

◆ 精选多幅珍稀古代插画

◆ 深度解读国学经典启蒙读本

◆ 集阅读、鉴赏、收藏于一身

◆ 打造与众不同的视读盛宴

◆ 让孩子与经典同行 与圣人为伍

国学经典启蒙读本

三字经

文景
编著



汇集丰富的中国元素 · 解读经典的启蒙读本

中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版社

国学经典启蒙读本

- 三字经
- 百家姓
- 弟子规
- 千字文
- 孟子
- 论语
- 孝经
- 大学·中庸
- 诗经
- 增广贤文
- 道德经
- 声律启蒙



《三字经》是中国古代家喻户晓的启蒙教科书，由南宋学者王应麟编撰而成，但在流传过程中，后世文人学士不断对其增删修订。它的成功之处在于，虽然全书只有千余字，却结构严谨，文字简练，内容丰富，涵盖面广。其中，礼仪规范、基本名物、历史知识、勤学故事等均有涉及，被誉为“袖里通鉴纲目”、“千古一奇书”！而且它三字一句，隔句押韵，读来朗朗上口，便于儿童记诵。

本书根据《三字经》的内容进行分节，原文采用大字注音，并附有准确释义，同时根据每节内容，配以相关的精彩故事或文化常识，而且每则故事还配有原汁原味的古代插图，或反映当时生活情境的文物，以尽量还原故事所要表达的思想内涵。

汇集丰富多彩的中国元素，深度解读国学经典启蒙读本，打造与众不同的视读盛宴，是本书的最大特点。

更多少儿国学精品
敬请期待……

三字经

文 景 / 编著



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

三字经 / 文景编著. —北京: 中国人口出版社, 2016.1

(国学经典启蒙读本)

ISBN 978-7-5101-4009-9

I . ①三… II . ①文… III . ①古汉语 - 启蒙读物 IV . ①H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第303549号



三 字 经

文景 编著

出 版 发 行	中国人口出版社
印 刷	北京和谐彩色印刷有限公司
开 本	880毫米×1230毫米 1/32
印 张	6
字 数	120千字
版 次	2016年1月第1版
印 次	2016年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5101-4009-9
定 价	25.00元

社 长	张晓林
网 址	www.rkcbs.net
电 子 信 箱	rkcbs@126.com
总编室电话	(010)83519392
发行部电话	(010)83534662
传 真	(010)83519401
地 址	北京市西城区广安门南街80号中加大厦
邮 政 编 码	100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换



三字经

前言



中国自古就重视对儿童的早期教育，通过这种教育，可以达到启迪儿童智慧，培育儿童品德，使之健康成长的目的，这种教育被称之为“启蒙”。

中国古代的启蒙教材历史悠久，形式多样，在众多的启蒙教材中，最具代表性的当属《三字经》。相传《三字经》是南宋著名学者王应麟编撰的，但在流传的过程中，不断有人对它进行增删修订，可以说它也是历代文人学士集体智慧的结晶。《三字经》的成功之处在于，虽然全书只有千余字，但却结构严谨，文字简练，内容丰富，涵盖面广。其中，礼仪规范、基本名物、历史知识、勤学故事等均有涉及，被誉为“袖里通鉴纲目”、“千古一奇书”！而且它三字一句，隔句押韵，读来朗朗上口，便于儿童记诵。

《三字经》从问世起，就以其难以比拟的魅力影响了一代又一代人，作为中国优秀传统文化的精粹之一，《三字



经》早已走出中国，传向了世界。它不仅广泛流传于海外华人文化圈，还被译成英、日、朝等多种文字，在世界范围内广泛流传。1990年，联合国教科文组织把《三字经》列入该组织编辑出版的《儿童道德丛书》，向全世界的儿童推荐。

为了更好发挥《三字经》的作用，让小朋友了解中国灿烂的古代文化，我们对这一古老典籍进行了全新诠释。首先，根据《三字经》的内容进行分节，每节的原文采用大字注音，方便儿童诵读；其次，附有准确的译文，同时根据每节的内容，配以相关的精彩故事或文化常识，既可增强阅读的趣味性，便于亲子共读，也可扩大阅读面，以加深对原文精髓的理解。尤其值得一提的是，每则故事还配有原汁原味的古代插画，或反映当时生活情境的文物，以尽量还原故事所要表达的思想内涵。经过重新诠释，使古老经典达到知识性与趣味性的完美结合，从而给阅读带来一种全新的感受。相信小朋友在传统文化的沐浴中，一定会不断进步，成为新时代的弄潮儿！



目录

CONTENTS



战国云纹铜犀尊

- 3 危杆喻正
- 4 孟母三迁
- 6 孟母断机
- 8 五子登科
- 10 陶母封鲋
- 13 温公警枕
- 14 和氏献璧
- 16 管宁割席
- 18 黄香扇枕
- 20 孔融让梨
- 23 仓颉造字
- 24 开天辟地
- 27 岳飞屈死
- 28 黄帝制历



红山文化玉龙

- 30 女娲补天
- 36 神农播五谷
- 39 伏羲驯六畜
- 43 九族之序
- 45 母子同刑
- 46 小儿学孝
- 48 空中楼阁
- 53 曾子误耕
- 56 高祖赞新语
- 58 伏羲造八卦
- 60 壁经出世
- 62 周公制礼
- 64 穆公问礼
- 68 一字褒贬
- 70 关公读春秋
- 74 黄帝战蚩尤
- 76 帝尧立诽谤
- 78 大禹治水



王莽铸币
一刀平五千



西汉玉蝉

- 80 少康中兴
82 成汤灭夏
84 武王伐纣
87 烽火戏诸侯
89 卧薪尝胆
90 长平之战
92 立木为信
94 揭竿起义
96 鸿门宴
98 王莽篡位



西汉长信宫灯

- 100 刘秀兴汉
102 火烧赤壁
104 司马昭之心
106 范缜论神灭
108 孝文帝迁都
110 瓦岗军起义
113 贞观之治



西汉与天无极瓦当

- 114 黄巢题诗
116 戏子皇帝
118 杯酒释兵权
120 渡河遗恨
122 背主投海
124 一代天骄
127 郑和下西洋
129 闯王进京
130 沙场老将



唐三彩骆驼载乐俑



元影青观音

- 134 韦编三绝
- 136 推敲的故事
- 138 孔子拜师
- 140 赵普夜读
- 142 编蒲抄书
- 144 削简为册
- 146 孙敬悬发
- 148 苏秦刺股
- 151 车胤囊萤
- 152 孙康映雪
- 154 买臣负薪



清招财进宝花钱



- 156 李密挂角
- 159 苏洵发愤
- 161 梁灏夺魁
- 163 祖莹咏诗
- 164 李泌赋棋
- 167 文姬辨琴
- 168 道韞咏诗



清雍正珐琅彩雉鸡牡丹碗

- 171 刘晏正字
- 172 闻鸡起舞
- 174 冒雪访师
- 177 韩亿训子
- 178 疏广教子
- 180 铁杵成针



清康熙五彩花鸟纹盘



清焦秉贞绘《历朝贤后故事图》之《含饴弄孙》



原文

rén zhī chū xìng běn shàn
人之初，性本善，
xìng xiāng jìn xí xiāng yuǎn
性相近，习相远。
gǒu bú jiào xìng nǎi qiān
苟不教，性乃迁，
jiào zhī dào guì yǐ zhuān
教之道，贵以专。

释义



清殿藏本孟子画像，孟子是性善论的倡导者

每个人生下来，天性都是善良的，由于善是人类最初的天性，所以人性的差别原是极小的，只是后来由于各人所处的环境不同，所形成的生活习惯不同，才使人们的性格产生了种种差异。如果对儿童不从小就进行教育，他先天的善性就会因为外界不良的影响而改变；在教育的诸多规律中，重要的是要专心致志、持之以恒。

危杆喻正

北宋时，宋仁宗在宫中树立了一根又细又长的木杆，下面栽得很浅，他让大臣们猜一个谜，结果没有一个人能猜出。宋仁宗说，以后谁能猜出此谜，这个人就可以重用。过了八十年，到宋哲宗时，这个谜才被大臣吕大防



清人绘宋仁宗画像

猜了出来。谜底是：木杆又细又长，时刻都可能倾倒，往左用力，它就往左倒，往右用力，它就往右倒，必须时刻把它扶正；就像做一个正直的人一样，必须时刻留心，提防各种坏思想的侵扰。后来，吕大防果然为政清廉，做了宋朝的宰相。这个故事强调了后天教育的必要性和重要性，正符合《三字经》强调人之初、性本善的宗旨。



原文

xī mèng mǔ zé lín chǔ
昔 孟 母 ， 择 邻 处 。



清末民初黄山寿绘《择里三迁》图

释义

从前，孟子的母亲为了使孟子有良好的学习环境，曾三次为选择邻居而搬家。

故事

孟母三迁

孟轲(kē)是战国时期著名的思想家，相传他很小的时候父亲就去世了，家里十分贫穷，但母亲并没有因此而放弃对他的教育。

她们最初住在坟地



天津杨柳青年画《孟母择邻》

旁边，见多了出殡（bìn）的，孟轲就模仿着做丧事。孟母担心这样下去会影响孟轲的学习，就把家搬到集市上，与一家屠夫为邻，而孟轲又模仿起杀猪宰羊来。孟母认为在这里居住也不利于孟轲学习，因此又把家搬到一座学堂附近。

从此，孟轲就跟着学堂中的先生专心读书，研习礼仪，学业不断长进。孟母认为这里的环境对儿子成长有利，便长期定居下来。



原文

zǐ bù xué , duàn jī zhù 。
子 不 学 ， 断 机 杼 。

释义

有一次，孟轲逃学回家，孟母生气地剪断织机上已经织好的布，以此来教育他学习不可以中断。

故事

孟母断机

有一天，孟轲读书厌倦了，跑回家。正在织布的孟母十分生气，剪断了织机上已经织好的布。孟轲很奇怪，问母亲为什么发这么大的

西汉刘向撰《列女传》中的孟母断机教子图（局部）



火。孟母说：“我织布要一根根织，一寸寸织，才能织成一匹布。你的学习也像织布一样，只有不分昼夜，才能有所成就。如今你学业未成就厌倦了，就像我刚才剪断了已经织好的布一样，这是前功尽弃呀！”孟轲听后恍（huǎng）然大悟，从此以后发奋学习，最终成为战国时期著名的思想家和教育家。



清康涛绘《孟母断机教子图》



原文

dòu yān shān yǒu yì fāng
窦燕山，有义方，
jiào wǔ zǐ míng jù yáng
教五子，名俱扬。

释义

五代后晋时，有个叫窦禹钧的人，家居渔阳（今北京地区），地处燕山脚下，故号燕山。他十分熟悉教子育人的方法，教育出的五个儿子，后来都成为有用之才，个个声名远扬。



清任薰绘《窦燕山教子图》

故事

五子登科

窦禹钧是五代时后晋人，据说他年轻时人品极