

# 郭家华师说三十年

主编 郭家华



江西高校出版社



特  
级  
教  
师  
教  
育  
教  
学  
文  
丛

# 郭家华

师说三十年

郭家华 著

图书在版编目(CIP)数据

郭家华师说三十年/郭家华著. —南昌:江西高校出版社,2015.12

(特级教师教育教学文丛)

ISBN 978-7-5493-3988-4

I. ①郭… II. ①郭… III. ①小学语文课-教学研究-文集 IV. ①G623.202-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 311601 号

出版发行社	江西高校出版社
地址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮政编码	330046
总编室电话	(0791)88504319
销售电话	(0791)88500823
网址	www.juaep.com
印刷	南昌市红星印刷有限公司
照排	江西太元科技有限公司照排部
经销	各地新华书店
开本	700mm×1000mm 1/16
印张	11
字数	210 千字
版次	2015 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书号	ISBN 978-7-5493-3988-4
定价	28.00 元

赣版权登字-07-2015-959

版权所有 侵权必究



## 出版说明



“特级教师”作为国家为表彰特别优秀的中小学教师而特设的一种既具先进性又有专业性的称号，不仅在中小学教师中有着很高的威望，而且在全社会都有着很大的影响。“特级教师”是师德的表率、育人的模范、教学的专家，是我国中小学教师队伍中最优秀的一个特殊群体。自“特级教师”开始评选以来，由于入选比例很小、评选条件严格、工作程序规范，入选者无一不是在中小学教育教学工作中潜心钻研、默默付出多年，学有所成，经验丰富，成绩突出，堪称我国基础教育之瑰宝。

为展示特级教师的风采，宣传特级教师的业绩，传播特级教师的经验，我们特别推出这套“特级教师教育教学文丛”，希望读者借此能真切感受到特级教师的迷人魅力，激励更多的优秀人才从事教育事业，为了国家和民族的未来奉献自己的才华。

本文丛的作者都是特级教师，涉及学科教学、教育研究、教育管理、班主任工作与德育工作、学术研究等方面，可以是学术专著、论文汇编，也可以是案例精选、工作日志、历史回顾、文学艺术作品，内容丰富多彩、表现形式多样。我们真诚地欢迎更多的特级教师加入到文丛的创作中来，将自己的经历、感悟、经验、成果奉献出来，与我们共同分享。

2015年12月



# 前言

## 很高兴遇见你

从第一个教师节到第三十一个教师节，我从一位稚嫩的乡村教师成长为江西省特级教师。我的从教之路，是一条温暖的逐梦之路。

在我的成长历程中，有许多的人走进了我的生命里，伴我一路同行。也许，我三十年的从教生涯是那么的平淡无奇，但是职场路上的相遇、职场路上的情感，却也让我倍加珍惜。三十年来的点点滴滴，有些已经随风远去了，有些在不经意间遗憾地丢失了，但也有些已然深深地烙在了我的记忆中。对那些和我的生命已融为一体的人和事，我无法忘记，也不敢忘记。那些关爱我的领导和朋友，那些一起奋斗的新老同事，那些伴我成长的亲爱的同学们，我的生活因你们而充盈，我的生命因你们而精彩。谢谢你们和我风雨同行！谢谢你们和我温暖相伴！

翻开书，你能看见一个教师“逐梦成长，沐一线阳光”的感恩之心，那成长路上的一次次相遇，那成长路上的一个个故事，是否也会让你不知不觉地动容？是否也会把你带进那暖心的日子里？

翻开书，你能听见一个教师“且行且思，听一语呢喃”的内心独白，那不经意间打开的尘封的日记，那片言只语的工作随笔，是否也能让你感到用心工作、诗意生活的幸福？你是否也会发出“我这样已经很好了！”的由衷感叹？

翻开书，你更能体会一个教师“亦教亦研，看一星花开”的喜悦之情，那一个个教研结合的成果，那一篇篇心血凝成的文章，又是否正向你传递着一份躬耕的快乐？又是否让你和我一样，正收获着这静听花开的美好呢？

花开一地，香飘一路，一个稚嫩的乡村教师已悄然成长！

真的，很高兴遇见了你，很高兴我的生活中曾经有你！

郭家华  
2015年9月10日教师节



**出版说明****前 言 很高兴遇见你****逐梦成长,沐一线阳光**

- |    |                 |
|----|-----------------|
| 2  | 你们的老师来了         |
| 6  | 老师,你回吧,我们自己去    |
| 7  | 窄窄的街道 悠悠的浮桥     |
| 9  | 第一次赛课           |
| 12 | 为我搬家的车不期而至了     |
| 14 | 那些年,那些人……       |
| 16 | 县妇联来要人了         |
| 18 | 一把带虫眼的芥蓝条       |
| 20 | 乘着月色去家访         |
| 22 | 最受欢迎的小学语文老师     |
| 23 | 第一想的是老师,第二想的是妈妈 |
| 25 | 包揽城镇组十二个奖项      |
| 28 | 孩子们的心语          |
| 33 | 梦是会开出花来的        |



## 且行且思,听一语呢喃

- 38 打开尘封的日记
- 54 老师,我能叫你一声妈妈吗?  
——家访手记
- 57 赏识 激励 自律  
——班级管理“三步曲”
- 59 梦想因爱而璀璨
- 61 致名师工作室成员的一封公开信
- 63 永远不要忘了自己为什么出发  
——读《看见》有感
- 64 我的教研日记
- 65 感受复旦的人文气息
- 66 最是书香能致远 腹有诗书气自华  
——在书香校园展示活动上的发言
- 67 新年寄语
- 68 做一个有梦想的教书人  
——参加全县教育工作会议有感



## 目 录



3

# 亦教亦研,看一星花开

- 72 给学生一双善于发现的眼睛
- 76 运用电教创境悟情  
——从电教优质课《游园不值》谈起
- 77 放飞理想的风筝 拥抱美好的生活  
——《理想的风筝》教学设计
- 79 谁言寸草心 报得三春晖  
——《慈母情深》教学设计
- 81 摆落桂花雨 梦萦故乡情  
——《桂花雨》教学设计
- 84 一寸光阴一寸金 寸金难买寸光阴  
——《和时间赛跑》教学设计
- 87 倾听鸟儿的心声 保护我们的家园  
——《鸟儿的侦察报告》教学设计
- 90 “以学为主”,打造阅读教学高效课堂  
——《雅鲁藏布大峡谷》教学设计
- 94 保护母亲河  
——综合实践活动课教学设计



- 98 春夜喜雨 润物无声  
——浅谈小学诗歌教学
- 100 发掘教材优势 培养学生审美能力
- 103 新课程  
——引领学生走进能说会道的殿堂
- 105 有滋有味教语文
- 108 让主动阅读擦燃学生思维的火花
- 111 红色与经典携手 文明与美丽同行
- 112 “中华经典美文诵读实践的实施与应用”
- 115 从模仿范本到个性表达的成功跳跃  
——浅谈小学中段阅读和写作教学共享空间的巧妙建构
- 118 传承红色基因 积淀道德素养  
——“红色微课程的开发与运用”实施方案
- 122 运用现代教学技艺 构建阅读教学优质课堂  
——“运用现代教学技艺构建阅读教学优质课堂案例研究”  
结题总报告
- 125 从模仿范本到自主习作的有效性习作指导



# 逐梦成长， 沐一线阳光

回顾我的教育之路，我的成长之路，虽说不是鸟语花香，四季如春，但也是一条有着阳光、有着欢笑的暖心之路。我会珍惜路上的时间，路上的相遇，路上的感情，路上的故事。我还会怀着一颗感恩的心继续走下去……





## 你们的老师来了



1985年9月1日,那一天的天气很好。太阳暖暖的,天空蓝蓝的,偶有微风拂过。我把齐腰的长发,梳成两根长辫子,用红色的蝴蝶结卷曲起来,让它们笔直地垂在双肩上。那天的我是明媚的,穿着一件粉色的长袖上衣,一条斜纹的格子短裙,高高兴兴、开开心心地去报到。到今天,我都还记忆犹新。车刚停稳,我就拉开车门,迫不及待地站在了操场上,好奇地打量起这所乡村小学来:操场不大,用水泥铺得平平整整,扫得干干净净,有一个绿颜色的篮球架竖立在那儿;大门的左右两边和前面都是白色的两层小楼,后来我才知道,那儿有一栋教学楼,一栋学生的宿舍楼,还有一栋是老师办公和住宿的综合楼。

这时,大概是上午十点钟。整个操场上,除了我,没有一个人。有声音从教室里传出来,我正想走上前去询问,司机叔叔已经从车里出来,打开了后备厢,站在车后大吼了一声:“你们的老师来了!快来帮老师搬东西!”许是工人师傅的声音穿透力太强,忽然从教室里冲出了几个孩子,笑着、叫着围在了我们身边。不容我说什么,司机叔叔又大声地对这些孩子说:“你们的新老师来了,快去告诉你们的校长!”孩子们兴奋起来了,他们七嘴八舌地嚷着:“老师来了,新老师来了……”更多的孩子跑了出来,他们像过节一样快乐!“新老师来了!新老师来了……”“新老师!”“新老师!”……“我们的新老师……”随后,有几个大人跟着出来了,那就是我后来的同事。

有位老师好心地指着正前方的石灰小楼对我说:“校长在那边二楼,你要上去找校长。”我赶紧对师傅说:“叔叔,你在这等我。我去找校长!”我三步并作两步,跑上了二楼。只见有一位高大的男人和一个略显丰腴的女人正倚在护栏上聊着什么。我就冲着他们快速地述说起来。至今,我已经记不起来,我当时说了一些什么了。直到我和那个丰满的女教师莲成了好朋友后,才听她说,我来报到的场景也令她难以忘怀,因为那场景跟她经历过的新的老师报到的场景太不一样了。那样幼稚,那样率真,一点也不懂人情世故。她说,那天,我大声地冲着他们,一口气地说:“请问,谁是校长啊?我是来报到的,我住哪儿啊?我的行李搬来了,要搬到哪儿去?……”

校长安排我住进了教学楼二楼的一间空置的教室里。我随着两个替我搬着行李的男教师走进去,发现已有一位中年女教师带着一个小女孩住在里面了。在教室的右边摆放着一张大床,床头堆放着一些衣物,一位留着齐肩短发、衣着



朴素的女教师，正坐在床上织着毛衣。临墙靠窗一左一右放着两张书桌，右边的书桌上，散放着一些书本和文具，一个扎着小辫的小女孩正在写着什么；左边的一张书桌上空空如也，墙角还摆放着一张旧旧的架子床。我知道，这就是我即将要开启新生活的地方。不知道为什么，当时没有一丝儿的犹豫，落落大方地就请他们帮忙，把床掉了一个头，面向书桌摆放好。

因为大家都不熟悉，所以三言两语后，两位男教师就离开了，就连同住一屋的女教师也说有事，带着小女孩走了。幸好，这时，我在当地的一个女同学赶到了。我们一起把床铺好，把蚊帐挂好。一下子，我就有一个独立的空间了。我把我的书在书桌上摆好，把文具在书桌上摆好，把箱子放进床底下。环顾着这独立的、属于我的小小空间，我的心安定了下来，觉得踏实了许多。眼看十一点多了，女同学说：“怎么样？今天的午餐怎么安排？要跟我回家去吃饭吗？”我自信满满地说：“你回吧。既来之则安之，我看学校里老师和同学都来了，我这个光荣的人民教师也就‘走马上任’了。从今天中午开始，我就在学校食堂吃了。以后，找时间，我们再玩。”

我把女同学送到校门口时，看见有老师正带着同学在打扫卫生。女同学说：“没饭吃，就赶紧来找我哦。”我用力地挥着手，豪气地回答：“没事。快走吧！”我觉察到在校门口搞卫生的老师和同学都在看着我，就没多说什么，赶紧回到了我的宿舍。

坐在书桌前，看了一会儿书，就到十二点了，这时的我，肚子唱起了“空城计”。我心中嘀咕：“午饭怎么解决？难不成真要出去吃？”正暗自忐忑着，恰巧同屋的女教师回来了。我赶紧向她咨询怎样到食堂买饭吃。见我问她，女教师很热情，向我一一介绍起在学校用餐的事项。原来，在食堂吃饭，需要自己事先下米，用饭碗盛好米放在食堂的餐台上，食堂的做饭阿姨会帮你洗好统一去蒸；菜则是有几个教职工吃饭，就炒几份菜。因为学校人少，所以每天有几人吃饭，阿姨事先都知道。“今天中午，食堂是没饭给你吃了。”女教师总结道。我心中十分懊恼，后悔没随同学去。这下，真要一个人到街上买饭吃了。我到师范学校读书之前，一直没有离开过家，吃、住、行都没有自己独立打理过。后来虽在师范住校三年，但去时就有高年级的同学热情接待，事无巨细，交代得清清楚楚。之后，也总是和同寝室的同学同出同进。在上班之前，我就在家里夸下海口，称自己一个人能搞定。不料，这第一餐饭就把我难住了。

我无奈地说：“好吧，我自己到街上去吃点吧。”女老师说：“下午要开教职工会，宣布这学期学校的任课安排。我大丫头不在这，有多余的碗筷，中午你就和我们一起随便吃点吧。”我感激地点点头，原来女老师是两个孩子的妈妈啊！

老师让我拿着碗筷。她右手拿了几个大凉薯，左手端着盛放油盐调料的小



盆，喊我跟她下楼去。

我跟着老师下楼来到学校的食堂。老师让我一起剥凉薯皮，之后她一下子就麻利地在大锅上炒好了一大盆酸辣凉薯，配上红红的剁椒，看着就好吃。老师在蒸笼里端出一大碗饭，又在案板上取了剩在那的唯一的一份菜，在操场叫回她的小女儿后，招呼我一起吃饭。这时，食堂的阿姨走上前来：“张老师，今天多了一个人吃饭？”张老师指着我说：“大嫂，这是我们学校今天刚来报到的新老师，在学校吃饭，晚上你要算上她。”大嫂听了，热情地说：“哎呀呀，是新来的老师！没有下米，你们不够吃吧？我屋里也还没吃。我家人口多，不在乎这一口。”边说边从蒸笼里端出一大盆米饭，用饭勺盛了一大勺，覆在张老师的大饭碗上。见大嫂又要盛第二勺，张老师连忙用手挡着，连声说：“够了，够了，小姑娘也吃不了多少。”

这顿饭，我吃得很舒服。我们边吃边聊，一下子就亲近起来，小女孩也对我熟悉起来，一口一个姐姐，叫得很亲热。我们宛若一家人。

吃过饭，略休息了一会，张老师把我带到了学校的小会议室。会上，校长布置了本学期的工作。这学期，学校安排我教五年级的语文，还要兼做一个班的班主任。会后，和我搭班的数学老师把我带到了一间大办公室，原来，全校老师都在这一间大教室里办公。

和我搭班的数学老师姓谢，是学校的教导主任。他给我介绍了五年级的其他任课教师。原来，五年级是毕业班，一共有两个班级，另一个班的语文老师姓李，四十多岁的样子，高高瘦瘦的，腰板挺得很直。他话不多，但很真诚，帮我领了备课本和教本，让我坐在他的身边，慢条斯理地给我介绍教学的注意事项。李老师可谓我的第一个师傅，在今后我们共同相处的这一年里，他把他的教学经验无私地传授给我，让我能很快地适应乡村的教育教学工作。直到今天，我对他都心存感激。

吃过晚饭，就有几个年轻教师来串门了。没有多余的凳子，大家站的站、坐的坐，你一言我一语，询问着、打听着，似乎一下子就要把你了解得个底儿透。

七点多钟，老师们陆续散去，唯独女教师莲留下来了。她亲热地说：“小郭，你来了，我就有伴了。学校里，女教师就我们两个还没有结婚，以后，我们姐妹俩多在一起做伴哦！”见我笑着点头，她又不见外地指着我睡的床对我说：“你看，你





的床要不要我帮你移过来？你这样摆，不好。要面向张老师的床来摆，这样，才整齐。”这时，我一细看才发觉，确实，我摆床时欠考虑了。自己一个人面向墙壁，圈出一个独立的空间，大房间显得不整齐不说，搞不好，别人还会以为自己嫌弃同屋的乡村教师了。“是哦，我这样摆不好。”我赶紧说，“来，张老师，一起帮个忙。我们一起把我的床移一下。”不料，张老师却说：“郭老师，不用移你的床了。我觉得这样很好，不受干扰。我都想重新摆一下我这张床了。”张老师真是善解人意！

我们三个人合力把张老师的床铺也移了一个向，面对右边的书桌摆放好。这样，大房间整洁了，我们也相对拥有了一个小空间。

我和张老师一起合住了大概两个星期。这段时间里，她就像我的长辈一样照顾着我。她教音乐，是学校的代课老师，为人很低调。小女儿跟着她在这读一年级，大女儿在她的家乡——临近的另一个乡镇读初中。一年后，张老师也调回了家乡。记得张老师刚调回去的那一年，我还专程前去拜访了她。印象中，调回家乡去了的张老师开朗多了，毕竟一家人能在一起，是值得开心的。之后，我们就再也没有联系了。直到今天，虽说张老师的名字，我已记不清楚了，但她那梳着短发的淳朴的样子我还记得清清楚楚，她第一天为我炒的那盘酸辣凉薯，一直都在我的记忆中冒着诱人的香气……

话说和张老师合住两个星期后，我已在学校混得很熟，和老师们打成了一片。老师们都很照顾我。学校还特地给我调了房间。在办公楼的最西边，给我腾出了一间小屋，住宿条件大大改善了。我的小屋除了摆了一张大床，放了一张书桌、一个小角橱，更让人高兴的是，房间里还摆了一架脚踏风琴。之后，每个工作日的傍晚，我的房间里便会传出琴声和歌声。隔壁的阿莲，楼下的彭老师，住在中学的叶老师，都是小屋的常客。

那时，学校里的老师大多住校。因有寄宿生，就连在本村的老师也只是在周三和周末时会回家。老师们在一起相处的时间很多，彼此很亲热。就在那时，我学会了“画鬼脚”：一张大纸，一头写着金额不等的数字，用弯曲的线条连起来，层层折叠，只露出一根根线头。然后，每个老师自认一根，在线头的顶端写上自己的姓名。最后，伴着欢呼声和惊叹声，大声地报出每个人要出的钱数。说起来，不过就是凑钱聚餐。乡村教师的工资也不高，不外乎买些兰花豆、豆巴子，买点油炸花生米和一点点卤菜，再拎上几瓶汽酒。这种酒，我只在那年喝过，出了县城，就再也没有喝到过了。现在，和好朋友莲相聚时，只要喝酒，还会想起那年我们在一起喝的汽酒。我们说，当年我们和老师们在一起喝的，可不就相当于今天价格昂贵的香槟吗！只要说到这，总是特别开心的样子。

那一年，我的工资是五十六元五角，每月付给学校的伙食费不超过五元，这

在今天想来，简直不可思议；那一年，不回家的周末，我总爱和莲一起到街上溜达，学着用唱歌的调子问摊贩，“盖洗几斗钱哦？”直到今天想起来，我依然忍俊不禁；那一年，冬天屋里的炭火吱吱响，炉边煨的红薯喷喷香，替我暖脚的邻家小伢睡得满脸泛红光；那一年，同事之间相处得亲如一家，秀才一样的李老师，活泼的彭老师，帅气的何老师，淳朴的张老师……我要说，尽管三十年过去了，你们却仍鲜活地存在于我的记忆里。真的很想念很想念你们。谢谢你们让我明白：生活原本就是那么的简单和快乐！谢谢你们让我也变成了你们那样的人：永远善待他人，永远热爱生活！真的真的，很高兴遇见了你们！

## 老师，你回吧，我们自己去



如果有人问我：“在乡村从教的那一年时间里，孩子们对你说的哪一句话，让你印象最深刻？”我一定会毫不犹豫地说：“我印象最深刻的那句话就是孩子们对我说的‘老师，你回吧，我们自己去’。”是的，三十年来，这句话在我的耳边时时回响，提醒着我：孩子们是多么可爱，去多多地了解他们吧，只要你真心地关爱他们，他们也一定会发自内心地热爱你的。

第一年工作，我担任一所乡村小学毕业班的班主任。那时，乡村学校高年级的孩子可能干了！他们除了要完成校园的清洁工作，还要在老师的带领下，干一些今天的孩子可能难以做到，但那时却是他们力所能及的劳动，比如说，给菜地浇水、施肥啊，上山砍柴啊，捡拾木梓榨油啊等等诸如此类的事情。

刚参加工作的我，干劲十足！课后，也常常和孩子们泡在一起，一起布置我们的教室，学着种绿油油的蔬菜，耙晒捡拾来的木梓、柴草……但有一件事，我却不能和孩子们一起去完成。

记得学校第一次组织高年级各班学生上山砍柴的时候，





我自信满满地穿上运动服，背着水壶，拿着柴刀，带着我的学生，一起出发啦！走过乡村街道，走过泥泞土路，走上蜿蜒山路，真是歌声一路，笑声一路。

忽然，一座独木桥横跨在我们的眼前。那真不能算是桥，只是一根圆杉木，上面削掉了皮，摆放在长长的河沟上。前面班级的老师带着学生轻盈地过了河沟，在对岸集合等候。轮到我带学生过桥了！我刚跨上两步，就又退了回来。旁边的老师和同学都鼓励着我：“河沟很浅，别怕！眼睛看着前面，几步就过去了！”有几个同学边说边示范，像小燕子一样，步履既轻盈又优美。我试了两次，走不了两步，就不敢过了。班长说：“要不，老师，您回吧，我们自己去！放心，我们能行！”旁边的同学也纷纷说：“老师，你回吧！我们自己去！”“老师，我们自己去！”“老师，你在学校等我们，我们保证完成任务！”……我的学生们一个个挥着手，跟我告别后，很快地过了独木桥，也在对岸集合等候了。

几个班都过了独木桥，队伍要接着往前走了。他们在河对岸再一次跟我挥手告别，学生们说：“老师，你回吧！”“老师，我们自己去砍柴了！”“老师，你记得回去的路吧？”“老师，你一个人小心点！”老师们说：“回吧！放心！”“我们会帮你看着学生的。”“回吧！小心点！”……

大约两个小时后，我在学校门口迎接到了我的学生们。孩子们红扑扑的笑脸，看见我后亲热的喊声，一下子就把我失落的心填满了。

## 窄窄的街道 悠悠的浮桥



学校门口有一条窄窄的街道。街道对面，是一所小小的初中和一所小小的乡镇卫生所。

同事叶姐的家在那所小小的中学里。吃过晚饭，不用上晚自习时，我和莲及工友李姐经常结伴去她家玩耍，抱抱她的小宝宝，互相嘻嘻哈哈地逗乐子，悠闲快乐地消磨一会儿时光。而在乡镇卫生所里，则住着两个年轻女性，一个是微胖的食堂炊事员，一个是漂亮的女医师。炊事员皮肤白白的，不太爱说话，家在边远的一个小村庄里；女医师呢，留着短短的卷发，一副乡村里很少见的清高样儿，她是医专毕业后分在这儿的。

虽说在乡镇卫生所里只有两个单身女性，但由于文化程度的悬殊，双方性格的差异，抑或是因为一个是农村人，一个是城市人，因此，两人走得并不近。但女



孩儿总是喜欢结伴儿的，所以，自从我俩认识以后，女医师就隔三岔五地在周末邀我到她的小屋做客，喝喝茶，聊聊天。从此，但凡我有点头疼脑热，也就直接去找她了。她给我配上两粒药丸，可方便了。

一来二往，我俩日益亲近起来。那时，我每个星期上六天班，休息一天；她在乡镇卫生所也不算很累。星期六，家在附近的老师都陆续回家了，我俩就泡在一起，静静地看看书，听听音乐；有时找来那个炊事员女孩，自己动手弄点好吃的，或者买来卷发器，互相把刘海、发梢弄得卷卷的。我和她在一起的时光，就像一条平静的小河，轻轻悄悄地流淌着，没有大的波澜，但却是舒心的，令人愉悦的。

半年以后，炊事员嫁人了，不知道嫁给了乡下的谁，我们从此再无交集。再过了半年，我调到县城小学来了，和女医师平静地分开。又过了两年，女医师也调到县城人民医院来了，我们来往了几次以后，就互相淡出了彼此的生活。听说，她嫁人后，过得不算幸福，女儿还在上小学的某一天，丈夫忽然撇下工作，撇下家人，离奇地失踪了。再后来，她也带着女儿走了，据说去深圳那边闯荡去了。从此，再无音讯。现在，虽说已记不起她的姓名，但她漂亮精致的五官和她短短的卷发以及她那知性的模样，还是很清晰地浮现在我的眼前。我俩静静地互相做伴的时光，永远美好地珍藏在我心中的一个角落，持久地散发着淡淡的温暖。

记忆中，学校门口窄窄的街道的右边，走几步石板路，登上一个小高坎，就有一个小院落。站在小院子里，能将街道上走过的行人看得清清楚楚。这家的虎头虎脑的小男孩，就在我班上读书。虎头虎脑的小男孩的姐姐，也在我们学校代过几天课。我还记得，这家姓袁。袁姐姐很开朗，袁弟弟很活泼。我很喜欢他们。因了这层关系，我认识了袁妈妈——一位朴实热情的大嗓门的农村妈妈。

每天上午、下午放学的时候，老师们都要沿着街道送孩子们回家。每当袁妈妈家做了好吃的，她就要站在门口张望，招呼护送路队的老师到她家尝个新鲜。看我爱吃农家小吃，袁妈妈只要蒸了红薯、糯米饭，炸了烫皮、油糍，抑或是炒了花生、果仁，煮了青豆、汤团时，就会召唤我去她家坐上一会儿，用“半生不熟”的普通话和我聊家常。后来我才知道，这是袁弟弟私下对母亲的要求。说是我们郭老师不会说

