

三采火

杨 译/著

河北出版传媒集团
河北教育出版社

三 茶 玖

①
②
③
柒
玖

杨译禅茶诗集

YANGYI CHANCHATE SHIJI

杨译 著

河北出版传媒集团
河北教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

二三柒玖：杨译禅茶诗集 / 杨译著. -- 石家庄：河北教育出版社，2016.3
ISBN 978-7-5545-2168-7

I. ①二… II. ①杨… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第042252号

书 名 二三柒玖

——杨译禅茶诗集

作 者 杨 译

责任编辑 郝建东

出版发行 河北出版传媒集团

河北教育出版社 <http://www.hbep.com>

(石家庄市联盟路705号, 050061)

印 制 赵县文教彩印厂

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 12

字 数 150千字

版 次 2016年3月第1版

印 次 2016年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5545-2168-7

定 价 28.00元

版权所有，翻印必究

自序

这部诗集的名字听起来像一个狱者的代号，其实长期以来，我一直认为自己是心灵的狱者，在欲望的驱动下，沉沦在想与不想、说与不说、做与不做的巨大矛盾之中，在传统和道德的双重压力下，常常处于恐慌和不安的焦躁里，由此内心便长出了一些绿色的杂草，借此以告慰内心的荒芜和混乱。并非有某种特殊意义，但愿它超越神秘宗教的约束，还原生命本初的如来如去。

《二三柒玖》有一点年轮的意思，代表自己用语言对心的观察和描述已经有二十三年的时间了，找到了桎梏自己的号房，对念头的生灭有了一些清晰的认识，至于对它进行概括和总结，除了数字，用任何文字描述，也会有偏差的，当然，真正的内心世界用数字表述也是一种妄想。难怪佛陀当年告诫他的弟子们，他什么都没说过。这便是佛经里“如是我闻”的缘起。

上篇《二三》是笔者作为一个茶人和行者，用一百零八首接龙诗来抒发在禅茶生活及修行过程中的一些状态和情怀；下篇《柒

玖》是本人游历山水、寄情天地的一些心得。

天地人，也许是我们这个世界的主体，但主体之外是什么呢？
摧毁一切不可能，只有你是你自己和这个世界的真正主宰。

目 录

二 三

昔归 / 3	沧桑 / 20
初恋 / 4	青 / 21
忧伤 / 5	坚定 / 22
离散 / 6	来了 / 23
灯 / 7	光明 / 24
皈依 / 8	清静 / 25
等我 / 9	自然 / 26
如帆 / 10	冬天 / 27
捷径 / 11	热情 / 28
很近，很近 / 12	路 / 29
声音 / 13	春天 / 30
旋律 / 14	想你 / 31
虔诚 / 15	甜甜的疼 / 32
沉默 / 16	藤鞭 / 33
活着 / 17	与命运有关 / 34
原谅 / 18	好梦 / 35
远方 / 19	归零 / 36

- 清醒 / 37
微笑 / 38
相见 / 39
世俗 / 40
眼泪 / 41
永远不会 / 42
为黑夜歌唱 / 43
在一起 / 44
无语 / 45
蓝色的玫瑰 / 46
更艳 / 47
绽放 / 48
秋天的歌声 / 49
时间里 / 50
解脱 / 51
痴迷 / 52
枯萎 / 53
鲜艳 / 54
眼眸 / 55
天空 / 56
永远 / 57
想去的地方 / 58
斑驳想念 / 59
剪影 / 60
约会 / 61
夜生活 / 62
失落 / 63
春光 / 64
真实 / 65
圆满 / 66
莲花 / 67
浮萍 / 68
在风中 / 69
痛 / 70
目光里 / 71
风华 / 72
飞翔 / 73
湖水 / 74

寂寞 / 75
苏醒 / 76
送行 / 77
虚空 / 78
错 / 79
熄灭 / 80
美丽 / 81
智慧 / 82
今世 / 83
馨香 / 84
气宇 / 85
窗花 / 86
阴影 / 87
美 / 88
在爱里 / 89
觉悟里 / 90
悲伤处来 / 91
日记 / 92
冰凉 / 93

冰 / 94
静 / 95
顽固 / 96
重逢 / 97
长 / 98
公正 / 99
晴朗 / 100
苍穹 / 101
归宿 / 102
批判 / 103
有意思 / 104
惆怅 / 105
关闭 / 106
快乐 / 107
凝视 / 108
忏悔 / 109
回来 / 110

柒 玖

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 武夷山 / 113 | 今夜的星空只属于你 / 131 |
| 苏州印象 / 115 | 回来，回来 / 132 |
| 沈阳的雪 / 116 | 开启新年 / 134 |
| 张家口的风 / 117 | 八月 / 135 |
| 海是一个梦 / 118 | 九月 / 136 |
| 香炉 / 119 | 十月 / 137 |
| 这个冬天的第一首歌 / 120 | 玉米 / 138 |
| 转经筒 / 121 | 重阳雨 / 139 |
| 不是为了快乐 / 122 | 龙的悲剧 / 140 |
| 旧房子 / 123 | 隔阂 / 141 |
| 这个春天不流泪 / 124 | 格局 / 142 |
| 老墓碑 / 125 | 禅 / 143 |
| 汤圆 / 126 | 永恒的誓约 / 144 |
| 阴影 / 127 | 狼图腾，雪的使者 / 145 |
| 四月的天空 / 128 | 红颜 / 147 |
| 春天的月亮 / 129 | 禅茶二十一味 / 149 |
| 傲慢的冬天 / 130 | 二十四节气 / 165 |

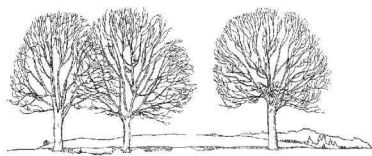


二三

ER SAN

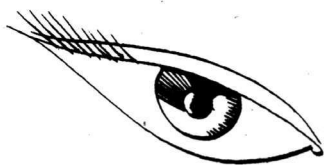
昔 归

千百次的询问
今生，你是否
我想要的寻找
我试图摸清你的底限
却呈现出，一条绿的蜿蜒
和一片洒满银辉的茶园
被月光浸泡出，浓郁的迷漫
淡淡的槟榔甜，是裸露真心的表白
你应合了我，连拒绝的苦底
都一样坚决
咽下嘴里的喜悦
想把你，未摘下的心愿
连同久久不散的甘甜
回到以前，以前的初恋



初 恋

一杯茶
像一把浪漫的吉他
倾慕已久，飘着馨香
弹出尘封的岁月
泡出了甜蜜的远方
你的眼神
我在期待中更加期待
一次哭泣
足够让我知道
敏感的夜和风的紧张
恨，是爱的变奏
反复念叨的名字
让你飘着暗香的长发
成了围堵我激情的栅栏
这一刻不知所措
下一刻，温情脉脉
初恋
像慢摇中的月光
见了是一种幸福
没来也不忧伤



忧 · 伤

一杯红酒
是时间洒下的毒
别再坚持想念
让月光倾注体内
一层一层，把苦涩晾干
我也撕开孤单的面具
看到卑微还在挣扎
在眉间，点燃一簇幽怨
勾引记忆，渗出淡淡的心酸
宁静的夜晚
不要调情浪漫
也不要，稀释深藏的爱
哪怕一点点
不管是相守，相望
还是离散

离 散

离散是情绪的鬼
用妄想，锋利的念
一点一点吸食
你，血色的诺言
我无法启齿
你的眼神里
藏着一个拒绝
隔着文化的白纸
我永远看不到你的眼泪
不要哭，风会替我安慰你
你的背影，从我的心里一直走出去
看不到我，是你已经熄灭了白天
只要你好，不要怕
我永远是，陪你的灯

灯

黑夜里，我点燃
你聚睛的眼神
照亮漏水的天空
和漏网的我
打捞一个觉悟
倾斜你，摇曳的身影
我走进你，你走进空
我走进空，你走进我
在光明的塑造中
已无选择
我双手合十的火焰
就是对你的皈依



皈依

像诗一样跪着
学会了真正的独白
把红尘关在门外
只保留，这刻骨铭心的一次
虔诚的心
呼唤一支老歌
除了咒语，任何音符
都无法缝补满身的孤独
是否，应该泊岸
曾经偷渡欲望的港口
要在黎明前苏醒
追随你的光明
因为，你捧着日月和幸福
等我