

LI BAOGUO

李保國

绘画 王立君 \ 主编 武宇清



河北美術出版社

李保國

LI BAO GUO



绘画 王立君 / 主编 武宇清

河北美術出版社

图书在版编目（C I P）数据

李保国：连环画 / 王立君绘；武宇清主编．-- 石家庄：河北美术出版社，2018.6
ISBN 978-7-5310-9256-8

I．①李… II．①王… ②武… III．①连环画—中国—现代 IV．①J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 137199 号

责任编辑：赵小明 李菁华 张永明
责任校对：李 宏
艺术指导：负冬鸣
摄影：王靖一
装帧设计：白春艳

出版：河北美术出版社
发行：河北美术出版社
地址：石家庄市和平西路新文里 8 号
邮编：050071
电话：0311-85915040
网址：www.hebms.com
制版：石家庄披兰文化传播有限公司
印刷：石家庄建东印刷有限公司
开本：889mm×1194mm 1/12
印张：8
印数：1~2000
版次：2018 年 6 月第 1 版
印次：2018 年 6 月第 1 次印刷

定 价：128.00 元



河北美术出版社



淘宝商城



新浪微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向印刷厂调换。
服务电话：0311-87060677



王立君

男，1963年11月生，河北保定人。擅长水彩画，中国画。1989年毕业于河北师范大学美术系。现为中国美术家协会会员，河北省美协水彩水粉画艺委会副主任，河北农业大学园林与旅游学院副教授、硕士研究生导师。水彩作品《太行三月》入选第八届全国美展，《太行花会》入选第九届全国美展，其他水彩画代表作品还有《福》《山里的世界》《太行谣》系列等。近年来致力于中国画的创作与研究，作品《花季》系列、《秋月松声》系列受到业内好评。出版有《王立君水彩画集》《王立君画集》。

武宇清

女，河北农业大学党委宣传部长，正高级政工师。先后任河北农业大学党委办公室副主任、党校办公室主任、党委宣传部长。在宣传部工作16年，曾推出被誉为“社会主义核心价值观生动体现”的河北农大果树9301班先进集体，2011年当选河北省“十佳基层宣传部长”。

李保国生前和去世后多次组织媒体进行采访报道，担任中组部、中宣部、教育部、河北省委联合组织的“李保国先进事迹报告会”撰稿人、报告人，在全国和河北高校巡讲数场，先后主编了《太行新愚公——李保国教授画传》《身边的李保国》《李保国名言录》等书籍。

画为心声 情为心画

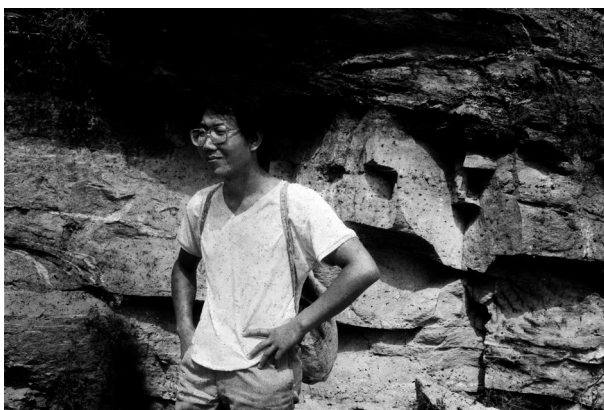
——创作《李保国》连环画随想
文 / 王立君

李保国是我的同事，再近一些说，他是我脾气相投的老兄，他在世的时候我们见面爱开个玩笑。但我没有想到，有一天我会用我的画笔去表现他的一生。半年多的创作中，我沿着李保国走过的基地一路走来，与他帮扶过的村民彻夜长谈，到他家中查阅他早年的照片日记，与他爱人郭素萍大姐一次次探讨细节……我的内心时常被一种精神、一种境界感动着，时常觉得有一种呼唤，要把有血有肉有成就有个性的李保国画出来。

20 世纪 90 年代，我刚刚大学毕业，分配到当时的河北林学院，按照学校安排，到李保国在太行山的第一个基地邢台县浆水镇下乡锻炼了一年，而就是这一年，我与太行山结下了不解情缘。那

王立君与李保国妻子郭素萍老师探讨李保国事迹细节





王立君在邢台山区 90年代
希望的脚步 王立君 90年代
太行三月 王立君 90年代



里的山、那里的人、那里的平板房、那里的庙会大集，都激发了我创作的灵感，那个时期所创作的《太行三月》等系列作品，奠定了我用常被人看作是小画种的水彩画，画人物画大场面的决心和信心，就如同李保国当年在前南峪看到了科技治山带来的经济和生态效益，奠定了他一生从事山区治理的决心和信心。对我来说，无论前南峪、峪口、香炉寨还是浆水、放甲铺、将军墓，这些李保国用脚步丈量过的地方，同样也都留下了我的足迹。28 年过去，当我为了创作连环画《李保国》再度踏上曾经留下我青春记忆的沟沟坎坎、山山水水，连同整个邢台山区都像是一种回味、一种对过往芳华的怀念……

连环画，对于 20 世纪五六十年代出生的那一代人来说，是一种特殊的情结，承载着最美好的童年回忆。那时能有一本“小人书”在手，那种爱不释手如获至宝的感觉至今回忆起来都温馨无比。但是，当自己提笔创作连环画，画中的主人公又是当今的时代楷模，人人都要学习的先进模范时，自己心中还是有些忐忑，画了这么多年的水彩，但画连环画还是第一次，画英雄人物更是第一次。我拿出自己珍藏的在中国美术史上堪称经典之作的《地球的红飘带》研读，沈尧伊先生历时 6 年创作的 926 幅作品，实实在在感动激励着我。

连环画动笔之前，我还向连环画作品在全国得过奖的张静伯老师请教，张老师说：画连环画就像拍电影一样，要自编自导还



王立君在创作连环画《李保国》

要自演。这个形容对于从小就喜欢连环画，并曾经与北京电影学院擦肩而过的我，似乎更是一种激励。绘制时间从一开始的计划两个月完成画稿到三个月，再到不设时限，篇幅从最开始第一稿的42页到第二稿的58页，再到不设上限，期间经历了太多、太多。2017年7月，有幸到美国考察各大艺术馆，从芝加哥、波士顿、费城、华盛顿、纽约一路走下来，世界顶级近当代艺术作品让我耳目一新，由此对自己的水彩作品产生了更多的反思，对我在连环画《李保国》中的表现手法产生了一些影响，在保证画面整体效果的基础上，尝试主要人物浓墨重彩、次要人物简单概括甚至留白……

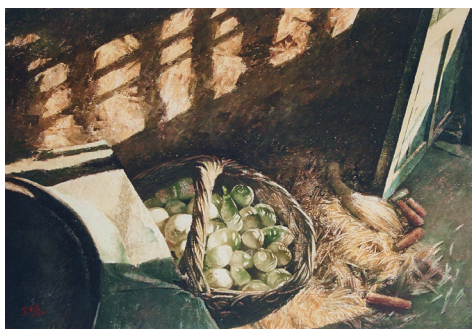
画这套连环画在内容选择上，还得益于我的爱人。她作为河北农业大学宣传部长，参与了李保国生前和去世后的所有宣传报道，对李保国的事迹非常熟悉。特别是李保国去世后，她被抽调到省委宣传部，作为李保国先进事迹报告团的撰稿人、报告人，她经常说的一句话是：“要感动别人，先感动自己，每次都是眼泪流够了再写稿子。”她对李保国的语言、事迹、成就及个性特点都是熟到脱口而出。有一次，有位同行来看画，她一口气给人



黄昏 王立君 90年代

灶屋印象 王立君 90年代

老屋 王立君 90年代



家讲了一个小时李保国事迹。当然创作过程中，我们因为表现方式的不同，也有过争议，有时因为一幅画的取舍和语言表达，谁也说服不了谁，但我们按照连环画“以画说话”的创作原则，对每一幅作品进行严格把关，最后成稿的78幅作品是精挑细选的结果。在创作过程中，我两次去岗底、前南峪采风。记得在一次与岗底村党总支书记杨双牛喝酒时，杨书记让我猜拳。杨书记前三回一直把几粒花生米攥在右手，我也一连三回都猜一只手，杨双牛高兴地说：“你和李老师跟咱山里人一样，都是倔强的人！”

也许正是因为这种相似的倔强，我佩服李保国；也许正是这种倔强，我感觉画《李保国》是责任和担当；也许正是这种倔强，在连环画处于低谷已经很多年，其他画种一平尺就可以卖上许多钱的情况下，我不识时务地、花费了半年多的时间创作了这套连环画。创作期间，业内的很多朋友都问我：干吗要画连环画？干吗还要自己花钱去出版？我只想说，如果我不画《李保国》，将是我一生的遗憾。因为我熟悉太行山，因为我理解李保国的不易与艰辛，因为我相信“唯有艺术才能留住时光”。

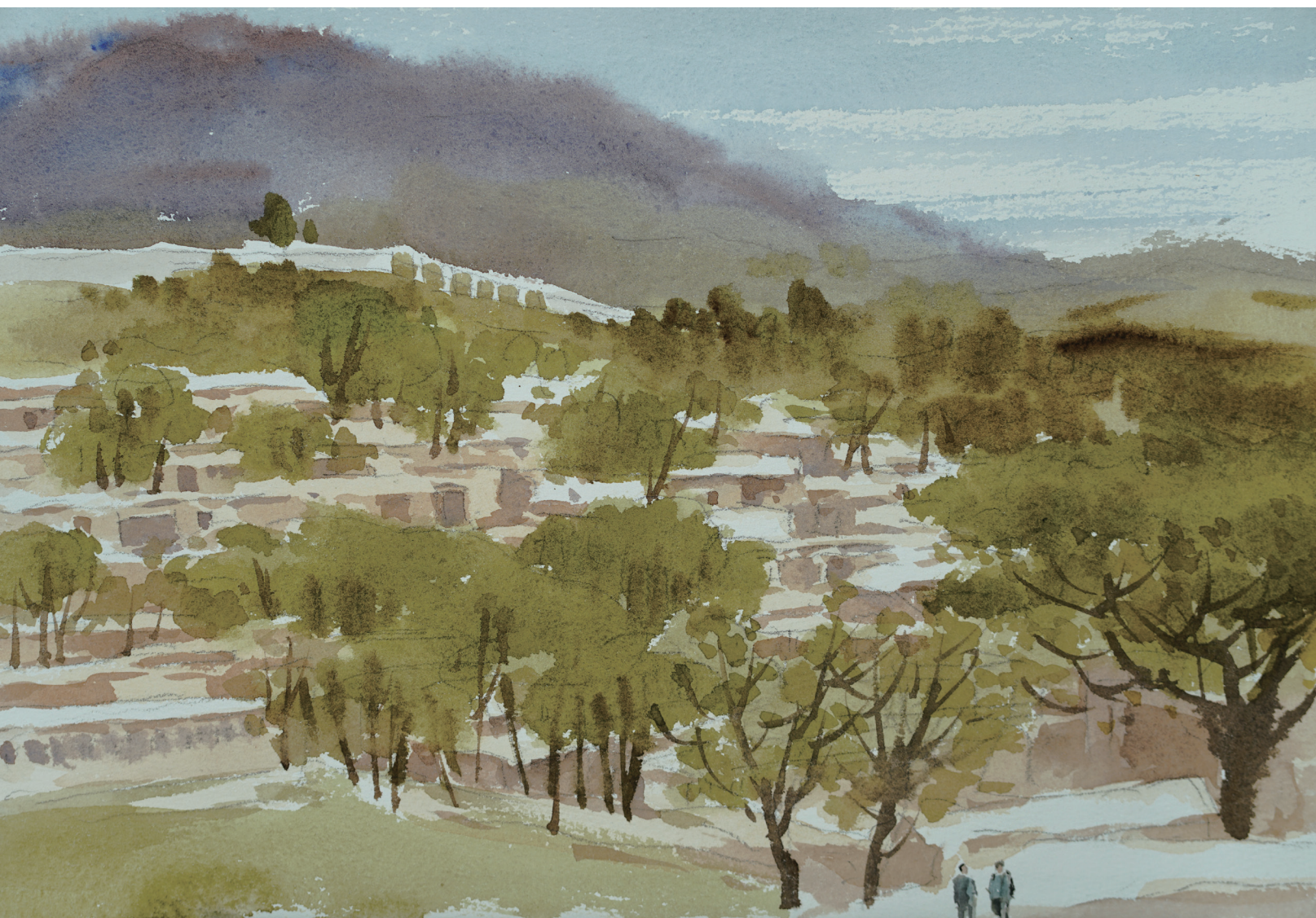
连环画《李保国》即将付梓之际，又是一个4月，又是一个苹果花开的季节，愿李保国与太行山同在！

2018年4月始于保定

2018年6月8日终稿

2016年5月31日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平批示：

李保国同志35年如一日，坚持全心全意为人民服务的宗旨，长期奋战在扶贫攻坚和科技创新第一线，把毕生精力投入到山区生态建设和科技富民事业之中，用自己的模范行动彰显了共产党员的优秀品格，事迹感人至深。李保国同志堪称新时期共产党人的楷模，知识分子的优秀代表，太行山上的新愚公。广大党员、干部和教育、科技工作者要学习李保国同志心系群众、扎实苦干、奋发作为、无私奉献的高尚精神，自觉为人民服务、为人民造福，努力做出无愧于时代的业绩。



1981年9月，李保国于河北林学院毕业后留校任教。当时河北省正在实施太行山综合开发战略，学院组织青年教师报名参加，李保国毫不犹豫地报了名，跟随课题组来到了邢台县浆水镇前南峪村。



前南峪是革命老区，所在的浆水镇曾是中国人民抗日军政大学所在地。当地自然条件恶劣，土层薄、土壤有机质少，“光山秃岭和尚头，洪水下山遍地流，沿川冲走河滩地，十年九灾不保收”是治理前的真实写照。



安建昌老师是最早的课题主持人，他和大家一样吃住在村里，经常告诫课题组的同事们尽量少给村里添麻烦，课题组的成员经常自己从家蒸好馒头背到山里。县里的领导看着城里来的教授这么辛苦，要请课题组吃顿饭。安老师问：是自己出钱还是公家出钱？自己出钱我去，公家出钱我不去。他除了上山采集数据就是和村民们在一起。



李保国与课题组的同事们克服了山高谷深、设备简陋等困难，风餐露宿，踏遍了项目区的所有山头地块，获得了第一手详尽的数据资料。艰苦环境培养了他吃苦耐劳、不怕困难的品质和意志，看到了科技治山、科学治山的希望，学会了与农民打交道的本领。



老教授的敬业精神感染教育着年轻的李保国，他脏活累活抢着干，把全部精力投入到课题研究中。妻子郭素萍和他在同一课题组，为了支持他的事业，带着一岁多的儿子从城市来到山村。



他们把家安在村里的石板房，一住就是四年，当时他们的课题名称叫“小流域综合治理”，纯朴厚道的村民弄不懂课题的意思，他们看见李保国的儿子虎头虎脑，就都管他叫“小流域”。



课题组的第二任主持人于宗周老师，是北京林业大学毕业的水土保持专家，是给李保国上过课的“亲”老师。他在山上和课题组的成员一样，天天上山搞测量、挖土方，收集数据，回来跟大家一样，吃碗水煮面条就算是改善生活了。