

困在网中央

俞言 著



郑州大学出版社



困在网中央

俞 言 著

郑州大学出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

困在网中央/俞言著. —郑州:郑州大学出版社,
2016.5

ISBN 978-7-5645-2995-6

I. ①困… II. ①俞… III. ①中篇小说-小说
集-中国-当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 080828 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

邮政编码:450052

出版人:张功员

发行电话:0371-66966070

全国新华书店经销

郑州市联合印务有限公司印制

开本:710 mm×1 010 mm 1/16

印张:11.25

字数:158 千字

版次:2016 年 5 月第 1 版

印次:2016 年 5 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5645-2995-6 定价:38.00 元

本书如有印装质量问题,请向本社调换



内 容 提 要

本书包括两个部分,第一部分“网事”主要讲述网络刚开始盛行的初期,计算机这种新兴的高科技产业对当时社会产生了强烈冲击,并给人们带来了前所未有的全新的线上和线下的生活体验。书中记录了虽是小众群体却也代表了那个时代的典型的几个与网恋有关的年轻人的爱情、婚姻生活,体现了当时年轻人不同的价值观和婚姻观,突出了“珍惜幸福,珍爱家庭”的正确婚姻观。第二部分“真想和你过一生”写的是几个不同年龄段的女人,对爱情和婚姻的态度,表达了女性对美好爱情的追求和对幸福家庭的渴望。内容没有主观的说教,具有鲜明的时代感,但加入了一部分心理咨询技术。



自序



一次偶然的机缘,我遇见了生命中的贵人,一位同龄的出版社的女总编,顿感相见恨晚。当我把自己想出本小说的愿望告诉她时,她好像一点也没感到惊奇,并且表示非常的支持。的确,作为一名心理咨询师,职业的便利条件,会使我接触到很多不同寻常的人和事,而对于一个作者来说,这种条件确实算得上是得天独厚。

本以为出本书很容易,只要把书稿拿给出版社就行了,可没想到还需要写序。为此,我到新华书店翻看了好多文学类的书,想一探究竟,结果却是无定律可循。回家后问搞戏剧文学专业的儿子序该怎么

写,儿子笑了:“都要出书了,竟然连序都不会写。你就随便写吧,没有什么严格的要求,你可以写写你的小说想要表达的意思是什么,或者你当时写小说的心情。”

想想也是,记得从二十多岁亲手打破“铁饭碗”下海开始,我就坚定了一个信念,让自己经历多一些,以后能做一个内涵丰富的作家。所以,每次做不同的工作,我都会让自己多想一想,并把这些工作中的细节记录下来,以备写作所需。“网事”是我获得人生第一桶金的过程的记录,可以追溯到1997年香港回归的时候。那时我所在的城市只有一家真正的网吧,对于当时的人们来说,计算机行业是一个新兴的朝阳产业,而中文专业出身的我,也因为早在当地的部队学院学习了计算机方面的知识,便成立了一家计算机培训机构,兼经营网吧,几年下来,收获颇丰。

做网吧期间,我接触到了形形色色的人,也见证了20世纪90年代一些年轻人的线上与线下、虚拟与真实的生活。终于在结束网吧经营后的半年中,我把所见所闻诉诸笔端。网络在20世纪90年代是一个新生事物,在当时,人们甚至谈“网”侧目。而今,网络早已成为人们生活中的一部分,更别说在网上谈婚论嫁了。

“网事”一定会勾起现代人对那个年代一些往事的回忆。

“真想和你过一生”写的是几个女人对爱情婚姻的态度:敢爱敢恨的年轻的精神科医生叶青;再婚后活出自我的殷玥;遭遇丈夫出轨,欲通过心理咨询改变婚姻观的周淑梅;遭遇婚姻变故、由软弱变得坚强、欲拿起法律武器捍卫尊严的小说主人公——心理咨询师李兰。这些女性,看似普通,可她们却颇具典型性和特殊性。她们像男人一样在外面挣钱,却不能享有与男人一样的平等待遇,贤妻良母与职业女性的角色转换需要非常用心,稍有不慎,便会被拿来作为男人“不爱”的理由。在外面要像女汉子那样工作,回到家又要相夫教子,要懂得“三从四德”,而且还要有一颗像大海一样的包容心,包容男人的一切。

“真想和你过一生”是所有人爱情开始时的夙愿,可真正生活了几年甚至是几十年后,那个能够和你过一生的人,那个你想和他过一生的人,真的还是最初的那个人吗?相爱容易相守难,这是真理。

书名“困在‘网’中央”是由张学友的歌《情网》中“而你是一张无

边无际的网,轻易就把我困在网中央”而得。在征求儿子意见时,儿子想了想,用他的理解解释道:“我觉得用这个书名挺好,因为你写的内容都是关于恋爱、婚姻和家庭,我感觉婚姻如果用一张网来形容也不为过,有人就困在这张‘网’里想出不来,而有的人则宁愿困在里面。再说了,这个名字听起来也挺洋气的。虽然你说你的读者定位是中青年,我们这些‘90后’没准也会冲这个名字看看呢?”

书名迎合内容的需要,貌似有人陷入了某种困苦艰难的境地,其实真正的含义在于:外界所发生的一切都不是偶然的,正是由于我们需要成长,我们存在着阴影,我们才吸引了他们,他们的到来是命运送来的最好的礼物,是帮助我们成长的催化剂,他们让我们感到痛苦的恰恰是我们应该学习的最重要的一课。每一个来到我们生命中的人,都是我们最好的老师,而那些带给我们痛苦和烦恼的人是我们优秀的老师。所以,请珍惜来到我们生命中的所有人。谨以此书送给所有“困在‘网’中央”的人们!

另外,借此书出版之际,特别感谢一直以来支持我的家人和朋友!感谢中州古籍出版社的赵学军总编和郑州大学出版社的杨秦予副总编对我的倾力帮助!感谢郑州大学出版社将本人的拙著面世。感恩我生命中过往的每一个人!另外,本书内容纯属虚构,请勿对号入座!

俞 言

2016年3月15日

写于润荷心理工作室



目录

第一部分 网事

烟火爱情 /003

 问题女人 /003

 网上情人 /006

 稍纵即逝的爱情 /009

感情生活 /010

梦(一) /017

预定来生 /022

制造爱情 /025

梦(二) /029

我“姐姐”与大学教授的网上情缘 /033

 初识姐姐 /033

 义结金兰 /035

 纠结 /036

 姐姐的抉择 /040

老公和他的女网友 /043

 小雪来了 /043

 矛盾升级 /046

 永远消失的小雪 /050

梦(三) /053

情人节 /056

第二部分 真想和你过一生

- 医不自治 /065
 - 无力感 /065
 - 咨询师的焦虑 /069
 - 佛缘 /074
- 重组的家庭 /080
 - 较量 /080
 - 回归 /082
- 搬救兵 /084
 - 叶青的情人 /085
 - 巧遇 /087
 - 救兵 /090
 - 安全感 /094
- 催眠是一种技术 /099
 - 催眠秀 /099
- 全情投入 /103
 - 接诊 /103
 - 咨询 /105
 - 咨询方案 /112
 - 赴约 /121
- 叶青的爱情 /125
 - “偶遇”旧爱 /126
 - 情殇 /130
 - 缘去、缘来 /136
- 探究真相 /140
 - 转介 /141
 - 跟踪 /148
 - 捉奸 /157
 - 尾声 /166

第一部分

网 事



像我网上的名字一样,我舞步凌乱。事业没有起色、夫妻感情在崩溃边缘、孩子照顾不了、父母没时间孝敬,我感觉自己很失败。有时候心情很低落,一种茫然,一种空虚,一种孤寂……

这种感觉从20世纪末一直到21世纪初。

绿城的文化气氛和文化底蕴与北京、上海、西安那些大城市真是不能比,1997年那会儿因为想开网吧,我还专门一个人往西安跑了一趟,西安的好多街道特别是大学多的那些街道上网吧到处都是,而绿城除了电信局开的几家连锁网吧外,还没有一家私人网吧。那会儿上网的人太少,加上宣传不够,没几个人知道什么是因特网。

网吧开业了,可来的人寥寥无几。没过多久,CIH病毒又毁了我三台机器的主板。于是我就增加了其他服务项目:打字复印、电脑培训,还偷偷装了电脑游戏。

这也许就是最初的疏于管理的私人网吧吧……

烟火爱情

问题女人

我开网吧三年了,陈风一直是我的老顾客。

第一次见陈风是他和一个朋友来我这里打字复印,因为打的东西全是关于男性生殖器官疾病的内容,不适合小姑娘打,所以我就亲自上阵。陈风看来是对游戏情有独钟,一进来就兴奋地大叫:“没想到这里还有游戏啊,我都是跑很远的地方去玩,没想到在眼皮子底下就有一家,还以为你们这里只是纯粹上网呢,看来老板娘还是动了脑筋的。”说完他就忙不迭地坐到一台机器前开始玩,连校对都懒得做了。从那天起陈风就经常在我的网吧里泡着,恨不得办公地点都设在我这里。



困在网中央

说起陈风玩游戏的智商那真是没人能比。一个游戏到他手里顶多半个月就能玩通关。

《大富翁4》好玩吧,他能把机器玩傻,钱多得游戏中的金钱记录界面都显示不下。我有时调侃他说:“陈风,这钱要是真的那该多好呀。”后来陈风在我这里就多了一个绰号叫“大富翁”;玩《帝国时代》,几个人联机打他一个都打不过;《星际争霸》谁都想和他联盟;就连弹球小游戏都能一个星期过关……他是大家公认的游戏天才。

和同龄人比起来,陈风特别具有经商的头脑。在上海做了几年生意,手里稍有积蓄,回来那年24岁,凭着聪明灵活的头脑,他在市里一家大医院里开了一个门诊,雇了几位退了休的老中医和几个才出校门的医科大学的学生,专治男性前列腺炎。也不知从哪弄来的秘方,倒也治了不少人,有一定的疗效而且没什么副作用,当然也不会给人治彻底,这样前来买他药的人就越来越多。

陈风的老婆叫美美,是由他的一个朋友介绍的,在我的网吧认识的,没想到两个人一拍即合。

两个人的确不是一路人,陈风说当时美美是看他有钱才跟他的,他们俩第一次见面就上了床,第二个月就同居,第三个月去照了一套五千八的结婚照,认识半年领了结婚证,不到一年就开始闹离婚……本想着通过在我这里上网他们能和好,可我想错了,事情远没我想的那么简单。

那几个月,陈风正和美美闹得不可开交,不知道是哪根筋动了,非要我教他上网不可。陈风也真是聪明,我只是稍微引导了一下,没过多久,他的打字速度提高了,开始在网上无休止地灌水。一来二去,陈风在网上竟然聊天聊上了瘾,不但在网上找了个老婆,还有几个不知道深浅的女孩子要来找他和他白头偕老,整天在网上哥哥妹妹的,看起来情意深长。

美美为了盯陈风的梢也不断地到我网吧来玩。陈风每月的长途电话费都超过一千元,最多的一次二千七百多元,美美的电话费也得



七八百元,当然是由她还没离婚的老公付账。直到最后和陈风在网吧打了一架,美美不再来我这里,而是到别的网吧上网,在网上找陈风说离婚的事。

美美的文化程度到底没法和陈风比,有时候她会在网上乱起名字,让陈风抓个短,然后被陈风大肆诋毁。有一次,美美在网上起了个名字叫“小电梯”,结果陈风就用了四个字“谁都能上”,把美美骂得再也不敢起网名。从此美美的网名改叫“问题女人”。

陈风对美美不能说没有感情,毕竟夫妻一场。可美美的生活方式实在让他受不了,因为美美不是那种大门不出二门不迈的小家碧玉,从小生长在大都市里,见识也多,在家里闲不住,初中毕业就工作了,做过商场服务员,和朋友一起练过摊,去一家导游培训中心培训了两个月,竟然能带队当导游,现在又在酒吧迪厅里推销酒,身上自然沾染了一些俗气。待人接物很有分寸,对外人和朋友老练豁达,爽快义气,对老公却不那么温顺,领了结婚证后,每天还是到深夜一两点才回家,陈风当然是一肚子的火。而陈风老家在上海,并且他也在上海闯荡过很多年,有点上海小男人的做派,和美美的对比太强烈,反差太大。

美美花钱也很大手大脚,可能是独生子女的缘故,从小被当工人的父母宠坏了。跟了陈风以后,美美的钱就由老公给了,她自己上班挣的钱还不够逛一次商场。手上、脚上、脖子上、耳朵上,戴的应有尽有,穿的衣服当然也是最流行的,不管适不适合自己,只管往身上套。有一次,陈风和几个朋友约好去饭店吃饭,刚好在路上遇到美美,不是美美叫他,连他都没敢认。美美头发染成了金黄色,戴了一副绿色墨镜,涂的是绿色唇膏,上身穿露肚脐的吊带背心,下身穿一条紧绷的牛仔褲,脚上是一双绿色的面包款凉鞋,脚指甲也涂成了绿色,整个一“问题少女”,一个在社会上流窜的“小太妹”。陈风对我说了当时的感受,就三个字:真丢人!

可也奇怪了,他们俩为什么会走到一起的,用句调侃的话来说:不是我不知道,是这世界变化太快!



困在网中央

陈风在上海时也谈过一个女孩子,而且回来以后那女孩也跟他到我店里来过一两次。他说他们早就完了,现在也只不过是朋友而已,但他愿意给她钱花,毕竟在一起过。

那时候我还真佩服过陈风的男人气概。

网上情人

我第一次看到邵菱时一点没感到吃惊,因为在她来之前,我网吧里的每台电脑屏幕背景上都是她发来的个人写真照片,我们戏称她为“狐狸精”。

还别说,陈风那小子还真是有桃花运。上网没多久就在网上找来了这样一个“狐狸精”老婆。





和陈风同居之前,邵菱先来这里探过一次路。邵菱探路的过程满打满算有一个星期。两个人在邵菱住的宾馆待了整整两天零十二个小时,然后才在我的网吧露面。

我当然也是邵菱的网友了,她自然要来拜会我这个大姐。

她来的第三天晚上,陈风请我和几个朋友一起吃饭,那是我和邵菱第一次正式见面。陈风领着邵菱踏进网吧门,刚介绍完还没等我说话,邵菱就抢前一步拉着我的胳膊,眼睛亮亮地对我说:“姐姐,你真的好漂亮啊,怪不得陈风在我面前总是夸你……”

“看你说的,再漂亮也漂亮不过你这个……(我差点把“狐狸精”三个字带出来)川妹子啊,看把陈风给迷得,我们网吧里的每一台电脑屏幕都让他用你的照片做成背景了,一天换一幅,我们是只能观其影,现在终于听到声音看到本人了。今天一看,你本人可是比照片更漂亮。我要是男人,我一定得把你从陈风手里抢过来……”

“哈哈……”大家一阵大笑。

细细打量邵菱,那模样真的能让男孩子着迷,除了有小巧迷人的身材,还有一头长长的靓发,特别是有一对勾魂的大眼睛。刘德华在他的广告里不是就曾说他喜欢的女孩子一定要有大大的眼睛、长长的秀发吗?她是能让男孩子们心动的那种都市里典型的白领丽人,知道怎样穿戴有品位,知道哪种品牌的香水适合自己,知道怎样把自己的美突出呈现给每一个关注她的人。走在人群中,她会是男人们的目光最先锁定的目标;和她在一起,你会不自觉地去怜爱她。和北方的姑娘们比起来,身材带来的优势,小巧玲珑的邵菱在身材方面有着得天独厚的优势,怪不得地球人都说四川出美女!

第四天陈风带邵菱去逛街买衣服,晚上我回请他们。

第五天他们一起去古刹游玩。看来来绿城的外地人不到古刹一游是绝对不能说到过绿城的。

第六天晚上我们一起去卡拉 OK 歌舞厅唱歌。陈风和邵菱两个人相拥着缠绵悱恻,其他人自顾自唱着自己拿手的歌,不时地拿眼角



困在网中央

扫一眼那两位忘情的情人。邵菱最后唱了一首陈慧娴的《夜机》，那幽幽的歌词分明在暗示着什么……

回头再看 微微灯光
无止境 寂寥不安
藏身于 无人机舱
心跟你道晚安
离离细雨 茫茫星光
明朝早 别来惊慌
投奔于 遥遥他方
愿遗忘某寄望
原谅今宵我告别了
活泼的心 向下沉掉
梦里有他 又极微妙
情怎可料
怀念当初 你太重要(全是你一生轻佻)
但你始终 未尽全力(无情地把我当玩笑)
让这颗心 静静逃掉
情也抹掉

今天起的每晚 纵有星光灿烂
可惜心灰意冷 情途更暗淡 路更弯
今天起的每晚 你要珍惜岁月
不必感叹 情缘 或会 某日再返

邵菱的粤语歌唱得很到位，连遭遇也跟歌里描述得有些吻合，也就是从那天起，我也开始迷恋起陈慧娴的歌了。

邵菱是在来的第七天下午坐飞机走的。

