

科学如此惊心动魄 · 汉字 ①



寻宝破寨味

汉字的演化

纸上魔方 著



吉林出版集团股份有限公司 | 全国百佳图书出版单位



孩子们置身于生动有趣的故事中时，会不知不觉领悟到科学的奇妙与实用。避开课堂的教条与单一，让科学回归大自然，用生活来诠释科学，这样的方式会更加生动而真切。“科学如此惊心动魄”系列丛书，是值得青少年阅读的漫画科普读物，我希望有更多的孩子爱上科学，在享受学习本身的同时，巧妙掌握最佳学习方法。

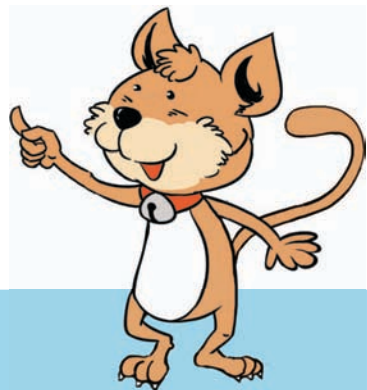
中国科学院院士
北京大学教授

黄春辉



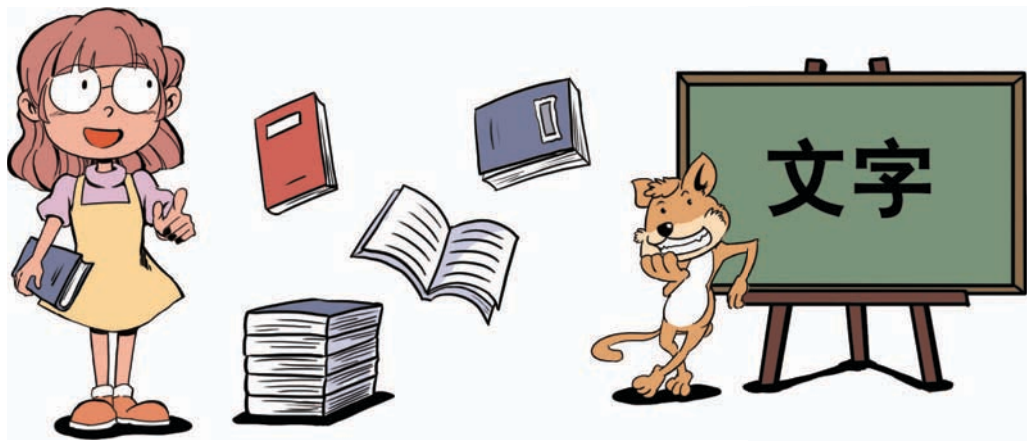
科学如此惊心动魄·汉字①

寻宝破蒙昧



汉字的演化

纸上魔方 著



版权所有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

寻宝破蒙昧：汉字的演化 / 纸上魔方著. — 长春：

吉林出版集团股份有限公司， 2017.3

(科学如此惊心动魄 . 汉字)

ISBN 978-7-5581-2391-7

I ①寻… II. ①纸… III. ①汉字—儿童读物
IV. ①H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第044438号

科学如此惊心动魄·汉字 ①

XUN BAO PO MENGMEI HANZI DE YANHUA

寻宝破蒙昧——汉字的演化

著 者：纸上魔方（电话：13521294990）

出版策划：孙 昶

项目统筹：孔庆梅

项目策划：于妹妹

责任编辑：于妹妹

特约编辑：赵志峰

责任校对：徐巧智

出 版：吉林出版集团股份有限公司（www.jlpg.cn）

（长春市人民大街4646号，邮政编码：130021）

发 行：吉林出版集团译文图书经营有限公司

（<http://shop34896900.taobao.com>）

电 话：总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728 / 85671730

印 刷：长春市彩聚印务有限责任公司

开 本：720mm × 1000mm 1/16

印 张：8

字 数：100千字

印 数：1-6 000册

版 次：2017年3月第1版

印 次：2017年3月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5581-2391-7

定 价：23.80元

印装错误请与承印厂联系 电话：0431-82882495

前 言



四有：有妙赏，有哲思，有洞见，有超越。

妙赏：就是“赏妙”。妙就是事物的本质。

哲思：关注基本的、重大的、普遍的真理。关注演变，关注思想的更新。

洞见：要窥见事物内部的境界。

超越：就是让认识更上一层楼。

关于家长及孩子们最关心的问题：“如何学科学，怎么学？”我只谈几个重要方面，而非全面论述。

1. 致广大而尽精微。

柏拉图说：“我认为，只有当所有这些研究提高到彼此互相结合、互相关联的程度，并且能够对它们的相互关系得到一个总括的、成熟的看法时，我们的研究才算是有意义的，否则便是白费力气，毫无价值。”水泥和砖不是宏伟的建筑。在学习中，力争做到既有分析又有综合。在微观上重析理，明其幽微；在宏观上看结构，通其大义。

2. 循序渐进法。

按部就班地学习，它可以给你扎实的基础，这是做出创造性工作的开始。由浅入深，循序渐进，对基本概念、基本原理牢固掌握并熟练运用。切忌好高骛远、囫圇吞枣。

3. 以简驭繁。

笛卡尔是近代思想的开山祖师。他的方法大致可归结为两步：第一步是化繁为简，第二步是以简驭繁。化繁为简通常有两种方法：一是将复杂问题分解为简单问题，二是将一般问题特殊化。化繁为简这一步做得好，由简回归到繁，就容易了。

4. 验证与总结。

笛卡尔说：“如果我在科学上发现了什么新的真理，我总可以说它们是建立在五六个已成功解决的问题上。”回顾一下你所做过的一切，看看困难的实质是什么，哪一步最关键，什么地方你还可以改进，这样久而久之，举一反三的本领就练出来了。

5. 刻苦努力。

不受一番冰霜苦，哪有梅花放清香？要记住，刻苦用功是读书有成的最基本的条件。古今中外，概莫能外。马克思说：“在科学上是没有平坦的大道可走的，只有那些在崎岖的攀登上不畏劳苦的人，才有希望到达光辉的顶点。”

北京大学教授/百家讲坛讲师

张明燕

主人公介绍

贝吉塔



阴险邪恶，小气，如果有谁得罪了她，她就会想尽一切办法报复别人。她本来被咒语封了起来，然而在无意中被冒失鬼迪诺放了出来。获得自由之后，她发现丽莎的父亲就是当初将她封在石碑里面的人，于是为了报复，她便将丽莎的弟弟佩恩抓走了。

善良，聪明，在女巫被咒语封起来之前，被女巫强迫做了十几年的苦力。因为经常在女巫身边，所以它也学到了不少东西。后来因为贝吉塔(女巫)被封在石碑里面，就摆脱了她的控制。它经常做一些令人捧腹大笑的事情，但是到了关键时刻，也能表现出不小的智慧和勇气。它与丽莎共同合作，总会破解女巫设计的问题。

克鲁德
小精灵



安得烈



外号“安得烈家的胖子”，虎头虎脑，胆子特别大，力气也特别大，很有团队意识，经常为了保护伙伴而受伤。

主人公介绍



丽莎

胆小，却很聪明心细，善于从小事情、小细节发现问题，找出线索，最终找出答案。每到关键时刻，她和克鲁德总会一起用智慧破解女巫设计的一个个问题。



迪诺

冒失鬼，好奇心特别强，总是想着去野外探险，做个伟大的探险家。就是因为想探险，他才在无意中将封在石碑里面的贝吉塔（女巫）放了出来。



班奈特

沉着冷静，很有头脑，同时也是几个人中年龄最大的。



佩恩

丽莎的弟弟，在迪诺将封在石碑里面的贝吉塔（女巫）放出来后，就被女巫抓走做了她的奴隶。



目 录

第一章 侷恩中了魔咒（汉字出现之前的历史） / 1

第二章 “病情”加剧（结绳记事） / 9

第三章 “抽象派大师”（象形文字） / 17

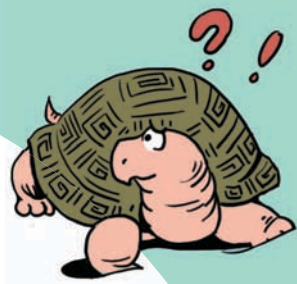
第四章 盗取神符（河图和洛书） / 25

第五章 遇困魔法阵（八卦） / 33

第六章 四眼救星（仓颉造字） / 41

第七章 龟壳上的文字（甲骨文） / 49





目 录

第八章 探宝废墟中（金文、钟鼎文） / 57

第九章 唤灵石鼓（大篆、石鼓文） / 65

第十章 佩恩拿起了笔（小篆和六国文字） / 73

第十一章 克鲁德法则（隶书） / 81

第十二章 勤学苦练破毒咒（楷书、附魏碑） / 89

第十三章 气急败坏发狠招（行书） / 97

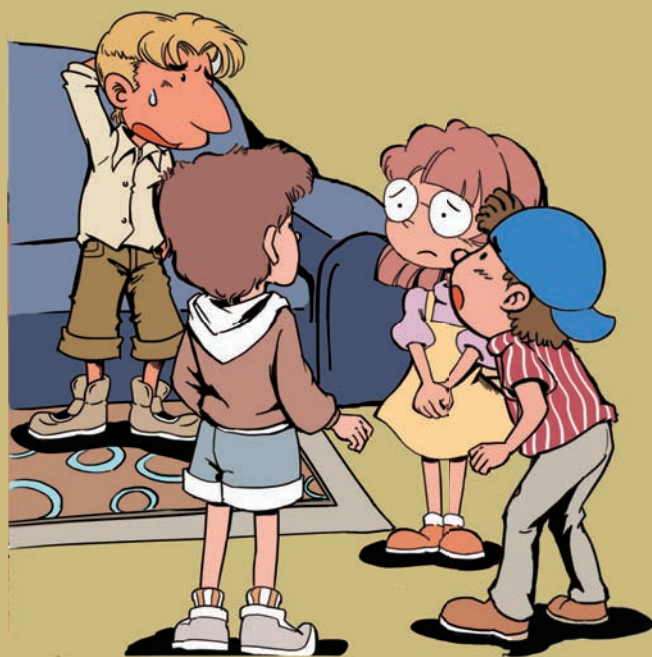
第十四章 巧计愚女巫（草书） / 105

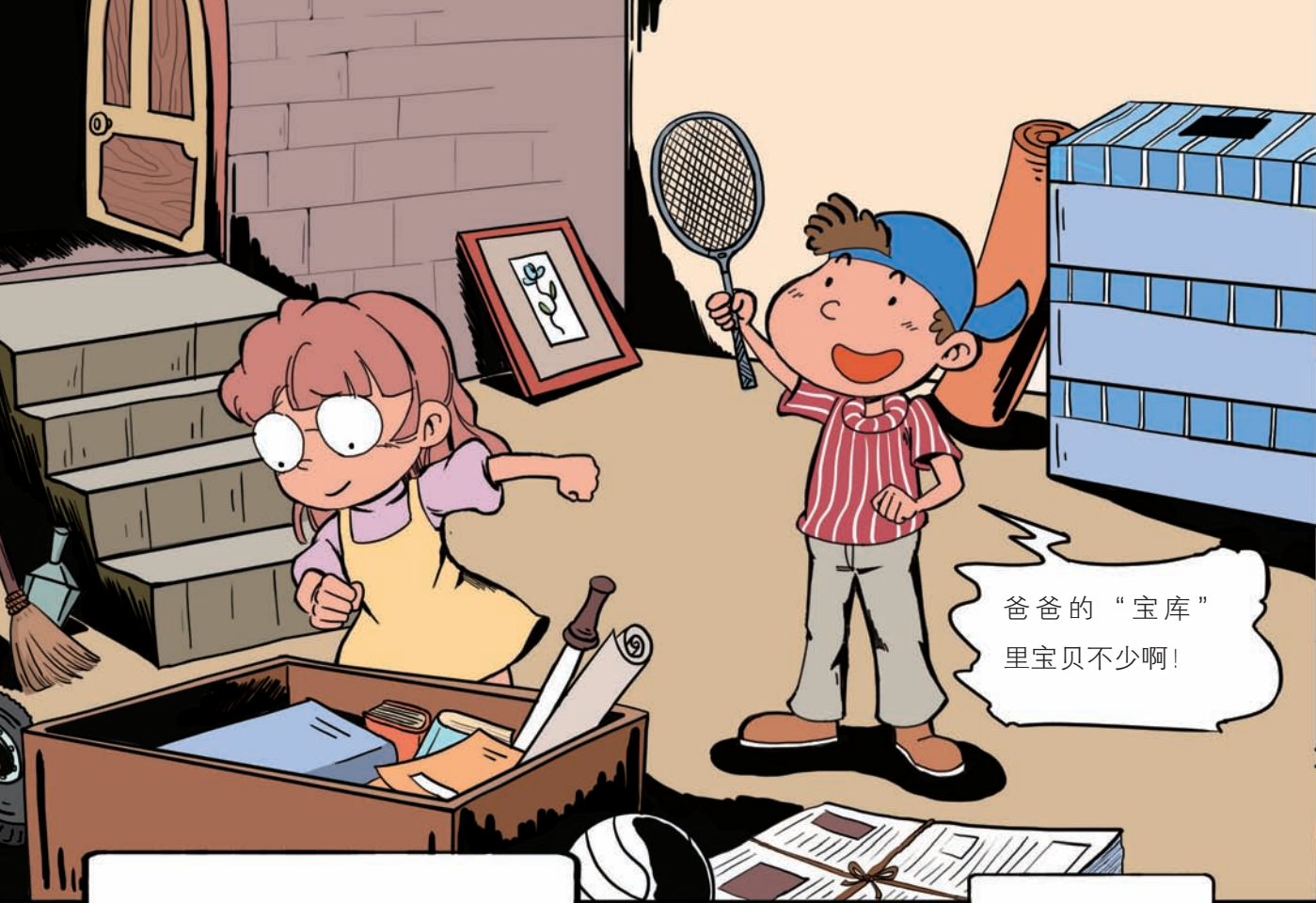
第十五章 胜利宣言（宋体、印刷体） / 113



第一章

佩恩中了魔咒 (汉字出现之前的历史)





爸爸的“宝库”
里宝贝不少啊!

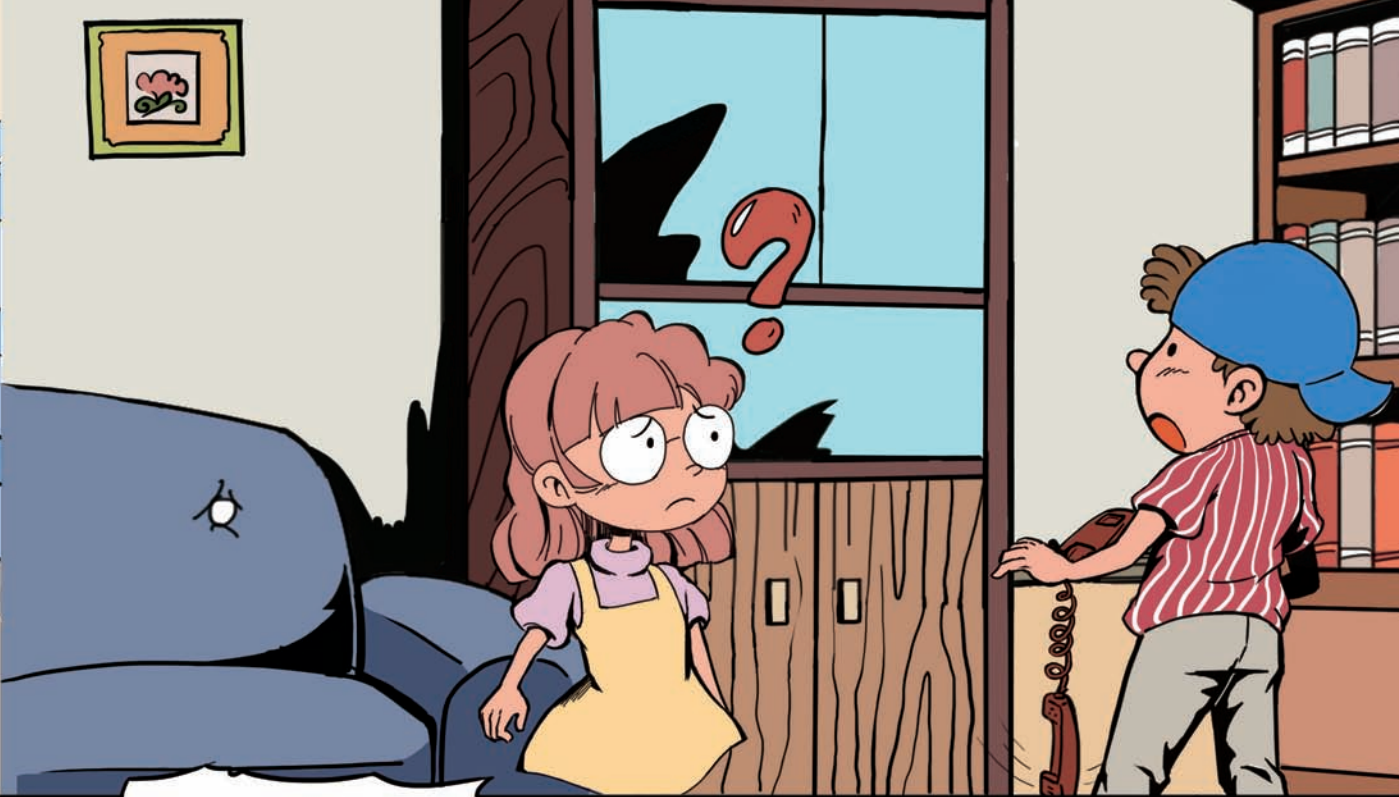
《神秘的汉字》? 这是什么书?



佩恩，你去接
电话!

丁零零……






佩恩，谁来的电话……
你怎么啦？




哈哈！你中了我的蒙昧咒，就等着变成傻子吧！




蒙昧咒？不！佩恩！




你不会说话了？那你
写给我看！



写……写什么？我不
会啊！



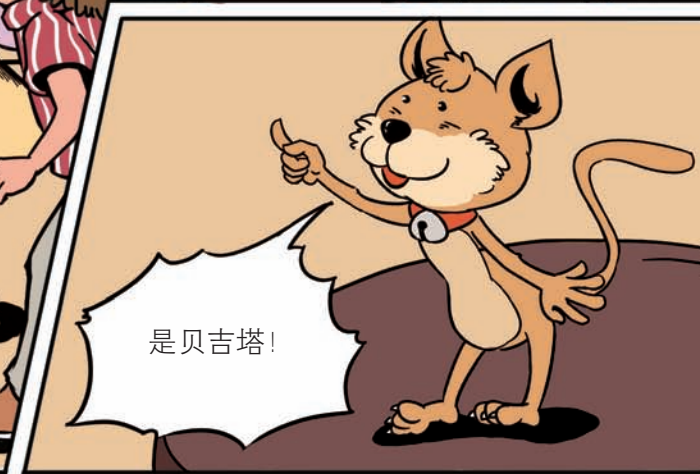
写字！写字你懂不懂？你写
个你的名字给我看！



名字？不会！
我不会写字！



到底发生了什么？你是说……佩恩中了蒙昧咒？



是贝吉塔！

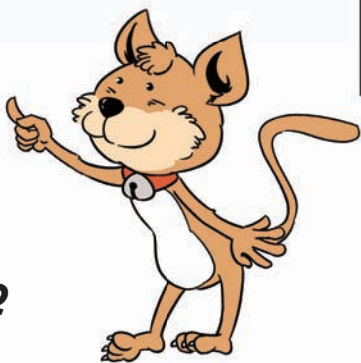


它会让人变得不会写字、不会说话，最后变成傻子！

看来这是个非常厉害的咒语啊！



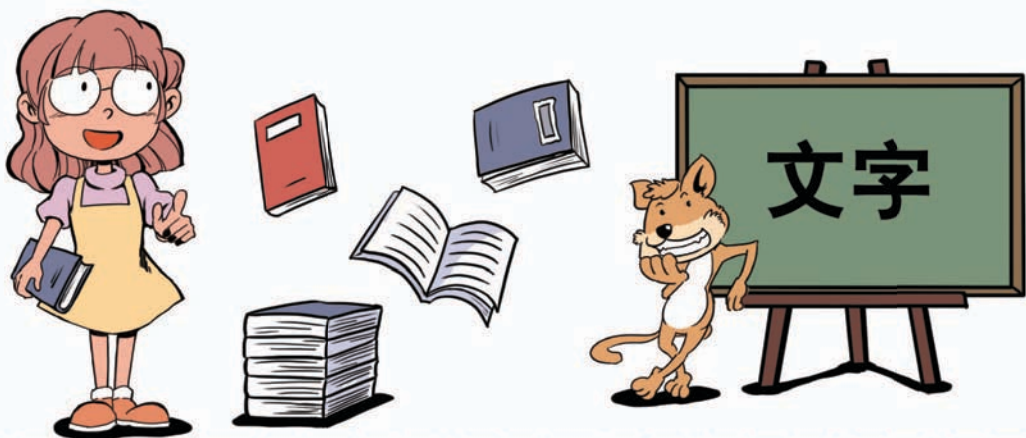
人不会说话，交流起来就困难，不会写字就不能有效地把看到的、听到的、想到的事情记录下来。没有文字的世界是怎样的？想想都可怕！



文字是什么？

文字就是人类用来记录语言的书写符号。人们用特定的符号来表示特定的语音、语意，从而把自己的语言记录下来，于是就有了文字。

有了文字，超越时空限制的信息传播才有了可能，而且更加可靠。也正因为有了文字，人类才彻底和动物区别开来，跨入文明社会的大门。





人类都有哪些语言和文字？

人类的语言可多啦！有英语、法语、俄语、日语、汉语……将近7000种，但并不是所有的语言都有文字，能够用文字记录的书面语言只有2000多种。

当前世界上的文字主要可以分成表音文字和表意文字。像英文那样用字母来表示语音的文字就属于表音文字。英文是表音文字的一种，又叫拼音文字。

汉字则属于表意文字，通常每个汉字都有自己的读音和意义。

