

历代碑帖精选单字 放大本 欧阳询

九成宫醴泉铭

江西美术出版社
全国百佳出版单位



本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。本书法律顾问：江西豫章律师事务所 墨辉律师

图书在版编目（CIP）数据

欧阳询九成宫醴泉铭 / 曹彦伟主编. -- 南昌：江西美术出版社，2016.2
（历代碑帖精选单字放大本）
ISBN 978-7-5480-3964-8

I. ①欧… II. ①曹… III. ①楷书—碑帖—中国—唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 279243 号

策划：北京艺美联艺术文化有限公司

责任编辑：陈 东 陈漫兮 制作设计：韩冬冰

责任印制：谭 勋

历代碑帖精选单字放大本

欧阳询九成宫醴泉铭

主编：曹彦伟

出版：江西美术出版社

社址：南昌市子安路 66 号

邮编：330025

电话：0791-86566124

发行：全国新华书店

印刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

版次：2016 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

开本：889mm×1194mm 1/16

印张：3

书号：978-7-5480-3964-8

定价：26.00 元

赣版权登字 -06-2015-663

版权所有，侵权必究

序 言

我国经过改革开放三十多年来经济高速发展，人们物质生活水平有了显著提高。今天，更多的人需要优质的文化生活来慰藉精神之需要，全社会渐现学习优秀传统文化的热潮。随着教育部规定书法进入中小学课堂以来，被电脑键盘替代退出实用书写的练字，渐渐成为人们亲近传统文化之路径，因为练字学书法是中国传统文化人的必修课，也是修身养性和提高自身审美能力的最佳选择之一。

如今，很多人想业余时间自学书法，但不知从何入手。学书法首先要选择字帖临摹，现在书店里各种书法字帖非常多，那么怎样选择字帖呢？我觉得要把握好两条最基本的原则：一是自己喜欢，二是公认的历代经典碑帖。《历代碑帖精选单字放大本》是一套适合广大书法爱好者，尤其成人自学书法，临摹经典碑帖的字帖。这套字帖有正、行、隶、篆等多种书体，是从数千种传统经典碑帖中精选出来的，是经典中之经典，书法爱好者可以从中选择学习、临摹与研究。与以往传统样式的书法字帖相比，这套字帖具有三个特点：

一、可以替代临帖架。一般习字临帖，就是将字帖放在桌上对临，这种方法虽方便但会影响临帖效果。因为临帖通常要求坐着临，如果所临字帖不能与

视线平行，所临字的笔划就不容易精准，这是因为视线有透视的原因。传统的临帖方法是将字帖放在临帖架上用夹子夹着对临。这套《历代碑帖精选单字放大本》就是借鉴了临帖架的原理，将每本字帖都做成了临帖架形式，可以直接放在桌上保持视线平行对临。

二、单字放大临摹效果更好。一般字帖以16开本居多，也有少量8开本，大多碑帖文字偏小。《历代碑帖精选单字放大本》精选原碑帖字形完整、结构清晰的单字，并且将单字放大处理，更方便临习者使用。

三、笔顺提示便于初学者学习。《历代碑帖精选单字放大本》所选单字均附有笔顺提示。这一点看似简单，其实很重要。因为，古人写字的笔顺与今天国家教学统一规定的笔顺并不完全相同。书法要求作品中每个字及字与字之间的顺势贯气，也就是每一笔画之间都要有气与势的贯通与呼应。临摹古代经典法帖，如果与所临帖中字的笔顺不一致，那就只是临其外形，而无法临写出帖中字的气势。

以上介绍这套《历代碑帖精选单字放大本》字帖之特点，希望对广大书法爱好者选择字帖有一些帮助。

洪 亮

ノ 九
ノ 厂 成 成
ノ 山 宮

九 成 宮



斤 酉 醴
卑 泉
金 銘

醴 泉 銘

一三年
了
孟
百
夏
夏

年
孟
夏



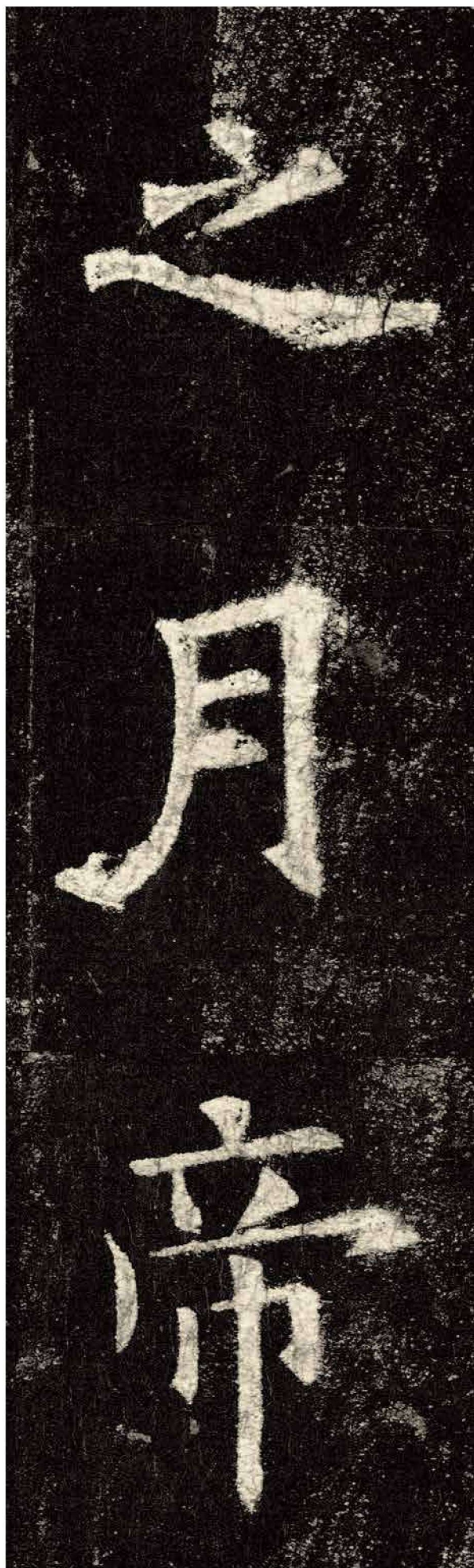
二



一
貞
一
小
華
華
觀
一
六

貞
觀
六

之月
立帝



之月帝



避暑
日
星
暑
乎

避暑乎

ノ 九

ノ 厂 成 成

ノ 之

九 成 之

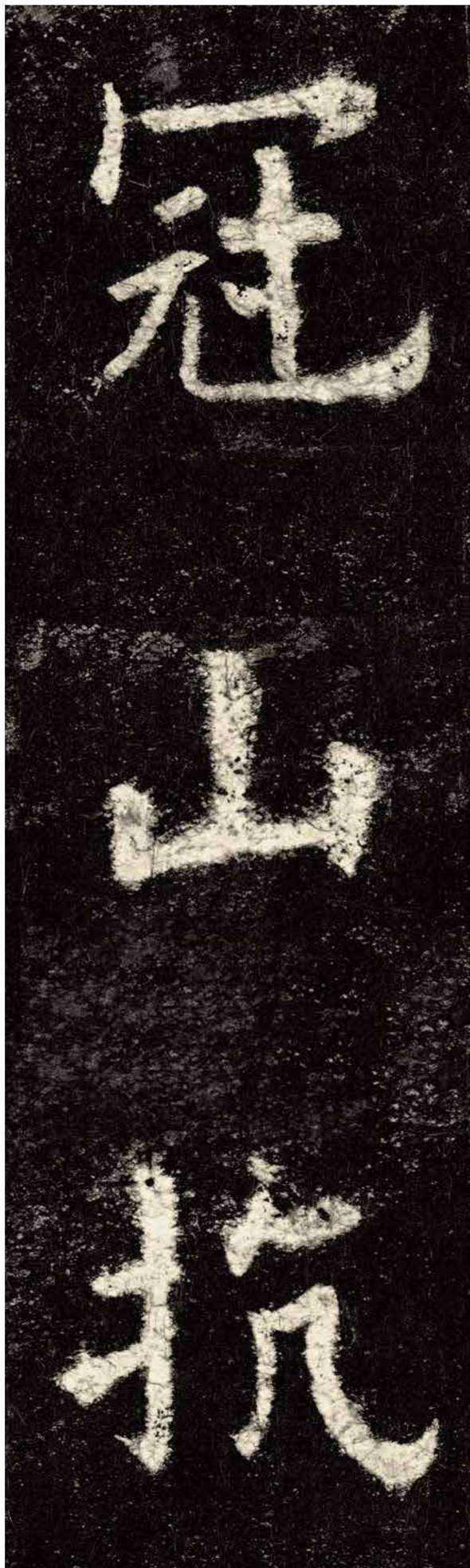


ノ 宮
ノ 止 止 止
ノ 具 則

宮 此 則



一冠冠
一山
才抗



冠山抗



殿絕壑

口尸展展殿
糸糸絕絕
山山壑壑

一
力
水
フ
力
加
架

フ
力
加
架

木 朮 朮 楹

水架楹

一為為

シ
シ
シ
池

𠂇
𠂈
𠂉
𠂊
𠂋

为池跨

周周周 子建建建 一長長長



周建長



广广广广广 广四 土走起起

廊四起

𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋

个
仁
仁
仰

テ不和祖視

差
仰
视

差仰視

則
越
燕
市

口具則

一
十一
十二
十三
十四

一
十
廿
卅
肆
伍
陸
柒
捌
玖
十

则迢递

一
百
百
尋
尋
尋
一
下
下

百尋下

百
三
下

臨則淨

一
一
臣
臣
臨

口
貝
則

山
岫
山
嶺
嶂

临则峥

昭昭

今金

王珀珀碧

映金碧

映

金

珀石

相

暉

照

木相

昭暉

昭照

相暉照

火灼灼

千雨雲

雨霄霄霞

灼云霞



廿廿廿蔽

千雨霍虧

日

蔽虧日

從
谷欲欲
江江深



从
欲
深



尤
云至
於於

尤
至
于