

# 水文软实力研究探索

刘进忠著



河北人民出版社

# 水文软实力研究探索

刘进忠著

河北人民出版社

## 序

在加强水文硬实力建设的同时,必须加强以水文文化为重要内容的水文软实力建设,坚持两手抓两手都要硬,全面提升水文综合实力,为水利事业发展和小康社会建设提供强有力的水文基础支撑。

刘进忠同志在水文软实力建设方面,勤于学习钻研,勇于探索实践,善于经验总结,敢于创新争先,为提升水文综合实力做出了积极贡献,为领导干部树立了学习的榜样。刘进忠同志编著的《水文软实力研究探索》一书,紧跟时代步伐,瞄准理论前沿,紧密结合实际,精心提炼撰写,是一部兼有创新性、可读性、适用性很强的优秀读物,很有学习推广价值。

河北省水利厅党组书记、厅长

A handwritten signature in black ink, appearing to read '李其林' (Li Qilin), written in a cursive style.

水文文化是我国水文事业发展的重要成果。大力加强水文文化建设,增强水文软实力,是水文能力建设的重要组成部分,是贯彻落实《中共中央国务院关于加快水利发展改革的决定》和中央水利工作会议精神,积极践行“大水文”发展理念,全面提升水文服务水利和经济社会发展能力,推进水文事业又好又快发展的必然要求。在全国水文系统认真学习贯彻党的十七届六中全会精神,扎实推进水文文化建设之际,欣闻刘进忠同志《水文软实力研究探索》一书即将付梓出版,特表祝贺。

刘进忠同志在河北省水文部门长期从事党建工作,特别是在组织河北水文开展精神文明建设和水文文化建设工作中,积累了丰富的实践经验和理论研究成果。先后撰写并在有关报刊杂志上发表了多篇文章,内容涉及水文文化建设、党建工作、思想政治工作、领导班子建设、水文宣传工作、干部人事制度改革、职工教育和人才培养、学习型组织建设等众多领域,将这些作品编辑为《水文软实力研究探索》一书出版,将为总结归纳水文文化建设的实践成果和经验,推动水文文化建设,提升水文软实力发挥积极的促进作用。

此序。

水利部水文局党委副书记:

Handwritten signature in black ink, reading '楊燕山' (Yang Yanshan).

# 水文软实力的积极探索者和努力实践者

## ——为刘进忠一书所作的《序》

进忠同志应该说是我的一位老朋友了。多年前,我在中国水利报社任常务副社长时,他常作为通联工作先进代表参加报社组织的通联会议。他作为一名领导干部,亲自撰写反映水文人和事的文章常在报刊上发表,那样热心于宣传工作很令我感动。2011年底,我在中国水利文协工作的办公室,突然接到进忠同志的一个电话,他说准备要出一本书,将自己多年在工作上的经验体会以及理论上的探索文章集纳出版,希望请我这个老朋友给看看,多提宝贵意见。我觉得作为一个被他信任的老朋友,当时非常爽快地答应了。收到他把厚厚的标有350多页的书稿寄到我面前时,我真的很惊讶。

当我利用春节假日看了一遍全书的内容时,我真的很敬佩进忠同志。

第一,我从这本书中,看到进忠同志很崇高的人生追求。他在后记中说:“如果说读书写作是我人生的最大爱好,那么这本书,就是我爱好很执着的例证;如果说尽忠尽责是我人生的最大追求,那么这本书就是我追求很崇高的缩影。”读其书如见其人,凡是读了这本书的人,一定会同我有相同的感受,就是进忠同志上面说的两句话,是完全发自内心的肺腑之言,是对他高尚人生的真实写照。

第二,我从这本书中,看到进忠同志酷爱读书写作的非凡毅力。他不是水文专业出身,而是一名部队转业干部,他没有经过大学系统深造,且是一个自学成才的典型。他把读书学习当成休闲,他把写作文章作为爱好,他把宣传水文当成己任,他把自己的理想追求、敬业精神变成读书写作的动力和毅力。从他的文集中可以看出,他是一个学习上很勤奋、写

作上很用心、工作上很负责、事业上很成功的人。

第三,我从这本书中,看到进忠同志为提升水文软实力所做出的突出贡献。从进忠这本文集中所反映的内容看,他不仅积累了丰富的党政工作经验,还是对水文软实力不断探索的研究者,所以他的文章有观点、有思想、有道理,读后对人有启发。特别是对我这样一个目前负责水利文化工作的人来说,也很有教益。他文章的另一个特点,又说明他不是一个人固守书斋的人,他是一个水文软实力的积极实践者。从他撰写有关本单位水文文化建设、党的建设、思想政治工作、领导班子建设、水文宣传工作、干部人事制度改革、职工教育和人才培养、学习型组织建设,甚至水文档案管理、安全文化和新闻报道等诸多方面的大量文章中,可以看到他的实践成果和业务涉猎的广泛性。能做到这一点,是令我敬佩的。

对一个多年从事党的基层工作的干部来说,能具有以上三个特点,始终如一的热爱着自己的事业,始终做着对一个对行业文化的研究探索者,始终联系着自己从事的党政工作,在理论探索中又是一位积极的实践者,我想,这个单位,这一个团队,这一群干着同样工作的从业者,应该为有这样的一位与你们朝夕相处的领导干部感到欣慰。

进忠同志很快就要退休了,他给他所热爱的事业、热爱的团队留下一笔宝贵的精神财富,是对历史的负责,对事业的负责,也是对河北广大水文人的负责。

我和进忠同志,都不是什么学者、专家,也谈不出什么高深的理论,把自己的所思、所想、所做用文字写出来,哪怕有一点点东西,对后来人有所借鉴,也是值得的,拉拉杂杂写了以上一些话,是为《序》。

中国水利文学艺术协会专职副主席

A stylized black ink signature in Chinese characters, reading '王经园' (Wang Jingyuan).

2012年1月29日

## 前 言

“软实力”一词 1990 年问世,从此开启了“软实力”研究与应用的潮流。目前,世界各国都在加快提升“软实力”的研究与建设。有专家预言:在未来的世界竞争中,软实力将超越传统的经济和军事的硬实力作用,成为世界各国追逐和争夺的新坐标、新高地。

什么是软实力?所谓国家软实力,是指一个国家的文化、价值观念、社会制度、发展模式的国际影响力与感召力;所谓区域软实力,是指一个地区以区域文化、人才素质、公共服务和区域形象为基础所表现出来的综合能力;所谓企业软实力,是指企业文化、管理制度、组织模式、领导能力和创新能力,而企业品牌和服务、社会责任、企业知名度也是其软实力的资源。

什么是水文软实力?水文作为专门为经济社会发展提供公共服务的公益性事业,软实力主要体现在水文职工的凝聚力和战斗力,水文服务社会的影响力和竞争力。水文软实力的主要内容包括水文文化、制度机制、理论武装、人才培养、发展思路、思想宣传、文明创建、管理教育、创新能力、学习能力等。水文硬实力主要包括水文站网、人员规模、基础设施、仪器装备、水文资料、国家投入等。在加快水文硬实力建设的同时,要特别重视加强水文软实力建设,为水文现代化建设提供精神动力、智力支持、制度保证及和谐发展环境,最大限度地调动干部职工干事创业的积极性和创新性。

根据水文行业的工作特点和水文工作的重要作用,加强水文软实力建设势在必行。当前水文工作面临很好的发展机

遇,也面临着严峻挑战,内强素质,外树形象,建设配套的水文文化体系急不可待。笔者作为一名多年从事党务政工、宣传文化工作的老同志,经常思考自己应该“要做点什么,要留点什么”的问题。在领导和同事的鼓励和支持下,我把十多年来从事水文软实力建设的研究成果、实践总结、发表文章汇编成书。我想实现三个目的:一是自我激励,总结过去是为了更好地开拓未来,决心在新的起点上继续为水文软实力建设献计出力;二是展示成果,经过系统研编,把水文同行共创的果实载入水文发展史,供水文后人参考;三是当好推手,把水文软实力建设向更高层次推进,提升水文服务社会的综合竞争力。

# 目 录

## 水文文化建设

水文文化体系建设探讨 .....	3
水文文化建设的目标和任务 .....	14
水文软实力建设的探索之路 .....	17
加强水文文化建设 增强水文软实力 .....	23
发扬光荣传统 传承水文精神 .....	30
和谐社会亟须加强和谐文化建设 .....	33
精心培育和谐文化 努力建设职工之家 .....	37
加强道德文化建设 提升职工综合素质 .....	41
加强水文文化建设 促进水文事业又好又快发展 .....	47
河北水文发展现状和水文文化建设主要做法 .....	55
为《水文风雨五十载》一书作序 .....	67

## 党建工作

水文党建工作存在的问题及解决的对策 .....	71
尽心尽责做好党务工作 .....	76
党建工作应在围绕中心服务大局上发挥更好的作用 .....	84
加强机关党支部建设 .....	89
做到三辐射三带动 创先争优见成效 .....	93
重温入党誓词 争做优秀党员 .....	98

## 思想政治工作

谈思想政治工作与管理一体化原则 .....	103
思想政治工作需要“老调新唱” .....	106
针对水文行业特点 搞好基层职工教育 .....	109
政工干部要做到“四个过硬” .....	114

## 领导班子建设

用科学发展观指导新时期的水文工作 .....	119
沟通促进团结和谐 .....	122
科级领导干部应具备的素质和能力 .....	128
领导干部如何提高写作水平 .....	138
大兴真抓实干之风 .....	151

## 水文宣传工作

唱响主旋律 打好主动仗 努力做好新形势下的水文宣传工作 .....	157
加强领导 精心策划 努力开创河北水文宣传工作的新局面 .....	168
加强领导 提高素质 齐心协力做好水文宣传工作 .....	178
加强组织领导 建立长效机制 积极推进水文宣传信息工作再上新台阶 .....	187
河北水文宣传工作的主要做法和经验 .....	192

## 干部人事制度改革

学习邓小平人才人事理论 建立健全竞争激励机制 ...	197
建立竞争激励机制是加快水文事业改革发展的重要举措	

.....	203
浅谈干部聘用制 .....	210
浅谈干部考核工作中的几个关系 .....	214

### 职工教育和人才培养

加强水文职工教育势在必行 .....	221
从“96·8”抗洪测报谈水文人才开发 .....	226
加快水文人才培养 全面提高职工素质 .....	235
建立学习激励机制 促进职工素质提高 .....	240
探索水文技能人才培养的新途径和新机制 .....	244

### 学习型组织建设

努力建设学习型水文职工队伍 .....	253
坚持终身学习 做知识型职工 .....	256
保持强劲动力 抓好持续学习 促进科学发展 .....	266
完善载体 健全机制 强力推动学习型组织建设 .....	274
关于制定《职工学习工作定性定量考核办法》的说明 ...	278

### 水文档案管理

努力做好水文档案工作 为水文事业发展提供更好的服务 .....	285
积极推动档案达标升级工作 努力把河北省水文档案提高到一个新水平 .....	295

### 水文安全文化

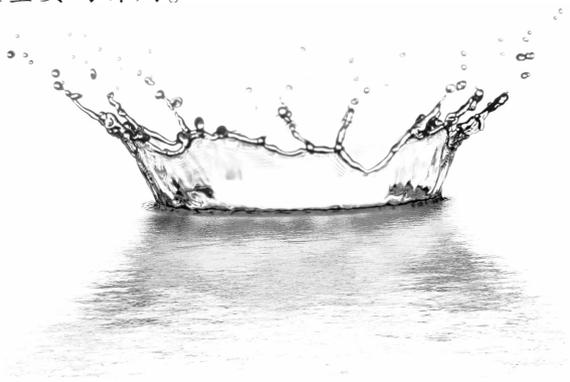
针对行业特点搞好安全生产 .....	303
水文勘测安全生产特点及应对措施 .....	306

## 新闻报道

河北水文工作凸现十大亮点 .....	315
河北省水文局学习贯彻水文条例出实招 重宣传、下硬功、严落实 .....	320
河北水文勘测工技能竞赛成绩与技术晋级挂钩 .....	323
坚持“六个到位” 做好水文测报 .....	326
水文服务奥运 展现尖兵风采 ——省水文局举办水文应急测报能力团体演习比赛 .....	328
河北水文局在全国水利政研会上荣获四项奖励 .....	330
河北水文进入临战状态 .....	331
河北水文杜绝重大事故 .....	332
加强汛期水文职工的思想政治工作 .....	334
河北省水文局人才培养结硕果 .....	335
共建一个家,温暖每个人 ——河北省水文局创建“模范职工之家”纪实 .....	336
河北水文局严密跟踪台风行踪 全力做好迎战准备 ..	338
河北省水文局建立学习激励机制 促进职工素质提高 ..	339
学知识 长本领 河北水文:素质在学习中提高 .....	340
河北水文顽强拼搏只为准确预报 .....	342
附录:附表一刘进忠近期的主要荣誉称号 .....	344
附表二刘进忠主要成果作品 .....	345
《成安人物》摘录 .....	347
后记 .....	352

# 水文文化建设

水文文化是水文软实力的核心内容，是水文行业精神文化、制度文化、物质文化的总和。其中精神文化是水文行业的核心文化，是凝聚人心和指导水文发展的核心价值；制度文化是水文行业的中层文化，是水文职工办事规程、道德规范、行为准则所秉承的价值理念；物质文化是水文行业的表层文化，是水文物质实体、展现外在形象所秉承的价值理念。水文文化建设，对于传承水文精神，铸造水文灵魂，提高水文素质，凝聚水文力量，塑造水文形象，都起着至关重要的作用。





## 水文文化体系建设探讨

党的十七届六中全会关于文化体制改革、推动文化大发展大繁荣作出重要决定，提出了建设文化强国的奋斗目标。水利部制定水文化建设发展战略规划，陈雷部长提出：建设无愧于时代的先进水文化。水利部水文局提出水文文化体系建设任务，并谋划制定水文行业文化体系建设规划，现就这一问题作如下初步探讨：

### 一、什么是水文文化

文化可能是最难说清楚的概念之一。似乎世界上的一切都可以称为文化，或者说与文化相关。深奥的如禅文化，淡雅的如茶文化，浓烈的如酒文化……如此等等。各个民族、各个时期的学者都给文化下了定义，或者谈到了文化，有人说：有多少人研究文化，文化就有多少个定义。水文文化，作为中华民族文化大家庭中的重要成员同时又是水文化的重要组成部分，我们按外延大小以文化—水文化—水文文化的顺序来介绍。

#### (一)文化的含义

中国最早的“文化”概念是指“文治和教化”，即以伦理道德教化世人，使人“发乎情止于礼”的意思。中国传统文化的内涵偏重于精神方面。

《中国大百科全书·社会学卷》对文化是这样定义的：“广义的文化是指人类创造一切物质产品和精神产品的总和。狭义的文化专指语言、文学、艺术及一切意识形态在内的精神产品。”

通俗地说，文化就是人化，人离动物越远就越“文化”。

## || 水文软实力研究探索

文化是人的实践活动的产物,文明则是人类历史发展到较高文化阶段的产物。

中央决定指出:文化是民族的血脉,是人民的精神家园。文化是一个政党和一个国家的精神旗帜。

按照教科书上的说法:一切文化成果必然留下人的痕迹,打上人的烙印。自然存在物不是文化,经过人类加工、修饰、整理和改造的自然物才是文化。比如土不是文化,土墙是文化;沙漠不是文化,留在沙漠上的脚印是文化;石头不是文化,经过原始人打磨的石头是文化;黄山的山峰、松树本来不是文化,但是被人叫做“鲫鱼背”“迎客松”“猴子观海”“仙人指路”后,成为旅游胜地,就是文化。可见文化无处不在,无时不有,用处不同含义不同。

### (二)水文化的含义

水作为一种自然资源,自身并不能生成文化,只有当水与人类的生产生活发生了关系,人们有了开发、治理、利用、保护、管理水以及鉴赏水等方面的实践,有了对水的认识和思考,才会产生文化;而人类也在不断发展和进化自我的同时,通过多彩的文化内容和形式表达对水的感悟和理解。

水文化的初步定义:人类活动与水发生关系所产生的以水为载体的各种文化现象的总和,是民族文化以水为轴心的文化集合体。而水与人类发生关系的活动几乎涉及社会生活的各个方面,举凡经济、政治、文学、艺术、宗教、民俗、体育、军事等各个领域,无不蕴含着丰富的水文化因子,从这个意义上说,水文化可以称为母体文化。水是人类文明的源泉。从一定意义上说,中华民族悠久的文明史就是一部兴水利、除水害的历史。在长期实践中,中华民族形成了独特丰富的水文化。水文化是中华文化和民族精神的重要组成部分。

水文化可以分为水利物质文化、制度文化和精神文化三个层次。其中,水利物质文化是基础,制度文化是物质文化和

精神文化的中介和纽带,精神文化是核心和灵魂。

### (三)水文文化的含义

水文文化:是水文作为一个行业在长期的发展实践中逐步形成并不断积累的,为广大水文职工所信奉和倡导并在水文发展实践中得到贯彻和落实的,体现行业价值理念的精神文化、制度文化和物质文化的总和。狭义的水文文化是指社会主义核心价值观体系与水文行业价值理念相结合的精神文化。水文文化是水文事业发展的重要成果和精神财富,是保证水文健康发展的方向和精神支撑。

水文文化,作为中华民族文化大家庭中的重要成员同时又是水文化的重要组成部分,在中国先进文化建设中同样能发光发热。水文文化随着水文化发展而形成,历史也源远流长。在古代,江河水位的变化与先民的生存和发展息息相关,比如,长江两岸留下了大量记录水位涨落的石刻,这就是水文石刻。据专家考证,重庆“白鹤渠题刻”是世界上最早的古水文站,距今已有 1200 多年,先民们通过石刻定位,进行水位观测,这是我国一千多年前十分重要的一项创造。在这里,有唐朝以后 72 个年份的枯水水文资料,这些资料至今保存完好,是我国以石鱼作枯水标志的古水文资料。重庆市政府已计划将被誉为世界水文奇观的“白鹤渠题刻”申报世界文化遗产。在历史长河中,水与水文、水与水文人的关系非常密切,水文人在与水打交道过程中形成了水文文化。

## 二、提出加强水文文化建设的背景

### 1.是党中央的新要求

江泽民同志在党的十六大报告中指出“全党同志要深刻认识文化建设的战略意义,推动社会主义文化发展繁荣”。胡锦涛同志在党的十七大报告中指出:“当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素”,强调要提高国家文化软实力,推动社会主