

诗 气

建明国

肖明国◎著

【古典诗词集】

碎
语



电子科技大学出版社



【作者简介】

肖明国，字子哋，笔名肖青岩，四川达州人。《诗刊》子曰诗社社员，内江市诗词楹联协会会员。作品散见于《内江日报》《中华情·全国诗歌散文作品选集》《全国诗词名家2015年选》《中国散文诗歌作家精选2015年卷》《中华诗词优秀作品选》《中国风》等。

策划编辑 万晓桐
责任编辑 万晓桐
封面设计 墨创
THE CULTURE

诗岚碎语

【古典诗词集】



ISBN 978-7-5647-3737-5



9 787564 737375 >

定价: 25.00元

流岚碎语

【古典诗词集】
LIULAN SUIYU

肖明国◎著

 电子科技大学出版社

此为试读, 需要完整 PDF 请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

流岚碎语 / 肖明国著. —成都: 电子科技大学出版社, 2016. 6

ISBN 978-7-5647-3737-5

I. ①流… II. ①肖… III. ①古体诗—诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 138184 号

流 岚 碎 语

肖明国 著

出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 万晓桐

责任编辑: 万晓桐

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 成都市火炬印务有限公司

成品尺寸: 140mm×203mm 印张 5.625 字数 151 千字

版 次: 2016 年 6 月第一版

印 次: 2016 年 6 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-3737-5

定 价: 25.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83201495。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

诗
气
碎
语

建明题



序

目下神州，复兴中华民族之梦如万里雄风，卷地而来；弘扬传统文化之呼似千军鼙鼓，破空而至。当此之时，民国诗词集《流岚碎语》应运而生，恰逢其时；值此集付梓之前，民国邀我为其作序，我便欣然应允，乐于命笔。

读毕《流岚碎语》，我认为可喜有四。

首先，喜其成长之速。民国是我执教内江师范学院文学院 2014 级 1 班时的学生，当时我教该班“写作”课程。在“写作”课上，当批改学生散文时，我发现民国的散文《温一壶月光解乡愁》颇有诗意；当我讲诗词格律并以我的作品为例讲解旧体诗词创作时，我发现他双眸发亮，炯炯有神，不仅全神贯注，惮漏听于万一，而且凝神思索，携诗意于千里。我发现民国勤奋好学，思维敏捷，是可造之才，于是鼓励并指导他创作旧体诗词。课后，他便提笔试作旧体诗词，始为绝句，继而律诗，然后填词，写好后便交给我修改；即便是大二时我授他班课程，他也托同学将其新作带给我修改，我鼓励其尝试创作旧体诗词的勇气、发现万事万物蕴藏诗意的眼光，指出其不合格律及偶尔用词生硬之处，他虚心接受意见，诚心领悟指导，时常创作诗词，进步很快。即使如此，他在进入大学不到两年的今天，就创作出 200 首题材广泛、内容充实、感情真挚，尤其是合乎格律、语言典雅的旧体诗词，我仍然感到相当惊讶、可喜：讶其进步之快，喜成长之速。由此可见其学诗之敏、费时之多、用功之苦。

其次，喜其爱诗之深。虽然中国是诗的国度，但是当今真正爱诗者寥若晨星；虽然当下中国急切呼吁弘扬传统文化，但是真正热爱传统文化，尤其是热爱创作旧体诗词的青年可谓凤毛麟角：

而明国便是这晨星、这风麟。明国之所以能刻苦用功、迅速成长，并不断创作旧体诗词，其内驱力必是爱诗之深，因为兴趣是最好的老师，热爱是最强的动力。在世风浮躁、急功近利的当下，能够做到“板凳愿坐数年冷，诗词不著一首庸”，需要相当强的定力；在崇洋媚外、鄙薄经典之风较为盛行的“小鲜肉”圈，能够热爱传统文化、潜心创作旧体诗词，需要相当高的眼力。明国具备了这样的定力和眼力。

再次，喜其察物之微。洞若观火、细致入微的全方位观察是文学创作的基础，也是旧体诗词创作的基础，因为“观乎天文以察时变，观乎人文以化成天下”，只有“笼天地于形内”，才能“挫万物于笔端”。纵观明国的《流岚碎语》，可见其观事之细、察物之微、取材之广、图貌之活。在他的笔下，风云雪月，瞬息极变；花鸟虫鱼，化景而生；岁寒三友，显风骨气节；流年四季，蕴人情冷暖；一树一菩提，一叶一世界。“熏风扶动青云竹，一片轻阴上翠楼”（《月影》），“苍月江天波影，千顷，水涟清。画船相送暮秋晚，人散，晓寒轻。”（《荷叶杯》）“白云红树千山老，堤岸芙蓉春尚好”，“当头孤月鹧鸪声，叫破行人惊古道”。（《玉楼春》）这是因为“春秋代序，阴阳惨舒，物色之动，心亦摇焉”，“诗人感物，联类不穷，流连万象之际，沉吟视听之区。”

最后，喜其体情之真。在文坛，自古有“诗言志、词抒情”之说，其实，诗与词皆为言情抒情之体。刘勰说：“情者文之经，辞者理之纬；经正而后纬成，理定而后辞畅：此立文之本源也。”“昔诗人什篇，为情而造文；……盖风雅之兴，志思蓄愤，而吟咏情性，以讽其上，此为情而造文也。”刘勰在这里所说的“文”其实与诗词通义，意即情感是诗词的核心，诗词应“为情而造文”，无情不成文，无情不成诗。明国的《流岚碎语》注重以情为经、体情必真。如抒写亲情之重：“人忽老，小楼空，夜匆匆。腹悲缠骨，洒泪伤怀，圆月溶溶”（《诉衷情·记外祖父去世》）；

抒写友情之浓：“黄鹂声里风搓柳，秋水满清眸。平明才住，黄昏又走，何不长留？”（《眼儿媚·留友人》）；抒写爱情之炽：“排雁字，数心事，不见还增三岁。愁痕累，上眉峰，相思夜夜浓”（《更漏子·思远人》）；“月瘦西窗，风寒发杪，青丝病断丝多少？谁怜传信去红楼？瑶台翅影兮青鸟”（《踏沙行·题闺怨》）；“去年春水合，今夕白云分。往复千回首，青眸忽忆君”（《落英寄相思》）；抒写乡情之淳：“三载又乡关，连天星小”“一桁杨柳色，青丝老”（《感皇恩·踏乡途》）；抒写侠情之豪：“九霄鹏举，水江波跃，洗苍旻、荡尘无数。纵使经年，结千妒、身埋荒古。侠魂还、夕阳霞暮”（《解佩令·少年侠骨》）；抒写怀古情之幽：“漫想狼烟千古，遐追战火秦唐。宰割匈奴边漠外，分裂胡人塞北旁。一场明月霜”（《破阵子·漠北怀古》）；“忠愤长歌唱，捐身洗国衰。鞠躬成尽瘁，正气塞天维”（《咏文天祥》）。在此仅列数点，不一而足，不管是抒写亲情、友情、爱情、乡情之柔情，还是抒写侠情、怀古之豪情，不管是婉约清丽之词，还是豪迈雄健之语，明国都贯注一个“真”字：有感而发，情动而抒，不矫揉造作，不无病呻吟，既抒真情，更显真人。诚然，金无足赤，人无完人，诗词也无完美。明国毕竟是一位大二学生，阅历欠广，历练有限，因此《流岚碎语》也存在一些不足，如社会、生活、人生的热点、焦点、疑点未能足够关注，有的作品“词”与“章”推敲欠严。但是，瑕不掩瑜，主流尚佳。愿明国爱诗如醴，持之以恒，不断创作出更多更美的诗词佳作！

是为序。

戴前伦 于沱江之滨野云居

2016/4/18

（作序者为内江师范学院文学院教授）



目 录

绝句律诗篇

第一章 大灵有意 大空无虚	3
大观公园	3
沱江游	4
秋途	4
黔峰	5
玉龙雪山	5
芭蕉	6
秋夜	6
云南翠湖	7
云南民族村·仿古画舫	7
云南民族村·傣寨	8
云南民族村·茶艺馆	9
夜雨春晨	10
季春山雨	11
甜城湖·夜波	12
春	13
野迹	13
晴春闲望	14
春江燕	14
滇池	15
春景	15
秋游	16
看日出	16



醉清晨	17
春事	17
红梅	18
秋日记梦	18
桃英	19
暮春	19
月影	20
云南民族村	20
春桃	21
红夕	21
黄昏	22
雪景	22
大观楼	23
乐山大佛	24
早春	25
 第二章 大高有古 大正无邪	 26
净心行	26
与朋游	27
咏文天祥	27
江畔咏怀	28
寅夜无寐	29
新年新气象	30
把酒临风	30
游西林寺	31
远游	31
江渡头	32



秋夜阑干行	32
观张大千画	33
遥寄山梅	33
步闲情	34
科举	34
煮山茶	35
咏风扇	35
题春	36
咏灯泡	36
秋林野游	37
花拆	37
冬日煮茶	38
出与入	38
咏竹	39
题西华师大	40
咏莲	41
记宜宾李庄行	42
 第三章 大柔有韵 大情无觞	 43
异乡独吟	43
十月木芙蓉	44
戍士归乡	44
木芙蓉	45
落英寄相思	46
谒海棠香国	47
赠友人	48
征人	48

梅冬问情	49
离思	49
晨冬晓窗	50
津口迷望	50
晨起咏怀	51
归家途次	51
苦吟	52
荷钱点水	52
青衣女	53
收假	53
放假	54
登高	54
闺思	55
江浔别绪	55
清夜流长	56
望江	56
秋夕孤望	57
魂断清明	57
沫若故居	58
天山雪缘	59
途次登高	60
菊月谢师友	61
第四章 大雄有风 大英无极	62
烟云塞上	62
孤夜涉江行	62
野望	63



飞雪	63
慷慨书生篇	64
慷慨志士篇	65
灵川野游	66
大漠	66
碣石咏怀	67
夕暮滨岸久伫	67
秋枫	68
记滨岸行	68
清晨	69
临江滨	69
咏雪松	70
重阳乡思	70
柳絮	71
军训思潮	71
古战场	72
观沧海	72
三千米长跑	73

词 篇

第一章 大灵有意 大空无虚	77
长相思·冬行	77
又山行	78
画堂春·春汛	79
清平乐·樱花	80
忆江南·岁寒三友	81
荷叶杯·江晚	84

花非花·秋花	85
渔歌子·黄昏垂钓	86
醉太平·踏春	87
菩萨蛮·春意	88
摊破浣溪沙·题冬	89
谒金门·早春	90
忆秦娥·客乡吟怀	91
一斛珠·春笋	92
陇头月·雨中独闲	93
玉楼春·秋游	94
醉花阴·题春	95
临江仙·月夜独倚	96
感皇恩·踏乡途	97
行香子·寻春	98
洞仙歌·了悟	99
一剪梅·春游	100
水调歌头·清溪湿地	101
 第二章 大高有古 大正无邪	 102
忆江南·钓冬	102
捣练子·花中四君子	103
如梦令·生活	107
减字木兰花·池荷	108
点绛唇·咏怀	109
好事近·习马会	110
诉衷情·记外祖父去世	111
荆州亭·黄昏春山	112



人月圆·秋夕	113
南歌子·端午	114
鹊桥仙·题画	115
渔家傲·秋影	116
一剪梅·看剑	117
江城子·遥寄春盟	118
望海潮·内江	119
 第三章 大柔有韵 大情无觞	 120
长相思·春雨	120
又 别绪	121
相见欢·江南小巷	122
捣练子·题梦	123
忆王孙·阑干万里心	124
如梦令·送别	125
调笑令·离情	126
生查子·秋夕	127
昭君怨·秋怨	128
丑奴儿·送友人别	129
眼儿媚·留友人	130
画堂春·游青坡	131
卜算子·贺新岁	132
更漏子·思远人	133
阮郎归·送郎行	134
西江月·本意	135
桃源忆旧人·冬景	136
惜分飞·本意	137

