

名师教你 学作文

MINGSHI JIAONI XUEZUOWEN

张立荣 © 总主编

六年级（上）



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

名师 教你学作文

六年级(上)

总 主 编:张立荣

本 册 主 编:刘 荃

本册副主编:金 魁 潘见中

戴春晴

 东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

· 南京 ·

图书在版编目(CIP)数据

名师教你学作文. 六年级. 上/张立荣主编. —南京:
东南大学出版社, 2016. 9

ISBN 978-7-5641-6678-6

I. ①名… II. ①张… III. ①作文课—小学—
教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 197470 号

名师教你学作文. 六年级(上)

出版发行 东南大学出版社
出 版 人 江建中
社 址 南京市四牌楼 2 号
邮 编 210096

经 销 全国各地新华书店
印 刷
开 本 700 mm×1000 mm 1/16
总 印 张 64.25
总 字 数 1100 千字
版 次 2016 年 9 月第 1 版
印 次 2016 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5641-6678-6
总 定 价 180.00 元(共六册)

(本社图书若有印装质量问题,请直接与营销部联系,电话:025—83791830)

《名师教你学作文》编委会

编委会主任:高 耘(南京萝卜娃教育培训中心董事长)

编委会副主任:蒋 蓉(南京萝卜娃教育培训中心校长)

郑 正(南京萝卜娃教育培训中心总监)

张立荣(南京萝卜娃教育培训中心教学校长)

宁益民(南京萝卜娃教育培训中心教学指导委员会专家)

姜淑兰(南京萝卜娃教育培训中心教学指导委员会专家)

总 主 编:张立荣(江苏省特级教师)

主 编:宁益民(全国科研型教师)

姜淑兰(江苏省优秀教研员)

副 主 编:庄永洲(江苏省特级教师)

周 婷(江苏省特级教师)

郭学萍(江苏省特级教师)

一年级分册主编:史春妍(江苏省特级教师)

二年级分册主编:刘 军(江苏省特级教师)

三年级分册主编:王红梅(江苏省特级教师)

四年级分册主编:林春曹(江苏省特级教师)

五年级分册主编:宋 非(江苏省特级教师)

六年级分册主编:刘 荃(江苏省特级教师)

参 编 人 员:葛文早苗 秦 璨

主 审:袁 浩(江苏省特级教师 江苏省荣誉教授)

副 主 审:刘 红(江苏省特级教师 教授级高级教师)

潘文彬(江苏省特级教师 教授级高级教师)

启 事

本书编选过程中,由于选用例文众多,虽尽最大努力但依然无法联系到部分作者,因此无法署名,诚请谅解。若有入选者发现自己作品入选本书,请与南京萝卜娃教育培训中心联系。

一份给孩子们的特殊礼物

(代序)

袁浩

读着张立荣、宁益民、姜淑兰等同志编著的《名师教你学作文》，十分亲切、满心喜悦！

这是“萝卜娃教育”送给孩子们的一份特别礼物，字里行间融注着众多名、特、优教师的舐犊情怀和育人智慧。

众所周知，作文一直是许多小学生“头疼”“惧怕”“厌恶”的苦事。如何指导小学生写好作文也一直是小学教育中的难题，长期以来困扰着广大教师与学生家长。究竟怎样教才能让孩子们写好作文、爱上写作文呢？

为了让孩子们享受最好的作文教育，10年前，“萝卜娃教育”创办伊始，就把“名师教你学作文”作为办学的理念和追求，书写在猎猎翻舞的校旗上。为此，他们特邀南京市几十位资深的教育科研专家，语文教学研究专家，影响广远的著名特级教师，成绩骄人的市、区学科教学带头人，深受孩子们喜爱的一线作文教学能手、新秀，组成研发团队，探索指导小学生作文的教学体系，探索这一体系的科学化和最优化，研制出版了一套名为《名师教你学作文》的小学生学习用书。

这套书着眼于儿童言语发展，顺应儿童学习母语的规律和特点，密切联系生活，重视读写结合，既与现代的小学语文教科书相辅相成，又自成体系，理念先进、内容丰富、独具特色；一课一个话题、一个体裁，突出一个作文训练重点，并围绕重点疏通源流、拓宽思路、传介知识、点拨方法，引领孩子们一课课拾阶而上，循序前行，扎实有效地全面提升作文能力和语文基本素养。

为了让孩子们享受最好的作文教育，在这10年中，“萝卜娃教育”特聘富有作文教学实践研究经验的退休专家、教师组建了“教学指导委员会”，每学期都举办

教师培训活动,教研观摩活动;每个教学日都深入作文课堂听课、交流、指导,力求使每位上课的教师都能把握这套书的特点,不断提高教学水平,将这套书提供的优质教学资源化为高效灵动、富有创意的课堂教学,让每一个班的孩子们都快乐地浸润其中,体验感悟,生发梦想,认真作文,习得方法,开启作文智能。

在这10年中,他们把“萝卜娃”老师们在课堂中创造的作文辅导妙招和指导专家编撰的作文技法故事编辑为《小学生作文宝典》赠送给全市十多个区县的广大小学生。他们还与媒体合作,特邀著名儿童教育家、著名儿童文学作家和著名特级教师领衔,先后举办了五届“小学生作文大赛”为全市小学生搭建了锻炼和展示的平台,深受广大师生欢迎。

10年以来,“萝卜娃教育”一直坚持从拥有万名人次的一节节“萝卜娃”品牌作文课堂教学中,从一届届参加作文大赛的万千篇小选手的优秀作文中,从参与编著这套书的名师们实践研究的成果中,筛选、提炼、积累丰富的作文教学资源,三次组织研讨、修订这套教学用书,使之应和着时代的节拍不断前行,更臻完善。

这套书是名师们精心锻造了10年的原创“金典”,光华耀眼;

这套书是“萝卜娃”精心培育了10年的成熟品牌,果香四溢!

愿新版的《名师教你学作文》能惠泽更多的孩子们,伴着他们走向更广阔的作文新天地。

2016年6月于南京钟麓花园

(袁浩,退休前为南京市北京东路小学校长,现任教育部基础教育课程改革南师大研究中心特约研究员,国家课程标准苏教版小学语文教科书主审,中国教育学会小学语文专业委员会顾问,江苏省教育学会小学语文教学专业委员会名誉理事长,《七彩语文·教师论坛》杂志特聘主编,南京萝卜娃教育培训中心教学指导委员会主任)

目 录

秋 季

第 1 课	真的忘不了	(1)
第 2 课	那是一种快乐	(9)
第 3 课	我的故事我做主	(16)
第 4 课	聚餐趣记	(25)
第 5 课	家乡的小吃(特产)	(32)
第 6 课	美味家常菜	(39)
第 7 课	玩具总动员	(45)
第 8 课	形形色色的工艺品	(52)
第 9 课	我最欣赏的那幅画	(59)
第 10 课	游戏天地	(65)
第 11 课	校园秋色	(72)
第 12 课	那一株植物	(78)
第 13 课	真诚地道一声“谢谢”	(86)
第 14 课	难以忘记的他(她)	(93)
第 15 课	穿红裙子的语文老师	(100)

寒 假

第 1 课	理想的寒假	(107)
第 2 课	雪之韵	(114)
第 3 课	我与雪花来相会	(119)
第 4 课	感动的心	(127)
第 5 课	寒冷的春节不寒冷	(135)
第 6 课	想象,根本停不下来	(144)
第 7 课	那些曾经的幻想	(156)
第 8 课	“有”与“没有”	(164)

第1课 真的忘不了



习作要求

按照事件发展顺序记叙事情,把经过写具体,并写出真情实感。重点训练:刻画人物的形象、语言、行动、神态、心理等细节;并进行合理选材。

· 忆忆说说 ·

每个人都有一个金色的童年,童年的故事就像那天空中璀璨的群星,数也数不清,说也说不完。有的故事可能已经随着时间的推移,在你的脑海中如流水般悄然离去;但也有那么一些故事在你的心中画下了一道永不磨灭的长痕。回忆一下,哪些故事在你的心中留下了深刻的印象,从中选择一件和同学说一说。



读读悟悟

· 例文 1 ·

“你们把鸟蛋放回去!”

佚名

在我的心中,珍藏着一段美好的回忆。

我的童年是在爷爷家度过的。爷爷家在农村,依山傍水,风景宜人。

一天,我和村里的几个小伙伴约好了,要去掏鸟蛋。我们分头朝同方向寻找。我终于在一棵大树上发现了一个鸟窝。我把大伙都喊来,两只大鸟受惊吓,飞出鸟窝,又舍不得丢下自己生的蛋,就在上空



盘旋。这时，只见我们当中爬树本领最高的阿力走上前。他挽了挽袖子和裤腿，飞快地就往树上爬。我的心都快提到嗓子眼儿了——要知道这棵树有六七米高呢！

过了一会儿，阿力终于下来了，从口袋里掏出两个鸟蛋，一个是青白色，一个是淡绿色。“给！”他走到我的面前，把两个鸟蛋举到我的脸前。我接过鸟蛋，别提心里有多激动了。

“你们把鸟蛋放回去！”冷不丁从我的身后传来一声清脆却坚定的声音。我吓了一跳，回头一看，只见一个小女孩站在我的身后。她穿一身白色连衣裙，一双白凉鞋，胳膊上还挎着一篮子野菜。我们被她这一叫，都愣在那里。她睁大眼睛又叫了一声：“你们到底放不放？”声音既像是命令，又像是哀求。还是调皮的阿牛胆大，他上前一步道：“放回去不难，但我有个条件，你能摘下一片红叶来，我就把蛋放回去！”他指着不远处一棵枫树。那枫树足有七八米高，此时因是深夏，只有个别的叶子是红的。我心想这下肯定要让她知难而退了。谁知她竟毫不迟疑地答道：“行，说话算话噢！”只见她放下篮子，脱掉鞋子，纵身就往枫树上爬去。望着她敏捷的动作，我既惊讶，又敬佩，还很担心，很愧疚。当我还在心神不定之时，她已摘下一片红枫叶，哧溜一下从那高树上回到地面了，好身手啊！“给！”她大步走到我面前，把那片娇艳的红叶送到我的胸前。我不知怎么竟毕恭毕敬地将那两个鸟蛋奉送到她的手上。她只微微一笑，迅速转身，来到那棵六七米高有鸟窝的大树下，像原来一样，身轻如燕地蹿了上去……

她下来了，高兴地笑着，看也不看我们一眼，提着篮子就走了。我们都一动不动地站在那里，望着她的背影，呆了一会儿……

现在我离开乡下爷爷家已经几年了，但每当见到枫树，见到红叶，脑中还会油然闪现那个一身洁白的乡下小姑娘的形象……

【思考练习】

1. 文章写了一件什么事?小作者为什么选择这件事来写?
2. 文中多次写到了“我”的心情变化,请你把有关的句子画出来,并体会这样写的好处。
3. 小作者是如何把这件事写得具体、生动的?(从描写人物形象、动作、语言的角度来说)

【启发提示】

例文1《“你们把鸟蛋放回去!”》写的是“我”和小伙伴掏鸟蛋被一位小姑娘发现,她和“我们”协商后放回了鸟蛋的事情。这件事情充满趣味性与教育性,确实让人难以忘怀。文中多次对“我”的心情加以描写:小伙伴爬树时“我”紧张,落地时“我”渐渐平静,鸟蛋递来时“我”十分高兴;小女孩的出现令“我”吓了一跳,她在阿牛的要求下爬树时我又感到“惊讶”“敬佩”“担心”“愧疚”……“我”的心情变化贯穿全文始终,令读者心情随着“我”的心情变化而变化,也使得叙事变得具体而生动。当然,文中还有不少对人物形象、动作、语言的细致描写,如文中两次描写了小姑娘的形象。首次描写是初见,重点描写她的穿着,第二次描写出现在小姑娘放回鸟蛋之后,重点通过一身白衣的特写来衬托小姑娘纯洁美好的心灵。这启示我们:经过是事情的主体,要写具体,但只有细致地刻画事件中人物的形象、动作、语言、神态、心理,才能把当时的情景、人物的精神面貌栩栩如生地展现在读者面前。



比比议议

· 例文2 ·

智擒大老鼠

徐君然

你家里进过老鼠吗?你打过老鼠吗?我就经历了这样一件新鲜事儿。



几天前的一个晚上,我被一阵声音吵醒。循声来到厨房,刚进去,声音就没了。谁知,第二天晚上,我又听到了那个声音。我拉开门,一只灰色的大老鼠猛地一窜,就钻到橱柜后面了。原来罪犯就是它啊!

我赶忙叫上爷爷,搬桌子、移柜子,可那只老鼠太狡猾,不知道躲哪里去了。我们只得罢休。夜里快12点时,厨房里又响起了声音,我们蹑手蹑脚地走过去。可刚一进去,声音就停下来了。我们耳朵贴着橱柜门,挨个儿地听,只见爷爷指指其中的一个橱子,我立刻会意,轻轻地打开了橱门。刚移开一个盆,那只老鼠就从里面窜出来,朝着卧室仓皇逃去。但它一头撞上卧室的门,随即又晕头转向地窜进了卫生间。

我和爷爷赶紧提着扫把追进卫生间,关上门、打开灯。卫生间面积小,又没有洞可以钻,这下它可死定啦!可是我们定睛一看,咦,老鼠呢?这么小的地方,它能藏到哪儿去呢?爷爷环视了一下卫生间:“在脸盆架子后面!”我挪开了脸盆架,果然,老鼠猛地从脸盆架后面窜出来,把我吓了一跳。惊慌失措的老鼠在卫生间里四处乱撞,我们追着它左扑右打,可惜扫把前端的毛是软的,根本摠不住它。我灵机一动,随手拿过马桶拔,看准时机一罩,刚好罩住了它;我再用力向下压了几下,老鼠尖叫起来。

“耶!老鼠被我捉住啦!”我欢呼起来,爷爷也松了一口气,笑了。

• 例文3 •

永远的一课

杨 格

那天的风雪真大,外面像是有无数发疯的怪兽在呼啸厮打。雪恶狠狠地寻找袭击的对象,风呜咽着四处搜索,从屋顶,从看不见缝隙的墙壁,鼠叫似的“吱吱”而入。

大家都在喊冷,读书的心思似乎已被冻没了。一屋的跺脚声。

鼻头红红的欧阳老师闪进教室时,等待了许久的风呼啸而入,墙

壁上的《中学生守则》一鼓一顿,开玩笑似的卷向空中,又一个跟头栽了下来。

往日很温和的欧阳老师一反常态,满脸的严肃庄重甚至冷酷,一如室外的天气。

乱哄哄的教室静了下来,我们惊异地望着欧阳老师。

“请同学们穿上胶鞋,我们到操场上去。”

几十双眼睛在问。

“我们要在操场上立正五分钟。”

即使欧阳老师用了“不上这节课,永远别上我的课”的恐吓之词,还是有几个娇滴滴的女生和几个很横的男生没有出教室。

操场在学校的东北角,北边是空旷的菜园,再北是一口大塘。

那天,操场、菜园和水塘被雪连成了一个整体。

矮了许多的篮球架被雪团打得“啪啪”作响,卷地而起的雪粒雪团打得人睁不开眼张不开口。脸上像有无数把细窄的小刀在拉在划,厚实衣服像铁皮冰块,脚像是踩在带冰碴的水里。

我们挤在教室的屋檐下,不肯迈向操场半步。

欧阳老师没有说什么,面对我们站定,脱下羽绒衣,线衣脱到一半,风雪帮他完成了另一半。“到操场上去,站好。”欧阳老师脸色苍白,一字一顿地对我们说。

谁也没有吭声,我们老实地到操场排好了三列纵队。瘦削的欧阳老师只穿一件白衬褂,衬褂紧裹着的他更显单薄。

我们先是觉得寒冷彻骨,抖抖霍霍,但渐渐地,似乎觉得也不过如此,竟站稳了。五分钟过去了,欧阳老师吃力地说:“解散。”

后来,在我还未能透彻地理解欧阳老师这一课时,仅有“中师”文凭的他,竟考取了北京一所师范大学的研究生院,最后,他走了。

以后的岁月里,我时时想起那一课,想起欧阳老师课后的一番话:“在教室时,我们都以为自己敌不过那场风雪,事实上,叫你们在风雪中立半个小时,你们也顶得住;叫你们只穿一件衬衫,你们也顶得住。”

面对困难,许多人都戴了放大镜,但和困难拼搏一番,你就知道,困难不过如此……”

我很庆幸,那天我没缩在教室里,在那个风雪交加的时候,在那个空旷的操场上,我上了永远的一课。

【思考练习】

1. 例文2细致地描写了“擒拿老鼠”的过程,请用笔把描写动作的词语圈画下来,体会作者用词的准确。
2. 例文3有不少环境描写的句段,请用“~~~”把它们画下来,然后读一读,体会这样写有什么好处。

【启发提示】

《智擒大老鼠》这篇文章主要记叙了“我”和爷爷发现并擒拿大老鼠的过程,细细读来,恍如身临其境,如闻其声、如见其景。其根本原因在于,小作者通过一连串的动词,如“搬”“移”“贴”“听”“打开”“提”“关”“挪”“追”“左扑右打”“摁”“罩”“压”等,细致地描写了他和爷爷一起擒拿老鼠的过程与场景,事情就写得具体生动、活灵活现了。

在记叙事情的过程中,恰当地进行一些环境描写,不仅能使文章具体生动,还能起到烘托人物形象、凸显中心的作用。《永远的一课》中,有四五处环境描写的句段,采用了比喻、拟人的修辞手法,极力渲染了天气的严寒。在如此恶劣的天气情况下,欧阳老师让学生站在空旷的操场上去抵御风雪,用心可谓良苦,目的是让学生们懂得这样一个道理:困难像弹簧,你弱它就强。环境描写从侧面衬托出了一位言传身教,把握契机教育学生的好老师形象。

这里提醒大家注意的是,把事情的经过写具体、生动,要细致地刻画人物的动作、语言、神态、心理,但也不必面面俱到,平均用墨。因为写事的文章,不求人物形象的完整,而要求事情本身的生动,凡有利于这个的就写,否则就不写。



写写练练

记叙一件印象深刻的事情,要求文通句顺,具体生动。适当加入对人物形象、语言、动作、心理等的描写;如有必要,可以写一写事情发生的环境;题目自拟。

·精彩句段·

1. 看着选上后踌躇满志的同学们,听着老师对落选但勇于竞争的同学们的鼓励,我的心情怎么也平静不下来。我多么希望自己能勇敢地站到讲台上,但该死的胆怯心理却使我错过了一次好机会,悔之晚矣!

2. “恶人先告状”,听到这话后,我心里有一种说不出的委屈,委屈得我眼泪都流出来了。

3. 躺在那舒适的小床上,享受着水果的美妙滋味,回想起夏令营的生活,可真是一个天一个地啊!一样的家,与往日一样的父母,在离别之后,我才深深地感到:回家真好!

4. 到了中午,发觉肚子有些饿了,我脖子一挺,刚要叫“妈,我饿了”,又一下把快出口的话吞了回去——我要与她斗争到底。我下楼买了一包干脆面,啃着吃。等我回来看到妈妈正津津有味地吃着她的三菜一汤呢!我的肺都要气炸了!“人,不能低下高贵的头!”我瞪了妈妈一眼,回到自己的房间,继续啃着干脆面,噎得白眼直翻。这次我可对干脆面有了深刻的体会——干脆面呀干脆面,你可真够——干的!凉开水在妈妈房里,我不好意思去拿,用光口里全部的唾沫,我总算啃完了它……

5. “爸,我知道你爱我,可是你今天的方式不对。”我盯着父亲的眼睛看。

“女儿,我打你,那也是恨铁不成钢啊!你也要体谅一下做父亲的心情!”父亲的眼睛分明有些潮湿了。

“可是……”猛然间,我看见父亲那浓密的黑发间夹杂着一丝白发。我低下了头,思绪万千,想起了父亲平时对我的好……

“爸爸,你先走,我歇会儿再回去……”

“好吧,那你小心点!”父亲转身离去,步履沉重。我的泪水又流了下来,爸爸真的老了吗?是被我气的吧……



【欣赏提示】

句段4、5都对事件中的人物进行了细致的刻画。句段4以心理、神态描写为主,栩栩如生地刻画出了一个天真可爱的孩童形象,富有童真童趣。句段5则以语言、神态描写为主,通过这番浸透深情的对话,我们不难体会出父女间那复杂的心情,人物形象跃然纸上。对事件中的人物进行细致的描写,不仅使文章生动具体,而且洋溢着真情实感。

· 想想忆忆 ·

快乐像阳光,像雨露,播洒在世界的每一个角落;像清风,像雾岚,萦绕在我们身边。其实快乐无处不在,在你的生活中,发生过或遇到过哪些令你感到快乐的事情?赶快去搜集一下吧!

第2课 那是一种快乐



习作要求

写下一件令自己感受到快乐的事情,表达出真情实感。重点训练:将快乐的心情表达具体;继续学习叙述事件中对人物的细节描写。

· 忆忆说说 ·

缓缓流淌的记忆长河中,一定有许多事让你回忆起来感觉到快乐……和小伙伴说一说,让大家分享你记忆中的故事,也去感受那份快乐。



读读悟悟

· 例文 1 ·

战胜自己是一种快乐

万可欣

那是一个寒冷的冬天,我终于学会了溜冰。

以往我走在广场的路上时,看见一些技术高超的溜冰手在熟练地溜冰,我心里不禁就痒痒起来,于是我就学起了溜冰。

看起来容易,可做起来就不那么容易了。刚穿上溜冰鞋,不知怎么了,一种可怕的颤抖像遭到寒流来袭,我没来得及思考,已经是四脚朝天了。我怕,我怕我站起来会又一次跌倒。我不敢,我害怕。我呆呆地坐在地上……

但是,当我看到家人鼓励的目光时,我又改变了主意,我决定战胜自己。于是,我站了起来,我努力地稳住自己。我迈出了第一步,第二步,第三步……我感到家人关注着我,风儿欢迎着我,勇气支撑着我……

