

洋河南往事

河北师院写实

赵振军 著



河北出版传媒集团
河北教育出版社



赵振军，编审，河北徐水人。1955年生，1977年毕业于河北师院中文系。从事校报编辑工作三十年，撰写有多篇文学作品和数百篇新闻作品，其中多篇新闻作品获河北省教育好新闻奖、河北省高校校报好新闻奖和中国高校校报好新闻奖。

责任编辑：王艳荣 杨 乐

封面设计：于 越

封面题字：马英杰

ISBN 978-7-5545-0172-6



定 价：58.00元

洋河南往事

河北师院写实

赵振军 著

河北出版传媒集团
河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

洋河南往事：河北师院写实 / 赵振军著. — 石家庄：河北教育出版社，2015.1
ISBN 978-7-5545-0172-6

I. ①洋… II. ①赵… III. ①河北师范学院—校史
IV. ①G639.282.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第027360号

书 名 洋河南往事

——河北师院写实

作 者 赵振军

责任编辑 王艳荣 杨 乐

封面设计 于 越

出版发行 河北出版传媒集团

河北教育出版社 <http://www.hbep.com>

(石家庄市联盟路705号, 050061)

印 制

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 23.5

字 数 359千字

版 次 2015年1月第1版

印 次 2015年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5545-0172-6

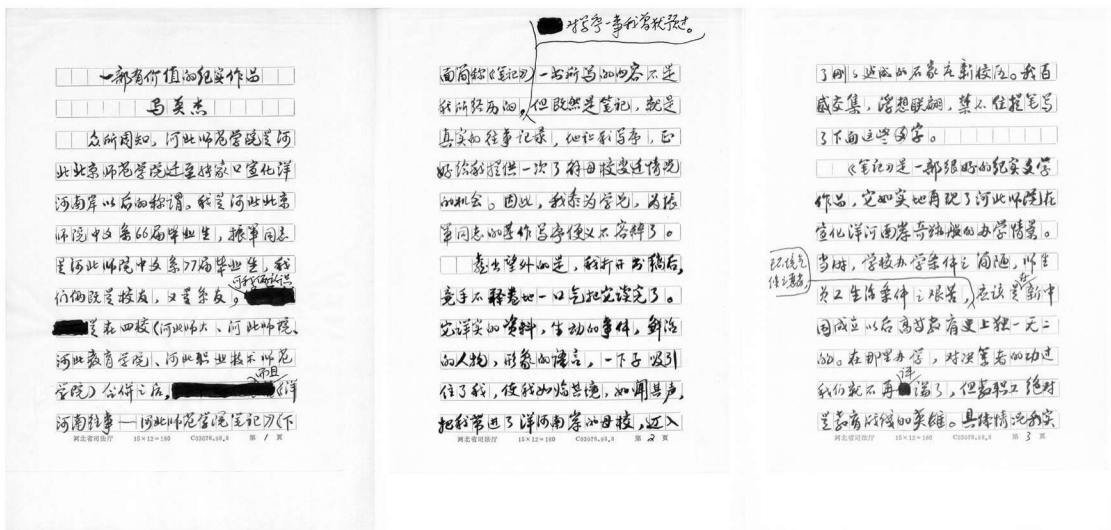
定 价 58.00元

版权所有，翻印必究

一部有价值的纪实作品

马英杰

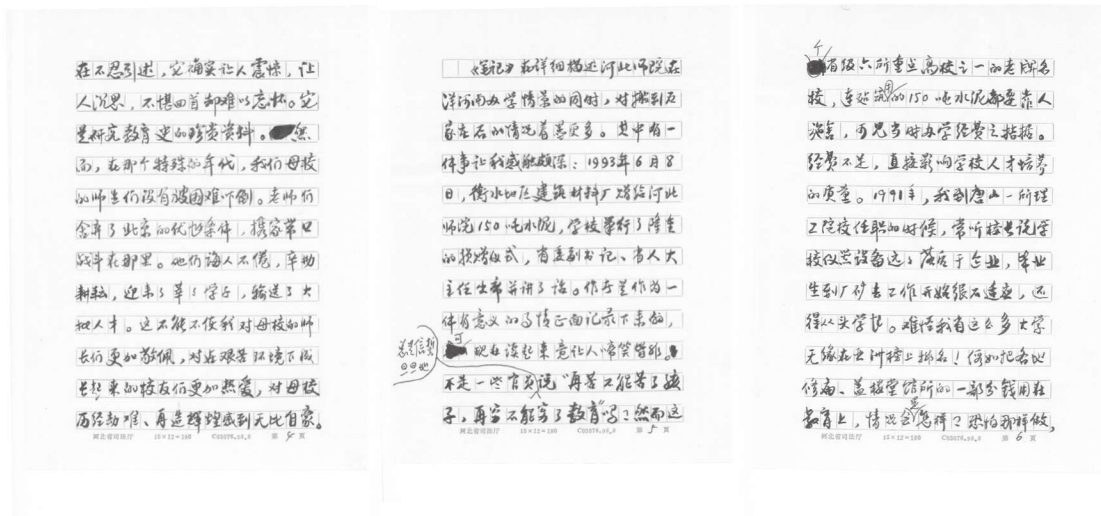
众所周知，河北师范学院是河北北京师范学院迁至张家口宣化洋河南岸后的称谓。我是河北北京师院中文系66届毕业生，振军同志是河北师院中文系77届毕业生，我俩既是校友，又是系友，可我俩认识是在四校（河北师大、河北师院、河北教育学院、河北职业技术师范学院）合并之后，而且《洋河南往事——河北师院写实》（下面简称《写实》）一书所写的内容不是我所经历的，对写序一事我曾犹豫过。但既然是写实，就是真实的往事记录，他让我写序，正好给我提供一次了解母校变迁情况的机会。因此，我忝为学兄，为振军同志的著作写序便义不容辞了。



喜出望外的是，我打开书稿后，竟手不释卷地一口气把它读完了。它翔实的资料、生动的事件、鲜活的人物、形象的语言，一下子吸引住了我，使我如

临其境，如闻其声，把我带进了洋河南岸的母校，迈入了刚刚建成的石家庄新校园。我百感交集，浮想联翩，禁不住提笔写了下面这些文字。

《写实》是一部很好的纪实作品，它如实地再现了河北师院在宣化洋河

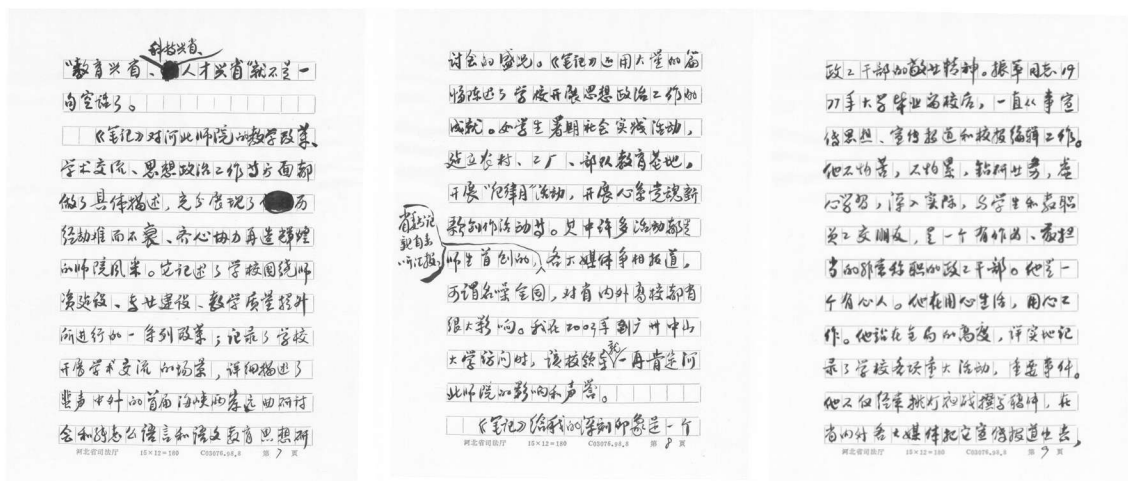


南岸奇迹般的办学情景。当时，学校办学条件之简陋，师生员工生活条件之艰苦，环境气候之恶劣，应该是在新中国成立以后高等教育史上独一无二的。在那里办学，对决策者的功过我们就不再评论了，但教职工绝对是教育战线的英雄。具体情况我实在不忍引述，它确实让人震惊，让人沉思，不堪回首却难以忘怀。然而，在那个特殊的年代，我们母校的师生们没有被困难吓倒。老师们舍弃了北京的优越条件，携家带口战斗在那里。他们诲人不倦，辛勤耕耘，迎来了莘莘学子，输送了大批人才。这不能不使我对母校的师生们更加敬佩，对在艰苦环境下成长起来的校友们更加热爱，对母校历经劫难、再造辉煌感到无比自豪。

《写实》在详细描述河北师院在洋河南办学情景的同时，对搬到石家庄后的情况着墨更多。其中有一件事让我感触颇深：1993年6月8日，衡水地区建筑材料厂赠给河北师院150吨水泥，学校举行了隆重的捐赠仪式，河北省副书记、河北省人大常委会主任出席并讲了话。作者是作为一件有意义的事情正面记录下来的，可现在读起来竟让人啼笑皆非。不是一些官员总是信誓旦旦地说

“再苦不能苦了孩子，再穷不能穷了教育”吗？然而这个省级六所重点高校之一的老牌名校，连建筑用的150吨水泥都要靠人施舍，可见当时办学经费之拮据。经费不足，直接影响学校人才培养的质量。1991年，我到唐山一所理工学院任职的时候，常听校长说学校仪器设备远远落后于企业，毕业生到厂矿去工作开始很不适应，还得从头学起。难怪我省这么多大学无缘在亚洲榜上排名！假如把各地修庙、盖楼堂馆所的一部分钱用在教育上，情况会是怎样？恐怕那样做，“教育兴省、科技兴省、人才兴省”就不是一句空话了。

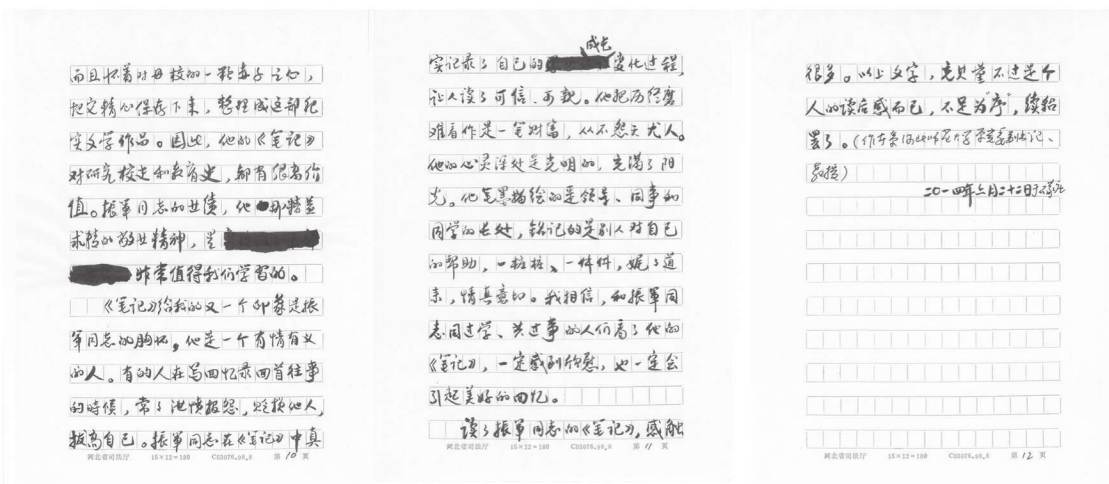
《写实》对河北师院的教学改革、学术交流、思想政治工作等方面都做了



具体描述，充分展现了历经劫难而不衰、齐心协力再造辉煌的师院风采。它记述了学校围绕师资建设、专业建设、教学质量提升所进行的一系列改革；记录了学校开展学术交流的场景，详细描述了蜚声中外的首届海峡两岸元曲研讨会和张志公语言和语文教育思想研讨会的盛况。《写实》还用大量的篇幅陈述了学校开展思想政治工作的成就，如学生暑期社会实践活动，建立农村、工厂、部队教育基地，开展“纪律月”活动，开展心系党魂新歌创作活动等。其中许多活动都是师生首创的，省委书记亲自来听汇报，各大媒体争相报道，可谓名噪全国。我在2003年到广州中山大学访问时，该校领导就一再肯定河北师院的

影响和声誉。

《写实》给我的深刻印象是一个政工干部的敬业精神。振军同志1977年大学毕业留校后，一直从事宣传思想、宣传报道和校报编辑工作。他不怕苦，不怕累，钻研业务，虚心学习，深入实际，与学生和教职员工交朋友，是一个有作为、敢担当的非常称职的政工干部。他是一个有心人。他在用心生活，用心工作。他站在全局的高度，详实地记录了学校各项重大活动，重要事件。他不仅经常挑灯夜战撰写稿件，在省内外各大媒体把它宣传报道出去，而且怀着对母校的一颗赤子之心，把它精心保存下来，整理成这部纪实作品。因此，他的《写实》对研究校史和教育史，都有很高价值。振军同志的业绩，他那精益求精的敬业精神，是非常值得我们学习的。



《写实》给我的又一个印象是振军同志的胸怀，他是一个有情有义的人。有的人在写回忆录回首往事的时候，常常泄愤抱怨，贬损他人，拔高自己。振军同志在《写实》中真实记录了自己的成长变化过程，让人读了可信、可亲。他把经历磨难看作是一笔财富，从不怨天尤人。他的心灵深处是光明的，充满了阳光。他笔墨描绘的是领导、同事和同学的长处，铭记的是别人对自己的帮助，一桩桩、一件件，娓娓道来，情真意切。我相信，和振军同志同过学、共过事的人们看了他的《写实》，一定会感到欣慰，也一定会引起美好的回忆。

读了振军同志的《写实》，感触很多。以上文字，充其量不过是个人的读后感而已，不足为“序”，续貂罢了。（作者系河北师范大学原党委副书记、教授）

2014年6月22于石家庄

人如文 情若海

贾敬刚

尽管也写些文字，但更多的是工作任务，别人著述缠身，我是任务压身，加之人微言轻，才俊不济，我从没有给人写过书序。然接到赵振军老师委婉的稿约，我倒乐意为之。人生一世，最脆弱的、最难逾越的还是个“情”字。赵老师桃李满天，翰墨一生，高徒绕膝，提出这个请求，恐也思忖了半天。我想他选中的不是我的文笔，应是我的师生情结、师院情怀。

—

心相通，不需说。赵老师的文章，我早就写过读后感，只是我的博文赵老师没有读到过罢了。

以下是2013年5月我拜读了赵老师的散文集《夏天有雨》之后写的一段文字摘录。

今夜刚读了几篇，便产生了强烈的冲动，总怕自己想说的话一会儿就忘了，毕竟也是奔五的人了。

人太熟了，清瘦的个头，略有一点驼背，戴一副细边眼镜，笑时常常把眼睛埋下来，有些羞涩；着急的时候会把眼睛抬起来，右胳膊带着夹着一支笔的右手随着眼视的角度向右上方扬起，脚也会踮起来。他是第一个教我写文章的人，印象极其深刻。二十多年过去了，回过头来看，他是一名典型的老编辑、老报人，严谨细致，近乎全活儿，采、写、拍、编、校、排、发，无不精通，评论、消息、通讯、综述乃至散文，信手拈来。他又是一名典型的高校政工干部，政治上的清醒、理论上的坚定、信念上

的执着、经纬度的把握，无可挑剔。他还是一名机关业务的高手，公文、信息、简报、总结，活动谋划、组织，几无缺项。脑瓜子、笔杆子、嘴巴子、脚板子、手腕子，习近平总书记要求的思想政治干部素质他都具备。若非要一分为二地谈不足，今天看来，他缺少圆滑世故，有时会把严谨文字的习惯用在校对工作和生活上，他喜欢的可以披肝沥胆，他不喜欢的也难以遮掩。因为认真，成就了一名伏枥一生、令人敬重的编辑学者。因为执着，一辈子就干了一件事，且做到极致。在社会看来，一个人的边际效益发挥到了极致，是人才资源的最佳优化配置。在领导看来，像这样踏踏实实、任劳任怨的政工人员太少了。政工干部好汉子不愿干、赖汉子干不了，赵老师可以当作踏踏实实献身宣传工作的典型。在友人看来，他的付出与收获不成比例，其人生未免缺少了点花絮和色彩。

二

赵老师长我十二岁，1989年夏到1993年初，我跟了赵老师三年半。我从上海毕业分配到河北师院宣传部时，赵老师已经是师院宣传部的院报编辑室主任。刚参加工作，不会打电话、不会写消息、总结，更遑论其他文章，是赵老师教我写的第一篇新闻稿、第一篇评论稿，第一次在《河北师院报》、《石家庄宣传》上见到了自己的豆腐块。因为赵老师改得太多了，近乎重写，我实在没有勇气在豆腐块后署上自己的名字，赵老师便给我起了一个很贴切的笔名“宣兵”。

那时的感觉，是一个刚刚步入社会踌躇满志的大学生在一个陌生的环境里学非所用、无能为力、茫然无助的感觉，是一种拔剑四顾、迷途难返又巧遇热心人的感觉。一个满腹经纶土生土长的“师院通”遇到了一个求知若渴的新师院人，自然会传授很多师院的历史。听者是那么的虔诚、真诚和渴望，讲者自然也乐于传道解惑。

1989年夏，师院宣传部共有六个人，其中，一个读双学位去了，一个坐月子去了，班上只有部长于亚萍、科长赵振军、电影放映员王贵秀和我。赵老师和王师傅是从宣化过来的老人儿，王师傅虽然没有读过大学，但却是宣传部

的老兵，在我面前自然也要“痛说革命家史”，且在“痛说”中也找到了前辈的尊荣和传道的快感。宣传部有两个大房间，于部长、王师傅和我一间，赵老师自个儿一间，碍于上班有纪律，大家不便在于部长面前开故事会，于是便在赵老师所在的编辑室摆故事会的场子，彼时，一旦于部长不在，故事会便适时开讲，赵老师是主讲，王师傅时不时予以注释、纠正，偶尔为了故事里的是是非非，赵老师和王师傅还要理论一番。院报编辑室、院广播台有几个帮忙的学生，碰到开故事会时也会旁听，印象较深的有庞学东、冯印涛、李辉等。

故事里的事主要就是这本书里记载的事，故事里的人也主要是书里相片中的人。我对师院历史的了解和理解主要来自当时的故事会，读赵老师的书稿，感到每一篇文章都那么亲切，仿佛又见到了失散多年的亲人，又回到了多年前的快乐生活。可以想象，老师院人读过这本书后也一定会有这样的感觉。在师院生活得越久的人，这种感觉就会愈加浓烈。

故事会开了三个月后，师院物理系1985届的毕业生杨军调了进来，四航校的副参谋长李文江也转业进来，师大1987届中文系的毕业生梁慧娟也做完了月子，故事会又增加了一名助讲和两名听众，故事会的内容更丰富了，有的故事会有重复，有的故事又有人补充，主要内容书里也都收录了。

再后来，故事内容开始涉及家庭、情感。

再后来，赵老师开始写散文了，写他的母亲、童年、被推荐上大学的经历……

二十多年后，我先读到了《夏天有雨》，后读到了《洋河南往事》。讲故事和读故事的顺序是倒过来的。

三

如今，我国每年出书大约十万多种，外加快餐式机上阅读早已取代了传统的灯下开卷，若没有情的交集，恐怕难以侧目。若有情的牵引，就会像德国哲学家叔本华所言“一口好牙和一个健强的胃，便是我对你的期待，只要你读了我的书，我们就一定能合得来”。

我并不是河北师院的学生，由于是从恢复高考后华东师大的首届河北籍毕

业生，同城的华师大人极少，来到石家庄后始终没有华师同学圈子，二十五年来，我始终参加河北师院的同学会，久而久之，也得到了圈子里的认可，在师院被尊呼了三年半老师，自然也问心无愧。

因为我从没有也无法割断师院情结，因为我和师院的青年伙伴常年保持着密切的联系，因为我在河北教育学院上班的爱人也被并入了新的河北师大，因为二十五年来我始终住着师院的房子，因为每一个省委部门里都有师院人常聊师院事，因为省委宣传部和师大宣传部有着天然的联系，因为那里寄放着我的青春、友谊、喜悦、汗水和故事，更因为有于亚萍、赵振军、李文江、刘凤清、杨军、梁慧娟、王贵秀老师的牵挂，离开师院后，我始终关注着师院的人、师院的事、师院的变迁，所以，拿到书稿就难以放下，每一个人的音容笑貌仿佛又穿越了时空。其实，他们都已经老了。

师院的朋友告诉我，赵老师经常受邀讲授新闻写作知识。他的讲授结合自己的写作实践，贴近实际，贴近生活，每一次都受到欢迎。我从本书中，也看到了他对新闻写作知识的介绍。书中有多处涉及消息的标题、导语、背景，人物通讯的细节，现场新闻的特点等等。

师院的朋友还告诉我，凡委托赵老师组织的征文活动、担任评委的活动，他都精益求精、认真负责，让相关领导很是满意。赵老师作为编审，是当之无愧的。

四

赵老师的师院情结，都体现在了这本书里面。

读罢这本书，我感觉它反映不了赵老师的业务能力，却体现出了赵老师对师院的一往情深、炽热情怀。从编辑的角度看，有些文稿不必照录，有的需要删繁，这些，我想赵老师比我在行，他之所以难以割舍，只怕也是源于对师院那剪不断、理还乱的情感。这些，恐怕也是读者所思、所盼、所想得到的，不会有人把它当成文学作品来欣赏，只怕有人还嫌书中记录的不够细、不够详。

因为这份情感，赵老师完整地保留了近四十年的历史资料，我们应该像他这样具有感情定力。

因为这份情感，赵老师给我们再现了师院档案里“大事记”之外同学们情感的点点滴滴，我们应该像他这样充满感情活力。

因为这份情感，赵老师不为名、不为利，为我们提供了一套较完整的“故园旧事”，我们应该像他这样勇于感情给力。

历史不能割断，感情骨肉相连，我为赵老师骄傲。

历史不能重写，感情历久弥珍，让我们珍爱自己的昨天，续写师院人的明天。（作者系河北省委宣传部宣传处处长）

2014年7月



目 录

CONTENTS

洋河南记忆——学习生活

中文系包班制 / 3

生活 / 7

我们的爱情 / 10

校内劳动 / 13

学军 / 17

学工 / 20

“反击右倾翻案风” / 24

学农 / 26

业余文化生活 / 30

1976年经历的几件事 / 34

教育实习 / 37

去同学家 / 41

毕业前夕 / 44

我们的“忘不了” / 47

毕业离校 / 51

洋河南往事——工作经历

师院政治处 / 59

学习五届全国人大会议精神 / 61

对外宣传工作 / 64

和同事的交往 / 68

采访77级新生 / 71

到省会参加高考阅卷 / 73

职工子弟安置 / 76

欢送赴藏生 / 79

英模报告会 / 82

到省会出差 / 85

兼做统战工作 / 87

真理标准问题的讨论 / 91

思想政治工作会议 / 94

十一届五中全会之后 / 99

宣传部的电影队 / 102

十把折叠椅 / 107

外语补习班 / 108

在北京留守处的经历 / 112

职工困难补助 / 115

忘年之交 / 118

职工调资 / 122

调资后的思想政治工作 / 125

几篇对外报道稿 / 128

到阳原走访 / 132

学生朋友 / 135

首批搬迁 / 139