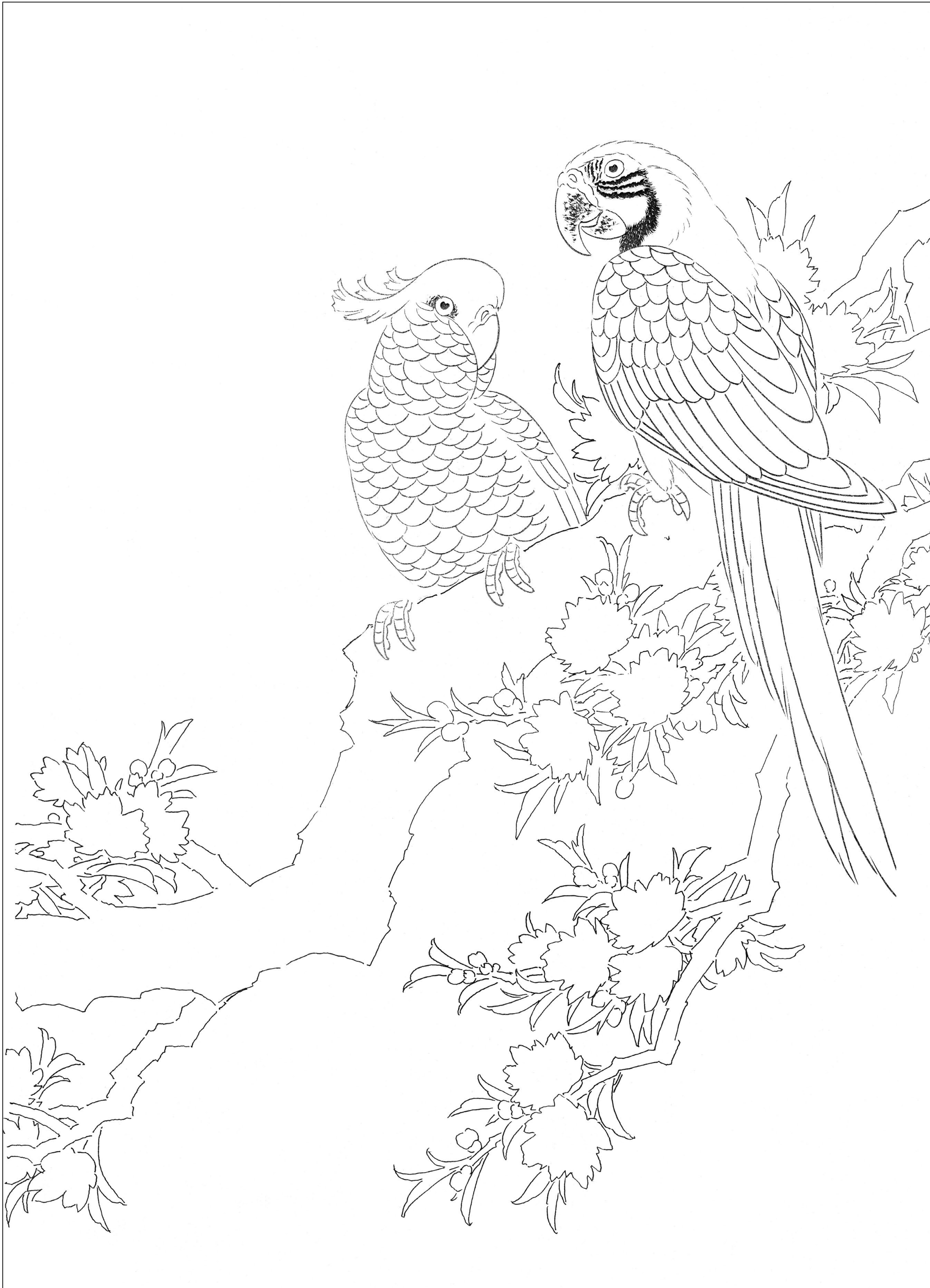
步骤四：

将白鹦鹉用白粉丝毛，冠羽罩染淡黄。将蓝鹦鹉的头、背、翅、尾罩染三青，颈部、尾下复羽及小腿，染橘黄（硃磬调藤黄），桃花用胭脂点花蕊，用草绿（花青调藤黄）调胭脂，点染叶子与花萼。



步骤五：

将蓝鹦鹉用淡墨丝毛，橘黄处用淡胭脂丝毛，桃花枝干直接用墨画出并趁湿适当注水，干后罩染淡赭石，最后点苔并题款铃印。



步骤一：
将桃花鹦鹉用淡墨勾出羽片结构，用重墨勾眼点睛，金刚鹦鹉用重墨勾出羽片和嘴、眼，并点出脸部黑斑，桃花及枝干用铅笔轻轻画出轮廓。

《桃花鹦鹉》原大白描

《玉兰花开》

中老年国画速成图谱—工笔花鸟 王艳利 绘



步骤二：
用淡墨加石绿调成灰绿色，平涂画面，花青加曙红调成蓝紫色，统染背景，用胭脂加淡墨晕染画面的右上部分。



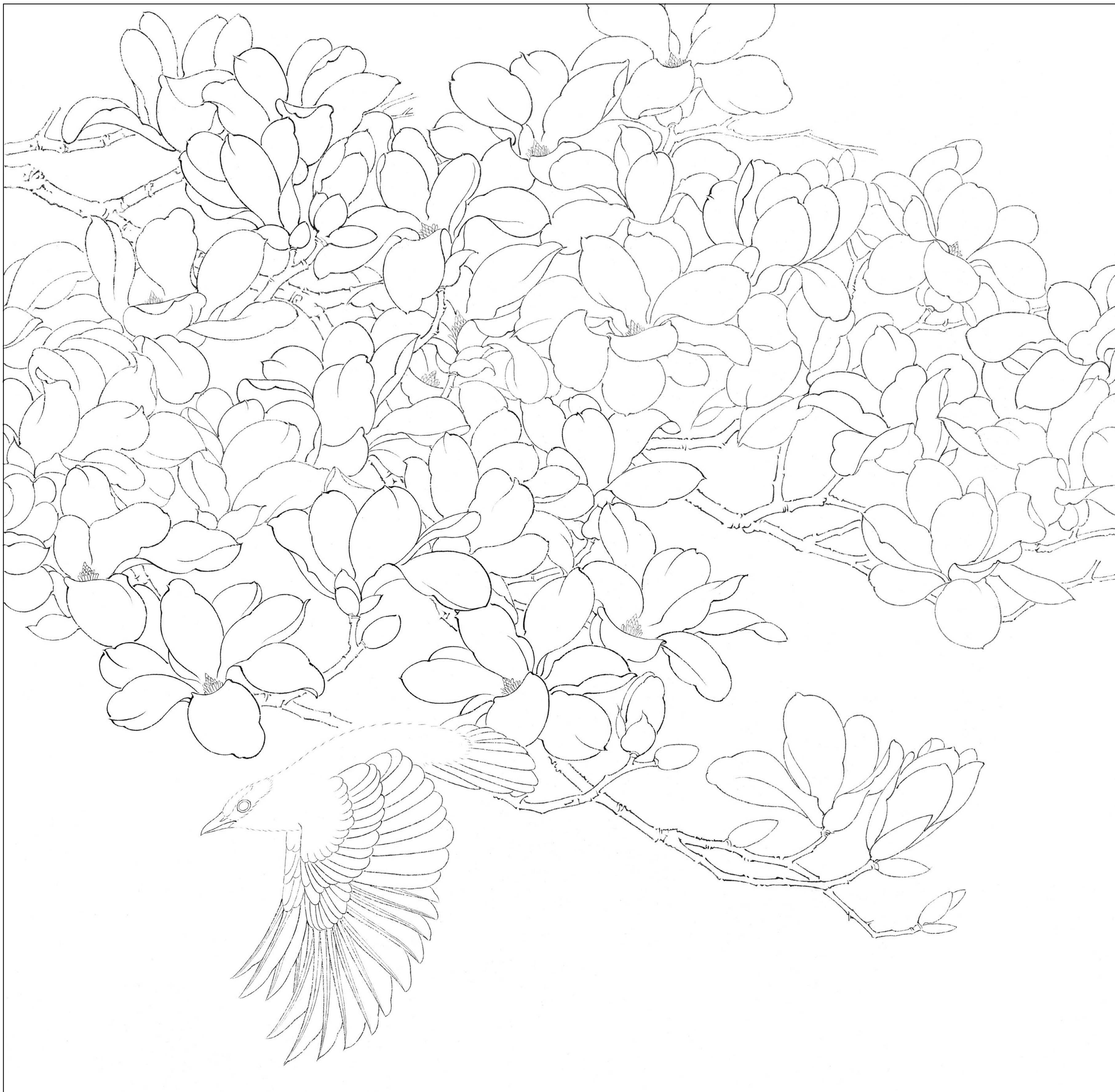
步骤三：
用白色从花的尖部提染花瓣，淡墨分染花托；用淡黄分染黄鹂两遍，用中墨分染初级飞羽、脸部黑纹及其它部分的黑羽。



步骤四：
用白粉再次提染前景花瓣，枝干用淡墨皴染；黄鹂的黄色部分用赭石加藤黄分染，再次用中墨分染黑羽。嘴用胭脂分染，眼睛用赭墨分染；背景用石青再次统染。



步骤五：
调整玉兰花的前后关系，枝干与花托平涂淡赭墨，花托用淡墨点出绒毛；黄鹂的黄色羽毛用藤黄加白粉丝毛，黑色部分用墨丝毛，嘴用曙红晕染，浓墨点睛；撒上少许碎铝箔烘托画面，钤印完成。



步骤一：
用淡墨勾花瓣，中墨勾枝干，用重墨勾黄鹂的眼睛及初级飞羽。

《玉兰花开》原大白描

出版人：李毅峰 责任编辑：任 莹 潘恩春 技术编辑：郑福生

图书在版编目（C I P）数据

中老年国画速成图谱. 工笔花鸟. 1 / 刘宝铃等绘.
— 天津 : 天津人民美术出版社, 2012. 8
ISBN 978-7-5305-4965-0
I. ①中… II. ①刘… III. ①工笔花鸟画—国画技法
IV. ①J212
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第210875号

中老年国画速成图谱
—工笔花鸟之一



天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编：300050 电话：(022) 58352900

出版人：李毅峰 网址：[http：//www.tjrm.cn](http://www.tjrm.cn)

天津市豪迈印务有限公司印刷

全国新华书店经销

2012 年 8 月第 1 版

2012 年 8 月第 1 次印刷

开本：787 毫米 × 1092 毫米 1/8 印张：5

印数：1-3000

版权所有，侵权必究

定价：35.00 元

