

蓝宝信杯定西市首届青年 书画家提名展作品集

田学荣 主编



敦煌文艺出版社



藍寶信孟定西市首屆青年書畫家提名展

作品集

主 编 田学荣

副主编 剡 刚 杨宝泉 毛文琳

图书在版编目(C I P)数据

蓝宝信杯定西市首届青年书画家提名展作品集 / 田学荣主编. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2018. 1
ISBN 978-7-5468-1546-6

I. ①蓝… II. ①田… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代②绘画—作品综合集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第006137号

蓝宝信杯定西市首届青年书画家提名展作品集

田学荣 主编
刘刚 杨宝泉 毛文琳 副主编

封面题字: 张改琴
责任编辑: 田园
装帧设计: 姚海珠
作品摄影: 陈亚峰 王宏斌

敦煌文艺出版社出版、发行
地址: (730030) 兰州市城关区读者大道568号
邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com
0931-8773100(编辑部)
0931-8773112 0931-8773235(发行部)

甘肃定西网典印业包装有限公司印刷
开本 880毫米×1230毫米 1/16 印张 17.5 插页 2 字数 180千
2018年7月第1版 2018年7月第1次印刷
印数 1~1000册

ISBN 978-7-5468-1546-6

定价: 188.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。
本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

激扬青春风采 书写陇中景象

中共定西市委书记 唐晓明

在《蓝宝信杯定西市青年书画家提名展作品集》付梓之际，能为青年朋友寄语祝福，不胜荣幸。五四期间目睹其盛，见识了一批陇中书画的精品力作，从精彩纷呈的视觉享受中，我看到展览的策划和布展的用心及结集的深意，我看到了这片土地充满青春和阳光的未来。

近年来，市委、市政府着眼大局，放眼长远，勾画蓝图，强化服务与协调，布局人才战略，发展特色经济，调动一切积极因素营造各界人士干事创业的宽松环境。在本次展览活动中，共青团定西市委、定西市青联引领策划到位，爱心企业慧眼独具，青年书法家协会、青年美术家协会把关遴选严格，给参展作者搭建了展览展示、交流互动的平台，为我市文化的展览展示打开又一扇窗口，对本土精英的培育和壮大有里程碑式的意义。

一直以来，我市青年书画家在艺术上求精、求进，孜孜不倦；在学术上求实、求是，知行相称。积极投身社会公益，积极助力脱贫攻坚大业，逐步成长为我市陇中特色文化大市和华夏文明传承创新区建设的中坚力量。

纵观本次展览作品，非常注重学术品质和精品意识。书法作品创作、临摹与探索并进，诸体兼备，有寻丈长卷，有片纸尺牍，有小楷精微，有榜书磅礴，力求根植传统，放眼时代，展现真我；美术作品写生与创作一体，中西同龕，陇山春意，霸陵秋色，塬上村庄，院中小景，世事物象，直奔笔下。若以一言概之，那就是：陇中景象流彩腕底，陇中气象生机纸上，陇中意象焕然胸中。

这一拨自信挥洒的青年人，让我看到了定西文脉的延续，让我看到了定西青春的激扬，让我看到了定西精英的觉醒。他们把提名展办成一个成功的、圆满的展览，一个有思想性、代表性的展览，一个具有引领性、影响力的展览！

我相信，这里是百万陇中青年的心声与梦想的一角，我要说这是五四精神的传与承，这是青春中国的呼与应，这是中国梦与个人理想的合拍同行！让我们以此为契机，着力于本土艺术新生力量的培育，着力于本土文化精品的输送，着力于本土艺术品牌的打造，团结协作，互勉互励，共同进步！

我们正处于实现中华民族伟大复兴的中国梦的历史征程上，习总书记要求我们的文艺要“立时代之潮头、发时代之先声”。在此我也呼吁青年朋友们，自觉承担起历史的责任和使命，扎根传统，勇于创新，坚持以人民为中心的创作导向，力求文质兼美，以浓墨重彩的方式吹响前进的号角，为陇中山川代言，做陇中文艺代表，为陇中文艺繁荣再立新功，为定西坚决打赢脱贫攻坚战、全面建成小康社会贡献青春、智慧和力量。

借此，致敬青美定西！

借此，祝福陇中青年！

是为序。

2017年7月

愿有新松高千尺

中国书法家协会顾问

第六届中国书法家协会副主席 张改琴

甘肃改琴书法教育奖励基金会理事长

毋庸置疑，中国书画艺术有着辉煌过去，这是我们的祖先留下来的最宝贵的遗产，是我们中国人盘绕错落在血液里的文化基因之一。

我热爱她们并虔诚践行着，一直在努力地去完成担当和责任，也乐见同行的成长与进步，在《蓝宝信杯定西市青年书画家提名展作品集》付梓之际，借这非常宝贵的前言一角，对定西青年书画家整体创作实力和水平的这次集中展示，表示祝贺。

入编本书的所有作者，我在当初题写展标时已做了了解；所有作品在样册里是细细看了的。活动在立意和学术诸多方面，都是可圈可点的，主办方、组织者及作者和编者的良苦用心，我是看在眼里，高兴在心里。与读者，特别是青年朋友们，分享我的感受：一是敬畏于伟大的经典，本次展览书法绘画的临摹与创作，展现了作者们对前人艺术精髓的继承，特别就绘画而言，可以把写生也放到这个话题里，因为写生本来也是采撷造化之妙有。这事关作品格调、境界和品位，只要这样做了，至少可以防浅、防薄、防俗。大家都明白的，行家一出手，就知有没有，惟精耕细作，获益自知。二是有文质兼美的苗头，书法类作者对于自己的作品作了一些文字上的注脚，美术类作者在款识上也是字斟句酌，让自己的审美理念和作品接轨，强化自己的表达能力，真正地向文化人的标准贴近，我们固然有我们的优势，正是某些素养上的短板，拉开了我们与前辈艺术家的差距。正视现实中的这批人的这般作为，甚慰我心。三是勇于开拓的雄心，这次活动中，涌现出不少探索性作品，我看到了他们时刻对艺术生命和质量的不断思考和积极探索。让我看到青春的张力。经典的滋养和姐妹艺术的映照，让作者们具备了从事这门艺术的基本格局，我们也需要化融个人志趣、交汇时代精神，这是可贵的勇敢的自我表达和尝试，要是借用时下的流行语，这个要给“点赞”的！

习近平总书记训诫河北时，引用建安七子的王粲在《仿连珠》话语：“观于明镜，则疵瑕不滞于躯；听于直言，则过行不累乎身”，现在我也借用这句话，来表达我的心声，艺术要有饱满的真善美内涵，青年一辈要深知直言与明镜的重要，我们很多朋友在取得相关资质之后，往往忘乎所以，甚至书写能力退化，让人着急让人心痛。周虽旧邦，其命维新。面对陇中这一片热土上书画事业的中坚，毫无讳言，当下的作品是有一定不足和缺憾，希望大家日进日新，把艺术志向定得更高远些，无愧于这样的时代和这样的期盼，深深植根于伟大的中国传统文化，弘扬中国精神。

愿有新松高千尺，希望这样的工作连续推动，切切实实地构筑好一个地方的文化根基，使我们年轻的艺术家长们，从幼弱走向成熟，从成熟走向强壮，强壮着高迈向上！

愿借好风高扬帆，希望这样的经验，可以帮助到更多的团队和群体，真正实现甘肃由文化大省到强省的跨越！

我想用这真诚的话语，相互砥砺，在未来的日子里，坚守初心、坚守梦想、坚守使命！

2017年7月

主办单位 共青团定西市委
定西市青年联合会

承办单位 定西市青年书法家协会
定西市青年美术家协会

协办单位 甘肃蓝宝信科技发展有限公司

组委会

主 任 田学荣 共青团定西市委书记

副 主 任 剡 刚 共青团定西市委副书记、定西市青年联合会主席

杨宝泉 中国书法家协会会员、甘肃省青年书法家协会副主席、定西市青年联合会副主席、定西市书法家协会副主席、定西市青年书法家协会主席

毛文琳 中国美术家协会会员、定西市美术家协会副主席、定西市青年美术家协会副主席兼秘书长

纪晓军 定西市广升中小企业信用担保有限责任公司董事长

秘 书 长 王明芳 共青团定西市委办公室主任、定西市青年联合会秘书长

副秘书长 纪伟军 甘肃蓝宝信科技发展有限公司董事长

贾文迪 定西市中小企业服务中心副主任

崔思义 甘肃唐声文化传播有限公司董事长

丁彦平 中国书法家协会会员、甘肃省青年书法家协会副秘书长、定西市青年书法家协会副主席

林万里 中国书法家协会会员、定西市书法家协会副主席、定西市青年书法家协会副主席、岷县书法家协会主席

李 铎 甘肃省书法家协会会员、甘肃省青年书法家协会理事

委 员 陈子强 中国书法家协会会员、定西市书法家协会副主席、定西市青年书法家协会副主席、安定区书法家协会主席

张文颖 中国书法家协会会员、定西市书法家协会副主席、定西市青年书法家协会副主席

侯金喜 中国书法家协会会员、定西市书法家协会副主席、定西市青年书法家协会副主席、临洮县美术馆馆长

姬小平 中国书法家协会会员、定西市书法家协会副主席、定西市青年书法家协会副主席、渭源县文学艺术届联合会主席

崔双胜 中国书法家协会会员、定西市书法家协会副主席

张 勇 中国书法家协会会员、定西市青年书法家协会副主席、陇西县书法家协会副主席

车运隆 中国书法家协会会员、陇西县书法家协会副主席

武爱琴 中国书法家协会会员、定西市青年书法家协会副主席

魏春贵 中国书法家协会会员、通渭县书法家协会名誉主席

田 军 中国书法家协会会员、定西市青年书法家协会副主席

苟成文 中国书法家协会会员、定西大成文化有限公司董事长

赵 强 中国书法家协会会员、漳水书社社长

郎照玉 中国书法家协会会员、定西市青年书法家协会副秘书长

殷瑞东 中国书法家协会会员、定西市青年书法家协会副秘书长

郭 峰 中国美术家协会会员、定西市青年美术家协会副主席

包晓钟 甘肃省美术家协会会员、定西市青年美术家协会副主席

张晓燕 甘肃省书法家协会理事、定西市美术家协会副主席、通渭书画院院长

庞永泉 甘肃省美术家协会会员、定西市青年美术家协会副秘书长

李永强 甘肃省美术家协会会员、定西市青年美术家协会副秘书长

韩 奎 甘肃省美术家协会会员、定西市青年美术家协会理事

何志佳 甘肃省美术家协会会员、定西市青年美术家协会会员

宋 亚 甘肃省美术家协会会员、定西市青年美术家协会会员

参展作者

书法（28名） 杨宝泉 陈子强 张文颖 丁彦平 崔双胜 张万胜 武爱琴
苟成文 张晓燕 魏春贵 田 军 朱鹏飞 孙 进 王述贤
张凤鸣 陈海军 张 勇 刘长顺 车运隆 侯金喜 王春生
王建军 姬小平 赵 强 赵金铸 林万里 郎照玉 殷瑞东

美术（31名） 白 凌 包晓钟 陈卫国 杜 涛 高发顺 郭 峰 韩 奎
何志佳 李靖一 李 荣 李瑞芬 李永强 李永霞 梁宗文
毛文琳 庞永泉 裴志刚 蒲志俊 史 彬 史景妍 宿菲菲
宋 亚 王爱国 肖 巍 张娟春 张晓燕 张 鑫 张亚玲
赵明学 赵 琪 周彦恭

书法

杨宝泉	002
陈子强	007
张文颖	012
丁彦平	017
崔双胜	022
张万胜	027
武爱琴	032
苟成文	037
张晓燕	042
魏春贵	047
田 军	052
朱鹏飞	057
孙 进	062
王述贤	067
张凤鸣	072
陈海军	077
张 勇	082
刘长顺	087
车运隆	092
侯金喜	097
王春生	102
王建军	107
姬小平	112
赵 强	117
赵金铸	122
林万里	127
郎照玉	132
殷瑞东	137

绘画

白 凌	144
包晓钟	148
陈卫国	152
杜 涛	156
高发顺	160
郭 峰	164
韩 奎	168
何志佳	172
李靖一	176
李 荣	180
李瑞芬	184
李永强	188
李永霞	192
梁宗文	196
毛文琳	200
庞涌泉	204
裴志刚	208
蒲志俊	212
史 彬	216
史景妍	220
宿菲菲	224
宋 亚	228
王爱国	232
肖 巍	236
张娟春	240
张晓燕	244
张 鑫	248
张亚玲	252
赵明学	256
赵 琪	260
周彦恭	264

书

法

作

品

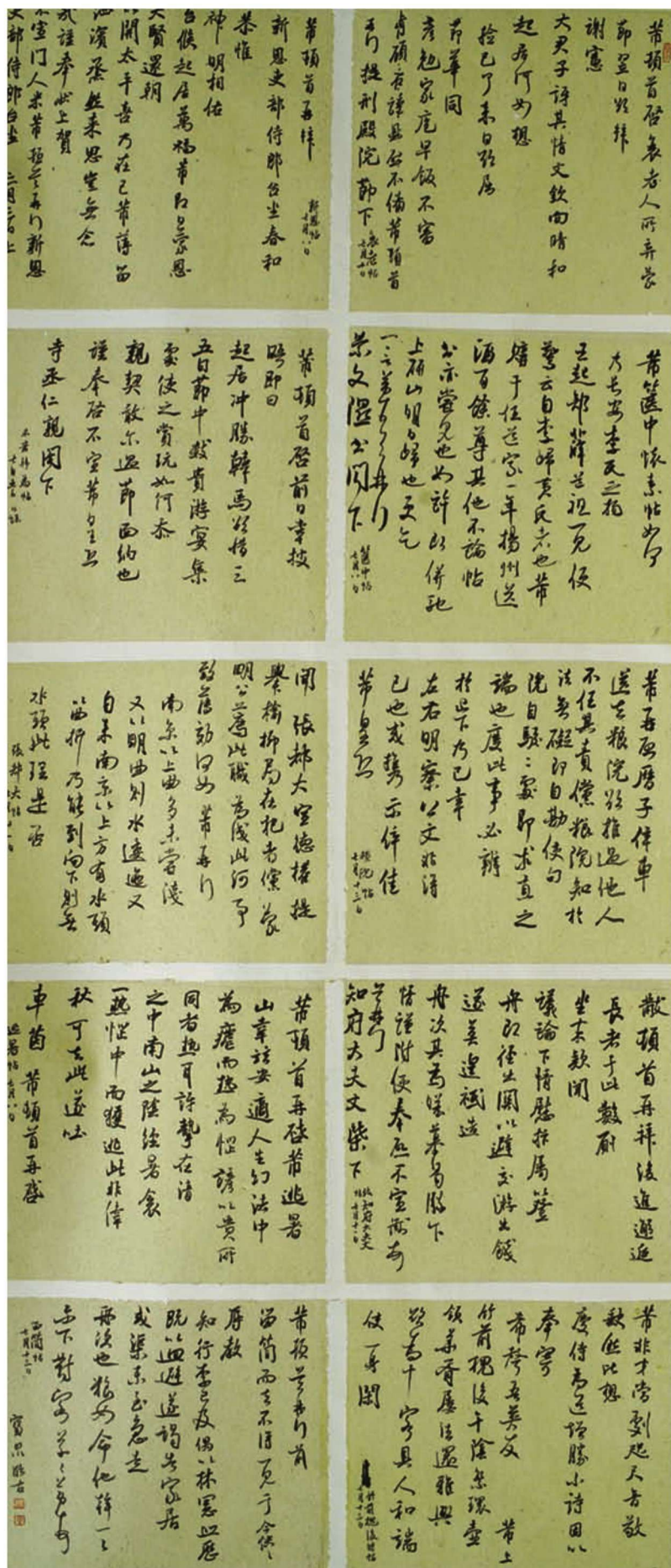
藍寶信孟定西市首屆青年書畫家提名展



01

杨宝泉

甘肃通渭人。系中国书法家协会会员，甘肃省青年书法家协会副主席，甘肃省书法家协会草书委员会秘书长，中国书法家协会“国学修养与书法”第二届青年书法创作骨干高研班成员，甘肃改琴书法教育奖励基金会签约书法家，定西市书法家协会副主席，定西市青年书法家协会主席，定西市管拔尖人才。书法作品获第三届“齐白石奖”全国书法展最高奖、“铁人杯”全国书法展最高奖、首届“走进青海”书法展三等奖、甘肃省第七届“敦煌文艺奖”一等奖、甘肃省第二届“张芝奖”一等奖等十余次；入展“十一届国展”“首届青年展、行书展”“四届正书展”“二届扇面展”“五、六、七届楹联展”“三、四届草书展”“名家系统工程——全国500家书法精品展”等三十多次全国展。作品曾被中国美术馆、中国军事博物馆、中国文字博物馆、北京炎黄艺术馆、中国驻法大使馆等收藏。



作品类别 临摹作品

作品尺寸 196cm×100cm

创作时间 2015.11

作品内容 宋 米芾《米芾手札十则》

创作材料 毛边纸 红星 兼毫 端砚

创作环境 工作室。晚餐后散步半小时，回工作室，翻开《米芾墨迹》，兴来临写十余幅。

创作手记 米芾手札多为不经意之作，故意趣十足，有天然之美。余选其十余帖，临之，力求追求原贴神貌，未敢有一点“任性”，便有了认真、拘谨！呵呵，还是老实一点好，就说临帖吧！



作品类别 探索作品 行书对联

作品尺寸 238cm×50cm×2

创作时间 2015.3

作品内容 西山·南浦联

创作材料 徽宣 玄宗红星调和 兼毫 瓷碟

创作环境 工作室。早餐毕，品茗谈天，闲翻眼前何绍基墨迹选和明清对联集，忽然来了兴致，展纸，濡墨，爱人拉纸，尽兴，择其一。

创作手记 作大字难，作大字对联更难。擘窠大字不仅需要娴熟的书写技巧，更需要满满的才情、激情和想象力。作此联，吾一气书就数幅，选第二幅，略感欣慰，虽有不尽人意处，但也要努力之，探索之。

東海三千里 行樂甚
臨水峙 波瀾著
碣石 對峙 出沒
石 澹木 起其
以 叢 日 中
觀 山 生 蕭 月
滄 島 百 瑟 出 漢 志

曹操《觀滄海》作于建安十二年，詩人北征烏桓得勝還中，途經碣石山興起而作。曹操詩作如幽燕老將沉雄，此詩其為詩造文，幸的祖師。

歲在丙申年五月 寫

寫

寫

作品类别 隶书横屏

作品尺寸 194cm×360cm

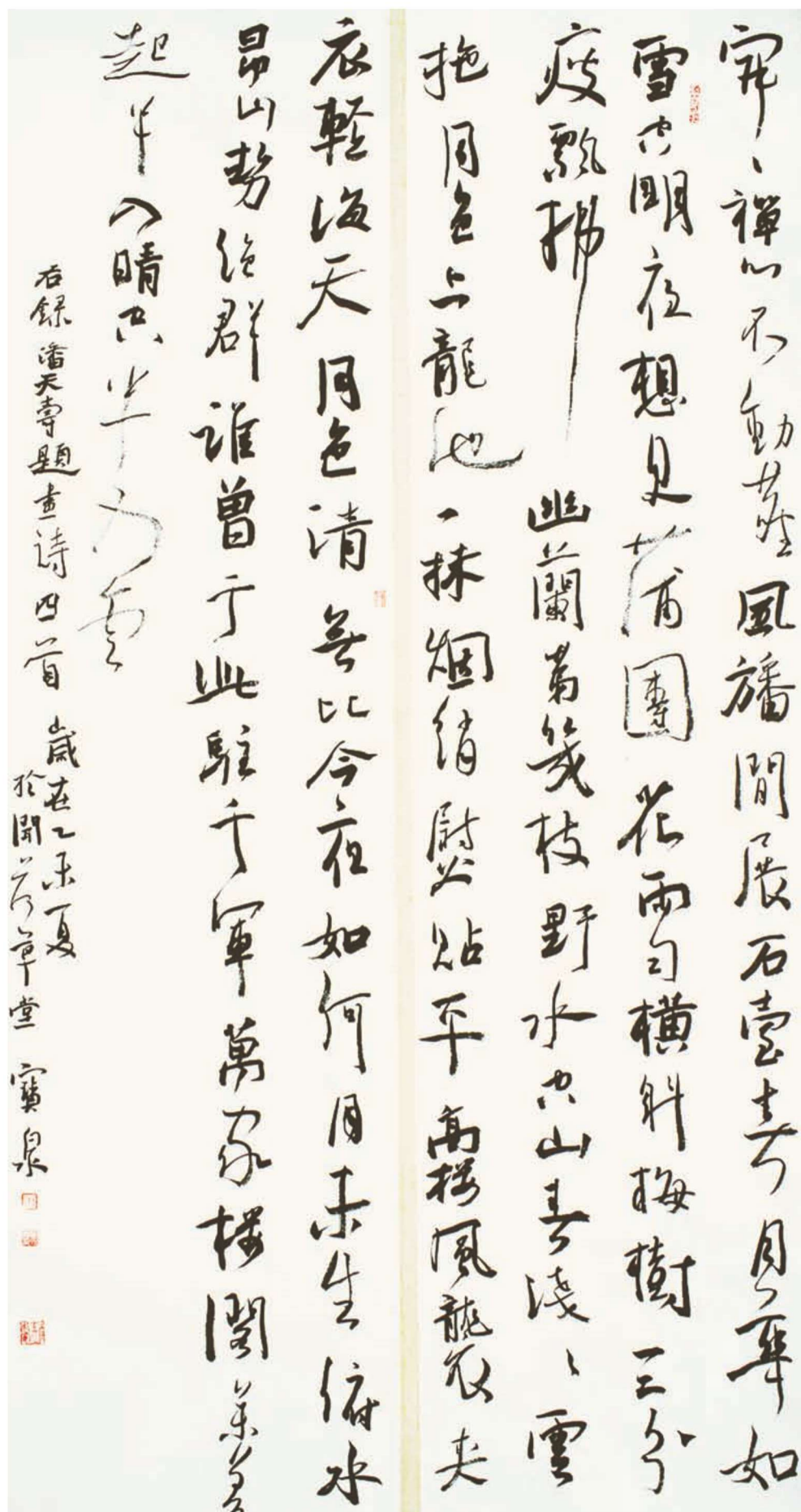
创作时间 2016.3

作品内容 东汉 曹操《观沧海》

创作材料 恒牌白宣 玄宗 红星调和 狼毫 瓷碗

创作环境 工作室。夜深人静，写大字，写隶，写关于曹孟德的诗作，对我来说，那是一种内心的虔诚，一种别样的情趣，得佳作，那更是人生一大快事也。

创作手记 隶书，正书也！我写隶，喜欢毛笔缓缓划过纸的那种快感，找正大、雄浑、粗犷、率真的擘窠味道，难啊！此作取法好大王、鲜于璜、石门，像吗？



作品类别 行书立轴

作品内容 清 潘天寿《题画诗四首》

作品尺寸 180cm×100cm

创作时间 2015.6

创作材料 特净白宣 红星狼毫 洮砚

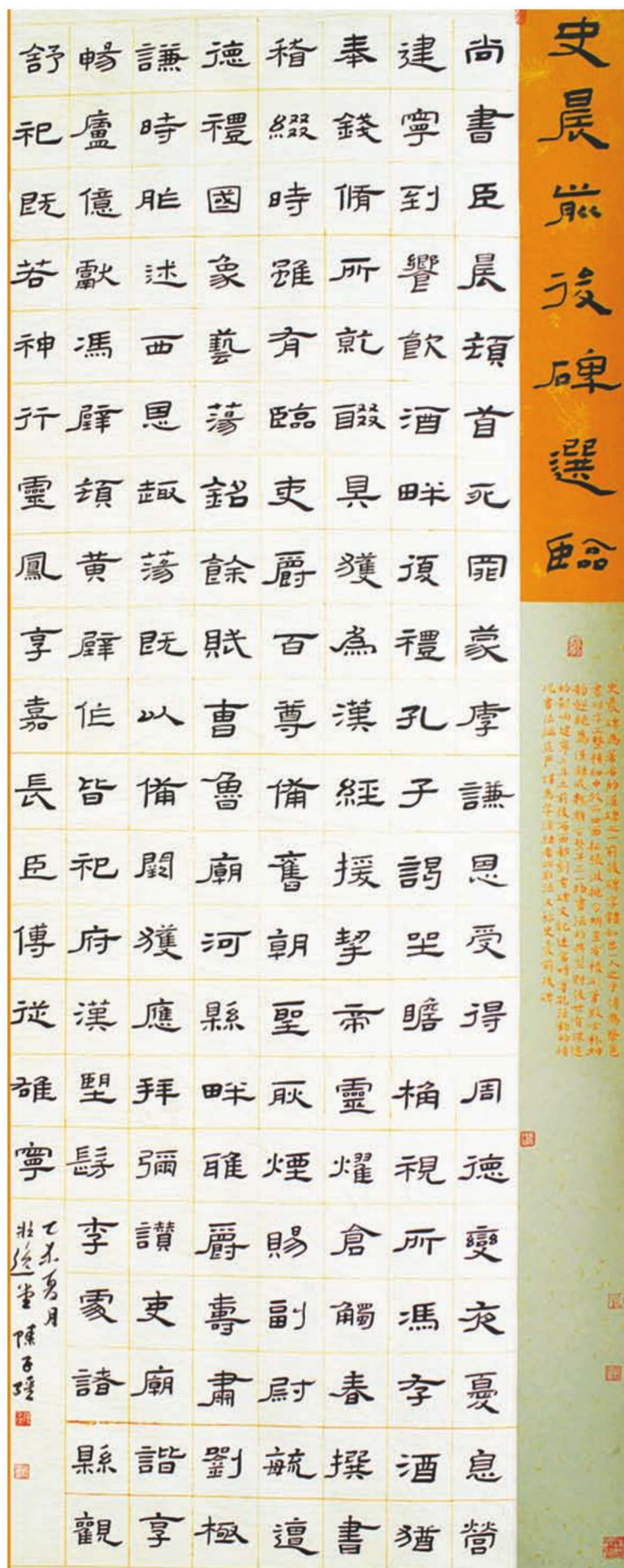
创作环境 工作室。晨起，阳光洒满整个屋子，伸伸腰，沐沐面，心情也是晴朗的，煮一壶新茶，伴一曲古筝，踱着，踱着，欲书的感觉自然来了，她出现在了您的面前！

创作手记 我进入创作状态的一段时间，着实是比较疯狂的。正当创作时，我不会刻意于哪个碑贴，一定做成一个什么固定的样子出来，我会把平时看到的、想到的尽我所能满满地表现出来，但还是力不从心啊，可能有二王、有颜、有米，有时风，等等，就这个样子！

02



陈子强 甘肃定西人。系中国书法家协会会员，甘肃省书法家协会隶书委员会委员，甘肃改琴书法教育奖励基金会签约书法家，定西市书法家协会副主席，定西市青年书法家协会副主席，安定区书法家协会主席。书法作品获甘肃省第五届中青展一等奖、甘肃省第三届“张芝奖”三等奖、甘肃省首届电视书法大赛三等奖；入展十一届全国书法篆刻展、首届、二届西部书法篆刻展、全国第六届楹联展、纪念中国书法家协会成立三十周年会员优秀作品展、首届王羲之奖全国书法展、首届“走进青海”全国书法展、纪念建党八十五周年全国书法展、第四届全国百家精品展等。



作品类别 临摹作品

作品尺寸 228cm×90cm

创作时间 2015.7

创作内容 节临 汉《史晨前后碑》

创作材料 粉色水纹 红星 兼毫

创作环境 夜深人静、神闲气定，翻开《史晨前后碑》，细察其特征，凝之神韵，临就。

创作手记 临帖时注重该碑结字工整精细，中敛而四面拓张、波挑分明的特点，追求线条挺拔遒劲，结体外松内紧的艺术风格，力求体现范本原貌。