小学生习作导引

第一部分

龚爱萍 编著

郑州大学出版社

小学生习作导引

第一部分

编者的话

《语文课程标准》颁布以来，原有的低年级词句训练、中年级片段训练、高年级篇章训练的“语言训练体系”被打破，取而代之的是低年级“乐于表达”、中年级“自由表达”、高年级“学会表达”的新的训练体系。这种训练体系与旧的训练体系相比，在重视学生习作兴趣、调动学生情意因素方面确实有了较大进步，但新的训练体系缺乏具体的写作内容和形式的标准，作文训练的内容散见于有关课文和单元之后，再加上叙述空泛，缺乏序列，缺乏评价“标尺”，教师在教学中不好操作，容易产生作文教学与评价上的混乱。

为了克服目前小学作文教学在训练目标、训练内容和训练形式上的随意性和盲目性，我们组织有关专家和部分有经验的教师，将原来语文大纲中提出的语言训练体系和新课程标准的语言训练体系有机整合，并对西师大、北师大、人教版小学语文教材中的作文训练进行遴选和归纳，分解到小学2—6年级，编写了这本作文教材——《小学生习作导引》。

本教材共分5个部分，分别对应小学二年级到六年级习作教学的训练目标和要求。每个部分分别设计10～16项训练内容，每项训练内容由“我愿写”、“我能写”、“我会写”、“我要写”、“习作评价”5个板块组成，分别体现了“让学生愿　作文”（习作心理）、“能　作文”（习作资源）、“会作文”（习作方法）、“评作文”（习作欣赏）的作文训练理念。

“我愿写”板块，主要是从“关注社会、关注自我、关注自然”三个方面进行选材，目的是培养习作兴趣，激发表达欲望，并引导学生通过习作“关注社会、关注自我、关注自然”，达到适应生活、服务社会和丰富人生的目标。

“我能写”主要由“例文赏析”、“自主发现”、“温馨提示”三个部分组成。“经典选文”主要给学生提供一些经典美文以供借鉴，达到“他山之石，可以攻玉”的目的；“自主发现”主要是通过才是问题或直接说明的方法，诱导学生从中发现思想、方法和知识，旨在让学生从自然而然的欣赏中去体味学习；“温馨提示”则是以一个朋友的身份，讲本次习作应注意的方面和写作方法指导，实则为学生习作排忧解难。

“我会写”板块主要由“读一读、记一记”、“构思尝试”和“现场表达”两部分组成。“构思尝试”是在上述“发现”的引领下，确定一个要表达的内容或主题，以意会的方式，旁敲侧击地向学生讲述构思的基本线索，不经意间形成文章轮廓；“现场表达”则留给学生独立完成，目的是将学生的心里所想变为语言表达出来，培养学生的快速构思和语言表达能力，为把口头语言变为书面语言奠定基础。

在“我要写”板块，编者通过“习作评价”给学生、同学、家长、老师等评价者提供了评价的要点。这些要点体现了不同年级、不同类型的作文训练要求，具有很强的针对性，为评价者评价习作提供了参考依据。

为了体现“写作是为了让学生适应社会生活”的素质教育方向，我们还在不同年级设置了各类文体的写作指导和训练，目的是为学生将来进入社会打下坚实基础。

尽管新的课程标准淡化了写作技巧，但为了学生的长远发展，我们还是将写人、记事、状物、写景的方法渗透于不同

年级的常规训练中，化整为零，各个击破。

本教材第一部分编者是彭红、孙磊，第二部分编者是张果、石华，第三部分编者是刘会平、张国成，第四部分编者是段天才、涂晖、孙磊、张果、王爽，第五部分编者是刘娟娟、赵青海、肖华、丁枫、李政见。

早在公元三世纪，三国的曹丕在他的《典论·论文》中就提出了“盖文章经国之大业，不朽之盛世”的观点。

《小学生习作导引》愿为此而上下求索，殚精竭虑。

编者

年　月　日

目　录

习作一　句子乐园　1
习作二　美丽的花儿　10
习作三　多彩的秋天　17
习作四　可爱的家乡　25
习作五　真诚的祝福　32
习作六　美好的心愿　38
习作七　我爱读的书　45
习作八　神奇的玩具　52
习作九　快乐的游戏　59
习作十　有趣的童话　66
习作十一　小小日记本　72
习作十二　学写留言条　77
习作十三　奇妙的声音　81
习作十四　寒冷的冬天　88
习作十五　热闹的春节　95
习作十六　成长的足迹　103

习作一　句子乐园

我愿写

标点符号很重要，句子里面不可少。
该用哪种小符号，都要认真来思考。
意思未完用逗号，一句完了用句号。
喜怒哀乐感叹号，提出问题用问号。
人物说话用引号，前后引号不能丢。
标点符号用准确，句子明白都叫好。

小朋友，不同语气的句子所用的标点符号不一样。能把句子写清楚、写通顺、写具体可不简单呀！今天就让我们走进句子乐园，共同去享受写句子的乐趣吧！

我能写

第一站　正确使用标点宝宝

一、标点宝宝告诉你

小朋友，你们认识我们了吗？读读下面的句子，你们会对我们更加熟悉。

1. 我喜欢细细的雨丝对我说悄悄话。

2. 祖国真像一幅画！

3. 这里光线太暗，怎么写作业呀？

4. 小青蛙说“小雨点儿真像一个音乐家！”

二、请你动手填一填

例: 你看过渔民打鱼吗(？)

1. 我多想有一支马良的神笔呀(　　)

2. 小白兔采蘑菇多带劲(　　)

3. 地球是我们共同的家园(　　)我们要保护地球(　　)

4. 光线太暗(　　)你怎么能在这儿看书呢(　　)

三、请你动手写一写

1. 根据所加标点把句子写完整。

(1) 世界_____这么神奇?

(2) 这本书多么_____啊!

(3) 妈妈说“你真是个_____的娃娃!”

2. 请你也试着用你知道的标点宝宝来写话吧!

(1) _____

(2) _____

(3) _____

第二站　排序组句

一、小博士告诉你

小朋友们,一个简单的句子一般是“谁(什么) 是什么”,或“谁(什么) 干什么”,或“谁(什么) 怎么样”。举个例子来看看吧!

妈妈||是医生。　　(谁) (是什么)

小狮子||学本领。　　(谁) (干什么)

汽车||来来往往。　　(什么) (怎么样)

了解了句子的基本结构,我们就可以写出通顺的句子了,但我们平时常会遇到把“错乱排列的词语整理成句子”的

问题，我想这肯定难不倒大家的，因为小朋友们都知道了句子的构成，知道句子中词语的排列是有一定顺序的，只要大家动动脑筋，一定会把句子写通顺、写完整的！

二、大家一起看一看

请把“在　牛儿　吃草　山坡上”这几个排列错乱的词整理成通顺的话。

我会排

牛儿在山坡上吃草。

山坡上，牛儿在吃草。

亮亮多聪明呀！他先找出这个句子中的“谁”——牛儿，然后找出“牛儿”在“干什么”——吃草，“在山坡上”是表示地点的，可以放在句前也可以放在句中，所以，他能排出两个句子，真是不简单！我们也来和亮亮来个比赛吧！

三、共同动手排一排

1. 我们　捉　在　小鱼　河边　小虾　和

_____

_____

2. 结满　的　果子　枝头　又红又大

_____

_____

3. 跳下　松鼠　树上　突然　从

_____

_____

第三站　添枝加叶

一、大树公公告诉你

小朋友们，平时在说话和写话的时候，为了让别人更清

楚地知道你所说和所写的意思，就需要把说和写的内容表达得更具体、生动、形象。就像原本是一棵光秃秃的树，我们一旦添枝加叶，它就马上会变得枝繁叶茂。下面就请小博士给我们几种语言表达的金钥匙吧！

二、送上金钥匙

第一，我们可以对一个简单的句子进行扩写，这样表达得就会更具体。

如：小燕子在飞翔。

怎样使这个句子表达得更具体呢？我们可以在“小燕子”前添加上表示数量的词语如“一只”、“两只”、“一群”等，也可以添加上表示颜色的词语如“黑色的”、“穿黑衣服的”等，还可以添加上表示小燕子特点的词语如“美丽的”、“可爱的”、“机灵的”等。在“飞翔”的前面可以添加上表示地点的词语如“天空中”、“蓝天上”等。还可以添加上表示小燕子飞行时心情的词语如“自由地”、“愉快地”等。

这样，这个句子通过添枝加叶，所要表达的意思就更加具体了。

原句“小燕子在飞翔。”就变成了：

“（一只）（穿黑衣服的）小燕子在（天空中）（自由自在地）飞翔。”

“（一群）（可爱的）小燕子在（蓝天里）（尽情地）飞翔。”

我们也来写写试试吧！

1. 他弹起了乐曲。

他弹起了（　　）乐曲。（多少乐曲？）

他弹起了（一支）（　　）乐曲。（什么样的乐曲？）

他（　　）弹起了（一支）（悦耳的）乐曲。（他是怎样弹的？）

2. 小鸭在游泳。

小鸭在(　　)游泳。

小鸭在(　　)(　　)游泳。

(　　)小鸭在(　　)(　　)游泳。

3. 小鱼游来游去。

_____

4. 充气房子出现在人们面前。

_____

第二,我们还可以在一个简单的句子后面进行补充说明,这样表达得就会更具体、更详细。

如:“溪水很清。”这是一个简单的句子,我们可以在“溪水很清。”后面添加上“清得可以看见溪底的沙石。”对溪水清的程度进行说明,这样表达就更具体、更详细了。

比较一下:

(1) 溪水很清。

溪水很清,清得可以看见溪底的沙石。

(2) 小猫很调皮。

小猫很调皮,它常常会跳到我书桌上捣乱。

通过比较,小朋友一定发现了经过补充的句子比原句具体清楚得多了。

我们也来写写看吧!

1. 山很高,_____。

2. 夏天特别热,_____。

3. 小白兔很可爱,_____。

第三,在写句子时,我们也可以把一种事物比作另一种我们比较熟悉的事物来写,使表达更加形象。这样,就能使别人看到你看到的景物。读读下面的句子就知道了。

1. 湖水像一面镜子(把湖水比作镜子,写出了风平浪静,湖面闪闪发光) 。

2. 山石像一只正要跳起的青蛙(把山石比作正要跳起的青蛙,写出了山石的形状) 。

3. 江上的点点白帆像朵朵白花(把白帆比作白花,写出了白帆的颜色) 。

我们也来写几句吧!

1. 弯弯的月儿像_____

_____挂在空中。

2. 你看,她红红的脸蛋像_____。

3. 柳树的枝条像_____。

4. _____像_____。

第四站　我们来仿写

一、小博士告诉你

小朋友,你们好! 在语文学习中,我们会读到很多的句子,我们不仅要学会欣赏这些句子,还要动脑筋去仿写,相信你们一定能按要求仿写出很多的句子! 其实仿写句子并不难,只需要你把所给的例句反复朗读体会,然后结合自己所知道的,照例句写下来就可以了! 赶快来试一试吧!

二、共同动手写一写

1. 例: 水在池塘里安静地睡觉。

我在学校里_____。

小猴子在森林里_____。

____在_____。

____在_____。

2. 例: 小黄莺一醒来,就飞到枝头上快乐地唱歌。

我一听到有好吃的，就_____。
妈妈一到家，就_____。
天一亮，____就_____。
____一____，就_____。
3. 例：水有时候很温和，有时候很暴躁。
课外活动，同学们有时候____，有时候_____。
周末，我有时候_____，有时候_____。
_____有时候_____，有时候_____。
4. 例：不要送伞来，妈妈，我喜欢在小雨中回家。
不要_____，妈妈，我_____。
不要_____，爸爸，我_____。
不要_____，_____，我_____。

第五站　一展身手

小朋友们好，今天我唐老鸭也来到了句子乐园，我知道大家都是写句子的小能手，所以就要来考考大家，请根据要求写出通顺的句子，快来一展身手吧！

第一关：读下面的词语，然后选择你最喜欢的词语造两个句子。

弯弯曲曲　歪歪斜斜　简简单单　客客气气

_____

_____

羞答答　慢悠悠　香喷喷　懒洋洋

_____

_____

第二关：小朋友们平时肯定积累了不少词语吧，把你积

累的词语按要求写下来，然后选择其中一个词语造句。

两个字的词语：

_____ _____ _____ _____ _____

_____

三个字的词语：

_____ _____ _____ _____

_____

四个字的词语：

_____ _____ _____ _____

_____

小朋友们，在句子乐园里玩得怎么样？相信大家一定是读得开心，写得快乐！对自己的表现我们来做个评价吧！看看能得几颗星！

书写工整。

标点正确。

句子完整。

表达清楚。

自我评价	同伴评价	家长评价	老师评价

习作二　美丽的花儿

我愿写

一月水仙清水养，二月杏花伸出墙，
三月桃花红艳艳，四月杜鹃遍山冈，
五月牡丹笑盈盈，六月栀子戴头上，
七月荷花浮水面，八月桂花满枝黄，
九月菊花迎秋风，十月芙蓉斗寒霜，
十一月山茶初开放，十二月腊梅雪里香。

小朋友，花是美的象征，读了上面的儿歌，我们一下子就认识了这么多的花。在我们的家乡，也有很多花：水仙清香馥郁，高雅美丽；菊花千姿百态，傲霜挺立；牡丹国色天香，雍容华贵……今天就让我们拿起笔来描绘一下你最喜爱的花朵吧！

我能写

例文赏析 1

桃　花

“吱吱吱”是谁在唱歌呀？哦！原来是春天的“精灵”——小燕子。小燕子在蓝蓝的天空中飞翔着，小朋友看

见了说：“你看，你看，多可爱多美丽的小燕子呀！”

一阵风吹来，“啊！真香！”原来是桃花的香味。小燕子停在了桃花的枝干上，小朋友也跑了过去，桃花芳香四溢，像亭亭玉立的少女，站在舞台上，迎着优美的音乐，跳着欢快的舞蹈……

瞧！桃花那五片粉嘟嘟的花瓣中央有十二三个花蕊，又黄又嫩，可爱极了！看着看着，我仿佛就是一朵桃花，穿着粉红色的衣裳，站在阳光下，羞答答地绽开红红的脸蛋……过了一会儿，我才记起我不是桃花，我是在看桃花呢！

时间过得真快，要回家了，我依依不舍地离开桃花林，我真希望我能够多待一会儿……

自主发现

这篇文章的小作者语言活泼，他通过仔细观察，写出了桃花的姿态动人，桃花的颜色粉红，最可贵的是他注意观察细节，把桃花的花蕊也描述了出来。作者最后想象自己也变成了桃花，充分表达了对桃花的喜爱。

例文赏析 2

荷　花

夏天，是荷花盛开的季节。

雨过天晴，一道七色的彩虹挂在天空，池塘里的荷花被