



福田区宣传文化体育事业发展专项资金
Special Funds to Promote Cultural and Sports
Development of Futian District

岗厦村文氏的前朝后代

王一宪著

辛 苦 這 邊 起 一 條 干
戎 寒 落 的 周 至

山 河 破 碎 風
飄 絮 身

世 沉 浮 雨

打 洋 惶 恐

灘 頭 說 惶 恐 寒 冬

丁 洋 里 叹 息 冬 天 人

生 自 古 誰 無 死 苗 取

丹 心 照 汗 青

中国言实出版社



作者简介:

王一宪，女，网名：道长,高级职称。
深圳市文学学会、福田区作家协会会
员、福田区沙头街道文学协会会长、
红树文学社社长。



岗厦村文氏的前朝后代

王一宪著

中国言实出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

岗厦村文氏的前朝后代/王一宪著

--北京:中国言实出版社,2016.9 ISBN 978-7-5171-1990-6

I. ①岗… II. ①王… III. ①家族—研究—深圳 IV. ①K820.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第 219998号

岗厦村文氏的前朝后代/王一宪著

责任编辑: 郭江妮

出版发行: 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路180号加利大厦5号楼105室

邮 编: 100101

编 辑 部: 北京市海淀区北太平庄路甲1号

邮 编: 100088

电 话: 010-64924853 (总编室) 010-64924716 (发行部)

网 址: www.zgyscbs.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 东莞市盈联印刷有限公司

版 次: 2016年9月第1版 2016年9月第一次印刷

规 格: 710mm*1000mm 1/16

印 数: 5000册

书 号: ISBN 978-7-5171-1990-6

定 价: 42.00元

版权所有, 侵权必究



【文天祥画像】

文天祥（1236年6月6日—1283年1月9日），初名云孙，字宋瑞、履善，号文山、浮休道人。江西吉州庐陵（今江西省吉安市青原区富田镇）人，南宋政治家、文学家，诗人，抗元名臣，民族英雄，与陆秀夫、张世杰并称为“宋末三杰”。宝祐四年（1256年）状元及第，官至右丞相，封信国公。五坡岭兵败被执，宁死不屈。元壬午年十二月初九（1283年1月9日），在柴市从容就义。著有《文山诗集》《指南录》《指南后录》《正气歌》等。

作者的话

我在岗厦股份公司工作了24年，有幸见证了岗厦村从农村向城市的转变，见证了集体股份公司成为福田区经济的“半壁江山”的曲折，见证了岗厦河园片区旧村改造的轰轰烈烈。我曾三次随岗厦文氏父老乡亲赴江西吉安，参观文天祥故里青原区富田村、文天祥陵墓、文天祥纪念馆、乡学堂、文氏祠堂及文天祥就读的白鹭洲书院，目睹了村民收藏的明代文天祥画像。2002年，是纪念文天祥就义719周年，世界文氏宗亲齐聚江西吉安，在现场新加坡著名学者郝知本教授深情朗诵了《正气歌》，我的眼眶湿润了。从那时起，我就萌生一个想法，希望借助个人亲

历、网络资料、有关书籍，撰写一篇历史纪实，记录下岗厦村文氏起源、迁徙、农耕、战乱、苦难经历及现今的巨变。十一年之后的2013年，深圳市“睦邻文学”大赛开始，我终于下决心提起了笔，来实现心中的夙愿，但刚提笔就感觉困难重重：一是文氏家族的记载，凤毛麟角；二是网上、书上，关于文天祥的资料经艺术加工，不太真实；三是宝安文氏家族，特别是岗厦文氏近代史料一片空白；四是文氏族谱毁于各项政治运动之中，粤东、宝安文氏源流多半口口相传，可信度低。正左右为难时，戏剧性的一幕出现了。

一次无意上网游览，我看到《宝安日报》的一篇名为《宝安惊现文氏族谱 有关争论有了定论 宝安文氏祖先是文应麟》的新闻报道。这则报道给我带来极大惊喜！其中提到原江西文天祥纪念馆馆长匡振华先生，我急忙通过文总联系到匡先生。当我接通他电话，表示能否看一眼《文氏通谱》时，他告诉我，这套“宝物”已被岗厦文总购买。踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫！看来这套《文氏通谱》实在与岗厦村有极深的缘分。

新闻中提到2008年某天，一位来自江西泰和乡的文姓村民，找到深圳某文氏村书记，他小心翼翼地从小旅行袋里

拿出一包东西，这是一套破旧发黄的《文氏通谱》，他说自己所在的村子只有几户文姓村民，还有一座极其简陋的文氏宗祠。宗祠年久失修，破烂不堪，村民翻修宗祠时，意外在房梁上发现了这套《文氏通谱》。村民们估计是“文革”时期，上面要求烧毁“旧文物”，负责保管族谱的老人舍不得，冒着极大风险，用几层油皮纸将《文氏通谱》紧紧包好藏在这里，守口如瓶直至去世，没对任何人透露半个字。若干年后，“宝物”重见天日，这位文氏村民携《文氏通谱》南下，希望以20多万元卖出，筹得经费，回家维修文氏宗祠。“宝物”从天而降，难辨真伪，文书记犹豫再三，不敢买下，便请来粤港文氏宗亲会秘书长匡振华先生鉴定。匡先生研究文天祥生平30多年，当他看到《文氏通谱》，认定这是一套珍贵的历史文物。随后，他与深圳市文物考古鉴定所史学家张一兵博士共同研究了这套族谱。“通过对纸张和现状分析，他们认定这套《文氏通谱》是迄今发现、唯一留世的真本。”张博士称：“这份族谱不会早于乾隆三十二年，与以前发现的族谱相比，这套族谱最大的特点是比较完备。《文氏通谱》的惊现，印证了先前在宝安发现的《文氏粤东宝安万安世系》和宝安文氏‘七大房’的真实性，而且内容细致全

面，更有研究价值，过去关于宝安文氏的各种猜测和争议终于可以结束了。”匡先生深知这套《文氏通谱》的价值，曾劝说文氏后人买下。那时，大家对文物还没有什么认识，价格较高，不敢随意购买，文姓村民只好带着族谱回村去了。两年后，听说有关单位准备购买这套《文氏通谱》，文总认为《文氏通谱》应当留在文氏后人手里，便委托匡先生辗转找到那位江西文姓村民，以更高价格买下了这套《文氏通谱》。或许，一切都是天意，当我希望真实记录岗厦村历史时，《文氏通谱》适时“现身”，居然准确无误地“降落”岗厦，天时地利人和，一切准备就绪，强烈愿望如火山喷发出来，我想是时候动笔了。我向文总说明来意，他这才意识到自己买下的这套《文氏通谱》有多么珍贵，听说我要撰写岗厦村历史，他没有半点犹豫，连收条也没要，立即将“宝物”交给我。更巧的是，岗厦股份公司董事会这时候正组织人马，调查本村文氏各祖、各宗情况，准备续写族谱。文总交待我将《文氏通谱》中与岗厦文氏有关史料摘录下来，交给岗厦文氏宗亲会，帮助岗厦文氏续谱。

我轻轻打开“宝物”，小心拍照，慢慢研读。《文氏通谱》通篇繁体古文，无标点符号，与现代白话文有较大

差异，读起来比较吃力，有时要逐字逐句翻字典、查阅专业书籍。随着时间推移，我慢慢掌握了阅读古文的方法，基本能译出《文氏通谱》了。为方便读者阅读，我将《文氏通谱》繁体古文转为简体白话文，加注了标点符号，呈现给读者。

《文氏通谱》之《谱例》：“本族之谱，元初宣尉公编之，草憲公续刊之，惜其兵焚荡散，明成化中庭佩公、毓赞公，续之。万历壬辰次峰公编之，雍正丙午凤翔又重修之。”这套族谱最早于元朝初年，由宣尉公编写，草憲公补充续写并出刊，可惜兵荒马乱中毁坏、丢失了部分。明成化年，佩公、毓赞公共同整理，明万历壬辰年，次峰编辑，雍正丙午年，凤翔先生主持重修。这套《文氏通谱》是在历代族谱基础上，经几代学者反复编纂，于清乾隆年间正式出版的。《文氏通谱》以《御制宋文信国公文》作为开篇，四周有龙饰边框，玉龙腾飞、威严高贵，时过境迁，红色图案依然清晰可见，雕刻工艺精细灵巧。公文内容：“夫士君子，被服儒行，以学古自名，才德兼优者上也，其次则以德为贵，而不论其才焉，故自古因有才而无忠诚之行败人之事者多矣，未有忠诚，有德而败人之事者，即势至于不可为，亦必竭忠尽瘁，死而后已，不肯忍

耻偷生，以辱其国也，当宋之亡也，有才如吕文焕，留梦炎，叶李辈，皆背国以降元，而死君事分国难者，皆忠诚有德之士也，然此或出于一时之愤激，奋不顾身，以死殉之，后世犹仰望其丰采，若文天祥忠诚之心，不徒出于一时之激，久而弥厉，浩然之气，与日月增光，盖志士仁人，欲伸大义于天下者，不以成败利钝，动其心也，公初被执，既而得脱，犹奉二王，穷居海滨，至于亡国。沉族而不顾，兵败身执，视死如归，而元人弗杀，冀其忠义之心，久而懈也，于是归其妻，还其族，在中常之人，固将感德而有转计矣，而公方以百折不回之气，行万变不渝之志，妻子在前而不顾，高官大禄而不慕，心惟宋室是向，自书其志曰，孔曰成仁，孟曰取义，惟其义尽，所以仁至，可谓行践其言矣。清乾隆二年丁巳仲夏望日书于乐善堂”。大意是君子才德兼优最佳，才德相比德为贵。自古有才而不忠的，败事的人很多。浩然之气、清正廉洁者，与日月同辉。苟且偷生、贪赃枉法者，遗臭万年。宋末有几位丞相很有才，如吕文焕、留梦炎，叶李之辈，均投降元朝，无德者太多，国家必然灭亡。文天祥淡泊个人名利，第一次被捕，得以脱身，追上“二王”，受尽磨难，意志坚定，弃家为国。兵败被俘，视死如归，不接受任何威迫利诱，元

人不愿杀他，也是敬佩他的忠义。他之所以能成为南宋英雄，成为名垂青史的人，除了他的才华，最重要的是他仁义兼备。落款时间：清乾隆二年。

《文氏通谱序》落款时间为乾隆三十二年，按它与《御制宋文信国公文》时间推测，不计排版、印刷，仅重修《文氏通谱》就花了30年时间。修《文氏通谱》正值乾隆盛世，许多进士和翰林院学者参与（古代进士的文言文读写水平极高，相当于如今的文学博士）。文字精细准确、语颇隽永，显示出不凡的文学功底，在没有任何通信工具（除了极不便利的书信）的情况下，网罗全国各地同宗同门文氏族谱，谈何容易，简直就是一项巨大、细致、严谨的“文字工程”。《文氏通谱》一套共4本，使用22×33厘米规格的优质宣纸，全套用棉线装订，木刻活字排版，宋体为主，少量行楷，如《富田文氏重修谱序》为行书，苍劲圆活，龙飞凤舞。全书油墨印刷，却异常规整干净。《文氏通谱》内容涉及雁门文氏、江右文氏各派系，详尽记载了各派系、始祖、名、字、号、娶妻、育子、功名、封号、出卒年月，甚至安葬地点，小到旁门左道，大到祠堂牌坊。尽管历经了200多年沧桑岁月，纸张仍薄如蝉翼、有较强张力，外层纸张虽已发黄破损，依旧能

看出制作工艺考究。里面人物画像栩栩如生，牌坊祠堂图像精美，边框花纹古朴典雅，方圆红章醒目大气，透着清音幽韵的味道，不愧是一套珍贵“宝物”。

《文氏通谱》宝安之系开头有一段文字，深刻阐述了族谱的重要性：“族之有谱，犹国之有史也。国无史固无以知兴衰治乱之由，族无谱更无以识世系源流之别，则谱之功减于史。固也然吾见世之为谱者矣，尊其始必曰某相吾祖所自出也。”大意是：一个宗族有族谱，犹如国家有历史记载一样。国家无历史记载就无法得知国家的兴衰和治国的来由，一个家族没有族谱就无法知道先祖的传承和根源，所以，族谱仅次于国家历史。有文才学识的士人，才能成为续谱者，尊敬祖先者，才知道自己的出处。《文氏通谱》之《谱例》三：“族谱既成远近族众咸，集螺山祠中计其合关谱者，以天地正气四字编号，每号二十号，用朱图书盖记，给附各堂珍袭传后，如无号记即是副本。每年清明日，照号清点看原关之谱珍袭存否，若无原谱显是窃鬻（意：卖），合族告其不敬不孝罪之罪之。”《文氏通谱》印制完成，同宗各派文氏按天、地、正、气名称，加序号予以领谱。天字1-20号，地字1-20号，正字1-20号，气字1-20号，共80套，每一套编号下面，都写

上了某某村领谱，盖朱印的为正本，每年清明，各族应当对正本进行清点，看族谱是否保存完好，原谱没了，被偷窃或卖掉，全族人可指责其不敬不孝，等同犯了大罪。首事名目二页：“气字八号—宝安岗下房领”，确定乾隆年前，岗厦村写法是“岗下村”，证实了岗厦村文氏与文天祥同宗同族的关系。

据老村民回忆，村里那套无比珍贵的《文氏通谱》，解放初期，土改运动对地主、富农或有一定地位的人进行清算，负责保管《文氏通谱》的族长非常害怕，便将它烧了。文氏古训，字斟句酌，倾情告诫，可在政治压力面前，显得如此苍白，实在令人痛惜！有点文化的老村民，凭记忆手抄了两页纸，至少知道了宝安文氏先祖。从此之后，岗厦村民再也无法了解文氏世系源流，直到这套《文氏通谱》意外现身，终于找到了他们的源头。这套盖有“气字拾号”的《文氏通谱》，没注明领谱村名。这个疏忽让它逃过一劫，成了文氏家族的“稀世珍宝”。

《文氏通谱》之宝安文氏系注明：宝安岗下村建国后没再续谱，在岗厦始祖文萃孙辈中断。岗厦村近百年来资料，更是一片空白，为了尽快从长者那里抢救出一些记忆，岗厦股份公司董事会组织老干部、老村民座谈，先后

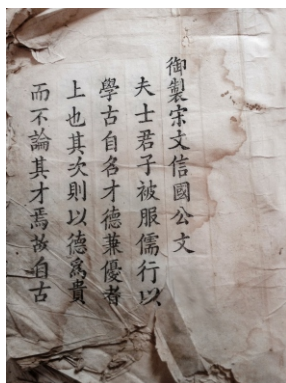
用了几个月时间，大家口述历史，共同回忆从农耕、抗日战争、民国时期及1949年之后村里发生过的事件。随后，我们到松岗东方村和福永凤凰村采风，使文氏前朝史料逐渐丰满，文氏后裔近百年的生产、生活场景生动呈现。这篇7万多字的历史纪实，虽无法涵盖全部内容，却清晰记录了文氏起源与迁徙，真实反映了岗厦文氏后代生活的酸甜苦辣。经筛选整理，再配上大量珍贵照片，为文氏后裔和关心本土历史文化的读者，奉上一本通俗易懂的纪实故事。

王一宪

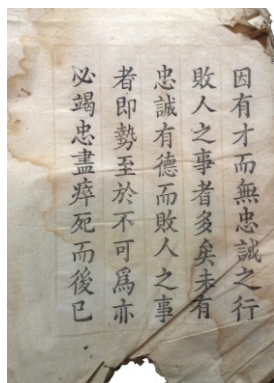
2016年8月28日



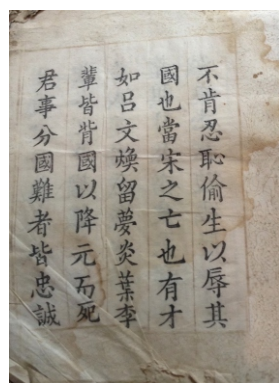
文氏通谱全套



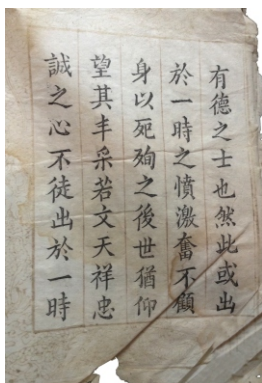
御制公文(一)



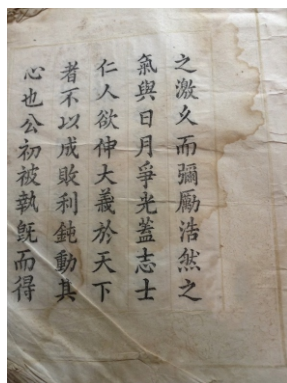
御制公文(二)



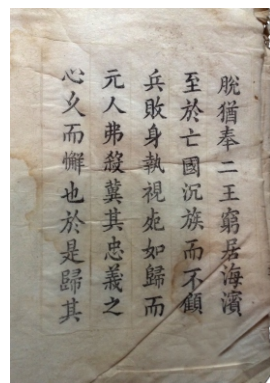
御制公文(三)



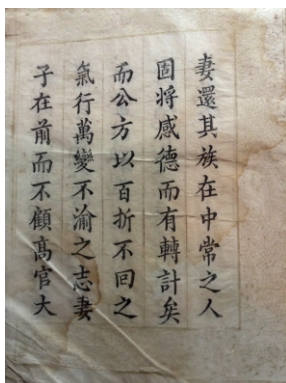
御制公文(四)



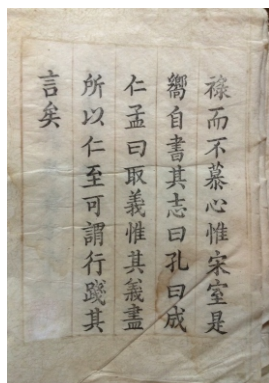
御制公文(五)



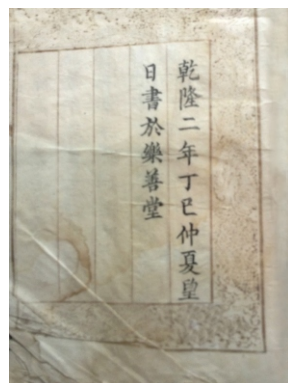
御制公文(六)



御制公文(七)



御制公文(八)



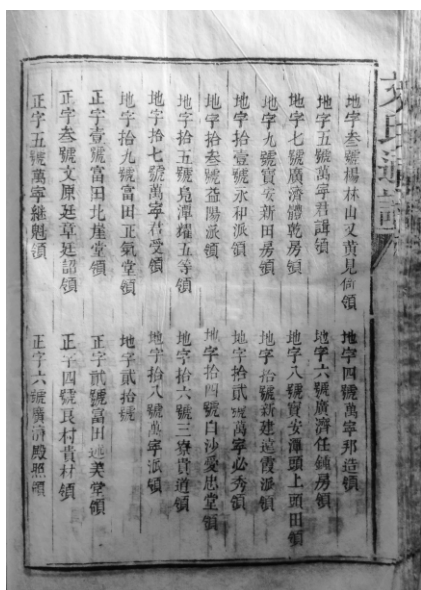
御制公文(九)



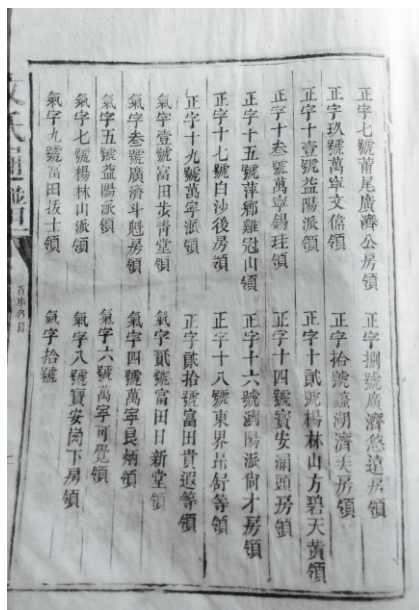
文氏通谱之一



领谱字号一



领谱字号二



领谱字号三（详见221-222页）