

ZOUJIN GUANGZHOU HAOJIAOYU CONGSHU
HAOXUEXIAO XILIE
走进广州好教育丛书·好学校系列

—— 陈秋兰◇编著 ——

真光心语

爱的10种写法



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

走进广州好教育丛书·好学校系列

真光心语

爱的 10 种写法



图书在版编目(CIP)数据

真光心语：爱的10种写法/陈秋兰编著. —北京：北京师范大学出版社，2017.3

(走进广州好教育丛书，好学校系列)

ISBN 978-7-303-21871-4

I. ①真… II. ①陈… III. ①基础教育—教育工作—经验—广州 IV. ①G639.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第010621号

营销中心电话 010-58802181 58805532

北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>

电子信箱 gaojiao@bnupg.com

ZHENGUANG XINYU AI DE SHIZHONG XIEFA

出版发行：北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京市海淀区新街口外大街19号

邮政编码：100875

印刷：北京玺诚印务有限公司

经销：全国新华书店

开本：787 mm×1092 mm 1/16

印张：11.5

字数：245千字

版次：2017年3月第1版

印次：2017年3月第1次印刷

定价：28.00元

策划编辑：路娜 郭翔 王佳媛

责任编辑：薛萌

美术编辑：焦丽

装帧设计：焦丽

责任校对：陈民

责任印制：陈涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话：010-58800697

北京读者服务部电话：010-58808104

外埠邮购电话：010-58808083

本书如有印装质量问题，请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话：010-58808284

丛书编委会

学术指导：顾明远

总 策 划：屈哨兵

总 主 编：吴颖民

编 委：（按姓氏笔画排序）

丁邦友 王 红 朱华伟 肖建彬 吴 强

吴惟粤 吴颖民 姚继业 唐宏武 漆国生

执行主编：唐宏武 漆国生 丁邦友

好学校系列编委会

主 编：漆国生 丁邦友

副 主 编：卢 捷 王 惠

编 委：（按姓氏笔画排序）

王卫东 吴宏超 麻彦坤



总序

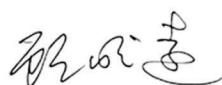


《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》提出：“办好每一所学校，教好每一个学生。”几年来，各地涌现出了一批好学校、好校长、好教师。总结和推广他们的经验，是推动我国教育改革和发展，提高教育质量，促进教育现代化的强大动力。广州市是我国改革开放的前沿，不仅有着深厚的文化积淀，而且在改革开放中敢为天下先，在教育领域积累了许多新经验。广州市教育局在《广州市教育事业发展第十二个五年规划》文件“办好让人民满意的教育”的要求下，决定组织编写“走进广州好教育丛书”，实在是适逢其时。这是对广州市多年来教育改革创新的一次总结，也是对广州市今后教育改革的一次推动。

根据编委会的设计方案，丛书拟从广州市 1000 多所中小学校、10 多万名教师中选出 10 所“好学校”、10 名“好校长”、10 名“好教师”列入首批出版计划。他们有的是已有 100 多年建校历史，积淀了深厚文化内涵，至今仍然在不断创新中继续勃发着育人风采的老学校；有的是办学时间不长，但在全校教职工磨砺创业、共同耕耘下办出水平的新学校。他们有的是办学理念先进、充满活力、管理经验丰富的好校长；有的是师德高尚、业务精湛、热爱学生的好教师。总之，他们热爱教育事业、热爱每一个学生，创造了卓越的成绩，是好学校、好校长、好教师队伍中的典范。

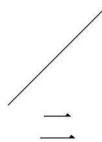
当前，我国教育正处在由数量发展转向质量提高的转折点上。到2020年，我国要基本实现教育现代化。教育现代化的实质就是要培养现代化的人。教育要回到原点，立德树人，培养具有为国家、为人民服务的责任心，具有创新精神和实践能力，并且具有国际视野和国际交往能力的人才。教育大计，教师为本。我们的校长和教师要立足中国，放眼世界，转变教育观念，改变人才培养方式，促进教育现代化的进程。

我希望广州市在编写“走进广州好教育丛书”的过程中继续挖掘先进人物和新鲜经验，率先实现教育现代化。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '陈明' (Chen Ming), enclosed within a thin black rectangular border.

2016年7月

总序



2014年的教师节前夕，我写了一篇《广州教育赋》，后来这篇文章在《中国教育报》上刊登了。在这篇赋中我有这么几句话：“大信不约，好校长何止十百；大爱无疆，好老师何止百千；大成不反，好学生何止千万；大道不违，好学校就在此间。”中心意思是说，广州好教育是由十百千万的好校长、好教师、好学生和好学校共同铸成的。正是有着他们的大信大爱和大成大道，广州作为国家重要中心城市之一，在教育，尤其是基础教育方面，才能卓有建树，我们也才有可能推出一套“走进广州好教育丛书”。

在这篇序言中我想表达三个朴实的想法。

第一个朴实的想法是，一座城市的教育发展单靠一两所名校，几位名师、名校校长是支撑不起来的。能够为这座城市源源不绝地提供人才智力资源的应该是有那么一大群校长、一大批教师和一大拨学校。他们形成一个个各具怀抱的优秀群落，为这座城市辈代不绝地做着贡献，那我们就要为这一个个优秀群落树碑立传。对于广州这样有着将近1500所中小学的特大型城市而言，我们特别有理由这样做。正是有着他们的大信不约（《礼记·学记》）——真正的信义不需要盟约，他们才会在每一所学校不断坚守；正是有着他们的大爱无疆——博大的仁爱无边无际，他们才会为每一个学生殚精竭虑；正是有着他们的大道不违（原为“大道无

违”，《晋书·嵇康传》）不违背教育的使命与历史发展的规律，他们才会为每一个进步中的时代进行着生动的背书。有了他们，才会有一座城市的教育；有了他们，才会有一座城市的发展。有人要问，这套“走进广州好教育丛书”出齐会有多少册？老实说，我也不能确定。这第一批推出的 30 册只是一个开始，但我相信，只要这座城市在发展，属于这座城市的教育大赋就一定不会有画上句号的时候，它一定会以这样或那样的形式展现出来。

第二个朴实的想法是，对于基层教育工作者来说，我们真正需要掌握的教育规律和教育法宝就那么几条，如果我们钻进教育思潮的各种主义与模式的迷宫中不得而出，那就容易忘记教育最基本的追求。几年前，广州一个区的教育论坛请来了顾明远先生，顾先生在论坛上说：“没有爱就没有教育，没有兴趣就没有学习。”我们深以为然。教育理论当然有很多，都值得我们认真学习，其他不讲，仅“因材施教”和“有教无类”两条，在我们的教育实践中是否做到了？我相信，如果我们做到了，那我们就有可能进入好教师、好校长、好学校的序列。所以，在这套丛书中，我们特别看重的是重返教育现场，讲好教育故事，今往兼顾，名特相谐。丛书所列既有杏坛前辈，也有讲台新秀；既有百年老校，也有后起名品；各好其好，好好共生。早在 100 多年前，广州教育就已经在现代化进程中开风气之先。比如说鼎鼎有名的万木草堂，20 世纪 20 年代开辟新学堂；再比如说最早在广州推行开来的六三学制。在当下的教育大格局中，广州教育自然也不能落后，要有广州的好教育。

第三个朴实的想法是，好教育需要有一个好的教育生态。习近平总书记说：“我们的人民热爱生活，期盼有更好的教育。”我们要努力办好让人民满意的教育，那这个教育上的“好”应该体现在哪些方面？除了上面提到的好学生、好教师、好校长、好学校之外，好的教育生态应该是一个必不可少的要素，这其中的一个重要标志就是能够形成尽可能多的教育共识。我们组织编写这套“走进广州好教育丛书”，一个目的就是通

过展示我们的教育实践来推动形成更多的教育共识：原来在我们这座城市，在我们身边，就有这些好的教育，值得我们称赞，值得我们珍惜。我们的教育要全面上水平、走前列，这行进过程中积累起来的好教育基础就是我们不断奋力前行的保证。

最后，作为这套丛书的策划者，我要特别感谢北京师范大学出版社，我仍记得三年前，时任北京师范大学副校长的杨耕同志领着北京师范大学出版社的朋友们和我们讨论这套丛书编写出版规划时的热烈情景；另外，我要特别代表广州市教育局感谢顾明远先生为本套丛书作序；还要感谢总主编吴颖民先生以及华南师范大学、广东第二师范学院、广州大学的分册编委的专家团队，正是有他们的认真组织和每一位分册作者的孜孜以求，这套丛书才得以和各位读者见面。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '庄喆' (Zhuang Hui), written in a cursive style.

2016年7月

前言

QIANYAN

写完一个“爱”字需要 10 个笔画，每一笔都是不同的表达，每一画都有不同的写法。

世间的爱有千万种，用知识点亮人生，用教育塑造人格，是其中最催人奋进的一种。

这种爱如同世间的光芒，照亮了我们，也让我们同样光彩夺目，把光明带给更多人。

“教育根植于爱”！鲁迅对于教育真谛的解读，至今仍振聋发聩，历久弥新，成为无数教育工作者的共识。

而在钟灵毓秀的祖国南粤大地，就有这样一个因爱而生、为爱前行的百年学校——广州市真光中学。

143 年前，来自美国的那夏理女士远涉重洋，来到中国，凭一己之力在国门初开、多灾多难的土地上，建立了第一个纯女子学校，也就是今天真光中学的前身，为中国女性的知识启蒙和教育事业写下了彪炳史册的重要一笔。

时至今日，走进真光中学，我们仍然能够从韵味悠久的红墙绿瓦中，读到建校之初的筚路蓝缕；从一草一木中，看到百年老校的生生不息；从哺育的每一个人身上，看到文化传承的细节和符号。

真光即爱，爱即真光。这正是真光的文化，是爱的心语，也已经融

入真光的血液里，成为真光中学本身。

成为“世之光”。这是真光人的信仰，是真光学子的使命，也是真光梦想始终如一的不变追求。

“教育为公以达天下为公。”著名教育家陶行知对于教育之意义的概括，不也正是一代又一代真光人自我鞭策的动力所在吗！

那么，今天的我们到底需要怎样的教育呢？这是真光教育工作者仍然在孜孜求索的重要课题。

每一次思维创新，每一种模式探索，每一节课堂实践，都是真光人留在教育改革大路上的坚实脚印。

香梅女班、级社情谊、社团活动……无数鲜活生动的样本，也是对真光教育理念最生动的诠释和践行。

“教育应该是一种娱乐。”古希腊哲学家、教育家柏拉图如是说。没错，教育应该是一种让人快乐的活动。而正如我们所看到的，每一个真光人在教育和学习中，都是快乐的。

从一百多年前的披荆斩棘，创业维艰，到今天穗、港“真光七子”遍地开花，真光在成长，在壮大。

从旧中国女性教育启蒙者和民族文化传播者，到新时代教育探索的急先锋，真光在坚持，在创造。

从世界著名华人华侨领袖陈香梅，到世界飞行女杰张瑞芬，再到今天每一个优秀学子，真光在滋养，在孕育。

从创始人那夏理女士，到首位华人校长罗刘心慈女士，再到无数真光舵手和园丁们，真光人在耕耘，在奉献。

不管是此刻的真光学子，曾经的真光校友，还是仍然奋斗在最前线的真光教育工作者，我们永远都是真光人，我们将继续为同一个真光、同一个梦想而奋斗前行！

目 录

MULU

第一章 一段传奇：孙中山写给她的感谢信	1
第一节 百年回眸，清末建校开先河	3
第二节 峥嵘岁月，一代巾幗创未来	6
第三节 五四启蒙，烽火动荡薪火传	10
第四节 崭新时代，百尺竿头绽光芒	13
第二章 一种信仰：真光即爱，爱即真光	19
第一节 爱的文化	22
第二节 行的文化	26
第三节 创造的文化	28
第三章 一抹色彩：红墙绿瓦和碧水蓝天	35
第一节 从地标到净土	37
第二节 从历史到今天	42
第三节 从记忆到见证	47
第四章 一群姑娘：揭开“香梅女班”的面纱	55
第一节 “香梅”吐新枝	57
第二节 “香”从磨砺出	60

第三节 “五色梅花”香满园	64
第五章 一份情谊：在每个年级，都做最棒的自己	73
第一节 级社源流长	75
第二节 真光人的青春故乡	78
第六章 一个 idea：为兴趣而生	89
第一节 社团是兴趣的乐土	91
第二节 社团是创造的平台	93
第三节 社团是青春的赞歌	97
第七章 一种情结：我们都是真光人	107
第一节 育国家栋梁	110
第二节 忆峥嵘岁月	117
第八章 一直探索：“思想者”是如何炼成的	125
第一节 “主体发展，切问近思”的教学模式	127
第二节 “宽银幕”和“一轴三线”的课程设计	130
第三节 “一体两翼”的教育理念体系	135
第九章 一种执着：所有的奉献源于爱	145
第一节 罗校长能记住每个学生的名字	147
第二节 关校长带头把可以去更好学校的女儿留在了 真光	152
第三节 苟校长教会我们“以身作则，以校为家”	154
第十章 一起展望：世界因我更闪亮	159
第一节 校长写给真光的一封信	161
第二节 让世界因我们更闪亮	165



第一章

一段传奇：孙中山 写给她的感谢信



从 1872 年到 1917 年，整整 45 年，那夏理女士一直是真光的校长。1923 年 5 月，她返回美国，孙中山先生委托秘书陈友仁给她发去信函，感谢她为中国妇女教育所做的贡献，因为她创办了现代学校教育——真光女校，为中国妇女教育开创了先河，传递了没有国界的人间大爱。

第一节 百年回眸，清末建校开先河

1871年秋末的一天清晨，天还未亮，南风微凉。一位素衣端庄的外国女士，坐着时兴的黄包小车，围着广州沙基转了一圈，到城西金利埠（今广州市荔湾区六二三路）附近停了下来。她摘掉黑色的宽檐帽下了车，静静地在附近步行了一会儿，时而沉思，时而蹙眉，时而微笑。不久，她上车返回了主城区。

很快，城西金利埠就开始了繁忙的施工，后来建成的即是真光中学的前身——“真光书院”，而这位端庄的外国女士就是美国人那夏理（Herriet Noyes，1844—1924），是“真光书院”的创始人。

那夏理女士从美国一路艰辛、颠簸，怀揣一份理想和情怀，来到中国大地。此时的华夏，正处于民主革命光明的前夜，仍然处于相对封闭的状态。作为当时与外国通商的口岸之一，广州吸引了很多像那夏理一样的国外传教士前来传教。

当时流行的传教做法是“设学校以教育传道”。于是，在中国的各个通商口岸，教会学校纷纷得以建立，此时的“真光书院”也在这个背景下落成，并成为岭南地区为数不多、创办最早的新式学校之一。

而当时的中国，民智未启，整个社会重男轻女的思想极为严重。儒家思想受宋明理学的影响，变得越来越保守，不复盛唐的开放与包容，“女子无才便是德”“不孝有三，无后为大”等落后思想历经数百年，成为当时被民间广泛认同的主流价值观。在教育权利方面，自然也是男子独享，因为女子终究要出嫁，传统观念认为：出嫁的女子就是别人家的人了，主要任务是传宗接代生孩子，读书有什么用呢？

当时民间的女子在四五岁时就要被强行缠足，裹脚之后的女子，脚仅二寸或三寸，严重畸形，站立不稳，走起路来更是摇摇晃晃，给身体

带来很大的伤害。在当时人们眼中，这样的小脚女子才是姣好的女人。女子长到十五六岁，就要听从“父母之命、媒妁之言”出嫁，故多为“盲婚哑嫁”，大多在成婚之后才知道丈夫是谁，姑娘即使不愿意，也是无可奈何。这都是因在那个昏暗腐朽的年代，女子没有自由，没有选择的权利。

在这样保守落后的传统社会里，女子生活艰辛。那夏理女士有感于此，故在真光书院创立伊始，就以爱的情怀关心女性，以“真光普照千万世人”的理想，吸纳妇女入学接受教育，一视同仁。这在当时的社会环境下，是一件很了不起的事。可以说，真光书院开创了广东女子教育的先河，从关注女性、教育女性开始，逐渐成为传播科学与知识的火种、成为女性启蒙先驱和培育人才的摇篮。

那时刚建成的真光书院，是广州城西金利埠的一景，西洋小楼式的校舍，优美典雅，时常引人驻足观望，流连忘返。校内各种新式设施一应俱全，是最早的现代新式学校之一，也是广州女校的鼻祖（当时广州还没有全女子学校）。

1872年6月16日，真光书院举行落成典礼及开学典礼，一共有16名中西妇孺师生参加。首次聚会，人数虽少，但星星之火，可以燎原，教育启蒙从来都是起于微末之光，而播撒成浩瀚星海，真光“女校”亦是如此。

一所前所未有的女子学校，应该给自己立下怎样的志向呢？那夏理女士引《圣经·马太福音》中的“尔曹乃世之光，尔光当照人前”，确立为校训，从“那光是真光，要照亮一切生在上的人”中提取出“真光”二字作为校名，虽然“真光”指的是基督耶稣，但此校名几经周折仍传至后世至今未改，而“学成本领为世人播撒爱的光芒”的理想，也一直融化在真光人的血液中。

筚路蓝缕，创业维艰，早期真光的发展是非常艰难的。真光书院开