閒思教記

段禄定 著

四川出版集团　四川人民出版社

閒思散記

段禄定 著

四川出版集团 四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

闲思散记/段禄定著. —成都:四川人民出版社,2012.2
ISBN 978-7-220-08511-6

Ⅰ.①闲… Ⅱ.①段… Ⅲ.①中国文学:当代文学—作品综合集 Ⅳ.①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 013333 号

闲思散记

XIANSI SANJI

段禄定 著

封面题字	林 子
责任编辑	余其敏
装帧设计	杨 潮
责任印制	李 剑 孔凌凌
出版发行	四川出版集团 四川人民出版社(成都市槐树街 2 号)
网 址	http://www.scpph.com http://www.booksss.com.cn E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net
发行部业务电话	(028)86259459 86259455
防盗版举报电话	(028)86259524
照 排	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	四川经纬印务有限公司
成品尺寸	210mm×285mm
印 张	16.75
字 数	200 千
版 次	2012 年 2 月第 1 版
印 次	2012 年 2 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-220-08511-6
定 价	168.00 元

■ 版权所有·侵权必究
本书若出现印装质量问题,请与我社发行部联系调换
电话:(028)86259624

昂扬文字见精神

——为禄定同志《闲思散记》序

辛卯初冬，收到成都军区原副政委兼纪委书记段禄定同志送来的《闲思散记》书稿，我感到由衷的高兴。作为一名军队高级领导干部，他能从繁忙公务之中挤出时间，数十年坚持不懈地将军旅生涯的诸多感慨凝聚于笔端，汇集成洋洋洒洒十余万字的诗文作品，确实很不简单！书中的152篇诗歌、散文和杂感，是他辉煌军旅人生所见所思所悟的真实记录，更是他和战友们忠诚使命、戍边卫国奋斗实践的生动写照。阅读这本书，如同欣赏一首熔铸爱党爱国爱军情愫的奋进壮歌，如同聆听一支激荡着亲情爱情友情的动人心曲，意境高远，感情充沛，荡气回肠，给人以感动、激励和力量。

我与禄定同志二十年前就已相识。1991年9月，我到西藏自治区参加“双拥模范城（县）”命名大会，时任成都军区政治部群众工作部部长的禄定同志全程陪同。接触中，他对党的民族政策的熟悉，对西藏历史、文化、地理的了解，对藏民族宗教信仰、风俗习惯的谙知，给我留下了非常深刻的印象。之后，因工作关系，我和他又有几次见面和接触，渐渐地我对他有了更为全面的了解。

禄定同志1968年3月从湖南郴州应征入伍，从一名普通士兵成长为我军高级干部。他工作经历丰富、成绩突出，在云贵高原、西藏高原战斗生活了整整42年，先后4次参加云南边境自卫作战和轮战，带领部队出色完成西藏和其他藏区维稳、汶川特大地震抗震救灾和云南、贵州抗旱救灾等重大任务，为维护西南边陲民族团结和边防稳定，为成都军区部队建设发展，付出了大量心血，作出了重要贡献。让我特别钦佩的是，禄定同志无论在任何时

候任何情况下，无论在哪个工作岗位上，都始终保持一股拼搏进取的工作劲头，保持昂扬向上的精神状态。“信念不改，奋斗不止”，是他人生永远不变的主旋律，是他建功军旅、创造辉煌的力量源泉。

古人常讲，文如其人。品读禄定同志的诗歌、散文和杂感，可以强烈地感受到，字里行间充盈着激越奋进的壮志豪情，洋溢着爱国主义、革命英雄主义和革命乐观主义的崇高精神。

“热雨打得蕉叶颤，硝烟伴我洞中眠。深夜突闻枪炮声，又有顽敌来侵犯。手推大炮上高山，步兵飞过河那边。铁军一扫南国寇，扬我军威看西南。”这是禄定同志回忆首次参战时的一首诗，生动再现了我军将士热血沙场、保家卫国的战斗场景，诗中昂扬的文字展示出多么豪迈的英雄气概！

1998年，禄定同志年过五十，离开成都军区机关，就任西藏军区政治部主任。从内地赴高原，他丝毫没有“西出阳关无故人”的感叹，而是满怀豪情地写道：“踏上雪山不言险，喜见满眼格桑花。老骥埋头勤耕耘，不拣高调和孤寡。莫问春来酿几多，阅诗军旅长嫩芽。学得斑竹不垂泪，枕戈难眠卫中华。”之后，他从政治部主任升任政委，在雪域高原一干就是十年。回想起这十年的艰苦经历，他写下了这样的诗句：“双脚潇洒量边塞，手握玉钩卫社稷。青丝染雪终不悔，只为心中一杆旗。”这一往一返两首诗作，正是他昂扬精神状态的生动体现。

西藏边防高寒缺氧，许多地方被称为“生命禁区”，禄定同志却深深地爱上了这里。他在西藏任职期间，不仅工作多有建树，还用浓笔酣墨创作了大量赞颂雪域高原、赞颂藏族人民、赞颂基层官兵的诗，写出了许多深受边防官兵喜爱的歌词。其中《第二故乡》、《想起那高原红》、《我在高原》分别荣获全国全军文艺大奖。

边防某营驻守的岗巴县海拔4700多米，那里飞鸟罕至、草木不生。面对如此恶劣的环境，禄定同志竟八上岗巴营蹲点帮建，并饱含激情写下这样的诗篇：“裹满冰雪屹冰峰，临渊天路脚下行。大漠寒沙砺精兵，踏尽边关铸塞屏。人在山巅云深处，魂牵梦绕不了情。远望牧童扬鞭去，近赏将军自弄琴。”　读其诗，品其味，“艰苦不怕吃苦，缺氧不缺精神”，革命英雄主义

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

和革命乐观主义尽在其中。在乃堆拉，在詹娘舍，在一个又一个高海拔哨所，他不知疲倦的身影和浪漫的诗行，有力激发了边防官兵安心戍边、爱国奉献的壮志豪情。他的散文《我与藏歌不了情》，通篇激情澎湃，抒发了对西藏高原、藏族人民和戍边将士的浓浓深情。“在思念西藏的日子，最先呼唤我的总是那些美丽的藏歌。它们在我心里荡来荡去，一不留神，就唱出了口。”“只要听到或唱起那些蘸满梦想和希望的藏歌，仿佛就能看见雪域高原，看见布达拉宫，看见五色经幡，看见藏族人民载歌载舞……”读着这些文字，不难找到禄定同志为何如此热爱西藏的答案。他之所以与藏歌有着不了之情，是因为他与西藏这片高天厚土、与勤劳质朴的西藏人民有着不了之情。爱到深处情自切，如果没有深深的爱恋，哪来如此充沛的创作激情？

2008年“5·12”汶川特大地震，让人民群众生命财产遭受重大损失。灾难降临，时任成都军区副政委、年届61岁的禄定同志紧急率部驰援，担任成都军区抗震救灾联合指挥部副政委兼第五责任区指挥长，负责重灾区青川方向抗震救灾工作。面对极其艰难的救灾形势，他身先士卒，靠前指挥，始终战斗在最前沿，带领部队毅然承担起最紧急、最艰难、最危险的任务，争分夺秒解救被困群众，克服千难万险进村入户排查搜救，妥善转移安置受灾群众，奋力清理废墟、抢修道路，用实际行动履行了“守一方疆土，保一方平安，促一方发展”的神圣誓言，赢得了地方政府和人民群众的高度赞誉。他在回忆这段刻骨铭心的战斗经历时写道：“领袖号令天下响应，十万大军紧急驰援，拯救生命众志成城，人类和谐见于危难，汶川不哭携手酣战，铁骨铮铮砥柱中坚，废墟崛起百座新城，天府大地凤凰涅槃。”我到灾区看望抗震救灾官兵时，在救灾一线曾亲眼目睹禄定同志身着迷彩服，与官兵一道抡锄挥镐，帮助灾区民众重建家园。看着他一副风风火火的样子，我当时即想，这本身不就是抗震救灾中的一首诗么？

2010年7月，禄定同志光荣地退出了领导岗位，但他仍十分注重学习，始终关注国际国内形势，关心党和国家大事，继续用自己的作品传递信心与力量。品读他这段时间的新作，仍然感到字字铿锵、充满朝气。“无限夕阳胜晨晖，重抖精神研浓墨”，“重阳蓉城迎故人，月下痛饮恰少年。浩歌激

情飞纸上，已忘禅寺在席边……”读到这些激昂的诗句，一位老有所学、老有所为的领导干部形象跃然纸上，让人顿感意气风发、豪情满怀！当肆虐的国际金融危机影响和冲击着我国经济发展之时，他看见自家庭院里一株樱桃硕果满枝，马上触发创作灵感，一首佳作喷涌而出：“一树樱桃万点红，缀染清绿画意浓。赏花何须郊外去，春在千门万户中。”短短四句，如一幅浓墨重彩的写意图，深刻表达了人民群众战胜金融危机的坚定决心和信心，展示了党和国家建设发展的美好前景。

“不求扬名立万卷，只图精神瀚墨香”。这是禄定同志品夫人林子习字作画时所写的一句诗，其实也是他自己写诗著文的真情独白。昂扬文字见精神，人有了奋发进取的精神，就会永远充满朝气与活力；诗篇有了激情四溢的文字，就有了风骨与灵魂。愿禄定同志永远保持这种昂扬奋进的精神状态，努力创作出更多充满时代气息，思想性、艺术性俱佳的精品力作，为发展先进军事文化、推动社会主义文化大发展大繁荣作出新的更大贡献！

李继耐

2011年12月28日·北京

紀念國歌誕辰七十五週年
中國革命號角
民族復興誓言
庚寅年 段錄定書

目　录

自序　痴心有梦托篇章 …… 001

卷一　疆场篇

边境作战有感 …… 006

［七律］重上老山 …… 007

［五绝］老山抒怀 …… 008

［七律］忆七九作战 …… 009

［五律］忆扣林山作战 …… 010

思　念 …… 011

［江城子］追思 …… 012

［五律］建水 …… 013

江南雪灾 …… 014

“五·一二”大地震 …… 015

“5·12”大地震亲历记 …… 017

［七律］写在“5·12”四川汶川大地震周年 …… 018

［醉花阴］回北川有感 …… 019

翻越唐古拉 …… 020

赴西藏上任 …… 021

［七律］无题 …… 022

想起那高原红 …… 023

向祖国报告 …… 025
高原姑娘 …… 027
自　咏 …… 029
［七绝］无趣 …… 030
［七绝］昌都有感 …… 031
美丽的林芝 …… 032
西藏情怀 …… 034
你可知道边关的风雪有多大 …… 036
老西藏 …… 038
登宗山台 …… 040
［五律］边塞思 …… 042
西藏高原就是我的故乡 …… 043
第二故乡 …… 048
我心中的金珠玛 …… 050
这就是美丽的西藏 …… 052
［七律］岗巴叙 …… 054
［七律］闲时散趣 …… 055
［七律］西藏十年 …… 056
［五律］宿西岭雪山 …… 057
我在高原 …… 058
［水调歌头］春回西藏 …… 060
［七律］感于七月七 …… 062
西藏的月亮 …… 063
［七律］寻梦拉萨 …… 065
［七律］又回乃堆拉 …… 066
重上詹娘舍 …… 067
［五律］庚寅年重阳即兴 …… 069
［七律］翻越迦查山 …… 070
相见恨晚 …… 071

悼谭冠三将军 …… 072
守望西藏 …… 075
我与藏歌不了情 …… 081
山高水长 …… 088
《西藏军区文工团回忆录》序 …… 090
高原红 …… 092
雪域军魂 …… 095
雪莲开在雪峰之巅 …… 097
燃烧在世界屋脊的一团火——读裘山山《遥远的天堂》有感 …… 100

卷二　乡情篇

我的故乡 …… 106
[七律] 回故里 …… 109
[七律] 游凤凰城 …… 110
[七律] 衡山即兴 …… 111
[七律] 岳阳感怀 …… 112
[七律] 会同学 …… 113
[七律] 游张家界有感 …… 114
[五律] 登张家界 …… 115
[五律] 到韶山 …… 116
[七律] 清明祭 …… 117
[七律] 乡情 …… 118
[七绝] 苏仙感怀 …… 119
《苏仙区志》序 …… 120
湘南暴动与中国革命道路探索 …… 123

卷三　亲情篇

冬日感怀 …… 138
[七律] 品夫人书画 …… 139
[七律] 观老伴新年作画 …… 141
[七绝] 题林子《福寿图》 …… 142

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

[浣溪沙] 观林子画梅 …… 143
[七律] 与老伴游红豆相思谷 …… 144
翻开昨日的剪影 …… 145
[七律] 贺圆圆两岁生日 …… 148
池边观鱼 …… 150
陪孙儿逛庙会 …… 152
[七律] 过年 …… 153
追　忆 …… 154
纪念父亲诞辰一百一十周年 …… 155
想起了亲爹亲娘 …… 158

卷四　闲情篇

[七律] 退休抒怀 …… 164
[五绝] 咏叹 …… 165
[七律] 老来俏 …… 166
[七绝] 无题 …… 168
[七绝] 春吟 …… 169
[七律] 无题 …… 172
[点绛唇] 仲夏之夜 …… 173
[唐多令] 宿峨疗 …… 174
[五律] 峨嵋山思 …… 175
[七律] 登峨嵋金顶 …… 176
[七律] 金顶赋 …… 177
[七律] 听蝉 …… 178
[浪淘沙] 秋夜感怀 …… 179
[水调歌头] 偶得 …… 180
[七律] 自愚 …… 181
[五律] 闲诗散叙 …… 182
[七律] 无题 …… 183
[七律] 遇故知 …… 184

[江城子] 休闲荷叶山 …… 185
[踏莎行] 文殊坊品茶 …… 186
[七律] 春 …… 187
[七律] 兰花三咏 …… 188
[七律] 游成都宽窄巷子 …… 190
[七律] 擎天柱赞 …… 191
[七律] 虎年咏 …… 192
[五律] 观鱼 …… 193
[七绝] 观抚仙湖 …… 194
花乡咏 …… 196
[七律] 出访抒怀 …… 197
[五律] 锦里思酌 …… 198
[七律] 无题 …… 199
[五律] 闲读 …… 200
[七律] 千眼石赋 …… 201
[七律] 白马泉吟 …… 202
上里镇 …… 203
[一剪梅] 蒙顶山品茶 …… 204
[七律] 游和顺 …… 205
[踏莎行] 洱源西湖 …… 207
[五律] 登洱源西湖岛 …… 208
[七律] 随笔 …… 209
[五律] 观棋 …… 210
春游明月峡 …… 211
游浣花溪 …… 212
有感院中嫩竹 …… 213
[百字令] 颂党 …… 214
游天下第一坊 …… 216
国家昌盛六十华诞中华腾飞千秋歌载 …… 218

卷五　杂感篇

［一剪梅］端午怀屈原 …… 222
端阳感述 …… 223
［浪淘沙］追思聂耳 …… 224
［七律］追思杨善洲 …… 225
和巴山 …… 226
［七律］读农民书法家作品 …… 228
［七律］读报有感 …… 229
［七律］读《刘统勋刘墉传》 …… 230
［七律］读王龙《天朝向左·世界向右》 …… 231
［七律］题《蒋宜勋画集》 …… 232
［七律］有感友军画竹 …… 233
［七律］读《说春秋》 …… 234
［七律］读书小结 …… 235
［鹧鸪天］读书有感 …… 236
［七律］游朱家角 …… 237
［七律］观上海 …… 238
［五律］豫园吟 …… 239
［七律］虎跑品茶 …… 240
［念奴娇］六月六日同友人游杭州西湖 …… 241
［鹧鸪天］游下龙湾 …… 242
会　友 …… 244
老石头 …… 245

跋　本色——读段禄定中将《闲思散记》心得录 …… 慧　明　247
后　记 …… 252

自序　痴心有梦托篇章

过去在工作岗位上，还真的是忙，说眼睛一睁，忙到熄灯也不过分。忙有忙的好，活得充实。可太忙，没日没夜地忙，也许忙得头昏脑涨，忙得不知在忙什么，容易迷失自我。所以，那个时候也写不出什么来。现在闲下来，读读书，户外走走，有时一个人静静待上个把小时，思考一下生活中的点点滴滴，把自己所思所感写下来，这样也活得充实，绝不会闲极无聊。这种时候，婉转的鸟鸣，悠然的蝶影，发黄的落叶，枯萎的败草，都会引起我的兴趣，猛然意识到生命是那么美丽，也是短暂的，更是珍贵的。可谓是，年华留不住，岁尽又春生。不过闲人做久了，最要警惕的是生闲气。学会快乐生活，才会有闲心闲情，闲适闲雅，闲中取静，率性而为。真是，若无杂事挂心头，便是人间好时节。

经过这一段的退休生活，我才认识到自己也是一个闲不住的人。感悟到：同乡曾国藩老先生的静功不是常人修得成的。一个人最要紧的是静字功夫，人不能静，省身不密，见理不明，就易浮躁。心静好思过，心静能养心，心静好读书，心静还能写点闲文。或许还能诗兴不老迎锦春，痴心有梦托篇章。

既然是闲文，只是一种读书习惯，谈不上是什么写作，更不是想著书立说，开口不为学问，落笔不惊风雨。不需要瞻前顾后，不追求字字珠玑，没有包袱，没有压力，完全是自我思绪和情感的流淌，对过去的回味，现在的写生，未来的梦想，与自己心灵的对白。生活就在身边，不用假想，不用设计，信手拈来。闲思散记，说的是真情真事真话，是写给自己看的。

是闲文，本来就不打算见人，因为，世上最了解你的人，不可能是别人，只能是你自己。何况“清风无意不留人”。时间的尘封是无情的，可将一切都尘封起来。

我本是大山的儿子，农民出生，一介武夫。从18岁洗掉脚上的泥巴，爬上田坎，离开老家茅屋算起，弹指间已46年有余，虽然被提拔到将军的岗位，血管里流淌的还是农民的本色。即便读了几本书，写了几行拙诗杂记，也只能算记录自己思绪的习作，未曾想过要拿去出版。前不久，几位当年同窗好友来书斋小坐，偶尔得见几篇闲文习作，说写给自己看的东西也应该整理出来。我觉得也有些道理，于是乎有了这本杂记。

2011年12月·成都

卷一

疆场篇

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com