

嘉应学院美术学院 师生作品集

张志祥 主编

河北美术出版社

教师篇

JIAYING

XUEYUAN

MEISHU

XUEYUAN

SHISHENG

ZUOPINJI

JIAOSHIPIAN

嘉应学院美术学院 师生作品集

张志祥 主编

河北美术出版社



教师篇

JIAYING

XUEYUAN

MEISHU

XUEYUAN

SHISHENG

ZUOPINJI

JIAOSHIPIAN

嘉应学院美术学院 师生作品集·教师篇

主编 张志祥

责任编辑 李 沐

责任校对

书籍设计 肖 洋

出版发行 河北美术出版社
石家庄市和平西路新文里 8 号
050071
0311-87060677
www.hebms.com

装帧 山億阁书籍设计
787mm × 1092 mm 1/8
印张 35
版次 2018 年 5 月第 1 版
印次 2018 年 5 月第 1 次印刷

定价 360.00 元 (全 2 册)
ISBN

编委会

主 编：张志祥

编 委：彭永彬 林爱芳 冯百常 彭勇辉 曾丽舞
陈益品 吕海雪 王立民 钟铭枢 周震生
胡 军 杨传建 邓 凯 王 军 陈丰收

摄 影：彭勇辉

序言

笔墨丹青，尽显风流。

高校美术教师不同于一般意义上的画家、雕塑家、设计师，他们要将艺术学科知识与创作的一般规律以及自己对艺术的思考与研究，按照教学大纲要求有计划有步骤地传授给学生。因此，美术学院教师必须具备扎实的专业技能、广阔的艺术视野、深厚的学术素养和精湛的教学技能，这样才能够满足学生学习的专业需求，产生良好的教学效果，也才有可能培养出社会需要的优秀人才。

我院教师队伍是一个不断进取的教学科研团队。多年来，学院形成了定期主办教师作品展的优良传统，这不仅有利于检验教师的业务水准，还能促进教师间形成专业上的良性竞争关系，更是引进社会评价、完善教师教学评价机制的一种有效措施。这一传统也使得我院教师始终在不断学习、不断进步、不断创新，教学科研水平持续提高，学院充满着旺盛活力。

嘉应学院地处梅州，对客家艺术资源的挖掘、整理与开发是我们义不容辞的责任。我院教师传承了客家传统艺术，尤其是客家风土人情为我们提供了源源不断的创作灵感，但题材仅仅是画家抒发胸臆的载体，重要的是如何把个人的精神和情怀创造性表达出来。从这个意义上讲，我院教师作品又承载了其个人独特灵魂与思考，也是其对于教育、生活、社会、历史、人生的判断与感悟。

全体教师作品结集出版，这在美术学院还是第一次！作品集体现了学院教师基本创作现状与水准，这是对学院教师教学与科研水平的一次巡礼，也是促进学院教师艺术创作与教学研究的重要举措。更为重要的是，希望藉此反映美术学院教师在科研和教学上所作的努力，尽管《嘉应学院美术学院教师作品集》画种、体裁、形式不一，但作品的整体风格具有鲜明的本土特质和民族精神，彰显对美好生活的追求，品出人生的真味。

第壹次，难免生涩！

第壹次，弥足珍贵！

张志祥

嘉应学院美术学院院长、教授
梅州市美术家协会主席

嘉应学院美术学院简介



嘉应学院是一所省属公办普通本科院校，学校位于中国历史文化名城，客家人的主要聚居地，著名的文化之乡、华侨之乡、足球之乡——广东省梅州市。梅州在清朝时称嘉应州，嘉应学院由此得名。

嘉应学院美术学院创办于 1990 年，面向全国招生，现有全日制在校学生近千人，有教授 6 人、副教授 4 人，博士、硕士研究生教师 30 人，聘请了中国美协副主席、广东省文联主席、广东画院院长许钦松教授，广东省美术家协会副主席孙黎教授等一大批专家学者为荣誉教授或客座教授。

美术学院下设美术系和设计系，其中美术系有美术学专业，分国画、油画、水彩、书法、艺术设计五个专业方向；设计系有视觉传达设计和环境设计两个专业。

在教学上，学院实行“1+3”教学模式（即一年美术基础课，三年专业方向课程），独特的教学模式有利于学生专业能力的培养。美术学院于 2010-2013 年、2014-2017 年连续两次被广东省高校美术与设计教育专业委员会评为先进会员单位；2015 年在广东省教育厅和广东省美术家协会主办的“首届广东省高校美术作品学院奖双年展”中，教学课程《毕业创作》获教学作品优秀奖。此外，美术学院大学生创新创业项目多次获国家、省、校级立项，仅 2017 年就获得 19 个项目立项推荐，其中，获国家级创新创业训练计划 1 项，获省级创新创业训练计划 4 项。

在科研上，学院确立客家艺术研究为主方向，大力加强对客家艺术资源的挖掘、整理与开发研究，先后出版了《中国客家风情系列画集》及师生作品集等艺术专著共 18 部，并积极参与地方城市规划建设、文化建设、经济建设，为地方发展做出积极贡献。

在对外学术交流与合作上，学院分别与台湾玄奘大学、台湾岭东科技大学签订交换生协议，多名师生应邀交流学习；组织师生作品参加肇庆学院美术学院师生作品交流展、深圳百幅客家原生态景观油画艺术作品展，“两岸心、客家情”百幅书画联展等；先后邀请中央美术学院乔晓光教授，中国美协副主席、广东省文联主席、广东画院院长许钦松先生，东京艺术大学日本画研究室教授斋藤典彦、荒井经、李玉兴等来校作学术讲座；邀请原中央美术学院造型学院院长戴士和教授前来作油画写生示范教学；于 2014 年主办了广东省美术与设计教育学术年会。

在人才培养上，学院学生创作的作品参加全国、全省展览并获奖，考研人数屡创新高，招生录取分数在全省同类型院校中名列前茅，毕业生也深受用人单位欢迎，就业率高达 98% 以上，这充分体现了社会对于我院办学质量的认可。

目前，美术学院遵循学校“应用服务型”办学定位，秉持“植根侨乡，服务地方，弘扬客家文化”的办学理念，努力办好应用服务型优秀本科教育，培养适应地方经济社会发展需要、具有创新精神和实践能力的应用型人才，并充分突显学院自身特色优势，积极为申硕工作做好准备。

目 录

张志祥

- 003 荫
- 004 客都春晓
- 005 夜宴
- 006 一米阳光
- 007 花之恋

林爱芳

- 009 枯枝山头锁深秋
- 010 午后情思
- 011 蓝色恋歌
- 012 柿之花

冯百常

- 015 家园
- 016 西双版纳的三月
- 017 客家博物馆达夫楼
- 018 锁住逝去的岁月
- 019 野林秋水

郑 杰

- 021 民族姑娘之一
- 022 头像
- 023 民族姑娘之二
- 024 军民情
- 025 女人体

王立民

- 027 吻礼
- 028 女人体
- 029 红柳烤肉
- 029 晓阳炊烟
- 030 山村新绿
- 031 寂静的山岗

周 庆

- 033 齐奏图
- 034 寂
- 034 西出口之冬
- 035 奏

曾丽舞

- 037 馨
- 038 三月
- 039 午后阳光
- 040 游
- 041 自由·自在

任继红

- 043 晨啼梦断
- 044 惠风和畅
- 045 盛夏
- 045 香色凌秋

	钟铭枢
047	空山樵音
048	书法
049	天边的那片云

	周震生
051	秋思
052	万古太行
053	碧水清音图
054	云的记忆
055	印象·五子

	张利锋
057	花之舞
058	丰年系列之一
058	丰年系列之三
059	迎春

	梁 嘉
061	风月
061	围之意象
062	月光光
063	窗之物语

	张鸿飞
065	妃子醉
066	才子佳人之一
067	才子佳人之二

	吴颂华
069	书法
070	书法
070	书法
071	书法

	陈丰收
073	枣林湾
074	张四墩路口
075	春萌

	邓海林
077	春
078	有凤来仪
079	雨霁
081	繁花

	曹应秋
083	余光
084	山居
085	白山
086	暖春
087	远去的风

	陈益品
089	初夏情思
090	闲情逸致
091	雨后骄阳

	杨燕媚
093	摄影棚
094	地铁
095	谜（一） 谜（二）
096	老梅
097	绣球

	黄景波
099	书法
099	书法

	许琳琳
101	夕之一 夕之二
102	春 夏
103	秋 冬

	金昂泽
105	天堂扶梯
106	红外监视
107	工作日
107	我们离不开这个不属于我们的世界

	王 军
109	早市
111	找工

	吕海雪
113	梅县荷树园电厂
114	广州雁南飞茶艺馆
115	桥溪古韵服务区

	彭勇辉
117	雨霁
118	山歌过河
118	山村又地黄金甲
119	梅州海事局松口海事文化展示
119	梅州日报标志

	杨传健
121	国兴茶业超市装饰设计
122	中式家居设计 - 客厅
123	中式家居设计 - 主卧

罗建和

- 125 世界客都标志
- 126 梅县宣传第五期
- 126 学报封面
- 127 和谐尺度
- 127 公益广告设计

刘健华

- 129 室内设计
- 130 鹿湖山会所厢房设计
- 131 嘉园大堂设计一角
- 132 俊诚二楼茶艺区设计
- 133 天宝帝豪会所

许俊平

- 135 家具设计
- 136 荷韵
- 137 黑天鹅

邓 凯

- 139 梅县机场 VIP 厅主背景装饰
- 140 梅州市大埔县三河坝战役纪念园历史
- 141 梅州市大埔县三河坝战役主题纪念馆

曾 明

- 143 中式样板
- 144 中式样板
- 145 中式样板

朱 端

- 147 嘉应学院百年校庆纪念
- 148 复制与完美
- 149 包装设计（TEA）

杨 帅

- 151 救灾冲击钻
- 152 模块化智能组合家庭遥控器

教师简介及作品



张志祥

ZHANG
ZHIXIANG

1970 年生，广东五华人，毕业于广州美术学院，硕士学位。

现为广东嘉应学院美术学院教授、院长，广东省美术家协会理事，广东省美术家协会教育委员会委员，广东高校美术与设计教育专业委员会理事，梅州市文联兼职副主席，梅州市美术家协会主席。

一直担任教学、科研等工作，五十多件作品参加省级及以上大型作品展览，其中十多件作品获奖；

出版有专著《张志祥美术作品集》；

参与编写教材《水彩画教程》《油画教程》；

主编《嘉应学院美术学院学生素描优秀作品集》《广东省高校美术与设计学术年会论文集》等；

在《美术观察》《装饰》等核心期刊发表论文十多篇，主持、参与省市级课题十多项。







夜宴 | 100×120 cm 水彩

