



图书在版编目 (CIP) 数据

持志斋诗荟 / 殷宪著. — 太原: 北岳文艺出版社, 2016. 9
ISBN 978-7-5378-4920-3

I. ①持… II. ①殷… III. ①诗词—作品集—中国—当代
②对联—作品集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 230472 号

书 名: 持志斋诗荟
策 划: 续小强
著 者: 殷宪
责任编辑: 邹伟
书籍设计: 张永文

出版发行: 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社
地址: 山西省太原市并州南路 57 号 邮编: 030012
电话: 0351-5628696 (发行部) 0351-5628688 (总编室)
传真: 0351-5628680
网址: <http://www.bywy.com> E-mail: bywycbs@163.com
经销商: 新华书店
承印: 山西新华印业有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16
字数: 300 千字 印张: 21
版次: 2016 年 9 月 第 1 版
印次: 2016 年 9 月山西 第 1 次印刷
书号: ISBN 978-7-5378-4920-3
定价: 68.00 元

本书版权为本社独家所有, 未经本社同意不得转载、摘编或复制



殷宪 （1943.1—2015.10）山西太原人，一级美术师。曾任四届中国书协学术委员、山西省书协艺术指导委员会副主任、山西省诗词协会副会长、山西省楹联艺术家学会副会长、中国魏晋南北朝史学会顾问、荣誉副会长、中国社会科学院历史研究所北朝史研究基地主任、《北朝研究》主编。

书法作品曾参加第二、三、五届全国书法篆刻展，第三届全国中青年书法篆刻展，首届中国书协会员优秀作品展，以及当代名家作品展，中日、中韩交流展等。曾获华北书法奖、山西省书法突出贡献奖和第二届中国书法兰亭奖（理论奖）二等奖、山西省第五次社会科学优秀成果二等奖、山西省2007至2008年度一等优秀重点课题研究成果奖。

多年致力于北魏平城时期魏碑和平城历史文化研究，著有《北魏平城书迹研究》《平城史稿》《大同新出唐辽金元志石新解》《云朔骋怀六辑》《持志斋吟草》和《殷宪书法集》《殷宪诗文书法集》等。

开卷絮语

殷宪

先是把1997年由山西人民出版社出版的《持志斋吟草》检点一番，自然会依照今日的认知能力作一些微调，这是三百余首。再就是将1998年至今的篇什不拘好孬搜拢一处，同样做了点回头看的工夫，这部分是五六百首。最后是把以往的对联找到多少算多少，附在后面，像是一百五六十副。三部分编在一起，诗词是八九百首，名为《持志斋诗荟》。

活了七十二三岁，还说与诗词订交五六十年，就这么点东西！诗词一年均拉才十五首（对联每年只有三副），岂但是少，而且至少五分之四是废品，实在有愧于“诗人”这个名号。

我的诗，一是直白，诗意不多。二是时常就史或书说事，愈显其干巴无味。三是想触及一点人生遭际，头上原本就有一道箍，孔夫子所谓“诗三百，一言以蔽之，曰思无邪”，加上长期形成的思维模式和由此而决定的是非取舍标准，笔下每多文温而少锐气，作品肤浅而无深度便是必然的了。上世纪80年代末双亲相继逝去，我的感情几乎要崩溃了，于是述梦怀亲诗比重与日俱增。《易·系辞》引孔夫子的话说，“书不尽言，言不尽意”，故“圣人立象以尽意”。意思是，笔和口难以充分表达那种无可名状的“情”和“意”，最终只能借助于“象”去完成。这个“象”，在“易”是六十四卦的演绎，在诗则是赖以生发的意象，

就是要调动各种可资利用的意象，达到表情达意的目标，而这恰恰又是我的短板，于是便只能是诗意甚至是词句的重复了。其后数年，我由不惑之年转入知命之年，不知不觉又是很不情愿地步入将衰之年，无端生出了一种古人诗中见惯了的悲秋伤春之情，而且挥之不去。譬如，在蓬蓬勃勃的花树前，生出的却是“怕想此君身后事，在时日短去时长”的悲情（1999年《看花》）。实际上，这些话说到这里也就够了，但我却是年年如是，在俗套上重复，了无新意。这就好像是管理树木，本当删削的枝杈存活下来了，本来可以长成参天大树的大材被生生毁掉了。同理，比比皆是次品、废品，对这本小册子的妨害也是不言而喻的。

若是自选诗，就要做汰选的工夫，要挤去所有水分，剔除所有杂质。因为我的诗作太少，难以筛选，所以便起了一个诗荟的名字。诗荟便是诗集，而且在《说文解字》上，荟的本意是“草多貌”。杂草丛生，也便让这本小书名实相副了。草也罢，苗也罢，业已生出来，就给一个位子，让他排排坐下就是。到这里我想，这些东西也可以不当诗看，像是上古的结绳记事，把它们看成一个一个的结，一道一道的痕。人到这把年纪这个境地是该作结的时候了，就此而言，人生履历中的每一个印痕都是可珍可贵的。

我举办这次诗文书法展，借此机会，把这些诗词、联语搜集起来、刊印出来，也算是一个人生交代。

2015年7月20日于天津肿瘤医院病榻上

目 录

诗	001
酬唱	003
访游	029
赠贺	099
田园	112
凭怀	147
议事	169
说诗	187
论书	189
读史	195
自况	208
 词	237

对联	251
春联	253
楹联	260
赠联	262
征联	271
挽联	273
其他	280

书法	289
-----------------	-----

附录

殷宪印象	朱以撒	307
看他怎样读云冈	李国涛	312
敞幽怀 醉大千	邱京平	314
殷宪诗文书法集序言	林 鹏	316
读殷宪诗漫笔	王祥夫	318
我与旧体诗（1997 年自序）		321

持志斋诗荟
◎

诗

酬 唱

长子县东常村酬赵占锁年兄赤炼蛇诗（1965年）

绮霞艳艳乱桃花，赤炼蛇斑亦足夸。
驳杂生奇真善美，学能渊博自成家。

遥寄占锁君（1970年）

一声鸣镝向青城，饮马长城壮我情。
极目南天待飞羽，应传少帅取长平。

注：赵占锁，诗人、报人，我大学同学，和顺青城人。

答潘老前辈谢治印诗并求教正（1976年）

2014年5月在孔夫子旧书网得睹1976年5月余答潘渊若老先生谢治印诗钢笔手书一纸求售。此为我之失记诗也。读之，中二联“弄斧少年技

诚小，评刀老叟智无涯”。意重词拙，徒劳半日，屡改而不佳，且抄于后。

久闻书画誉京华，更有新诗识大家。
弄斧班门谁借胆，怜才伯乐雾当霞。
华笺寄暖春临塞，健笔遒飞寿未涯。
何日西楼亲侍砚，恭看笔底走龙蛇。

答萧劳老先生兼赠萧可佳二首并序（1977年）

去岁，《光明日报》载十四岁女童萧可佳书法。近得萧劳老先生所书自作诗条幅并其孙女萧可佳作品各一帧。萧老先生已八十三翁矣，因步原韵以俚句二首奉和。

一

笔底走龙蛇，书名动海涯。
东风催百卉，甘雨润新葩。
家学有来者，高楼映晚霞。
何时承面命，得与共分花。

注：先生有“风雪酿奇句，友朋分好花”句。

二

臣本生乡里，龙山近我家^①。
系舟时击浪^②，晋水总当茶。
怕老少年志，不看桃花花。
喜今逢盛世，莫负满头鸦。

注：① 古晋阳西有龙山。② 晋祠有不系舟。

附：萧劳原诗

廿载戢形影，高楼赁作家。
病躯疏却酒，逸兴寄于茶。
风雪酿奇句，友朋分好花。
入冬怜日短，暮色送归鸦。

步姚奠中先生丙寅迎春原韵（1986年）

日月明时序，江河逐浪前。
新年张虎翼，伟业绩宏篇。
改革频催鼓，移山总动员。
雄风行九域，喜讯日绵连。

注：姚奠中先生系山西大学中文系教授，著名学者。

步罗元贞先生丙寅迎春原韵（1986年）

鸣春鹊语喜连声，冬雪才溶柳色明。
已凿长渠引远水，复除积习破残冰。
宏图展卷云鹏翥，盛会匡时寰宇惊。
十亿愚公齐奋发，中流击楫再长征！

注：罗元贞先生系山西大学历史系教授，诗人、学者。

和罗元贞教授咏菊二首并序（1987年）

1964年秋，罗元贞先生为迎泽公园菊展作诗数首，嘱余往谒吾书学蒙师吕岳挺大夫书以成幅。吕公适讲学于太原五一路文化宫医训班。罗教授虽备宣纸，吕大夫苦无笔墨，遂携予至其友叶公达夫府上求之。叶公者，太原六中语文教师，吕师谓为叶挺将军之弟。叶公慨然出上好笔砚，且亲研慈禧赐其先之御墨，示郑重焉。此可谓诗、书、墨三美矣。1984年秋，太原迎泽公园咏花书画展来函索书，余即以当年罗诗中尚可确记之七绝一首书寄，其云：“一本千头气派遒，悬崖驻马展吟眸。只缘先得东风力，敢与西风战九秋。”1986年重阳，迎泽公园菊展重开，余书罗先生诗幅悬诸花厅，其诗不胫而走。先生闻之，喜不自胜，嘱我重抄寄存。此焚诗之余也。予感而步原韵奉和二首。

一

遥忆当年风雨遒，推敲一字一回眸。
叶公御墨吕公泼，共将衷肠诉九秋。

二

战罢西风势更遒，南园游子尽回眸。
感公四句黄花颂，独领并州二十秋！

与友人论文（1995年）

春兰秋菊应时生，所幸黄巢未主青。
霖雨熏风弥甸服，嘉禾自会报清明。

知命年同学聚首有作（1995年）

人老好怀旧，常忆是青春。
卅年重聚首，俱成二毛人。
初见竟不识，全无旧时迹。
及待通姓名，惊呼改面目。
胖者横将裂，瘦者纵欲贴。
短者觉更短，长者矮一截。
一头白发能染青，满面沟壑岂填得？
老却少年人，无情是岁月。
既而听君言，乡音不曾失。
形容渐似前，举止一如昨。
笑脸荡春风，稚气犹可觅。
名姓仍直呼，长短任评说。
日与月相摩，物随时共蚀。
唯有同学情，历久愈转笃。
遥忆分手时，人生待举足。
春事方朦胧，意气正炽烈。
心高或意灰，守节情不易。
报国志既坚，爱民心愈赤。
回首路漫漫，半生事历历。
卅年非等闲，几曾披荆棘。
事业老有成，知己久始识。
求为儿女婚，聊以诉心曲。
同为逝者悲，转向生者祝。
人之初，事难测。
至于今，百感集。
倘得此生重安排，从心所欲任君择。

大同诗词学会同人华严寺雅集即席限韵赋得二首（1995年）

一

礼佛何论寺与庵，夙兴夜寐日披肝。
从来得道须西去，经路而今川向黔。

二

曾是皇家寺与庵，参禅帝后亦披肝。
诸君得道皆西去，东土由谁哀众黔？

赠胡吉祥四首（1996年）

中州诗家胡吉祥先生以《棠溪诗联集》寄赠，因以七绝四首奉答。

一

每喜行吟与古同，壮年方识此诗翁。
汪洋恣肆神来笔，不信无人唱大风。

二

吟诗觅句总营营，争似此公天作成。
“卧伴高星”已豁达，“云中站定”甚心情。

注：“卧伴高星”“云中站定”皆胡公诗句。

三

皆为主簿青衫吏，苦辣酸甜千里同。
余力本无强觅句，大超脱在大忙中。

四

欲觅知音不得人，鱼书遥度始闻君。
填词属对些微事，照见光明一片心。

附：胡吉祥先生《奉和殷宪先生原韵》四首

一

言志赋诗今古同，只因鬓白始称翁。
眼前安得生花笔，采撷余辉唱大风。

二

敲金击石总营营，欲得清音久不成。
但喜殷君传妙语，天风地籁动诗情^①。

三

卅年援笔自雕虫，主簿生涯千里同。
流水高山弹雅韵，诗情一片到云中^②。

四

高歌“天命”仰诗人^③，岁月峥嵘颇似君。
闲职从来闲不住，文光照见古贤心。

注：①“天风”句见殷先生《诗论》之一。

②云中，大同的古称。

③指殷先生《知命年感赋》。

无 题（1998年）

1998年元旦，与应化雨君在龚协老先生府小酌，先生命各赋诗一首，因有此。

岁岁征联先报春，二三夫子断须吟。
平生已被文章累，到老犹为尺蠖伸。