

中道力量 齐冒担当

第八届  
中國書畫名家精品博覽會

劉宗奎

作 品 选 集

第二辑

总策展人 / 主编：刘宗奎

河北美术出版社

中道力量 齐鲁担当

第八届  
中國書畫名家精品博覽會

劉宗奎

作品选集

第二辑

总策展人 / 主编：刘宗奎

河北美术出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

2016 第八届中国书画名家精品博览会作品选集 : 全 2 册 / 刘宗奎主编 . -- 石家庄 : 河北美术出版社 ,

2016.10

ISBN 978-7-5310-7804-3

I . ① 2… II . ①刘… III . ①汉字—法书—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV .  
① J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 241796 号

## 第一章

### 书亦有道

第四届书坛名家作品邀请展

苏士澍	09
于钦彦	10
牛克诚	11
王始钧	12
石 峰	13
刘繁昌	14
张仲亭	15
张宏钟	16
肖 军	17
郑训佐	18
俞黎华	19
靳 永	20
谭延祯	21
薛伟东	22
晁岱双	23
大 漠	24

### 咫尺万象

第四届中国画名家扇面、小品展

马麟春	26
王立志	27
王小晖	28
王孔华	29
王磐德	30
王敬易	31
韦辛夷	32
尹延新	33
刘书军	34
刘玉泉	35
李济民	36
苏宗胜	37
陆千波	38
陈天强	39

贾红云 ..... 40

贾荣志 ..... 41

徐永生 ..... 42

梁文博 ..... 43

韩 珩 ..... 44

戴淑娟 ..... 45

谭逸冰 ..... 46

### 学院方阵

第二届湖北美术学院教师中国画作品展

叶 军	48
朱国栋	49
肖 蓝	50
周 颖	51
陈运权	52
钟 鸣	53
黄其华	54
彭震中	55

### 中原画境

河南中国画名家邀请展

化建国	57
李 明	58
刘艳会	59
陈文利	60
连俊洲	61
封曙光	62
袁汝波	63

### 格物致知

首届中国学院名家版画山东展

刘丽萍	65
任志鹏	66
孙立丽	67
朱汉云	68
石 磊	69

## 第一章

关伟伟 .....	70
何吉庆 .....	71
汪延斌 .....	72
武学良 .....	73
杨占杰 .....	74
徐绥新 .....	75
曹明凤 .....	76
梁 锐 .....	77
程庆陶 .....	78

胡宗江 .....	100
徐右冰 .....	101
倪和军 .....	102

### 油彩映像

第四届山东高校教师油画精品展

史国强 .....	80
朱红梅 .....	81
刘 宁 .....	82
苏 利 .....	83
宋卫东 .....	84
李 楠 .....	85
张 利 .....	86
陈天强 .....	87
岳海涛 .....	88
杨三军 .....	89
陶少波 .....	90
程瑞光 .....	91

### 内蒙古水彩风情展

长 海 .....	109
巴达日胡 .....	110
白长青 .....	111
包宝玉 .....	112
那顺孟和 .....	113
杨 茂 .....	114
何媛媛 .....	115
贾 慧 .....	116
高特木乐 .....	117
额元芳 .....	118

### 书向·制高点

首届中国书法“兰亭奖”、“国展”获奖名家邀请展

卜庆中 .....	93
王 垚 .....	94
冯印强 .....	95
刘鲁旭 .....	96
张维忠 .....	97
杨 雯 .....	98
季 平 .....	99

### 青年力量

首届全国青年艺术家邀请展

于晓君 .....	120
马 羚 .....	121
王少川 .....	122
王 进 .....	123
王法进 .....	124
卢晓峰 .....	125
齐敬峰 .....	126
巩 艺 .....	127
孙万灵 .....	128

## 第一章

孙小燕 .....	129
孙大勇 .....	130
曲 杨 .....	131
张春艳 .....	132
张 波 .....	133
李延智 .....	134
李 岩 .....	135
李 亚 .....	136
杨恩国 .....	137
孟 哲 .....	138
姚庆波 .....	139
赵 雷 .....	140
柳 涛 .....	141
高 波 .....	142
顾海涛 .....	143
曹 勇 .....	144
谢其云 .....	145
黎冰颖 .....	146

## 第二章

### 水墨之光

花鸟画大家郭志光大写意花鸟画精品展 .....	147
-------------------------	-----

### 丹青行吟

杨文仁美术选集作品展 .....	150
------------------	-----

### 意形合一

刘临中国画写生作品展 .....	152
------------------	-----

### 周尊圣天山红作品展

.....	156
-------	-----

### 胸中丘壑

韩振刚山水写生作品展 .....	160
------------------	-----

### 梦里江南

陈运权花鸟画作品展 .....	165
-----------------	-----

### 待细把江山描画

王乘写生作品展 .....	170
---------------	-----

### 初凡意笔 意笔写真

赵初凡水墨艺术 .....	173
---------------	-----

### 笔墨自觉

刘玉泉花鸟画展 .....	176
---------------	-----

### 沁园春晚

李兆虬国画作品展 .....	179
----------------	-----

### 刘胜军、韩新维中国画作品展

.....	182
-------	-----

### 传承出新

王建新花鸟画作品展 .....	184
-----------------	-----

### 翰墨乡缘

深圳市齐鲁书画院作品展 .....	186
-------------------	-----

### 左右修竹

李庆杰、林兵中国画精品展 .....	189
--------------------	-----

### 自在 和鸣

李振存花鸟画、画瓷艺术精品展 .....	191
----------------------	-----

### 山溪令

孙磊水墨小品展 .....	195
---------------	-----

# 目 录

CONTENTS

## 第二章

《纸之路》品牌泾上白	197
意象心迹	
仲济昆油画作品展	199
即境观心	
刘明亮油画作品展	201
一苇草堂	
大漠书法精品展	203
晁岱双博士书法艺术展	207
游于艺	
袁宗愈书法作品展	209

## 第三章

(按姓氏笔画排序)

艺术传承——中国书画名家作品展	
丁景奎	213
大 翁	214
王志清	216
王明周	217
王雪峰	218
王照华	219
史一墨	220
曲 军	221
刘 欣	222
刘福喜	223
杜云河	224
李一龙	225
李芝平	226

李 秀	227
李 度	228
李炳武	229
何象忠	230
柳时浩	231

## 第四章 艺术机构

天绘阁美术馆	234
展子虔艺术馆	236
曲阜孔子美术馆	238
北京强林画廊	240
闲云轩	243
山东时代文化产业发展中心	245
孔子书画院	246
润宝斋画廊	247
青州润砚堂	248
北京墨雨林文化艺术中心	249
河南省御笔坊文化艺术有限公司	250
杭州大美堂	251

中国书画名家精品博览会  
作品选集 第二辑

第一章

# 书亦有道

第四届山东书坛名家作品邀请展

## 参展艺术家

苏士澍 于钦彦 牛克诚 王始钧 石 峰 刘繁昌  
张仲亭 张宏钟 肖 军 郑训佐 俞黎华 靳 永  
谭延祯 薛伟东 晁岱双 大 漠

书法有道，汉人尚气、晋人尚韵、唐人尚法、宋人尚意、清人尚朴，不同时期的书法风格更是代表了每个时代的审美取向。在参展的书法家中，苏士澍兼习诸体，善以鸡毫作篆书、隶书，饶有特色；行书流畅含蓄，韵味极浓；篆刻宗秦汉，寓己意於古风之中。于钦彦的字迹注重整体气韵，兼顾细节，力求使线条产生美的节奏；牛克诚书法诸体皆能，上追古籀，篆隶相合，驰意行草，畅快旷达，其书动静有序，了然山水之境；张仲亭的小楷，兼收传统小楷的正、真、规、范，糅合了“二王”行书的流利艳美，呈现着气息通透而趋向于动态的美感。张宏钟先后师从蒋维崧和陈梗桥，形成了古雅静穆、疏朗秀洁、浑厚劲健之艺术风格。此外，肖军近年来笔端所向，复归晋唐，经过三十多年的淘洗，在雅正中显露个性，于质朴中追求丰富；郑训佐则善隶书、行草，在创作中，行草的洒脱带给隶书活气，隶书也能增加行草厚重的气质；而晁岱双书法五体皆能，尤善行草书，行草书上溯魏晋书风，尤以“二王”为宗，兼顾宋、元诸家，逐渐形成了遒劲妍美的书法风格；靳永曾跟随蒋维崧教授、徐超攻读古文字，溯究汉字源流，字里行间显现出金石之气；俞黎华格调基于汉唐，将颜公楷书的雄阔雍容，汉碑隶书的朴厚气骨，金文篆籀的古雅风韵充分融合。刘繁昌“真、草、隶、篆、行”五体皆擅，形成了“清超遒劲、庄重典雅、高古而充满逸趣”的风格。谭延祯尊二王帖学，更求宋意，体势宏达又变换多姿，笔法融有二王、黄庭坚、何绍基、米芾等，可谓博采众长，独具匠心。王始钧的楷书承尊欧法，谨妙雄健，行草书苍阔又飘逸，在晋韵虚灵的追寻中伸展出宋明潇动之意。薛伟东融合章草、简牍等不同营养，创生出一种活泼、萧瑟、古典的气质和风雅。大漠书法宗羲献二王参以简帛古隶，变临古人笔法，尤其对宋代尚意的笔法有所继承与创新。石峰，善行草作遵从二王帖学，循米芾一路，行笔畅快，起收有力。

本次展览集合了十六位书法名家共聚一堂，他们的作品书体风格多样，以丰富的表现语言呈现出当下书法的继承与开拓。



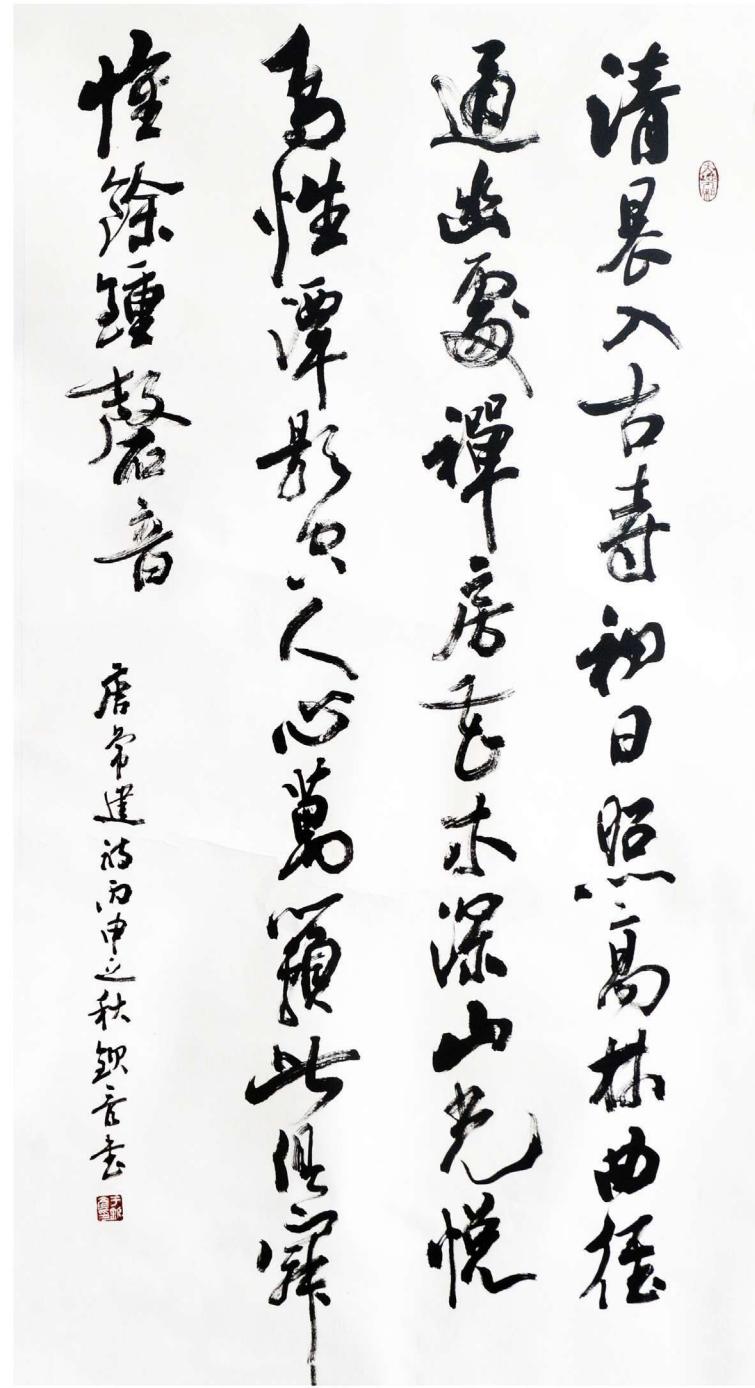
苏士澍  
Su Shishu

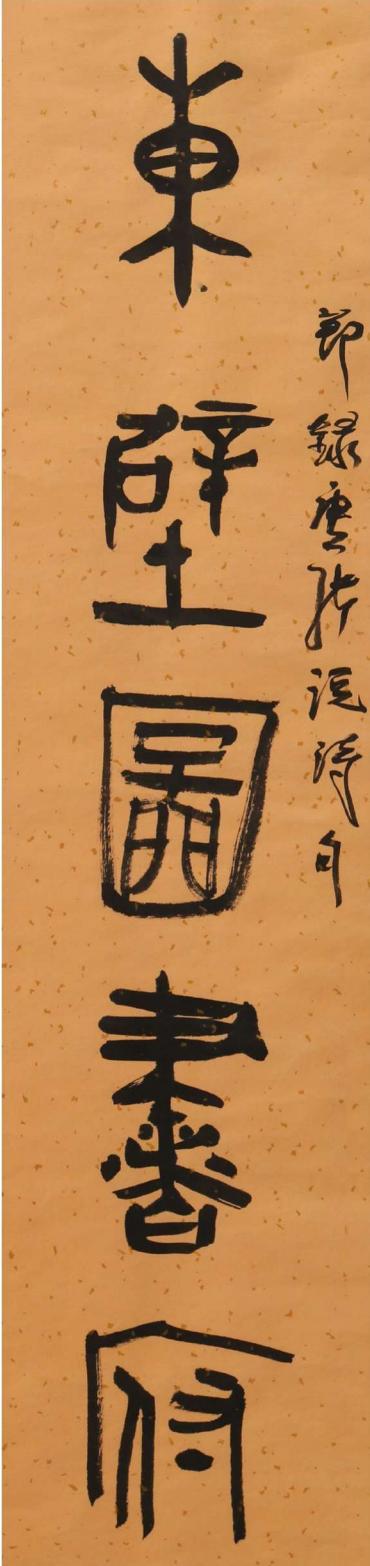
1949年3月生于北京，满族，中国当代书法家。中国书法家协会主席。



于钦彦  
Yu Qinyan

1957年生，山东潍坊昌邑市人。  
现任中国书法家协会理事，山东省文  
联党组书记。





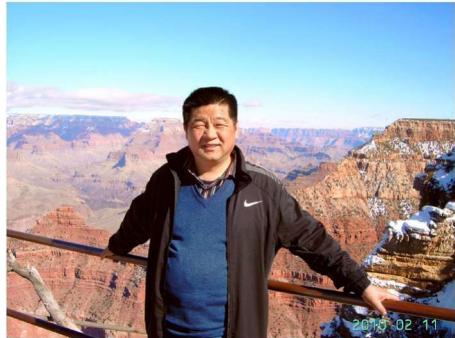
牛克诚作品



牛克诚  
Niu Kecheng

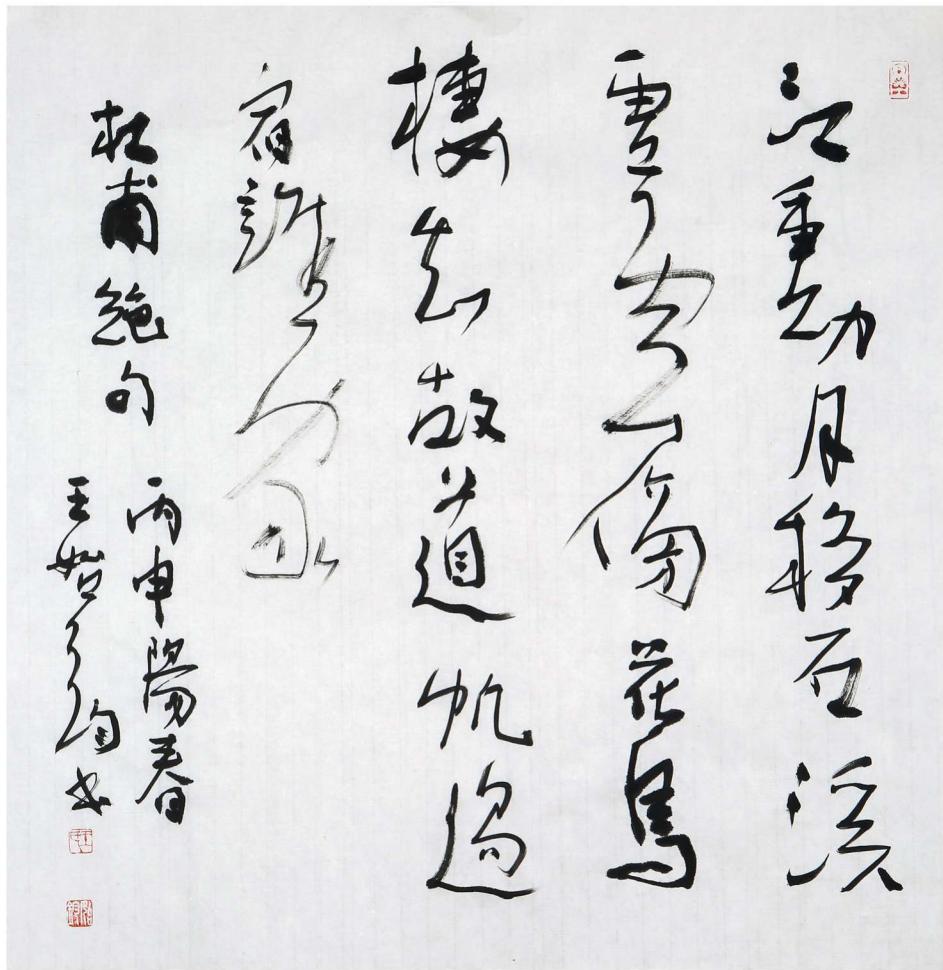
1961年生于辽宁抚顺，1983年毕业于北京大学历史系，1987年毕业于中国社会科学院研究生院历史系，1994至1997年间作为东京大学外国人客员研究员、日本国文部省特聘海外艺术家（画家）在日本学习日本画技法并从事绘画创作。

现为中国艺术研究院美术研究所所长、博士生导师、院学术委员会副主任，国务院学位委员会美术学科组委员，人事部、科技部等七部委联合选拔的“百千万人才工程”国家级人才，中宣部“文化名家暨四个一批人才”，享受国务院颁发的政府特殊津贴专家，中国书法家协会会员，任中国工笔画学会副会长、现代工笔画院副院长、中国美协中国重彩画研究会副会长等。

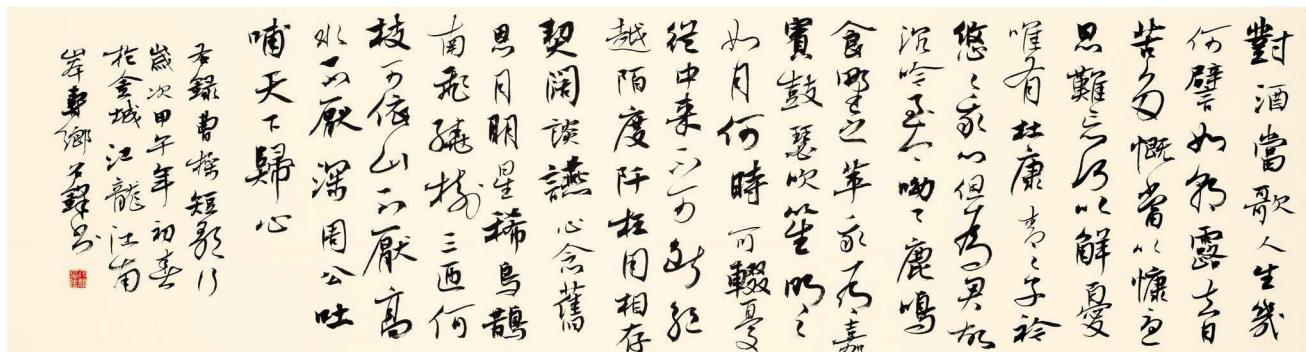


王始钧  
Wang Shijun

齐鲁师范学院教授，吉林大学古籍研究所书法硕士研究生毕业，中国书法家协会会员，山东省书法家协会副秘书长，山东省青年书法家协会顾问，山东省书法家协会教育委员会副主任。



书法 68cm×68cm 王始钧



行书曹操诗横幅 石峰



石峰  
Shi Feng

壮族，1961年生于广西巴马，祖籍广西象州。现任广西书画院院长，正高职称，硕士研究生导师；中国书法家协会会员、编辑出版委员会委员，广西书法家协会副主席。广西大学、广西艺术学院、广西师范学院客座教授。



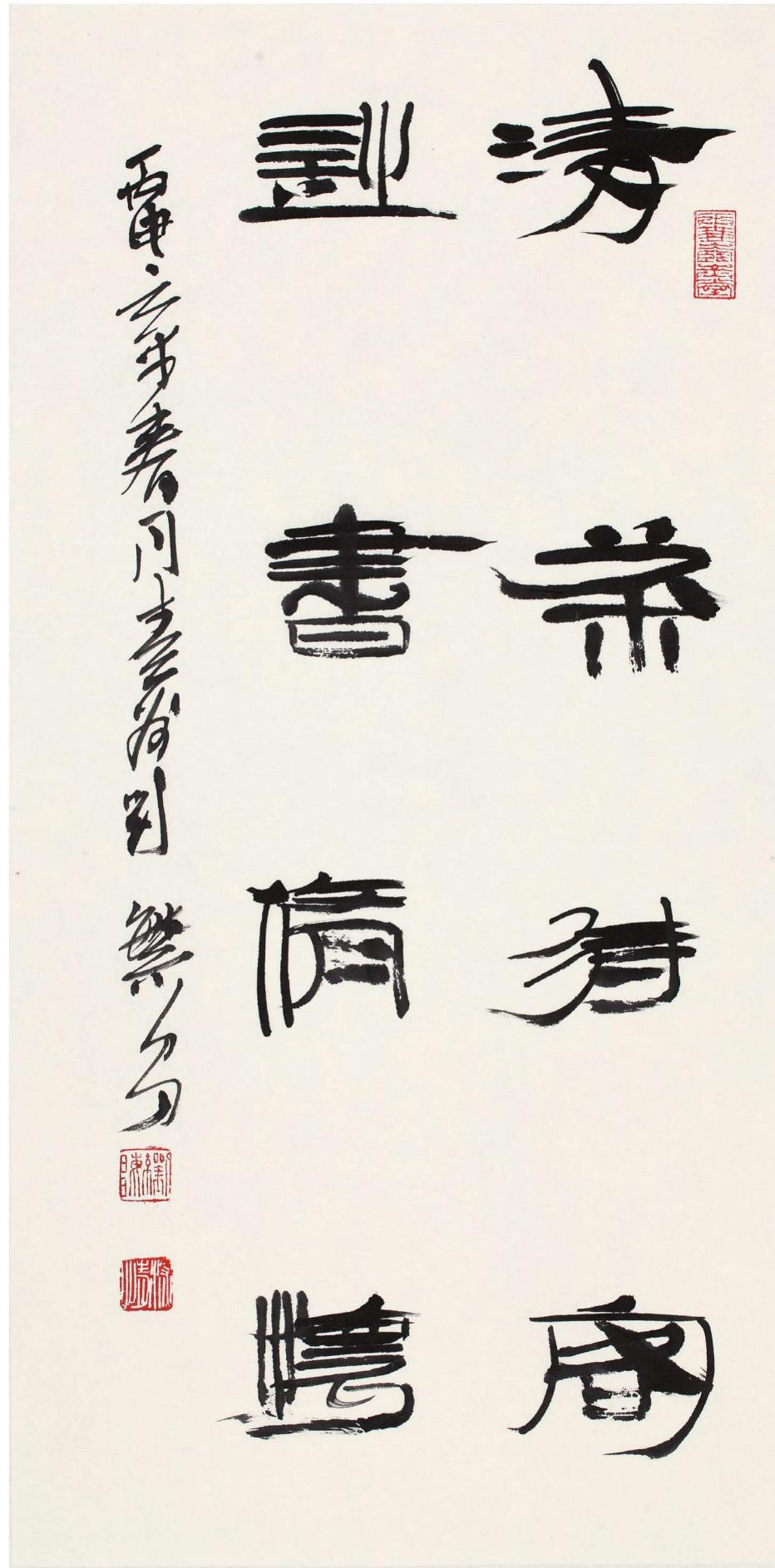
刘繁昌  
Liu Fanchang

中国著名书画家、诗人。

以草书独步当代，真草隶篆无一不能。

现为中国书协资深会员，中国民族画院理事，中国长城书画院理事，山东财经大学“艺术金融”讲座教授，山东艺术学院客座教授，山东省书协副秘书长，济南书协副主席，济南市政协委员。

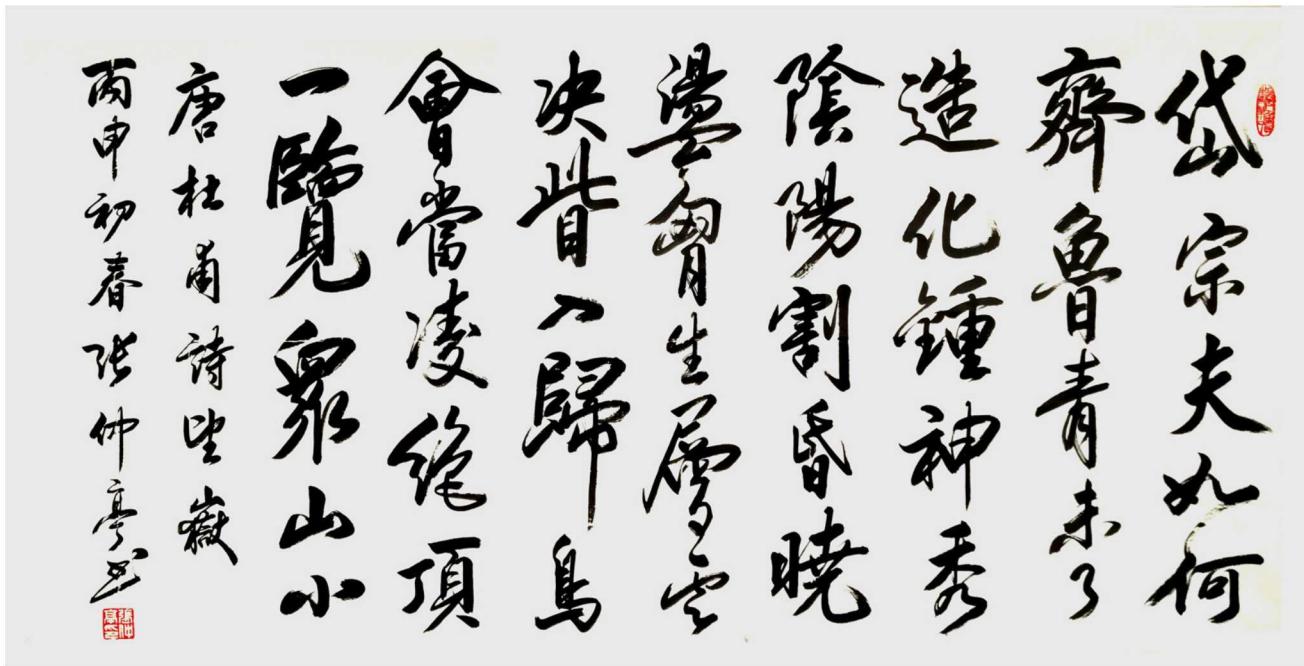
清茶待客水墨纸本 70x 34cm 刘繁昌



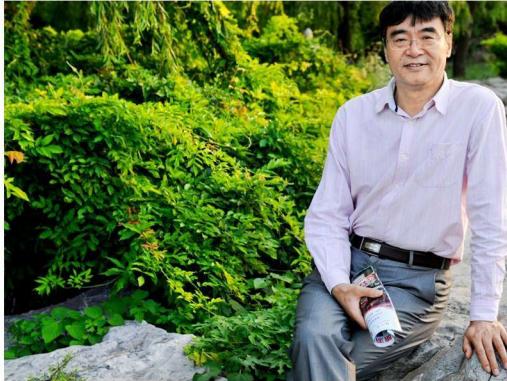


张仲亭  
Zhang Zhongting

1947年生，山东济南人。著名书法家、中国书法家协会理事、原山东省书法家协会副主席、济南市书法家协会主席。

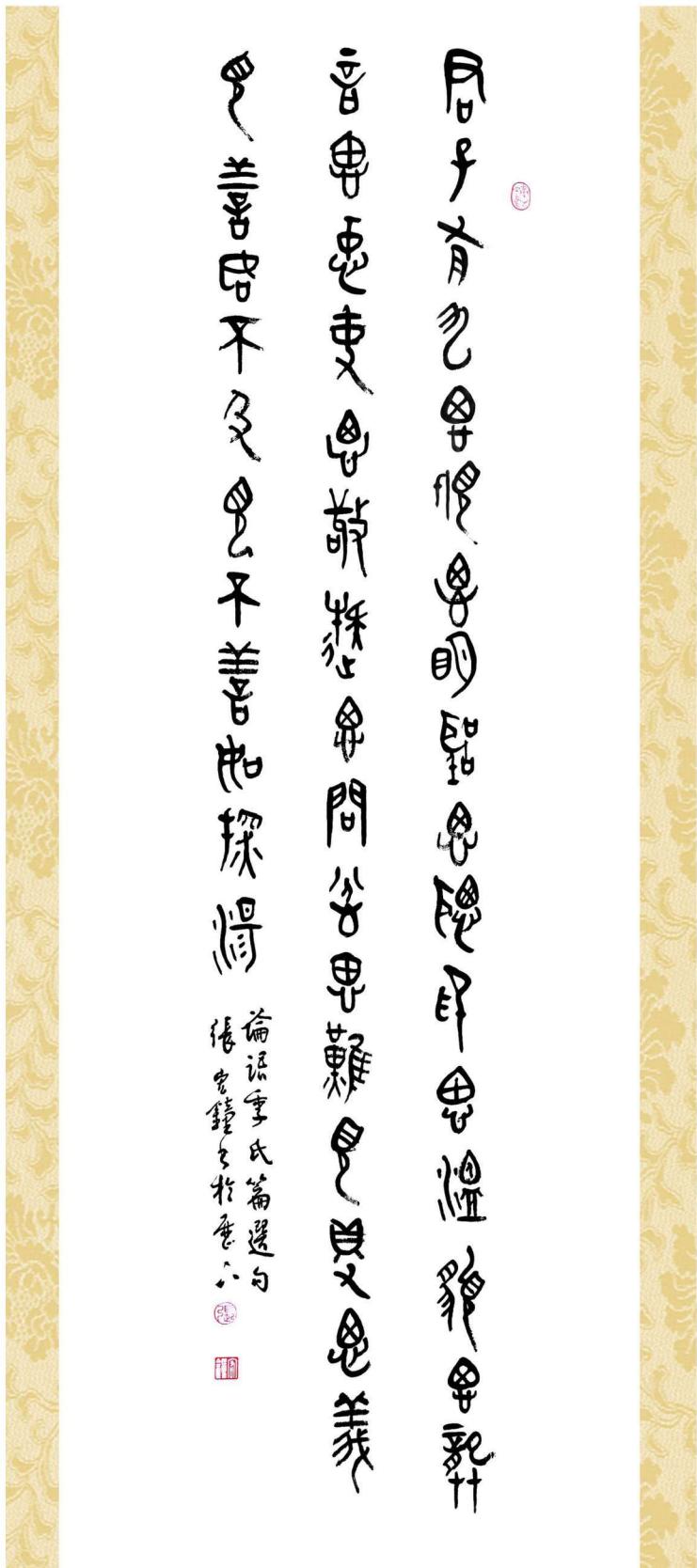


杜甫《望岳》 张仲亭



张宏钟  
Zhang Hongzhong

中国书法家协会会员，济南市历城区书法家协会副主席。先后师从著名学者、书法篆刻家蒋维崧先生和陈梗桥先生，主研金文、小篆和古隶等古文字书法，广涉行楷今草诸体，形成古雅静穆清丽自然之艺术风格。



张宏钟 《论语·季氏》选句