

岁痕漫笔

◎ 贺守纯 著



作品集

山西出版传媒集团



北岳文艺出版社
BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE



作品集

岁痕漫笔

◎ 贺守纯 著

山西出版传媒集团



北岳文艺出版社
BEIYUE WENYI PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

岁痕漫笔：全2册 / 贺守纯著. —太原：北岳文艺出版社，2016.6

ISBN 978 - 7 - 5378 - 4812 - 1

I. ①岁… II. ①贺… III. ①回忆录 - 中国 - 当代
②随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 135298 号

书 名：岁痕漫笔（上、下册）
著 者：贺守纯
责任编辑：李建华
装帧设计：吕添石

出版发行：山西出版传媒集团·北岳文艺出版社

地 址：山西省太原市并州南路 57 号

邮 编：030012

电 话：0351 - 5628696（发行部）
0351 - 5628688（总编室）
0351 - 5628692（综合项目部）

传 真：0351 - 5628680

网 址：<http://www.bywy.com>

E - mail：bywychs@163.com

承 印 者：山西出版传媒集团·山西人民印刷有限责任公司

开 本：710×1020 毫米 1/16

字 数：618 千字

印 张：41.25

版 次：2016 年 6 月第 1 版

印 次：2016 年 7 月山西第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5378 - 4812 - 1

定 价：80.00 元（全 2 册）

序

在为作者写这个序言的时候，我想起古人说过的一句话，就是“君子以文会友，以友辅仁”。意思是说，君子要以学问来交结朋友，又以朋友来辅助自己的仁德。我与本书作者是同乡，又听老人们说还沾一点“老亲”，但这并不很重要，重要的是我们之间有很多共同思想和语言。特别是在如何做人、做事的问题上，常常能谈得兴致很高。《岁痕漫笔》就是本书作者思想、感情、追求等精神世界的自然流露。他在人生的旅途上，经受住了大多数人难以忍受的考验。这在当时是一种无奈，但在整个人生的路上则是一笔巨大的财富。这正像一位哲人说过的那样，苦难是人生的一块垫脚石，对于能干的人是一笔财富，对于弱者是万丈深渊。其实，人生是美好的，尽管人生的路上有无数的荆棘甚至危险。本书表面看来是一些方方面面、零零散散的随笔与杂谈，但细细分析思考，再了解一下作者的经历，就会发现这里存有的是思想、追求、乐观、认真……你要想知道人生的滋味，品尝人生的乐趣，就多看看这本集子，认真阅读，一定会有很多很大的收获。另外，第二部分的《生活掠影》，这些篇章的文字功夫颇深，对有志于提高语文水平的人们来说，也值得一读。

石锐钦

2015年8月

目 录

收藏乐趣

收藏意识漫谈·····	3
我看集邮·····	6
一盒火柴的联想 ·····	10
一页历史的回顾 ·····	12
澳门妈祖·妈祖·MACAU ·····	14
化学家门捷列夫邮票赏析 ·····	17
“中国保尔”张海迪火花赏析 ·····	19
港客购花记 ·····	21
火柴是中国人发明的 ·····	24
家有“火花”十万枚 ·····	26
几句使收藏玩向国外的英语 ·····	28
方寸之地 大千世界 ·····	30
由港币头像想到的 ·····	31
收藏外币乐趣多 ·····	34
用火柴促销邮票 ·····	37
邮票与“火花”收藏观 ·····	39
名人与“火花” ·····	41
我和“火花” ·····	43

平遥火柴厂简史	45
E-mail 能替代写信吗	47
《独立宣言》和杰斐逊(邮票赏析)	49
JT 何日走出国门	50
佳文共赏	51
美国的 P. T. A(邮票赏析)	53

生活掠影

我也发个言(开头语)	57
牛话	61
Coffee, 你在哪里?	64
培植学校忆旧	67
秦丰川其人其事	71
贺天民和他的《商业日报》	75
亲历张家口解放前夕	83
帽子的故事	87
工友情	90
女工段师傅	95
一次抗洪亲历	98
老矿长逸事	101
二人采煤队	107
“大跃进”历险	110
匾	114
珍惜和平	115
享受自由	119
复杂与简单	121
权	124
话说尴尬	126

运气与足球·····	128
骂及骂文化·····	131
保尔与我们同在·····	135
如何对待群众议论·····	139
瑞典人活在音乐中·····	141
瑞典:偷车是为了逗你玩 ·····	143
火柴博物馆·····	145
在瑞典乘公交车·····	149
强大的美国臭虫·····	151
 后 记·····	 155

收

藏

乐

趣



收藏意识漫谈

常言道，盛世收藏，乱世求生。现今，改革开放带来太平年景，老百姓富裕的钱乐于投向高层次的文化消费，业余收藏活动随之火热起来。这是一种十分令人高兴的现象。

收藏之事，古已有之。没有收藏活动，就不会有人类文明和中华民族五千年的辉煌，并非耸言。司马迁从典籍文物的收藏中获取素材写出《史记》；王懿荣在中药龙骨上发现了甲骨文，证实了长达 600 年的殷墟的存在；毛泽东的“马背之作”、即兴习字被邓拓、田家英收藏，使后人得以传唱。曹雪芹藏书，鲁迅剪报，苏东坡藏石，夏衍集邮，胡适集“火花”；作为特殊收藏形式的墓葬（如马王堆、秦陵兵马俑）的出土，成为华夏古代文明的佐证；孔孟言论被人收藏，“德之流行，速于置邮而传命”一段文字是中国邮驿发展居于世界前列的史证。一枚邮票、一枚税票、一个火柴盒、一张旧报、一只古碗乃至一本“小人书”都能“管中窥豹”，成为一页史实的形象记录。

近代中国被列强入侵，大量价值连城的文物被掠，被炫耀在异国他乡。半个多世纪过去，中华崛起，国人渐醒，尽管还有一些败类在挖祖坟、窃卖古董，以图蝇头之利，但更多的人已经能够以自己逐渐丰厚的文化根底和经济实力在拍卖会上与境外大款较劲。他们是真正的护国将军。国人的收藏意识在增强，收藏爱好者的队伍在扩充，收藏活动已成民众业余文化生活的重要组成部分。民族传统文化在此领域正得以继承和发扬。

收藏是人类收集、鉴赏、研究具有社会历史文化意义的非生命物质的文化活动。大至飞机坦克，小至昆虫标本，常见的如典籍史书、钱币瓷器、字画契约、生活器皿、邮票“火花”、粮票门券、筷子钥匙、扑克唱片、钟表算盘、报纸烟标，乃至看不见的声音、气味、梦境等皆可系列收藏，且行行有名家。

收藏意识决定着收藏行为，收藏兴趣又来源于对收藏的认识。

目前我国约有2%的人在搞收藏，距离国际平均15%的水平，还差许多，绝大多数人尚未涉及这个领域。诚然，精神生活五花八门，不可能人人都去搞收藏。但是，你应该记住，包括收藏大项集邮（近三千万人）在内，您可以什么都不收藏，却万万不能没有一点收藏意识和必要的收藏常识。比如，家里有一枚“蓝军邮”，您却当烂纸片扔了；旧物中有一盒“舞龙”牌火柴空盒，也随垃圾倒了；餐桌上经常摆的一只古瓷盘碎了，扔掉；一张脆而泛黄的旧报，做包装都嫌脏；一枚古币，闲置在抽屉里，或许上面铸有“西王赏功”“大齐通宝”四个字呢！注意，国之瑰宝可能就在您的手里！一位喜爱收藏的朋友说您家“有宝”，您可能笑答除了彩电冰箱再没什么“值钱”的。人们对于具有社会历史文化内涵的物质的价值常常缺乏基本的认识。当今，谈论“意识”已成时尚，但收藏意识却只是少数人的“专利”。

就收藏心理看，一些人对于小项（如门券、火花）看不起，大项（如字画、古瓷）玩不起，索性什么也不收藏，这可能与收藏目的有关。收藏活动首先有教育民众、愉悦情趣、调适身心、密切人际关系的正面功能；自然，收藏对象由于存世量的限定，在交换转让过程中形成市场，使藏品具有了增值的特性。收藏的目的首要应该是精神的，结果则可能是物质的。如果为赚钱而去集古币，却讲不清朝代年号顺序；为赚钱而去集邮，却不知道韩熙载、黄兴、任弼时为何人；为赚钱而去收集古瓷器，却不知道哥窑、定窑、汝窑、官窑等相关知识……如此急功近利，最终则可能买了赝品大呼上当，只因你不懂辨伪；邮票贮藏多年却不见增值，因你不知投资技巧；倒卖文物被传讯，因你不懂文物

法……

收藏活动是学习历史，增长知识的过程，是一种高雅的精神享受。人人都应有高层次的业余生活，使身心得到调整和松弛。走出烟熏雾罩的麻将场，少进噪音充斥、疯狂宣泄的“厅”“巴”，踏入收藏领域吧！选择一项适合您兴趣、能力的收藏项目，这会使您获得全新的感觉和意外的发现，那就是知识的力量、人格的完美、情趣的高雅和友情的宝贵！

《当代矿工》1996年第12期

我看集邮

小时候，父亲对我说：“你应该集邮。”他把自己收藏了数十年的邮票给了我，并嘱咐我遇到邮票要注意保存，欣赏“画片”增长知识。新中国成立前，我的家乡旧居的附近，住着好几户外国传教士，他们举家迁来中国，为世人传播“福音”，我常和一些黄头发的洋娃娃一起玩，因此有了接触他们处理旧信封的机会。我将信封捡起，取下邮票，放入邮册。那时，民国邮票无“纪、特”，花样单调，几乎全是孙中山头像的清一色，我也各集几枚保存下来。新中国成立以后，家境好转，我常能向母亲讨要几千元（旧币一万元折现币一元）买邮票，我的集邮“生涯”就此开始了。若不是日后经历了一场“横扫”使大部分邮品毁失，兴许我会成为“富翁”的。

往事如烟随风去，旧习不改从头来。且说我70年代重操旧业，完全得益于改革开放的春风。没有谁再说邮票、火花还有什么“封、资、修的毒素”。锦绣方寸，使我足不出户漫游世界，秀才闭门知晓天下；多少英雄伟人的业绩鼓舞我前进，多少古今画师携我共赏名山大川；一页页历史风波记载国事兴衰世纪风云，映照着自己的河东河西起落坎坎坷……集邮使我知识大增，眼界大开，集邮使我志趣高雅，使我的家庭浸在浓浓的文化气氛中。我热爱集邮，感谢集邮。

常说，人老珠黄，精力不济，思想保守，思维退化，这也许是个自然规律。的确，近年来我忽然发现自己读不懂邮票了！观念陈旧，两眼昏花，我似乎已经沦为传统集邮的遗老，面对邮票不敢置喙了！记忆深

处，一直认为邮票就是邮资凭证；集邮就是“以邮票为主要对象的收集、鉴赏和研究的活动”，邮展是为了“向广大群众展示集邮的文化教育价值及作为一种业余爱好的魅力”。然而，这些概念已经大打折扣乃至整个变了模样。生活早已小康却买不到一套新票，买邮票要像过去买口粮那样凭证排队，而且去年没有预定今年就很难办证；谁如果拆套把一枚“紧俏”票贴用寄信，就会被“内行”人讥为傻帽；邮票发行有无限开发的空間，纪念封、题字封、绢封、邮折、手绘封、仿金镶嵌封、纯银镶嵌封……五花八门，异彩纷呈，粉墨登场；外邮市场少有人再去“淘金”；集邮报刊订阅量不足集邮人数的百分之一，订阅者也把更多的注意力投入邮市广告版；邮展顾客如潮，展厅观者寥寥，偶听几位邮人在惊叹：“这就是××票，能换一座别墅！”

“雾里山疑失，雷鸣雨未休。夕阳开一半，吐出望江楼。”郑板桥用他的怪味笔墨将一幅充满山风水韵的诗画勾勒出来，给观赏者以美的愉悦。面对画面，闭目遐思，落日余晖，细雨霏霏；晚风暮钟，清爽超脱，恍兮惚兮的感觉油然而生。笔者向几位专攻文史且集邮有年的大学学子讨教包括郑燮的燮字在内的一串生涩古字的时候，得到的答复竟是：“管它念什么，反正不赔钱！”当他们“这个”“那个”地购票时，我发现竟没有几个人知道九华山、河姆渡在哪儿，韩熙载、李富春是何许人……

看来，邮道大变，实惠和市场正在左右着集邮。“钱”已经渗透到包括集邮在内的社会生活的每一个毛细孔。“形势逼人”要快快紧跟。老朽斗胆，虽胸无点墨，却敢“出报办刊”，为邮市推波助澜。参照俯拾即是冠以轩、斋、阁、苑的民办“印刷纸”拼凑集邮“导言”如下：“炒股有跳楼之险，存款无高利可言，增值储财大发，投资邮市最佳。本报特设邮购部，常年为邮人传递邮市行情，报道大户动向，提供邮坛黑马，专营热门邮品。名著系列紧抓不放，大套票不能松动，无齿票张前途看好，JP片不容忽视，全息加字乃永不贬值金边股票。本部特别推荐，杀价供应，购百元以上赠收藏精品纪念片一枚。谁超前，谁赚

钱。投入一滴水，收获一桶油，何乐而不为？不怕涨不到，就怕想不到。世界上万药皆有，惟后悔药自古难求。邮市如杀场，让人始料不及。追涨杀跌，熊市不是底，是底不言底。底版价入市，启动期发动。赤日炎炎邮市需冷，尽可放宽心态使出恶性炒个股手法，降价抛盘，邮市低迷乃建仓囤邮良机……”

惭愧！惭愧！如此文字问世，对未集邮者是不知所云，未入门先乱了方寸；已集邮的读过必不知所措。现在的集邮活动已经很大程度地离开了增知、益智、怡情、交友的宗旨，正在异化为市场爆炒的特种“股票”。

纵向比较，我们的物质生活是足够丰裕了，而精神的、思想的、道德的、文化的防线却日益显得脆弱起来。集邮，作为人们业余文化生活的重要一面，如不给予正确的引导，任由其“异化”下去与国际“脱轨”，则于社会主义精神文明建设非但无益，反而会带来许多社会问题，这已不是耸言。近年常有邮人被害，邮摊被烧，邮品被盗，邮票制假案例发生，即为证明。人们在急切地呼吁邮市的法律保护。邮票购回紧锁起，大家都慎言自己的藏品，以防“露富”成了盗贼觊觎的目标。夜半“惊梦”，不寒而栗：还有金猴（T46）整版，快快加防盗门！这里讲一件真事，一职校学生“品学兼优”被破例吸收入党，还在预备期就撬门砸锁偷了邮局数十版新邮，被判五年徒刑。此事引起全校一片哗然，师生们原以为集邮“陶冶”了他的情操，未料正是这个“雅趣”害了他……

无论怎么说，邮票本身并无过。邮票确是知识百科全书，是历史的一面镜子。集邮确是一项极高雅极富魅力的业余文化活动，集邮爱好者大都应该注意自己的文明修养。大家通过认真观赏邮票，熟悉票面内容，汲取精神营养，借以提高自己的文化素质和知识境界，在真诚的友谊中因自然增值而获利，达到以邮养邮的目的，这才是集邮的本义。

人总是要有点精神的。当今，我们急需的是精神的振作和心灵的净化。如果人为地将集邮这项延续百年的全球性群众文化活动引向商品

化、股票化，把邮票这个神圣的知识宝匣投向市场的熔炉，那么我们还能找到什么“替代品”去赏心悦目，去寻求高雅的情趣，去充实我们空漠的心灵呢！

录名人警言数则，与邮友诸君共勉：

老 舍：集邮长知识，嗜爱颇高尚。切莫去居奇，赚钱代欣赏。

邓颖超：开展集邮活动，建设精神文明。

李 鹏：增长知识，寓教于乐。

乔 石：集古今风物于方寸，寓传统教育于邮苑。

刘华清：方寸生辉，爱我中华。

《当代矿工》1998年第3期；《收藏》1999年第6期

一盒火柴的联想

我集火柴盒贴画——火花，也收集了一些国产早期火柴和近年托亲友从境外带回来的“洋火”。近来无事，信手翻拣，一盒黄底泛白的砂面摩擦火柴映入眼帘，仔细观赏，竟使我在不经意中获得了一份意外的惊喜和感慨！

这是一盒 1932 年由军阀阎锡山督办的西北火柴厂（山西平遥火柴厂前身）生产的火柴，正面印老式飞艇图案，反面的两行字是“用西北土货救农村破产/购国产火柴免利税外溢”。就是这 20 个字，使我陷入了默默地沉思和联想。

那个时候，民族工业刚刚兴起，国家衰败，洋货涌入，农村“土货”受到冲击，火柴工业如一枝独秀成为中国近代工业的“支柱产业”。然而，就是这么一盒取代火镰备受百姓青睐的小玩意儿，也难逃厄运。欧洲的、日本的质优价廉的安全火柴（SAFETY MATCHES）大量向中国市场倾销，致使国产火柴严重滞销。这时候，一些爱国的民族资本家，面对困境，纷纷联手，改良产品，一致对外。各厂火柴利用盒面大做文章，不仅图案奇巧美观，而且印上了“提倡国货”“请用国货，挽回利权”“振兴国货”等字样，有的干脆以“救国”“雪耻”做品牌，以此唤起民众爱国意识，群起而抵制“洋火”。

一盒火柴浓缩华夏沧桑，镌刻着先驱者在艰难中奋斗的血迹泪痕！用火柴“救农村破产，免利税外溢”实在匪夷所思！这和赤膊抡大刀与洋枪洋炮对阵同样凄惨而悲壮！回眸历史，痛切酸楚之情油然而生，