



小学生

每日诵读

丛书主编：蒋红珊

主 编：顾可雅

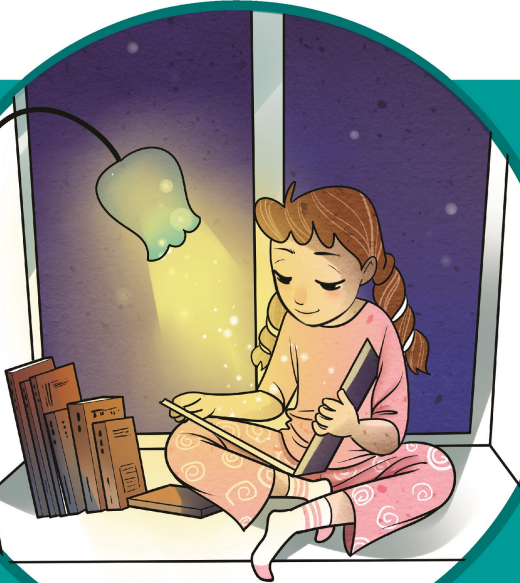
《每日诵读》编委会 编

书声琅琅

浸润童年

诵美文 读经典

六年级



经典诵读丛书



小学生

每日诵读

《每日诵读》编委会 编

丛书主编：蒋红珊

主 编：顾可雅

六年级



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

每日诵读 六年级 /《每日诵读》编委会编.
—宁波:宁波出版社,2016.8(2016.12 重印)
ISBN 978-7-5526-2523-3

I. ①每… II. ①每… III. ①阅读课—小学—教学
参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 147211 号

每日诵读 六年级 《每日诵读》编委会 编

出版发行 宁波出版社(宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 邮编:315040)

网 址 <http://www.nbcbs.com>

策划编辑 王晓君

责任编辑 王晓君 俞 琦

内文排版 原色太阳

印 刷 宁波白云印刷有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 4.875

字 数 105 千

版 次 2016 年 8 月第 1 版

印 次 2016 年 12 月第 3 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-2523-3

定 价 15.00 元

版权所有 翻印必究

本书若有印装问题影响阅读,请与我社发行部联系调换。

联系电话:0574-87286804

《经典诵读丛书》编委会

丛书主编

蒋红珊

丛书副主编

朱申高 王康祥

丛书编委

周胜敏 李百成 唐福兵 项扬舫

小学分册《每日诵读》

主 编

顾可雅

审 稿

罗树庚

编 委

楼碧儿 周琴露 彭燕斌 陈 瑶

毛丽虹 岑 晔 王佳楠 沈晓萍

陈奇斌 张航海 蔡丽丽 王赛萍

徐冰倩



序一：用经典润泽心灵

培养学生良好的诵读习惯，已成为学校打造书香校园的一道靓丽的风景线。

一首古诗，一句国粹，一篇美文，一则故事，欣赏中外名典，以这样的形式开启一天的学习，学生的精神世界就会多一份美好与信念。

在琅琅书声中，潜移默化地受到优秀文化的熏陶，儿童的心灵被打开了，儿童的灵性被启迪了，儿童的梦想悄悄点燃了。

晨诵，暮省，水滴石穿，天长地久，积累的是语言，培养的是品性。

一天的阅读从晨诵开始，把阅读经典，感悟经典，享受经典，作为一首晨曲，让晨诵与黎明共舞，用经典润泽心灵。这是我们编写和出版《经典诵读丛书》的意义所在。

本套丛书共六册，适合 1~6 年级年龄段学生诵读，由浅入深。丛书所选的古今中外的诗篇、国学启蒙和美文节选多为历代优秀传统文化名典，具有较强的可读性。尤其是对在编的所有内容进行注释、译解、赏析和阅读链接，以帮助学生进行解读，能让成长中的少年儿童学之所益，道之所德，让孩子们在诵读经典的同时，浸润人生底色。

本套丛书的编辑出版，是宁波国家高新区教育文体局践行社会主义核心价值观，落细落小落实的举措，也是推动和普及各学校创建书香校园的一条行之有效的途径。特别是在丛书的编写过程中，得到了众多一线老师的大力支持和热忱参与，丛书在充满智慧和良善的建议中不断

“更新羽毛”,内容更贴近教育实际,更吻合儿童的阅读和天性。我们可以这样充满信心地遐想:每日诵读不仅熏陶感染了孩子的心灵,让他们对中国的优秀传统文化有了更深的了解,而且进一步激发他们爱国爱家乡的热情,让更多的孩子在启蒙教育中学会从小事做起,从尊敬长辈做起,从助人为乐做起,在优秀传统文化中获取道德的真谛、成人的方向。

人与花心各自香。每日诵读经典,书香润泽心灵,我们希望《经典诵读丛书》的意义和价值取向能改变我们的教育方式,改变我们的学生对阅读的理解。

古人云,宁静以致远。生活在不同的语言里,就是生活在不同的世界中。倡导经典诵读,丰盈学生精神世界。

一种形式,丰富学生的心灵;一种氛围,开启学生的智慧;一种追求,绽放学生朝气蓬勃的生命。

愿每日诵读,给孩子们带来快乐,更希望与生俱来的真、善、美的种子,在孩子们的心田生根发芽。

蒋红珊

2016年6月29日



序二:我们为什么要读诗?

这是一套为小学生编的语文课外读物。为什么需要这样的课外读物呢?当然是为了帮助孩子们更好地学习语文。就像要学好数学需要多做练习题,要学好语文需要大量的课外阅读。为什么要读诗歌呢?因为正如孔子所说的:“不学诗,无以言。”意思是如果我们不好好学习诗歌——在孔子那时主要是《诗经》中的诗,就不知道说什么和怎么说话,不知道怎么清晰有力、准确优美地表达我们自己。而学习语文,正是学习语言文字,学习怎么阅读(认识和理解别人、世界和自我)和表达(表达自己对世界和人生的发现、认识与理解)。

学习语文,学会阅读(识字、读书)和表达(说话、作文),一方面有实际的功用,让我们掌握一门可用于学习各类知识的工具,一项可用于日常生活的沟通与交流的技能;另一方面,语文学习还有更深层的核心价值,在于把我们的孩子们培养成一个什么样的人,让孩子们成为一个什么样的人。那么,我们要成为一个什么样的人呢?我们当然是要成为一个文明人,一个有文化的人;因为我们作为文明社会的人类一员本来就是一个文明传承者,一个文化传承者。

那么,什么样的人才是文明人?简单地说就是有文化知识、懂得做人的道理并这么去做的人;受过教育,有认识能力,有理解能力,有欣赏能力,有行动能力,有道德感的人。有认识能力,能认识世界和认识自己,能自我反省;有理解力,能理解社会 and 他人,有同情心;有欣赏能力,

能欣赏这个世界上美好的人、物和自然；有行动能力，能根据自己的认识和善恶判断，有目标和理想，去改造世界，改革社会，提高和完善我们自己；有道德感，能遵守法律，维护公共道德，为公共利益约束自己。这样的人就是文明的人，有文化的人。

我们并不是生来就是一个有文化的人，而是要通过教育和学习，明白事理，掌握知识才能成为一个文明的人。我们今天的文明社会也不是从来就是这样，而是经过了长时间的历史发展，逐渐演变，慢慢积累而成的。我们今天生活中的一切，我们享受的所有物质文明和精神文明，都是人类一代一代努力奋斗，努力改造世界、改革社会和完善自我，才获得的文明成果。正是靠着这种认识世界、改造世界、完善自我的精神，人类脱离了血腥、野蛮的动物生活，走出了原始森林，发展了自己的智慧，摆脱了蒙昧无知的状态，建立起了人类文明。这是一个漫长积累的历史过程。我们每一代人都是人类历史链条中的一环，我们要继承前人创造的文明成果，并将之传递给后人。我们每个人都是人类文明发展的结果，我们不只是属于自己，自己短暂的一生，我们还属于整个人类漫长发展的历史。因此，做人类文明的传承者，是我们的使命和责任。

在人类的精神文明中，诗歌居于一个核心位置。因为诗歌是语言的精华，而语言是人类文明的根基。正是有了语言，人类才脱离了动物世界成为智慧的人类。只有我们人类有语言，可以说语言创造了人类。因为只有靠语言我们才能命名万物，认识这个世界，说出我们自己的感受，人与人之间才能有深度的交流，社会才能组织起来。我们人类生下来学习的第一件事就是说话，我们教婴儿的第一件事就是语言，教他们怎么说话。学习语言是成为人类社会一员的基础。人类文明最初就是一些口头文学，一些诗体的神话、故事和传说。随后的文字发明更是人类文明的一个巨大的进步。文字的最大功用是帮助我们保存记忆，可以更

可靠更广泛地把我们的经验、知识、感受保存下来，一代代传递给后人，而不再局限于口耳相传的保存和传递方式。由此我们从口头传说进入到有文字记录的历史。在我们学习语言文字时，我们就走入了人类共同的文明记忆之中。

在人类的精神文明中，诗歌居于一个核心位置。因为诗歌是人类文明的精华。它凝聚并保存了人类自古以来最核心的生存智慧、生活经历、情感体验、精神想象。它塑造了我们的心灵和我们的情感方式。它建立起了我们共同的历史，共同分享的记忆、价值观、美学观。诗歌和历史不同，诗歌是超越时间，具有普遍人性的。历史上很多事情发生了，过去了，成为了一种客观的历史知识，但诗歌是仍然活生生地作用于我们现在的心灵，参与到我们现实的自我塑造中。那些经典的诗歌，都是经受过时间的冲刷，一代一代流传下来的精华，在今天仍具有强大的活力。是诗歌塑造了我们最深层的心灵基础，它把智慧、认识、体验、心灵凝聚为语言的精华。因此阅读诗歌是学习人类文化的最佳途径。

那么我们怎么读诗歌呢？那首先就是多读多背。多读没问题，为什么要多背呢？这是诗歌的特别之处。首先和诗歌的理解有关，一个数学问题我们一旦理解，那就是完全理解了，不用再考虑了。而我们对一首诗的理解是无法做到完全彻底的，随着我们人生经验的增長，我们人生感悟的丰富，我们对诗歌的理解也会不断地加深。也就是说，对诗歌的理解是一种伴随着我们生命成长而成长的理解。我们少年时背诵过的诗句会陪伴我们终身，不断丰富我们的生活，丰富我们的理解。因此，我们少年时多背多记诗歌，就像我们出门带上更多的装备，这些装备以后会不时地用上，令我们受益终身。另一方面对诗歌的理解是一种内化行为，这些诗歌留在我们的记忆中，慢慢地它们会化为我们自己的语言和我们自己的感受力，这些诗句会成为我们自己的身体血肉，我们自己的

气息。我们的生命最终会和我们读过的诗合为一体,我们自己也会成为整个人类诗意的一部分。这一切都有赖于我们多读多背,这是最基本的学诗之道。

其次是对诗歌的理解不能太机械、太教条。诗歌一般来说会有多重含义,首先是文字本身的意义,然后还有各种“言外之意”。因此,读诗的时候首先要把文字的字面含义弄清楚,这一点一定要做好。至于文字背后隐藏的各种含义不要急于求成,可以慢慢理解。因为这些含义都是有待于发掘的,也存在着各种不同的解读,不能把某一种解读当成唯一正确的解读。对诗歌的理解讲求的是合理,而不是正确,所有合乎文本语义和逻辑的解读都是合理的。还有最重要的一点,读诗的时候要结合自己的生活体验去理解,这才是我们读诗的根本之道。一首诗只有和我们自己发生切身的关联,让我们激动,才会让我们热爱。而小朋友在经验不足的时候,就记住那些打动自己的优美诗句,把它作为语言来学习。而学习语言的最好方式就是多运用,因此我们学会的诗句,我们要常常将其运用到我们的谈话和作文之中,这样用得多了、用得熟了,我们对这些诗句也就掌握了。

养成多读诗歌的爱好,我相信所有的小朋友都会拥有自己充满诗意的人生!

雷武铃

2016年7月6日

第 1 周

- ◆ 古诗词博览 002
天净沙·秋思
- ◆ 国学启蒙 003
关关雎鸠，在河之洲
- ◆ 美文诵读 004
雨天

第 2 周

- ◆ 古诗词博览 006
夜上受降城闻笛
- ◆ 国学启蒙 007
蒹葭苍苍，白露为霜
- ◆ 美文诵读 008
信天翁

第 3 周

- ◆ 古诗词博览 010
相见欢·无言独上西楼
- ◆ 国学启蒙 011
桃之夭夭，灼灼其华
- ◆ 美文诵读 012
夏日谣曲

第 4 周

- ◆ 古诗词博览 014
雁门太守行
- ◆ 国学启蒙 016
知我者，谓我心忧
- ◆ 美文诵读 016
相信未来

第 5 周

- ◆ 古诗词博览 020
西江月·夜行黄沙道中
- ◆ 国学启蒙 021
彼采萧兮，一日不见，如三秋兮
- ◆ 美文诵读 022
生活的色彩是爱

第 6 周

- ◆ 古诗词博览 024
送友人
- ◆ 国学启蒙 025
青青子衿，悠悠我心
- ◆ 美文诵读 026
太阳的话



第 7 周

- ◆ 古诗词博览 028
天净沙·秋
- ◆ 国学启蒙 029
投我以木瓜,报之以琼琚
- ◆ 美文诵读 030
秋颂(节选)

第 8 周

- ◆ 古诗词博览 032
黄鹤楼
- ◆ 国学启蒙 033
昔我往矣,杨柳依依
- ◆ 美文诵读 034
纸船——寄母亲

第 9 周

- ◆ 古诗词博览 036
山坡羊·潼关怀古
- ◆ 国学启蒙 037
风雨如晦,鸡鸣不已
- ◆ 美文诵读 038
我辞别了我出生的屋子

第 10 周

- ◆ 古诗词博览 040
酬乐天扬州初逢席上见赠
- ◆ 国学启蒙 041
有匪君子,如切如磋,如琢如磨
- ◆ 美文诵读 042
面朝大海,春暖花开

第 11 周

- ◆ 古诗词博览 044
水调歌头·丙辰中秋
- ◆ 国学启蒙 046
言者无罪,闻者足戒
- ◆ 美文诵读 046
天鹅

第 12 周

- ◆ 古诗词博览 048
夜雨寄北
- ◆ 国学启蒙 049
兄弟阅于墙,外御其侮
- ◆ 美文诵读 050
苦糖



第 13 周

◆ 古诗词博览

052

声声慢·寻寻觅觅

◆ 国学启蒙

053

投我以桃，报之以李

◆ 美文诵读

054

母亲的记忆

第 14 周

◆ 古诗词博览

057

白雪歌送武判官归京

◆ 国学启蒙

059

靡不有初，鲜克有终

◆ 美文诵读

059

秋天的怀念

第 15 周

◆ 古诗词博览

062

苏幕遮·怀旧

◆ 国学启蒙

063

呦呦鹿鸣，食野之苹

◆ 美文诵读

064

爱如茉莉

六年级



第二学期

第 1 周

- ◆ 古诗词博览 068
蜀相
- ◆ 国学启蒙 069
巧笑倩兮,美目盼兮
- ◆ 美文诵读 070
我是云彩妈妈是月亮

第 2 周

- ◆ 古诗词博览 073
清平乐·村居
- ◆ 国学启蒙 074
死生契阔,与子成说
- ◆ 美文诵读 075
雨巷

第 3 周

- ◆ 古诗词博览 078
春望
- ◆ 国学启蒙 079
月出皎兮,佼人僚兮
- ◆ 美文诵读 080
美之歌

第 4 周

- ◆ 古诗词博览 082
如梦令·昨夜雨疏风骤
- ◆ 国学启蒙 083
硕鼠硕鼠,无食我黍
- ◆ 美文诵读 084
笑

第 5 周

- ◆ 古诗词博览 086
书愤五首(其一)
- ◆ 国学启蒙 087
秩秩斯干,幽幽南山
- ◆ 美文诵读 088
雪夜林间暂驻

第 6 周

- ◆ 古诗词博览 090
浣溪沙·簌簌衣巾落枣花
- ◆ 国学启蒙 091
它山之石,可以攻玉
- ◆ 美文诵读 092
当你老了



第 7 周

- ◆ 古诗词博览 094
钱塘湖春行
- ◆ 国学启蒙 095
皎皎白驹,在彼空谷
- ◆ 美文诵读 096
断章

第 8 周

- ◆ 古诗词博览 098
卜算子·送鲍浩然之浙东
- ◆ 国学启蒙 099
战战兢兢,如临深渊
- ◆ 美文诵读 100
乡愁

第 9 周

- ◆ 古诗词博览 102
题都城南庄
- ◆ 国学启蒙 103
不见复关,泣涕涟涟
- ◆ 美文诵读 104
致橡树

第 10 周

- ◆ 古诗词博览 107
念奴娇·赤壁怀古
- ◆ 国学启蒙 109
相鼠有皮,人而无仪
- ◆ 美文诵读 109
再别康桥

第 11 周

- ◆ 古诗词博览 112
过零丁洋
- ◆ 国学启蒙 113
静女其姝,俟我于城隅
- ◆ 美文诵读 114
秋夜(节选)

第 12 周

- ◆ 古诗词博览 116
朝天子·咏喇叭
- ◆ 国学启蒙 117
岂曰无衣?与子同裳
- ◆ 美文诵读 118
背影



第 13 周

- ◆ 古诗词博览 121
登岳阳楼
- ◆ 国学启蒙 122
高山仰止,景行行止
- ◆ 美文诵读 123
美洲之夜

第 14 周

- ◆ 古诗词博览 125
菩萨蛮·书江西造口壁
- ◆ 国学启蒙 126
我心匪石,不可转也
- ◆ 美文诵读 127
两碗牛肉面

第 15 周

- ◆ 古诗词博览 130
龟虽寿
- ◆ 国学启蒙 131
绋兮绋兮,凄其以风
- ◆ 美文诵读 132
梧桐树

索 引

- ◆ 索 引 135

