



重庆三峡学院中国语言文学市级重点学科建设项目经费资助成果
重庆三峡学院2014年人才引进项目高层次人才科研项目结项成果

丛书主编 郭作飞 王志清

中国满—通古斯语族诸民族 动物报恩 故事研究

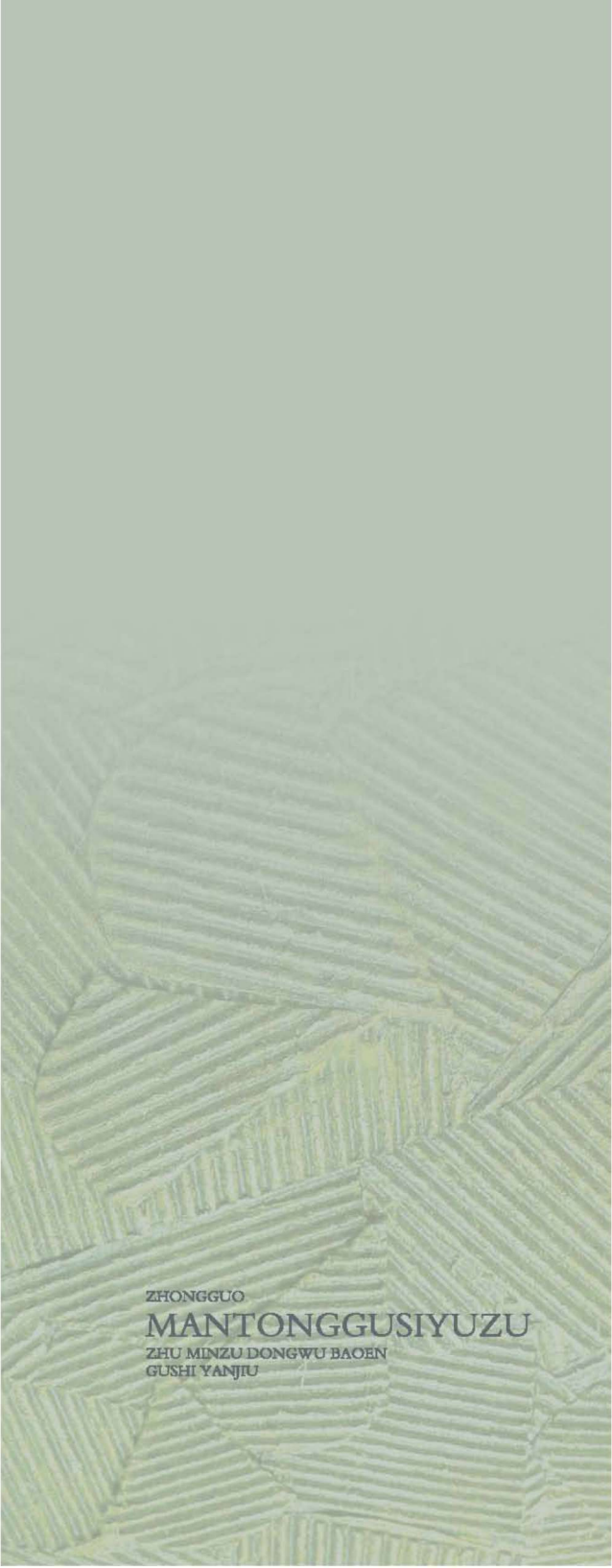
陈曲 / 著



四川大学出版社

作者简介：

陈曲，重庆梁平人，重庆三峡学院文学院讲师，中央民族大学文学博士，主要从事民间文学与民俗文化研究，公开发表论文近10篇。



ZHONGGUO
MANTONGGUSIYUZU
ZHU MINZU DONGWU BAOEN
GUSHI YANJIU

三峡文学
HANKUA XUEWEN WENXU

中国满—通古斯语族诸民族
动物报恩
故事研究

ISBN 978-7-5690-2383-1



9 787569 023831 >

定价: 45.00元

中国满—通古斯语族诸民族
动物报恩
故事研究

陈曲/著



四川大学出版社

责任编辑:徐 凯
责任校对:罗永平
封面设计:墨创文化
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

中国满一通古斯语族诸民族动物报恩故事研究 / 陈曲著. —成都:四川大学出版社, 2018. 9
(三峡学者文库 / 郭作飞, 王志清主编)
ISBN 978-7-5690-2383-1

I. ①中… II. ①陈… III. ①通古斯满语族—少数民族文学—文学研究—中国 IV. ①I207. 921

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 216201 号

书名 中国满一通古斯语族诸民族动物报恩故事研究

著 者	陈 曲
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5690-2383-1
印 刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸	148 mm×210 mm
印 张	9.875
字 数	211 千字
版 次	2018 年 11 月第 1 版
印 次	2018 年 11 月第 1 次印刷
定 价	45.00 元



版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。

电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:<http://press.scu.edu.cn>

“三峡学者文库” 出版说明

（总序）

中国语言文学是重庆三峡学院历史最悠久的学科之一。经过长期的建设与发展，本学科已积累了较为深厚的研究基础，成为重庆市高校“十三五”重点学科，其中中国古典文献学为重庆市立项建设重点学科，汉语言文学本科专业为重庆市特色专业建设点，其中师范专业为重庆市首批“专业综合改革试点”专业。2014年7月本学科正式获批新增硕士学位一级学科授权点，汉语言文字学、中国古典文献学、中国古代文学、中国现当代文学4个方向开始招收硕士研究生。本学科2014年申报了学科教学（语文）专业硕士学位，于2015年开始正式招生。

本学科有一支职称高、学历高，年龄、学缘结构合理，具有较强科研能力的学术队伍。其中有教授11人、副教授18人、博士16人（另有在读博士2人）；有重庆市名师1人，重庆市高校优秀中青年骨干教师2人，外聘兼职教授19人，硕士研究生导师15人（含兼职）。队伍成员大多毕业于“985”“211”高校，受到了严格的学术训练，有较为深厚的中国语言文学理论基础和研究素养，

在各自的研究领域均取得了不少研究成果。部分教师先后与西南大学、东南大学、四川外国语大学等合作，开展联合招收硕士研究生培养工作，已招收培养硕士研究生 50 余人，积累了丰富的硕士研究生培养经验。

经过长期积累，本学科已在古代文学与古典文献研究、汉语本体及其应用研究、现当代文学与文艺理论研究等方面取得了较为丰硕的成果。何其芳研究、三峡方志文献研究、夔州诗研究等具有鲜明的地域特色，在国内外产生了较大影响。近年来本学科共主持国家社科基金项目 13 项，教育部委等部级项目 14 项，其他项目 100 余项；出版著作 47 部；发表论文 540 多篇，其中发表在重要刊物上的有 31 篇，发表在 CSSCI 及核心刊物上的有 178 篇；获重庆市社科优秀成果二等奖 2 项，三等奖 6 项，全国优秀古籍图书二等奖 1 项。

本学科现有重庆市人文社科重点研究基地 1 个，市级学会 1 个，校级科研创新团队 2 个；校级研究所 4 个，研究工作室 4 个；建有学科专业图书资料中心 1 个，藏有《四库全书》《敦煌文书》等大型纸质图书资料 30 余万册，电子图书 100 余万种，学科中外文现刊 30 多种。

本校开通有 CNKI 中国知网、维普中文期刊数据库、万方数据库等及 10 余种试用的电子资源和数据库，校园网络畅通，能方便查询检索资料。

本校已与德国波恩大学、法国国家科学研究中心、日本圣泉大学、美国丹佛社区大学、中国社会科学院、北京大学等建立了密切的联系，能为学生参加国际国内学术会

议、培养国际学术视野提供便捷的交流平台。

为了进一步加强市级重点学科中国语言文学和硕士点的建设，展示和提升学科科研实力和科研水平，本学科现启动“三峡学者文库”的资助出版工作。该出版工作重点资助汉语言文字学、中国古典文献学、中国古代文学、中国现当代文学等方向以及三峡文化研究方向的特色成果，计划出版 15 部具有原创性、前沿性的学术专著，由四川大学出版社统一编辑，分批次出版。

“三峡学者文库”由市级重点学科下拨经费及学校配套经费资助，学校各级领导高度重视，文学院专门成立了“三峡学者文库”编委会，学科成员积极响应、热情参与。本丛书的出版得到了四川大学出版社的大力支持，徐凯编辑为丛书的出版付出了辛勤的劳动，在此一并致谢！

“三峡学者文库”编委会

2018 年 1 月

目 录

绪 论	(1)
第一节 选题意义	(1)
第二节 研究综述	(5)
第三节 研究方法资料来源	(12)
第一章 满一通古斯语族诸民族动物报恩故事传承的 文化语境	(21)
第一节 满一通古斯语族诸民族的历史与口承文化	(22)
第二节 渔猎文化与满一通古斯语族诸民族动物 报恩故事的产生和流传	(59)
小 结	(70)
第二章 满一通古斯语族诸民族动物报恩故事类型研究	(74)
第一节 动物报恩基本型故事研究	(75)
第二节 神奇动物报恩型故事研究	(97)
小 结	(133)

第三章 满一通古斯语族诸民族与其他民族动物报恩故事比较研究·····	(136)
第一节 满一通古斯语族诸民族动物报恩故事与汉族同类故事比较研究·····	(137)
第二节 佛教文化对满一通古斯语族诸民族动物报恩故事的影响·····	(162)
第三节 蒙古族对满一通古斯语族诸民族动物报恩故事的影响·····	(178)
小 结·····	(191)
第四章 满一通古斯语族诸民族动物报恩故事的文化内涵及传承意义·····	(196)
第一节 萨满教文化透视中的动物报恩故事·····	(197)
第二节 满一通古斯语族诸民族动物报恩故事的讲述与传承意义·····	(219)
小 结·····	(237)
参考文献·····	(239)
附录一 动物报恩故事索引表·····	(254)
附录二 赫哲族说乎力传承人尤文兰口述史·····	(263)
附录三 尤文兰的故事讲述事件采录·····	(291)
后 记·····	(301)

绪 论

第一节 选题意义

我国东北地区山环水绕，平原广阔肥沃，大小兴安岭和长白山脉绵延千里，森林资源、动物资源和水产资源异常丰富。在古代，除了汉族以外，还有东胡、肃慎、乌桓、鲜卑、契丹、室韦、夫余、渤海等众多少数民族在这里繁衍生息。满一通古斯语族诸民族的族源最早可追溯至肃慎。“通古斯”一名，最早指使鹿的鄂温克人。后来，西方学者和日本学者发现满族、锡伯族、赫哲族等民族语言同他们熟悉的通古斯语类似，于是，他们把这些民族的语言统称为通古斯语，把这些民族统称为通古斯语族，把说这种语言的所有民族和部落统称为通古斯人。我国属通古斯语族的有满族、锡伯族、赫哲族、鄂伦春族和鄂温克族，通古斯语属北方阿尔泰语系。随着考古学和人类学的发展，学者发现，不但通古斯语族和通古斯种族具有一致性，他们在经济生活和精神生活方面也具有一致性。经济

生活的一致性主要取决于东北亚地区的自然地理环境。从旧石器时代以来，他们就因地制宜地形成了定居式的渔猎、采集、畜牧和原始农业兼而有之的综合经济类型。精神生活的一致性表现在他们共同创造、信奉和传播了萨满教。从考古资料上看，萨满教在商周时期肃慎活动区域的新石器时代已基本形成，其动物崇拜、自然崇拜和祖先崇拜已初具规模。因此，“这些民族虽然在形成的渊源上和民族社会发展的阶段上，都不尽相同，但是这些民族的祖先乃至这些民族发展的早期阶段，都曾经依赖于满一通古斯语族的文化与生态环境，存在过满一通古斯语族集团的那些共同文化要素。这是把它们作为统一的对象进行研究的前提”^①。

我国满一通古斯语族诸民族世代游猎于东北地区原始森林和三江流域，丰富的动物资源和渔业资源虽然能够满足他们生存的需要，但也阻碍了他们向其他生存方式的转变。直到 20 世纪 50 年代，鄂伦春族、鄂温克族和赫哲族民众仍然过着以渔猎和采集为主的生活方式。当然，在当时的社会条件下，东北地区寒冷的气候和恶劣的生存环境也不适合进行大规模的农业生产活动。因此，诸多因素造成了满一通古斯语族诸民族以狩猎和渔猎为主，以采集为辅的生计方式和经济形态。在此种生计方式和经济形态的基础上，在万物有灵和动物崇拜的萨满信仰的影响下，

^① 孟慧英：《中国通古斯语族民族的萨满教特点》，载于《满语研究》，2001 年第 1 期。

满一通古斯语族诸民族创作了丰富多彩、数量庞大的动物报恩故事。动物报恩故事在 AT 分类法和丁乃通的《中国民间故事类型索引》中位属 554，是世界性的民间故事类型之一。

我国满一通古斯语族诸民族动物报恩故事是诸民族民众在长期的狩猎和渔猎生活中发挥丰富的想象力创作出来的散文体口头叙事作品，其主要内容围绕着狩猎对象——各类飞禽走兽、水中游鱼（包括想象出来的龙）与狩猎者之间的救助与报恩行为展开，以表现他们的社会生活、民俗生活、渔猎经验、道德规范等。这些故事深深植根于诸民族独特的生态环境及其悠久的狩猎和渔猎生活，既反映了满一通古斯语族诸民族悠久的民俗文化、别具一格的审美情趣及丰富的精神世界，也反映了满一通古斯语族诸民族朴素的狩猎和生态文化观：人类善待和保护弱小的或处于危难中的动物，动物便会以各种方式善待和回馈人类。把这种源自狩猎和渔猎生计方式的口头叙事文学所反映的伦理观念推而广之，则衍化成各民族民众日常交往中基本的道德规范，与其他民族文化如汉族文化中的“投桃报李”“知恩图报”以及佛经文学中的“因果果报”思想有异曲同工之妙。

按照费孝通先生的“多元一体”格局理论，满一通古斯语族诸民族属于渔猎经济文化区，他们创造了与农耕文化、草原游牧文化等不同的渔猎文化类型。一方水土养一方人，一方人又创造了一方文化，生存环境的差异导致当今中国形成了不同经济文化类型的分布格局。满一通古斯

语族诸民族的口头文学产生和流传于这个经济和文化类型中，体现并强化了狩猎和渔猎的文化特性。两者相得益彰，共同彰显了东北地区满一通古斯语族诸民族不同于其他民族的文化独特性。直至 20 世纪初，我国东北地区的满一通古斯语族诸民族除满族和锡伯族外，其他民族都只有语言没有文字，因而诸民族民间文学发育充分，作品十分丰富，口耳相传、代代相续。满一通古斯语族诸民族的口头传说故事，对有语言无文字的民族来说，本身就充当着历史文献资料的角色；对有文字历史记载的满族民众而言，则是对历史文献的印证与补充。

因此，本书以我国东北地区的满一通古斯语族诸民族动物报恩故事为研究对象，借助主题学、故事类型学以及生态人类学的方法进行比较文学研究，期望通过比较文学的视野，以满一通古斯语族诸民族动物报恩故事研究为契机，深入探究诸民族文化的同质性与异质性特点，以及在中国文化多元一体的格局下，满一通古斯语族诸民族与其他民族间的文化交流与相互影响。最重要的是，通过对满一通古斯语族诸民族动物报恩故事的研究，增加对这几个民族历史文化知识的丰富性和独特性的认识，为建构独特性与差异性共存、差异性与共同性共存的多元化世界提供鲜活的个案。

第二节 研究综述

综观满一通古斯语族诸民族及其民间文学的研究历史，相关论述、著作非常丰富，它们是本书研究和写作的基础和理论给养。

一、中国满一通古斯语族诸民族的社会历史研究

19 世纪末 20 世纪初，苏联及日本学者就开始了对各民族民间神话、传说和故事等的田野调查和记录。20 世纪 30 年代，我国学者凌纯声长途跋涉，深入到赫哲族的生活地区，调查、收集、采录和考证了赫哲族的历史、族源、风俗、口头文学等内容，掌握了一手资料，撰写了《松花江下游的赫哲族》一书，这是我国第一部关于赫哲族研究的论著，开启了我国赫哲族民间文学搜集和整理的先河。俄国学者史禄国在 1915 年至 1917 年期间，在东北地区对满族、鄂温克族、鄂伦春族的社会组织等民族学问题进行了考察，并对其口头文学做了粗略的调查，这为后人研究鄂伦春族、鄂温克族的民间文学提供了难能可贵的资料。中华人民共和国成立后，满一通古斯语族诸民族在政治上获得了民族平等的权力，其传统文学也得到了应有的重视。我国学者从 20 世纪 50 年代末开始了对满族、锡伯族、赫哲族、鄂伦春族和鄂温克族这五个民族的社会历史调查，并对他们的民间文学展开了收集整理。这五个民

族的社会历史调查报告的内容主要包括民族概况、历史沿革、经济、生活习俗、文教卫生与宗教信仰等，是了解诸民族历史、文化、文学、宗教等的重要文献资料。诸民族历史调查报告还对同一民族的不同分布区域分别作了介绍，并辑录了一部分动物报恩故事，它们是本书重要的资料来源之一。

二、中国满一通古斯语族诸民族的相关研究成果

满一通古斯语族诸民族动物报恩故事作为中国民间散文体口头叙事研究的组成部分，众多民间文学的相关研究成果和理论均可用于对它的研究。民间文学的相关著作繁多，有的从故事的情节结构入手，对它进行分类；有的从故事的讲述过程入手，引进对故事讲述家的研究；有的从故事的角色出发，分析故事的功能；等等。同时，满一通古斯语族诸民族民间故事的相关研究也很多，对这些前期研究论著的综述，是本书进行研究的基础，以下将分类综述各方面的研究成果。

（一）民间故事的相关研究成果

美国学者丁乃通根据阿尔奈的《故事类型索引》和斯蒂·汤普森的《世界民间故事类型分类》的分类标准编纂了《中国民间故事类型索引》，书中共列入 843 个类型，仅有 268 个是中国特有的，其他 575 个类型均为国际性的故事。这部著作是研究中国民间故事的基石，它为将中国民间故事与世界各国民间故事以及国内多民族间的故事进行比较研究提供了便利，也是本书对满一通古斯语族诸民