

历代碑帖精选单字 放大本 颜真卿

多宝塔碑

江西美术出版社
全国百佳出版单位



本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可,不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。本书法律顾问:江西豫章律师事务所 晏辉律师

图书在版编目(CIP)数据

颜真卿多宝塔碑 / 曹彦伟主编. -- 南昌:江西美术出版社, 2016.2
(历代碑帖精选单字放大本)
ISBN 978-7-5480-3965-5

I. ①颜… II. ①曹… III. ①楷书-碑帖-中国-唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 279240 号

策划:北京艺美联艺术文化有限公司
责任编辑:陈 东 陈漫兮 制作设计:董会方
责任印制:谭 勋

历代碑帖精选单字放大本

颜真卿多宝塔碑

主编:曹彦伟
出版:江西美术出版社
社址:南昌市子安路 66 号
邮编:330025
电话:0791-86566124
发行:全国新华书店
印刷:北京市雅迪彩色印刷有限公司
版次:2016 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
开本:889mm×1194mm 1/16
印张:3
书号:978-7-5480-3965-5
定价:26.00 元

赣版权登字-06-2015-664
版权所有,侵权必究

序 言

我国经过改革开放三十多年来经济高速发展，人们物质生活水平有了显著提高。今天，更多的人需要优质的文化生活来慰藉精神之需要，全社会渐现学习优秀传统文化的热潮。随着教育部规定书法进入中小学课堂以来，被电脑键盘替代退出实用书写的练字，渐渐成为人们亲近传统文化之路径，因为练字学书法是中国传统文化人的必修课，也是修身养性和提高自身审美能力的最佳选择之一。

如今，很多人想业余时间自学书法，但不知从何入手。学书法首先要选择字帖临摹，现在书店里各种书法字帖非常多，那么怎样选择字帖呢？我觉得要把握好两条最基本的原则：一是自己喜欢，二是公认的历代经典碑帖。《历代碑帖精选单字放大本》是一套适合广大书法爱好者，尤其成人自学书法，临摹经典碑帖的字帖。这套字帖有正、行、隶、篆等多种书体，是从数千种传统经典碑帖中精选出来的，是经典中之经典，书法爱好者可以从中选择学习、临摹与研究。与以往传统样式的书法字帖相比，这套字帖具有三个特点：

一、可以替代临帖架。一般习字临帖，就是将字帖放在桌上对临，这种方法虽方便但会影响临帖效果。因为临帖通常要求坐着临，如果所临字帖不能与

视线平行，所临字的笔划就不容易精准，这是因为视线有透视的原因。传统的临帖方法是将字帖放在临帖架上用夹子夹着对临。这套《历代碑帖精选单字放大本》就是借鉴了临帖架的原理，将每本字帖都做成了临帖架形式，可以直接放在桌上保持视线平行对临。

二、单字放大临摹效果更好。一般字帖以16开本居多，也有少量8开本，大多碑帖文字偏小。《历代碑帖精选单字放大本》精选原碑帖字形完整、结构清晰的单字，并且将单字放大处理，更方便临习者使用。

三、笔顺提示便于初学者学习。《历代碑帖精选单字放大本》所选单字均附有笔顺提示。这一点看似简单，其实很重要。因为，古人写字的笔顺与今天国家教学统一规定的笔顺并不完全相同。书法要求作品中每个字及字与字之间的顺势贯气，也就是每一笔画之间都要有气与势的贯通与呼应。临摹古代经典法帖，如果与所临帖中字的笔顺不一致，那就只是临其外形，而无法临写出帖中字的气势。

以上介绍这套《历代碑帖精选单字放大本》字帖之特点，希望对广大书法爱好者选择字帖有一些帮助。

洪 亮

一 大 广 唐 唐 西



大唐西

一 京 千 福 福



京千福

寺 夕夕多 山宝

寺多宝

寺

多

宝

佛

塔

感

仁 佛 土 塔 后 愿 感 感

佛塔感

廣
府
雁
應

石
石田
石田
石碑

一文

应
碑
文

應碑文

南陽岑

一 丙 南 南
3 卅 陽 陽
1 火 岑

南阳岑

勛 勛 勛 勛 勛
勛 勛 勛 勛 勛
勛 勛 勛 勛 勛
勛 勛 勛 勛 勛

勛 勛 勛 勛 勛



撰 撰 撰 撰 撰
撰 撰 撰 撰 撰
撰 撰 撰 撰 撰
撰 撰 撰 撰 撰

撰 撰 撰 撰 撰



判 判 判 判 判
判 判 判 判 判
判 判 判 判 判
判 判 判 判 判

判 判 判 判 判

言 言 言 言 言
言 言 言 言 言
言 言 言 言 言
言 言 言 言 言

白郎郎

王琅琅

一正牙邪

郎琅邪

郎

琅

邪

顏

真

卿

产新顏

一盲直真

夕卿卿

顏真卿

校
尚
書

校尚書



都
官
郎

都官郎



口中 白申東 汶汶海海



中東海



徐徐徐 汶汶浩 早是題

徐浩題

客 額
白 向 幽 粵
人 夕 如 如 妙



額 幽 妙



法
蓮
華

法 蓮 華

ク夕多 山字銘寶 侶佛



多宝佛



土塔 言言言證 經經經

塔證經

之 足 踴 踴 王 玕 現

之 踊 現



一 力 也 夕 夕 夕 發 目 明

也 發 明

資乎一十



資乎十

一一

力
弘
建

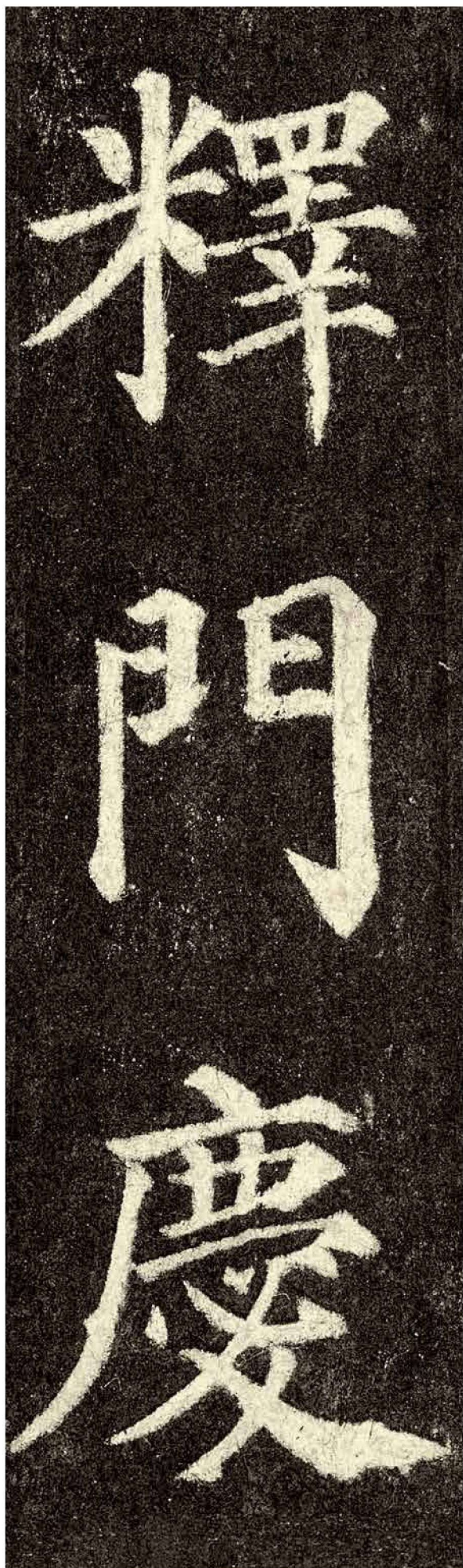


力弘建

并並 仁信 芒芒 著



并信著



糴糴糴 門門門 戶戶慶慶慶

釋門慶

亻 阜 歸 歸 冫 法 冫 胤 胤

归 法 胤

歸
法
胤

母
高
氏

亻 母 母 冫 高 高 冫 氏 氏

母 高 氏

夕久 而 三無無



久而无



夕久 妊 夜 夢

妊夜梦