

B

河北发展蓝皮书

河北省社会科学院 编著

BLUE BOOK OF
HEBEI'S DEVELOPMENT

2015~2016年 河北省文化产业 形势分析与预测

河北人民出版社

B

LUE BOOK OF HEBEI'S DEVELOPMENT

河北发展蓝皮书

2015~2016年河北省文化产业 形势分析与预测

2015~2016

ANALYSIS AND FORECAST
ON HEBEI'S CULTURAL INDUSTRY

河北省社会科学院 编著

河北人民出版社



BLUE BOOK OF HEBEI'S DEVELOPMENT

河北发展蓝皮书

2015~2016年河北发展蓝皮书 编辑委员会

主 任 郭金平

副主任 杨思远 彭建强

委 员 (按姓氏笔画排序)

王文录 王彦坤 王艳宁 李建国

陈 璐 孟庆凯 唐丙元 薛维君

2015~2016年河北省文化产业形势分析与预测

主 编 薛维君 陈 璐

副主编 郭贵领 王立岗 焦艳波

图书在版编目(CIP)数据

2015~2016年河北省文化产业形势分析与预测 / 河北省社会科学院编著. — 石家庄: 河北人民出版社, 2016. 3

ISBN 978-7-202-10976-2

I. ①2… II. ①河… III. ①地方文化—文化产业—产业发展—研究—河北省—2015~2016 IV. ①G127.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第319457号

书 名	2015~2016年河北省文化产业形势分析与预测		
编 著	河北省社会科学院		
责任编辑	唐 丽 高 菲		
美术编辑	于艳红		
责任校对	余尚敏		
出版发行	河北人民出版社(石家庄市友谊北大街330号)		
印 刷	赵县文教彩印厂		
开 本	787毫米×1092毫米	1/16	
印 张	18		
字 数	274 000		
版 次	2016年3月第1版	2016年3月第1次印刷	
书 号	ISBN 978-7-202-10976-2/F·694		
定 价	42.00元		

版权所有 翻印必究

总 序

2015 年，河北处于一个新旧产业交接、发展动能转换且充满“阵痛”与风险的艰难时刻与特殊时期。面对诸多困难和巨大的经济压力，河北省委、省政府坚决执行党中央的战略部署，迎难而上，积极稳增长、调结构、促改革、治污染、惠民生、防风险，经济运行总体平稳，稳中有进、稳中有新、稳中有好，经济保持中高速增长，经济结构优化，民生持续改善，社会大局稳定。

在看到成绩的同时，必须清醒地认识到我省正处在爬坡过坎、转型升级的关键时期，一些长期积累的深层次矛盾和问题尚未根本解决，一些新的困难和挑战又在不断出现。今后，我们要认真落实党的十八届五中全会、中央扶贫开发工作会议、中央城市工作会议、中央经济工作会议和省委八届十二次全会精神，全面贯彻创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，适应引领经济发展新常态，按照宏观政策要稳、产业政策要准、微观政策要活、改革政策要实、社会政策要托底的要求，在战略上坚持稳中求进、把握平衡点、打好持久战，在战术上坚持重点突破、抓住关键点、打好歼灭战，大力推进供给侧结构性改革，去产能、去库存、去杠杆、降成本、补短板，加快发展动能转换和质量效益提升，促进经济持续健康发展和社会和谐稳定。

2015 年，河北省社会科学院深入贯彻落实党的十八届三中、四中、五中全会精神和省委八届十二次全会精神及省委省政府的重大部署，积极推进新型智库建设，通过开展多项重大课题研究，联合举办“河北省智库建设国际学术研讨会”“京津冀协同发展社会学理论研讨会”、“深化农村改革智

库论坛暨第十一届全国社科农经协作网络大会”和召开“河北省上半年经济形势分析会”等一系列学术研讨会，在省直有关部门的支持下，经过科研人员的深入调研和学术探讨，形成了 2015 ~ 2016 年《河北发展蓝皮书》。该套书重点围绕 2015 年我省经济、农村经济、社会、文化产业、人才、社会主义核心价值观和法治等七个方面的热点问题展开研究、分析形势、剖析问题、总结经验、预测未来，集中反映了我省经济社会发展的基本情况和发展走向。这既是河北经济社会发展的忠实记录，也是我院系列应用研究成果的集中展示。全书注重研究的前瞻性、原创性、实用性和可操作性，力求提出的发展思路、对策建议能够为省委省政府决策服务，为社会各界提供有价值的信息资讯。

《2015 ~ 2016 年河北省经济形势分析与预测》指出：2016 年，应该是我省遭遇自 2012 年以来最为“难捱”的一年。集中体现在：一是新旧产业接续不力，动能转换尚未完成。2016 年，我省以重化工业为主导的增长模式陡然“失效”，新的接续产业虽有上升趋势，但整体上处于培育期、成长期，国内国外并未形成极强的竞争优势。二是在全国“三期叠加”的总基调下，我省较之全国大部分地区，还多出一个“环境治理攻坚期”，这就规定了我省除了要应对过去因超高增速带来的产能过剩这一“后遗症”，还要下“血本”化解落后过剩产能带来的风险与压力，我省未来面临的环境治理、节能降耗的边际压力将会越来越大。三是国内外经济总体上处于不景气、不稳定大环境下，加上房地产的经济拖累，使我省确立的稳增长、惠民生等转型目标面临严峻考验。为破解难题，走出困境，建议：一是强化、细化顶层设计，为京津冀协同与一体化向纵深发展提供质量前提与制度保障；二是充分发挥固定资产投资对“稳增长”的助推作用，加速释放京津冀协同发展“红利”；三是围绕增强微观主体活力，全面落实深化体制机制改革；四是大力提升金融实体服务效能，为战略性新兴产业发展增添动力和活力；五是加大支持力度，创新人才引进、培养机制，满足我省转型升级迫切需要；六是主动融入“一带一路”建设，加快形成全方位对外开放新格局。

《2015 ~ 2016 年河北省农村经济形势分析与预测》指出：2015 年，面

对国际经济金融市场的剧烈波动、国内经济增速逐季放缓的严峻形势，河北省农业农村经济保持了稳健的发展态势，确保了全省经济转型有一个稳定的农村环境和农业保障。“十三五”期间，河北省农村农业将迎来巨大的发展机遇期，预计全省农业结构调整步伐加快，农民收入增速放缓，农村改革持续深化，领取薪金、租金、股金的“三金”农民比重将有所提高，农村生态建设继续加强。为此，河北省应重点在夯实农业发展基础、深化农村体制改革、加快县域经济发展、推动生态文明建设四个方面持续发力，以确保粮食稳定生产、农产品价格平稳、农民持续增收。

《2015~2016年河北省社会形势分析与预测》指出：2015年，河北省社会发展多项事业支出保持增长态势，确保了社会事业的平稳发展和人民群众生活的逐步改善，尤其可喜的是困扰已久的雾霾天气治理成效显著，11个设区市空气质量明显改善；环京津贫困带、公共服务差距、生态环境建设、功能城市培育等社会发展问题都随着京津冀协同发展战略全面实施逐步得到解决。2016年，将以落实“十三五”规划为契机，制定脱贫攻坚具体措施，开展实验区建设，推动城市支点建设，加快城乡统筹发展，加快建设以生态环境支撑区为重点的生态体系，加快推进“大众创业、万众创新”带动的民生建设，出台一系列新政策、新举措，进一步为京津冀协同发展注入新活力。

《2015~2016年河北省文化产业形势分析与预测》指出：2015年，我省文化产业发展继续保持良好势头，一是文化产业仍呈现逆市上扬趋势，但增加值增长幅度开始下滑，在全国排位仍居中游水平；二是增长动力呈现出全面受制的态势，但稳增长的难度要比全省经济面小得多；三是京津冀文化产业协同发展的势头大好，亮点频现，但多年来制约发展的难题仍未破解；四是以高端化的文化创意提升我省文化产业结构仍然任重道远；五是文化产业园区建设仍然分散和低级化，与京津协同共建及借力转型还停留在表面上。2016年，我省应进一步明确京津冀文化产业协同发展的定位与目标，着力构建“1+3+6”的综合保障体系，即“一套顶层设计方案，三个基本原则，六项综合保障措施”，协同应用法规、经济、行政三种调节手段，从

体制机制创新、措施保障和个性发展等方面，系统引导三地文化产业长期、健康、可持续发展。

《2015 年河北人才发展报告》指出：为破解发展中的难题，全面建成小康社会、加快建设经济强省、美丽河北，必须进一步加强人才工作。人才储备基础雄厚、人才投入持续加大、人才产出和载体建设成效显著、高层次人才队伍规模扩大，为实现“十三五”规划目标奠定了坚实基础。尽管人才工作中的问题很多，但机遇仍较明显，如京津冀协同发展、京张冬奥会的成功申办、国家实施创新驱动发展战略和“一带一路”战略等，都有利于人才工作。根据发展目标，针对河北实际，我们必须加大创新型人才培养力度；大力推进京津冀区域人才协同发展；大力引进国内外人才智力；推进人才发展体制改革和政策创新，形成具有国内竞争力的人才制度优势；加强县委书记队伍建设，为建设经济强省、美丽河北提供人才保障。

《2015 年河北社会主义核心价值观培育践行报告》指出：2015 年，河北培育践行社会主义核心价值观迈出新步伐。纪念抗战 70 周年活动激发人民群众爱国热情，“善行河北”继续提升社会思想道德水平，社会主义核心价值观涵育基地成为亮点，“中国梦·赶考行”“百姓故事汇”深入百姓。然而，社会主义核心价值观培育和践行依然存在亟须解决的一些问题：重视程度还需要进一步提高，培育践行载体还需要进一步搭建，工作合力还需要进一步加强，基层群众参与度还需要进一步提高。2016 年，围绕“四个全面”战略布局协调推进、“十三五”规划和京津冀协同发展战略实施，河北社会主义核心价值观必须继续在贯穿结合融入、落细落小落实、坚持不懈、久久为功上下功夫：重在深化，推动工作向倡导社会层面和国家层面的价值要求延伸；贵在行动，在各行各业深入持久开展主题实践活动；落在实践，搭建各界群众便于参与的公益活动平台；要在融入，用良法善策昭示正确的价值导向；行在群众，抓好公益广告宣传引领价值导向；成在坚持，锲而不舍地使社会主义核心价值观为全民的行动自觉，为如期全面建成小康社会、建设经济强省美丽河北提供更加强大的精神动力。

《2015 年河北法治发展报告》指出：2014 年省委八届九次全会审议通

过的《中共河北省委关于贯彻落实党的十八届四中全会精神、全面推进法治河北建设的实施意见》，是河北未来几年法治建设的总体规划，对于组织动员全社会力量，加快法治河北建设具有十分重要的意义。2015年是河北站在新的历史起点上，全面推进法治河北建设的开局之年，在法治建设上不断创新体制机制，出台举措措施。在立法方面，突出问题导向，着眼务实管用，不断强化科学立法；在推进依法行政、公正司法方面，继续推行公开透明，法院加大网络庭审直播力度，检察机关网上发布重大案件信息，公安行政处罚裁决文书网上公布，司法公开力度之大前所未有，公信力显著提升。5月，河北省政府出台《关于深入推进依法行政加快建设法治政府的实施意见》，对深入推进依法行政，加快建设法治政府做了更加明确的部署；在加强全民守法方面，创新普法形式，建立多元化普法平台，努力提高全社会法律素养，让法治观念深入人心。总体看来，全省法治发展取得了显著成效，在法治河北建设进程中迈出坚实步伐，为建设经济强省、美丽河北提供了有力法治保障。

2016年是我省全面建成小康社会决胜阶段的开局之年，是京津冀协同发展实质性推进的关键之年，也是推进结构性改革的攻坚之年。社科院作为省委、省政府的“思想库”“智囊团”，将坚持创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念和“一个引领、四个作用”的总体工作思路，积极推进新型智库建设，努力实现积极服务、精准服务和有效服务，不断加强对全省经济社会战略性、全局性、前瞻性问题的研究，为建设经济强省、美丽河北，为谱写中华民族伟大复兴中国梦的河北篇章提供思想保障、理论支持和精神动力。我们企盼《河北发展蓝皮书》能为全省各级党政决策部门、大型企业、科研机构等社会各界提供有价值的信息资讯，并希望领导、专家和一线工作者对我们的研究预测提出宝贵建议。

河北省社会科学院党组书记、院长 郭金平

2016年1月

序 言

彭建强

2015年，河北省文化产业发展迎来了京津冀文化产业协同发展的最好时期，同时也是河北强力推进转型升级、压减过剩产能、隐忍“壮士断腕”痛楚的关键时期。在这一年中，国家经济形势仍未见好转，经济运行中的风险与挑战对文化产业影响开始显现。而京津冀三地也开始了协同发展的新征程。在多重背景下，如何把握河北文化产业发展的趋势及特点，分析京津冀文化产业协同发展推进中的问题，提出适应未来发展的顶层设计、基本思路与对策，是本年度文化理论工作十分紧迫的任务。

本年度的文化产业蓝皮书在前瞻性研究、京津冀协同发展研究、区域发展和创意策划等方面进行了专门分析研究，探讨在新时期、新形势下河北文化产业发展面临的一些重要的理论和实践问题，尤其是面临京津冀文化产业协同发展的关键时期，本书提出了一些针对性较强的对策建议和规划思路，力图全省文化产业规划提供智力支持。

由于研究对象的复杂性，本书还存在一些缺点，恳请各位专家、学者与同行多提宝贵意见，以便进一步修改完善。

作者系河北省社会科学院副院长、省社科联副主席

2016年1月

目 录



总体报告

京津冀文化产业协同发展的顶层设计、基本路径和对策措施

——2015~2016 年河北省文化产业发展形势分析报告

..... 河北省文化产业研究中心课题组 (1)

前瞻研究

提升河北省文化产业创新活力研究 姚胜菊 (15)

河北省国家历史文化名城的保护与传承 石亚碧 (27)

移动互联新媒体发展趋势下我省传统媒体的转型对策研究

..... 郭晓杰 (42)

河北地域差异中的“文”与“人” 王亭亭 (54)

河北省加快文化产业与其他产业融合发展的思考 尹长森 (94)

京津冀协同发展研究

京津冀农村公共文化服务供给差异及均等化路径 魏宣利 (104)

疏解北京非首都核心功能背景下我省文化产业借力发展对策研究

..... 赵然芬 (120)

生态文化旅游产业 “十三五” 扶贫开发的战略重点

——典型经验与启示 许文建 (133)

京津冀协同发展中文化产业融合路径研究	邹玲芳 (143)
协同发展和申办冬奥视角下环京津地区文化产业全面融入首都 圈的思路与路径选择	吴庆智 (156)

创意策划研究

平山文化产业跨越发展的优势、问题与对策	贾玉娥 (169)
资源环境与地域文化 ——崇礼冰雪文化的兴起与发展	闫永路 肖 刚 (183)
冬奥会背景下张家口滑雪旅游产业发展策略研究	李会霞 李海玲 (193)
涿州市实施文化引领战略规划研究 (2014 ~ 2020 年)	涿州市实施文化引领战略规划研究课题组 (204)

区域报告

不断探索与创新 推动省会文化改革发展迈上新台阶	中共石家庄市委宣传部 (236)
构建文化建设大格局 开创文化发展新篇章	中共临漳县委宣传部 (245)
探索加快发展藁城区文化产业发展的有效途径	中共藁城区委宣传部 (252)
坚持规模化推进系列化 激情打造羲皇故里、创意之城	中共新乐市委宣传部 (257)
从资源游到工业游——鹿泉区在文化休闲旅游上的新探索	李素娥 (264)
周家庄休闲采摘农业与文化产业融合发展	张晓黎 (268)

总体报告



京津冀文化产业协同发展的顶层设计、 基本路径和对策措施

——2015 ~ 2016 年河北省文化产业发展形势分析报告

河北省文化产业研究中心课题组

2015 年是河北强力推进转型升级、压减过剩产能、隐忍“壮士断腕”痛楚的第二年，在这一年中，国家经济形势仍未见好转，经济运行中的风险与挑战对文化产业影响开始显现。恰逢国家《京津冀协同发展规划纲要》发布出台，京津冀顶层设计已基本成形，京津冀三地开始了协同发展的新征程。在多重背景下，分析河北文化产业发展的表现及特点，探讨京津冀文化产业协同发展推进中的问题，提出未来发展的顶层设计、基本思路与对策是十分紧迫的任务。

一、在京津冀协同发展背景下 2015 年 我省文化产业发展形势分析

（一）文化产业仍呈现逆市上扬趋势，但增加值增长幅度开始下滑，在全国排位仍居中游水平

2014 年，全省文化产业预计实现增加值 1120 亿^①，同比增长 20% 左右，占 GDP 的比重 3.8% 左右，较 2013 年高出 0.5 个百分点。这些数据在全国和全省经济下行格局中表现得很抢眼，从行业增长角度看，我省文化产业仍然处于行业领跑状态，只是增长率相对于上年 30% 的水平有较大幅度的下滑。从全国各省市文化产业总量、增长率及所占比重看，我省仍然处于中游位置，并无明显的变化。由于 2015 年全省文化投资及出口增长的水平大体与 2014 年相当，而消费水平将明显低于 2014 年，所以，2015 年全年预计将维持 16% ~ 22% 的增长速度，占全省 GDP 的比重将突破 4.0%，并将继续领跑各行业。

（二）增长动力呈现出全面受制的态势，但稳增长的难度要比全省经济面小得多

从投资看，2014 年全省新增文化产业项目（含改扩建）近 500 个，其中投资超亿元项目 100 余个，新增文化类市场主体 9000 多户。2015 年深圳文博会河北省集中签约 51 个运作成熟的重点项目，签约总金额超过 992.61 亿元。除此以外，还优选了一批要素齐全、条件完备的重点文化产业项目向国内外客商推介招商，共计 10 大类 141 个项目，招商额约 614 亿元。从统计数据看，2015 年 1 ~ 10 月份，文化体育和娱乐业投资增长 31.6%，仍然

^① 由于 2015 年国家统计局将统一文化产业 GDP 核算，所以 2014 年文化产业 GDP 等主要数据目前在未核准的情况下未能发布，只是预估值，全国文化产业 GDP 及各省市文化产业 GDP 均为此类情况。

保持了较高增长。从消费看，2014 年书报杂志类（增长 38.4%）、电子出版及音像器材类（增长 15.8%）、国内旅游人数及收入（增长 16% 和 28%）等仍然保持较高的增长水平，而文化办公用品类（增长 4.3%）、体育娱乐用品类（增长 4.5%）等消费增长与上年相比呈悬崖式跌落，跌幅达到 10~16 个百分点。2015 年 1~10 月，文化消费中除文化办公用品类、国内旅游还保持较高增长外，其他大类均快速下滑，基本上全部变成负增长。分析以上数据表明，投资仍然是文化产业增长的主动力，但河北文化产业的投资有很大一部分是文化旅游、主题园区、民俗产品制造等，这些都是需要土地空间的，而目前河北发展的瓶颈也在于此，土地对投资的制约在文化产业中也是较严重的。而近两年文化消费的低迷和萎缩为文化产业增长蒙上阴影，如果下行势头不能迅速扭转，将很快会波及到投资的效益和热情，最终也会拉动投资下滑。但从总体上看，我省文化产业的稳增长（稳定在 20%）要比全省经济稳增长容易得多。

（三）京津冀文化产业协同发展的势头大好，亮点频现，但多年来制约发展的难题仍未破解

京津冀文化产业协同发展无论在政府层面还是在园区、企业层面，都在协同发展的实践中走到了前面。比如，2014 年 8 月，北京市文化局、天津市文化广播影视局、河北省文化厅在天津市共同签署《京津冀三地文化领域协同发展战略框架协议》；2015 年上半年，《京津冀演艺领域深化合作协议》签署，京津冀三地的 66 家文化创意产业园区共同发起并签署了《京津冀文创园区协同发展备忘录》；河北出版传媒集团与北京出版集团、天津出版传媒集团签署战略合作意向，三方将在内容生产、转型升级、市场共建、资源对接、“走出去”等方面展开深度合作，努力实现协同发展；北京市文化局、天津市文化广播影视局、河北省文化厅主办的“三地同唱盛世曲，携手共筑中国梦”2015 年京津冀河北梆子优秀剧目巡演；廊坊市旅游局联合北京市西城区旅游委、天津市西青区旅游局等单位主办的 2015 京津冀旅游文化产业暨茶叶茶文化博览会；国家文化产业创新实验区理事会牵头，联

合京津冀三地重点文化产业科研机构、重点文化产业园区和企业，发起成立京津冀文化产业协同发展联盟等。除此以外，环首都各市（县）都筹办开展了一系列与京津文化产业对接、联合以及洽商合作意向等协同活动和事件。全省呈现出文化产业协同发展生机勃勃的局面。但是，在推进和落实这些活动中，也深切地感受到文化产业协同的一些老大难问题，如顶层设计、统筹规划、要素流动、市场统一、体制机制不衔接等仍然有待破解，否则，推进结果就会是“雷声大、雨点小”“虎头蛇尾”和“不了了之”。

（四）以高端化的文化创意提升我省文化产业结构仍然任重道远，依托地域历史文化资源和民俗资源倾力谋生却难以借力升级产品结构特征仍然明显

京津冀协同发展规划纲要中已经明确规定了三地的职能定位，其中北京的定位就是全国文化中心。所以文化产业分类中，文化创意类技术含量高的现代文化产业如创意设计、动漫游戏等较适宜在北京发展，而河北理应与京津在文化产业进行合理分工以体现自己的定位与价值，不需要盲目与京津比拼“玩高端”。河北依托传统的地域文化、历史文化和民俗文化发展了较大规模的文化旅游、民俗产品、主题文化公园和体育休闲健身等产业，这些本应都是河北的强项，现在的问题是，河北的“强项”并不强，每个项目从创意策划、开发建设到经营管理都停留在传统落后的理念和保守僵化的发展方式上。本应借助北京文化创意全国领先的优势，与北京创意产业合作，借力或共建一批我省传统优势领域中的“强势项目”，但实际中发现，我省绝大多数市县仍然在固步自封，死死地守着当地历史文化资源，围绕其做简单的复制延伸产业链工作，项目的建设内容和开发路线与全国其他地区基本一致，开发思想和方式也完全趋同，比如，当地有什么历史名人，就挖掘一些故事或事例，圈地建亭、立碑、盖庙，结合一些当地生态资源，起个某某名人园或某某文化产业园等，无非是向下再延伸一些餐饮、农家乐、民俗工艺品制售、娱乐演艺和养生休闲等产业链，千篇一律，从全省各地申报的文化产业项目内容中就能清晰地看到这一特点。在全省文化产业项目中，几乎很

难看到引入北京文化创意策划大腕公司利用现代文化产业发展理念活用当地生态和文化资源在传统文化产业领域中发展衍生出来高端化产品，借力升级文化产品结构的理念仍然十分缺乏。

（五）文化产业园区建设仍然分散和低级化，与京津协同共建及借力转型还停留在表面上

提起文化产业园，人们会想到北京的 798 艺术区。目前，国内外至今尚无对文化产业园概念的统一界定。但是，结合目前国内的行业情况，我们可以将文化产业园理解为由一系列与文化关联的、产业规模集聚在特定地理区域，同时依靠其独特的文化定位与园区形象，形成了集生产、交易、研发、娱乐、观光、住宿等多元结合为一体的产业园区。同所有产业园一样，文化产业园在推动相关产业发展，提高综合优势，形成企业文化等领域上有着极大的贡献。2009 年至今，我省迎来了文化产业园区设立、开发与建设的高潮期，初步统计，全省大约有 150 个左右的独立的文化产业园区（集聚区），包含了由文化旅游景区延伸开发的文化旅游产业园或主题园区。但园区数量的增加并没有对文化产业提质增效起到特别明显的作用，主要问题一是园区发展质量较低，基本上是属于 1.0 级别的文化产业园，具有国内竞争力的企业较少，具有国际影响力、体现河北创造的文化产品不够丰富，园区内文化产业各行业发展不协调或产业带动力不强；二是各市、县文化产业园区发展定位总体上趋同，虽然所依赖的当地特色文化资源不同，但园区开发路数、建设模式和经营方式都属于一个模子出来的，所以，部分产业和项目存在同构性、同质化现象；三是园区的政策基本上落不到实处，产业促进政策不到位，文化产业链和产业集群还需要进一步培育和完善；四是园区内产业融合发展有待加强，脱节问题仍是我省文化产业园区的顽疾，文化资源和创意的产业化能力相对较弱，相关产业对于文化创意创新的认识不足，文化与科技、金融、农业、体育、制造业和旅游休闲等产业融合发展的能力还有待进一步提升；五是以园区建设促进人才、技术等核心要素集聚融合，实现产业协作、区域协调发展，进一步带动当地产业转型升级的效用不明显，缺