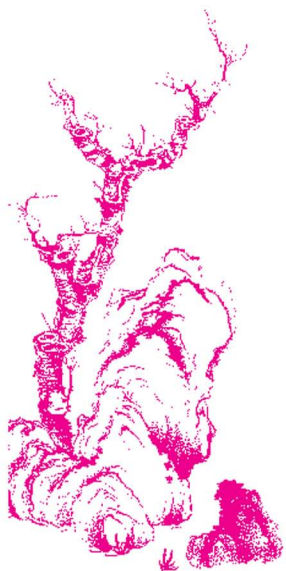


白石簞詞稿



江合友 著

文苑风雅



河北出版传媒集团
河北教育出版社

文苑风雅

白石簃詞稿



江合友
著

河北出版传媒集团
河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

白石簪词稿 / 江合友著. -- 石家庄 : 河北教育出版社, 2016.11

(文苑风雅)

ISBN 978-7-5545-3007-8

I. ①白… II. ①江… III. ①词(文学)—作品集—中国—当代 IV. ①I227.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第269100号

书 名 白石簪词稿

作 者 江合友

责任编辑 高树海

封面设计 牛亚勋

出版发行 河北出版传媒集团

河北教育出版社 <http://www.hbep.com>

(石家庄市联盟路705号, 050061)

印 制

开 本 787毫米×1092毫米 1/32

印 张 10.75

字 数 182千字

版 次 2016年11月第1版

印 次 2016年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5545-3007-8

定 价 24.00元

版权所有, 翻印必究

序

施议对

子臧先生有云：“填词之道，不必千言万语，只二句足以尽之。曰：说真话；说得明白自然、切实诚恳。”谓此二语，一指内容本质，一指表达艺术。论古今人词，亦不必千言万语，只此二句足以衡之。

鄱阳江合友，既以己丑岁暮第二届中华词学国际研讨会结识于濠上，又以甲午腊尾暨南大学文学院举办中国词学研究年会重逢。暨南年会，应主事者之邀，曾借南柯一曲，用添雅兴。并时俊侣狂朋，埙篪相和，而合友则先成。乙未新正，风调雨顺，国泰民安，忽以微信见告，愿与线上论词。相隔辽远，相见非遥。无论春秋佳日，登高赋诗，或乃风雨故人，山水重叠，凡乘兴之作，每乘兴付微。虽随机捧诵，咫尺千里，未及转头，已无踪影，亦未敢因信之微而微之也。

师之教，信而活。待三思，语已出。某夕，自私微传来《锦堂春慢》（对酒）词一阕，以足软行迟

状写醉态，并于下片叙说醉意，上下有所分别，便于将题旨推开，是则言近旨远之谓也。余告以此事，并为指出：“结处尚未能扬起，恐醉酒未醒之故也。”合友见之，遂将原作“岁月催人老去，辛苦遭逢，涕泪潇潇”改为“且喜新醅绿蚁，吟卧书丛，翰墨逍遥”。并问：“如此未知能振起否？”余曰：“不明说为佳。比如逍遥，让人获知想振起，似稍显露。宜另用一景语代之。”合友将最后四字“翰墨逍遥”改为“杳杳脩脩”，其余照旧。余曰：“结四字干脆走远些，到屋外找个物景来抵挡。”意即尝试离开题面，到酒外去寻找高远意旨。谓当再改改试试。其后，改作“且喜新醅绿蚁，门外偏逢，素雪妖娆。”余曰：“结尾跳跃，常称其为宕起，让人觉得有些连不在一起，似乎更有想象空间。不错。”经过几个往返，从屋内到屋外，从此物（绿蚁）到彼物（素雪），浮想联翩，终将锦堂一词编辑入集。曰：《白石簪词稿》。

词稿都四卷，辑录长短句歌词三百三十首。词题既丰富多样，词调亦不计生熟。谓广谱诸曲，亲尝甘苦，盖有意于倚声填词之全面实验也。至若状物写景，叙说情思，小词与大词，亦各有姿彩。余喜《醉太平》（乙未春分寄内）：

红桃满城。云樱乍紫。小亭春半香盈。正湖边踏青。
思卿盼卿。沉吟自惊。去年共把阑凭。怕黄莺又鸣。

亦喜《眉妩》（乙未元宵寄内）：

正垂灯惊目，叠鼓驱寒，金镜挂孤馆。却照晶莹泪，团圆夜，如今羹菜谁管？比肩已惯，恋恋时、风冷光灿。总难忘、万点流星闪，漫天放花伞。曾许双栖痴愿。又梦游海角，魂绕山半。洗月湖仍碧，伤情处、姮娥盈溢清浅。石门缱绻，举酒听、丝竹哀怨。念哇岛楼高，空对素晖满院。

二词题材一样，景与情之布置却不一样。或谓红桃、云樱，小亭、湖边，正是踏青时节，独自沉吟，最怕被黄莺惊起；或谓垂灯、叠鼓，金镜、孤馆，梦游海角、魂绕山半，洗月、伤情，姮娥、清浅，石门缱绻、丝竹哀怨，哇岛楼高、素晖满院。前者说相思，以时间次序之推移，将去年与今年加以对照；后者说相思，以空间位置之变换，将我方（石门）与对方（哇岛）连结一起。其景与情之配搭，远近、深浅，皆颇能见其匠心。所谓孤诣独造，集中此等篇章，应不甚少。固然，正如合友于自序中所云，其所作皆雪泥鸿爪、浅痕淡迹而已，未必尽是这般苦心经

营者也。不过，诵其诗，知其人，对于于歌词中所体现景与情之表达艺术，似亦未可轻易放过。

丙申夏初，余与合友有石门之约。临行之时，忆及先师教诲及微信论学，捧诵其集，至实至诚，而言未能尽，因将锦堂数语引而申之，以为共勉，并为之序。

丙申小满后二日濠上词隐谨识
于濠上之赤豹书屋

自序

戊午四月十六，余生于荒僻小村。以村民多江姓，故名之曰江家村。村之后山有巨石数方，玉质白滑，矗立于茂林间，不知其所从来。乡民异之，以为天兆，皆膜拜之，遂名吾村曰白石江家。岁月不居，余自辛巳秋离江西，负笈金陵，凡六载。后于丁亥夏受聘河北师大，置家于石门，以至于今，又九载矣。余生长于白石村，求学于石头城，执教于石门，则与石之缘分，岂浅鲜耶？余所攻之术业，以词学为主，慕白石道人之才，吟其所作，为之魂魄摇动。余母家鄱阳县金盘岭朱家，白石村原属鄱阳县鲇鱼山乡，癸亥七月始划归景德镇昌江区，是年余五岁。白石乃鄱人，余亦鄱人，白石乃余乡贤矣。余又以词为业，甚爱尧章，此生与白石，其缘分匪浅，可知也。乃名余书斋曰白石簃，表乡情之深，亦申仰止之意焉。

余虽攻词学，著为《明清词谱史》，然于填词，亦偶染指而已。昔负笈金陵，从张师宏生先生攻读博士学位，师命诸生填赠别之词，倡吟咏之风。余初不

甚重之，随作随弃，未曾汇集。甲午冬，赴羊城词学会议，濠上词隐公施议对先生倡《南歌子》，名公贤达咸响应之，而余和作最先成。词隐公温言点拨，甚有所得。恰余乍得教授之职，论文重负稍解，思更有进境，欲寻其路径。中国词学研究会会长王兆鹏先生倡言曰：“回归文本，尝试创作。”旨哉斯言！乃发愿填词，广谱诸调，亲尝甘苦，一以事信言文为准，纪事必真，抒情必实，不凿虚空，不尚雕镂。宁有质实之病，亦不为巧空之词；宁无重拙之境，亦不作虚伪之态；宁缺典实之富，亦免于堆砌之繁。故有所作，皆雪泥鸿爪、浅痕淡迹而已。博雅君子，或嗤其不文，或哂其寡味，或怪其粗拙，罪皆在我。今董理旧作，得三百三十首，厘为四卷，都为一集，非谓长于倚声，但曰存稿而已，乃颜曰《白石簪词稿》。

自填词以来，词隐公常有教诲，春风化雨，润物无声，此余深所感念者。

丙申蚕月鄱阳江合友益之谨撰于石门白石簪

目 录

卷一

- 一 浣溪沙 戊子十月南京清词会议，会暇与诸贤游扬州瘦西湖。宏生师倡后红桥雅集，因步阮亭韵
- 三 巫山一段云 癸巳初秋登五岳寨
- 四 满庭芳 次王静先生《元旦自语》韵
- 五 卜算子慢 甲午夏日携鼎儿至印尼万隆（Bandung）探亲
- 六 摸鱼儿 忆夏日与妻儿同游万隆联邦湖（Floating Market Lembang）
- 七 南乡子 甲午夏日，携鼎儿至万隆探亲，何兄彦杰照拂甚周，谱此纪之
- 八 南乡子 龙目岛（Lombok）过海
- 九 南乡子 龙目离岛戏浪
- 一〇 南乡子 龙目岛沙滩日光浴
- 一一 南乡子 龙目岛库塔海滩（Kuta Beach）
- 一二 蕃女怨 龙目岛喂猴
- 一三 调笑令 鼎儿万隆M酒店（Majesty）游泳池戏水
- 一四 昭君怨 甲午夏日万隆大雨
- 一五 酷相思 甲午中秋寄内

- 一六 锦缠道 龙目岛莎莎村（Sasak Village）
- 一七 高阳台 甲午春日举家游西柏坡，妻将往印尼
- 一八 木兰花慢 甲午夏，游巴厘岛金巴兰海滩（Jimbaran Beach），与妻儿沙滩黄昏漫步。今岁未矣，吾与鼎儿在石门，妻在万隆，悬隔数万里。苦忆往事，以闰音谱此调，拟青莲居士《自代内赠》之意也
- 一九 玉蝴蝶 忆万隆覆舟火山（Gunung Tangkuban Perahu）
- 二〇 望海潮 万隆芝阿特火山温泉（Sari Ater Hot Spring）
- 二一 蝶恋花 巴厘岛（Bali Island）梦幻沙滩
- 二二 归自谣 巴厘岛梦幻沙滩（Dream Beach）红衣女
- 二三 眼儿媚 初见
- 二四 朝中措 初见
- 二五 离亭燕 癸巳夏与妻携子鼎安游庐山，同游者任云超、董欣伉俪等数家，各携儿女
- 二六 蓦山溪 癸巳初夏夜宿婺源县，食婺江鱼，甚鲜美
- 二七 人月圆 甲午除夕，妻在印尼
- 二八 柳梢青 甲午除夕思亲
- 二九 好事近 甲午除夕作，櫟栝杜少陵《客至》
- 三〇 江城子 甲午除夕抒怀，用文天祥诗《除夜》语
- 三一 阮郎归 櫟栝姜夔《鹧鸪天·丁巳元日》
- 三二 临江仙 乙未元日作，用钱谦益《丁卯元日》语
- 三三 三字令 田家元旦
- 三四 江城子 乙未元日作，用陈献章诗《元旦试笔》语

- 三五 点绛唇 元 日
- 三六 临江仙 乙未新年抒怀，用傅字斌兄诗语
- 三七 少年游 乙未新年作，借夏志颖师弟诗语，兼示傅字斌兄
- 三八 太常引 乙未新年作，用陈昌强师弟诗语，兼示傅字斌、夏志颖
- 三九 小重山 乙未石门新年
- 四〇 鹧鸪天 乙未开岁望初弦月，又念妻在万隆
- 四一 高阳台 甲午岁末，读沙河王君京州雪中观南京大学北大楼文，感而赋之
- 四二 渡江云 忆金陵求学事兼示全清词编纂研究室诸同门
- 四三 减兰 乙未新春忆随园旧事次邹兄志勇韵
- 四四 如梦令 甲午腊月十九，王兄有道招饮，为诗书茶酒之会，有作
- 四五 忆王孙 与王勇兄、京朴饮酒聚谈，感而谱此，借李商隐《无题》句
- 四六 千秋岁引 太行崖柏
- 四七 菩萨蛮 元宵佳节，妻在印尼，以自代内赠之意次施议对先生韵
- 四八 醉太平 乙未春分寄内
- 四九 忆江南 甲午夏携鼎儿游雅加达（Jakarta）果园
- 五〇 生查子 万隆堵车
- 五一 菩萨蛮 观湖南卫视“我是歌手”第三季张靓颖演唱《Bang Bang》
- 五二 喜迁莺 观湖南卫视“我是歌手”第三季听黄丽玲演唱《我等到花儿也谢了》
- 五三 苍梧谣 夜饮

- 五四 浣溪沙 立春日携鼎儿游汉河，次迦陵先生《为南开马蹄湖荷花作》韵
- 五五 菩萨蛮 乙未初春携鼎儿至汉河放风筝
- 五六 临江仙 乙未二月廿九夜饮有作，用和凝体
- 五七 曲玉管 嘉兴梅湾褚辅成故居
- 五八 一剪梅 湖州党校揽胜亭
- 五九 木兰花 观锦鳞夕照，乙未暮春湖州作
- 六〇 蝶恋花 谒宜兴市芳桥镇后村周培源故居
- 六一 谒金门 乙未暮春太湖畔观景，有月亮酒店，飞跨湖中，颇壮观也
- 六二 蓦山溪 乙未暮春谒湖州梁希纪念馆
- 六三 祝英台近 宜兴善卷洞碧鲜庵，一名祝英台读书处
- 六四 水龙吟 乙未夏夜游湖州霅溪
- 六五 踏莎行 乙未暮春陪河北九三诸公游长兴顾渚山大唐贡茶院
- 六六 眉妩 乙未元宵寄内
- 六七 菩萨蛮 乙未三月十二浙江大酒店夜饮，余即席唱所作《一剪梅·湖州揽胜亭》词，时妻自印尼归国第二日
- 六八 少年游 乙未生日，举家至石门大经街野生大鱼坊小聚，自喜妻已从印度尼西亚归国
- 六九 浣溪沙 甲午初夏别汇华二〇一二级中文班诸生
- 七〇 一剪梅 赠别二零一五届文学院诸生
- 七一 南歌子 甲午冬日，闻李佳女史将赴湖南省委党校教席，赋此送之
- 七二 采桑子 乙未春分日刘滦州招饮，乐甚，谱此
- 七三 菩萨蛮 李保革兄调河北省高师培训中心，谱此送之

- 七四 小重山 孙素彬学棣将赴津门教席，谱此别之
- 七五 南歌子 广州中国词学国际学术研讨会，次施议对先生韵
- 七六 金缕曲 悼刘扬忠先生次濠上词隐公韵
- 七八 忆旧游 悼陈超老师
- 八〇 暗香 乙未九月十九陈超老师周年忌日作
- 八一 虞美人 次张海鸥先生怀陈超韵，乙未九月十九石门作

卷二

- 八二 鹧鸪天 乙未夏日与任云超兄携妻儿至锦泉农庄采摘
- 八三 减兰 与妻赴锦泉农庄中学同窗聚会
- 八四 风入松 癸巳夏携妻儿至南昌，任云超、董欣伉俪相邀，食江湖菜
- 八五 行香子 乙未夏与妻同游北京前门大栅栏
- 八六 破阵子 论体词，用赵州书生李京朴诗语，书生自笑刚倔，余则怜其狂直也
- 八七 归字谣 乙未四月十三农庄小聚
- 八八 金人捧露盘 《慧泉诗词》创刊感怀兼赠河北师大春秋诗社诸生
- 八九 鹧鸪天 乙未暮春宜兴食天目湖鱼头
- 九〇 巫山一段云 乙未初夏食湖州鲜笋
- 九一 望海潮 咏初恋
- 九二 临江仙 乙未五月十六与赵恺骥小友坝上漂流
- 九三 绿意 乙未五月十五游围场御道口草原太阳湖
- 九四 鹧鸪天 承德围场草原
- 九五 暗香 寓石门作

- 九六 定风波 俳谐体次东坡韵
- 九七 酒泉子 梅意
- 九八 浣溪沙 代人赋成都郊外雨中赏樱花
- 九九 蝶恋花 忆甲申情人节携妻游南京珍珠泉
- 一〇〇 调笑令 甲申情人节游南京珍珠泉，遇骑马场，余甚爱之，妻则谓马脏臭不堪。以余属马故，遂不欢而散。乙未春，妻游印尼巴厘岛木刻村，见檀香木马，亟购之。归国后赠予，且言爱马之意，不忘前事也。余作《调笑》两阕，为俳谐之体以记之
- 一〇一 少年游 怀旧词兼示景高专九五中文班诸君
- 一〇二 捣练子 夏夜宿路罗镇清泉村
- 一〇三 夜飞鹊 乙未夏游牛郎织女故事原生地邢台天河山
- 一〇四 沁园春 邢台大峡谷
- 一〇六 谒金门 邢台开元寺
- 一〇七 水调歌头 辛卯夏游驼梁
- 一〇八 永遇乐 甲午春日陪刘跃进师游正定大佛寺
- 一〇九 水调歌头 甲午七月与鼎儿游雅加达海洋梦幻公园（Ocean Dream）
- 一一〇 二郎神 石门毗卢寺壁画
- 一一一 临江仙 癸巳秋与屈永刚游太行山九龙潭遇小村
- 一一二 风入松 南浔古镇
- 一一三 南歌子 咏党圣元先生农禅之乐次词隐施先生韵
- 一一四 小重山 乙未七月初二与云超兄携眷至子龙大桥下烧烤

- 一一五 夜游宫 承平日久，男色之风兴起，化雌妆，做妖态，众女爱之，
曰绮丽男，余为喟然
- 一一六 青玉案 平山银河洞
- 一一七 踏莎行 木兰围场七星湖
- 一一八 偷声木兰花 木兰围场大敖包
- 一一九 绛都春 怀旧
- 一二〇 阮郎归 怀旧
- 一二一 满庭芳 忆辛卯年香港访学
- 一二二 水调歌头 癸巳五月与妻儿雨中登三清山
- 一二三 采桑子 隳括白香山《长相思》
- 一二四 巫山一段云 效官体
- 一二五 玉蝴蝶 观鱼
- 一二六 唐多令 汉河早春
- 一二七 江城子 明道先生《春日偶成》诗，余酷爱之，因谱此阙
- 一二八 御街行 甲午秋，妻寓万隆半载餘，乡恋徬徨，余代为谱此
- 一二九 生查子 别情用白香山语
- 一三〇 莺啼序 此词中最长调，余甚爱之。以其律严篇巨，未敢措手。今
勉成之，咏《长恨歌》
- 一三一 鹊踏枝 龚聘师弟少年才俊，有志于学，醉心文献。乙未初秋，南
谒宁波天一阁及谢山先生墓，竟以失足落水而歿。余为怆
然，谱此悼之
- 一三二 雪梅香 乙未中元节悼张晖师兄
- 一三三 太常引 步京朴四十初度韵

- 一三四 江城子 少陵黄鹂、白鹭之句，余赏爱无已。余家江西山区，春来景致颇近之，谱此
- 一三五 莺啼序 前作《咏长恨歌》，闵丰兄以为通畅可诵，喜甚，又咏白香山《琵琶行》
- 一三六 江城子 纪念抗战胜利七十周年九三阅兵日作
- 一三七 阮郎归 送宋文辉兄赴中国人民大学教席
- 一三八 画堂春 乙未七月廿六北京驹马酒店食香煎臭鳊鱼
- 一三九 虞美人 乙未七月廿三雨中登九龙潭
- 一四〇 画堂春 乙未教师节，石门风雨竟日，谱此
- 一四一 忆秦娥 乙未七月三十王有道兄邀饮甚乐，步京朴韵
- 一四二 鹧鸪天 忆壬午夏与吴礼新、方航至浮梁访徐勇兄
- 一四三 忆秦娥 乙未八月初一看溱沔花海
- 一四四 木兰花 乙未八月初一至栾城田园牧歌，鼎儿初学包水饺
- 一四五 临江仙 辛卯秋同屈永刚游香港中文大学天人合一景点
- 一四六 木兰花 香港九龙塘狮子山
- 一四七 千秋岁 辛卯秋随浸大诸公至香港大学饶宗颐学术馆谒逸堂先生
- 一四八 蝶恋花 忆辛卯孔诞日与屈永刚陪詹海云先生品尝沙田乳鸽
- 一四九 酒泉子 辛卯秋冬，访学香港，蜗居红磡唐楼，窗外街北墙上有五叶梅一株，花开紫艳，经久不谢，因咏之
- 一五〇 少年游 题河北师大校园慧泉
- 一五一 钗头凤 雨中海棠次放翁韵
- 一五二 风入松 香港大屿山大澳渔村