



教师文化素养

与师资队伍建设

韩晓强 刘铁玲 舒晓红 著

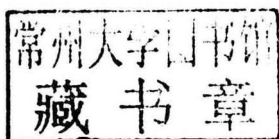


电子科技大学出版社



教师文化素养与 师资队伍建设

韩晓强 刘铁玲 舒晓红 著



图书在版编目(CIP)数据

教师文化素养与师资队伍建设/韩晓强,刘铁玲,舒晓红著. —成都:电子科技大学出版社, 2017. 5

ISBN 978 - 7 - 5647 - 4525 - 7

I. ①教… II. ①韩… ②刘… ③舒… III. ①高等学校 - 教师素质 - 研究②高等学校 - 师资队伍建设 - 研究IV. ①G645.16②G645.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 118094 号

教师文化素养与师资队伍建设

JIAOSHI WENHUA SUYANG YU SHIZI DUIWU JIANSHE

韩晓强 刘铁玲 舒晓红 著

策划编辑: 兰 凯

责任编辑: 兰 凯

出版发行: 电子科技大学出版社

成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦九楼 邮编 610051

主 页: www.uestp.com.cn

服务电话: 028 - 83203399

邮购电话: 028 - 83201495

印 刷: 四川新恒川印务中心

成品尺寸: 185mm × 260mm

印 张: 10.5

字 数: 222 千字

版 次: 2017 年 5 月第一版

印 次: 2017 年 5 月第一次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5647 - 4525 - 7

定 价: 32.00 元

版权所有,侵权必究

前 言

德国教育家第斯多惠曾说过:“一个人一贫如洗,对别人绝不可能慷慨解囊。凡是不能自我发展、自我培养和自我教育的人,同样也不能发展、培养和教育别人。”教师要进行教学,圆满完成教育教学任务,教好学生,必须具有较高的文化素养。教师是学校教育力量中最为活跃的因素,是办学的主体。在实施素质教育活动中,建设一支高素质的师资队伍,是提高办学效能的关键所在。因此,加强教师队伍建设,提高教师整体素质很有必要。

本书由“教师文化素养”与“高校师资队伍建设”两大部分构成,两部分内容相对独立,又相互渗透、相互联系。第一部分内容包括:“师德素养”“文化素养”“心理科学素养”“教学素养”;第二部分内容包括:“高校师资队伍建设概述”“高校师资队伍建设”“高等院校管理队伍建设”“高校凝聚力的建设”。

本书由韩晓强、刘铁玲、舒晓红著。由于水平有限,加之时间仓促,书中难免存在一些错误和疏漏,敬请广大专家和学者的批评指正。

著 者

2017年1月

第一部分 教师文化素养

第一章 师德素养.....	3
第一节 师德素养的概念与意义.....	3
第二节 师德素养的目标、原则及培养途径	5
第二章 文化素养	18
第一节 文化素养的概念、意义及目标.....	18
第二节 文化素养的原则和培养的策略	21
第三章 心理科学素养	33
第一节 心理科学素养的概念和意义	33
第二节 心理科学素养的目标和培养策略	35
第四章 教学素养	47
第一节 教学技能的概念和意义	47
第二节 培养教学技能的目标、原则及策略.....	49

第二部分 高校师资队伍建设

第五章 高校师资队伍建设概述	59
第一节 校长领导力	59
第二节 人力资源管理与干部队伍建设	62
第三节 高等教育师资队伍建设	66

第六章 高校师资队伍建设	70
第一节 高等院校学术带头人的培养	70
第二节 高等院校青年教师队伍建设	76
第三节 高等院校师德教风建设	81
第七章 高等院校管理队伍建设	88
第一节 高等院校管理队伍建设	88
第二节 高等院校辅导员队伍建设	93
第三节 高等院校班主任队伍建设	105
第八章 高校凝聚力的建设	120
第一节 高校凝聚力概述	120
第二节 高校凝聚力的现状与原因	134
第三节 增强高校凝聚力的对策	146
结 论	157
参考文献	159

第一部分

教师文化素养

第一章 师德素养

“百年大计,教育为本;教育大计,教师为本;教师大计,师德为本。”师德素养是教师的立身之本,而且它本身就是一种巨大的教育力量,直接影响着学校的人才培养质量与办学水平,直接关乎学生高素质的追求与实现。

第一节 师德素养的概念与意义

一、师德素养的概念

师德素养是什么?要回答这个问题,首先应厘清教师道德与教师德行的关系。“道德”是对人类整个群体的一种要求,带有普遍性,而“德行”却是存在于单个个体身上的一种独特的心理品质。教师道德即是对整个教师群体,作为一种特定的职业群体所应具有的一种带有普遍性的要求,属于教师团体道德;而教师的德行则是单个教师所独具的一种内心状态,属于教师个人道德。教师道德是研究教师伦理规范的依据,教师道德只有被作为个体的教师真正理解、接受并转化为一种内在需要和外在职行为时,才成为教师德行。师德素养,也即教师德行,是指教师在教育教学过程中不断修养而形成的一种获得性的内在精神品质,它既是教师人格特质化的品德,也是教师教育实践性凝聚而成的品质。师德素养是内在的,不是指教师先天就具有的某种与生俱来的素质,而是后天获得的职业角色品质,需要在教师的教育实践中形成。也就是说,师德素养是教师能从教育实践中获得的有益于学生高素质追求与发展及教师的整体生活品质提高等内在利益的必需品质。

二、修炼师德素养的意义

(一)引领学生高素质追求,促进学生健康成长

学生正处于逐步形成世界观、人生观和价值观的关键阶段,教师自身的思想政治素质状况和职业道德水平,对学生成长有着非常重要的影响。教师的教育

和引导,能帮助学生提高道德认识,形成正确的意识;教师在与学生的交往中所表现出来的责任感、事业心和甘于奉献、积极向上的品质能在学生身上产生积极的激励作用,给学生以正确的人生价值引领;教师内在的成就感、尊严感和荣誉感等可以在潜移默化中影响学生的内在品质,对学生的人生观和价值观的形成产生重要的影响;教师在教书育人和教改教研等过程中表现出的知识水平、文化水准、专业精神和敬业精神对学生未来的职业品质的形成也有直接的影响。无数的实践证明,师德素养本身就是一种巨大的教育力量,它直接影响着学校的人才培养质量与办学水平,直接关系到学生高素质的追求与实现。

(二) 增强教师自我完善动力,促进良好人格发展

第一,师德素养可以增强教师教书育人的责任意识。师德素养内涵中包含着对事业信仰的追求,对社会的贡献及自我完善的能力。教师只有增强责任意识,全身心地投入到教育和培养学生的工作中去,才能很好地完成教书育人的使命。第二,师德可以促使教师自律精神的培养和发扬。教师职业的特殊性决定了社会对职业行为的高要求,这使教师始终处于为人师表的要求下,易于形成教师强烈自尊、自重、自爱,进而以更高的理想人格形式自律。这种自律精神使教师不断加强学习,为获取最佳的教育效果而不懈努力。第三,师德素养是教师追求自身完善的内在动力。良好的师德素养可以使教师更深刻地感受到从事教师事业的乐趣,产生不断推动他们从事教育工作的动力,不断发展、充实和完善自己,促进他们理想人格的形成。第四,师德素养有利于教师人生价值的体现。一个具有良好师德素养的教师,在内心深处对社会和学生发展的真诚关心,并表现为为了实现学生的真正成长而不断更新自己的观念和能力,使他能更好地完成角色所赋予的责任和使命,从而使人生价值得以更好地体现。

(三) 利于师德统领策略发挥,更好地认识解决教育实践问题

任何一位教师都不可避免地会遇到如下教育问题:如何对待“问题学生”?如何对待和处分违纪的学生?如何对待学生的错误?怎样才能让学生虚心接受批评?怎样与学生有效沟通?怎样进行合作学习?如何调动学生的学习积极性?如何让学生表现自己的才能?如何正确引导班级舆论?林林总总的教育问题都需要用各种教育策略去解决,而统领各种教育策略的就是师德。它是在教育教学活动中有效完成各种教育策略的保障,同时师德素养本身即是最高的、最

有效的教育策略。战国时期名将吴起曾亲自为士兵吮脓疗伤,是“德”亦是“策略”,产生的结果是士兵为吴起出生入死地作战;教师为感冒的学生脱下自己的外衣披在学生身上,是“德”亦是“策略”,产生的效果是学生心存感激,在学习、生活中谨从师命。

(四) 推进精神文明建设,促进社会道德风尚优化

教师的师德的作用不仅仅限于学校,对良好的社会道德风尚的形成与进步也起到促进作用。一方面,教师通过培养人才影响着区域精神文明建设。教师的教育影响着青少年学生的心灵、塑造着他们的性格和品质,并且这种影响不仅体现于在校期间,而且可能对学生的终生产生深刻影响。随着一批批学生走向社会,教师的道德影响也会波及整个社会的各个层次,影响着整个社会道德风尚的形成。另一方面,通过各种社会活动直接影响区域精神文明建设。教师职业“学高为师,身正为范”的特点使师德在道德意识上比其他行业的职业道德要求有更高的水准。作为区域社会高素质群体,教师的思想、行为将越来越多地直接作用于社会。在社区生活以及其他社会生活中,蕴藏在教师内心深处的道德原则和道德习惯,使教师成为精神文明建设和文化建设的倡导者和推行者,促进社会道德风尚的改变,对精神文明建设起到积极的推动作用。

第二节 师德素养的目标、原则及培养途径

一、培养师德素养的基本目标

(一) 具有依法执教的基本自律,能严格规范教育行为

教师的教育教学活动,做到知法、守法和不违法,要用相关的法律法规来指导与规范自己的教育教学实践。当前,我国的教育法律法规出台了不少,有《教师法》《义务教育法》《未成年人保护法》等,教师要认真学习,深刻理解,坚决贯彻教育法律法规,严格依法执教。依法执教就是要将法定的职业规范转化为教育教学实践活动,以法律为尺度,严格依照法律进行教师职业行为选择。在日常教育教学过程中,我们许多教师的行为已经在不知不觉中违法了。例如,截留学生的信件、偷看学生的日记;为保持课堂纪律而限制学生的言论自由;为应付上

级检查或评奖评优而弄虚作假;公开学生成绩并张贴红榜白榜;大量代订复习资料并收取回扣等等。

(二) 具有团结协作的强烈意识,重视协调各方教育作用

从现代学校教育来看,任何一个学生的发展,不仅是不同科目、不同学龄阶段许多教师共同教育影响的结果,而且也是学校、家庭、社会和学生本人长时间共同努力的结果。教师这一劳动特点,要求教师除了个人努力学习、积极工作之外,还应该具有与同事、家长、学生及相关人员团结协作的强烈意识,注意协调学校、家庭、社会与学生本人的教育作用。苏联教育家马卡连柯说:“凡是教师没有集成一个集体的地方,凡是集体没有统一的工作规划,没有一致的步调,没有一致的、正确地对待儿童的方法,那里不会有任何的教育过程。”

(三) 具有精业乐业的勇敢追求,事有所成的不懈努力

精业乐业是指教师对教育工作严格细致、精益求精,并能享受教育工作中获得的人生乐趣。它既是一种积极的职业态度,也是师德素养的重要组成部分。从精业乐业的内在要求来说,它需要广大教师脚踏实地地努力和奋斗。除此之外,精业乐业还需要严谨的工作态度和踏实的工作作风,也就是教师在生活、工作和学习的过程中养成一丝不苟、认真负责的良好习惯,反对学习上的轻率浮躁和工作上的草率应付。要对工作脚踏实地、精益求精,坚决抵制急功近利的浮躁之风。尽管要做到事有所成、学有所精、教有所乐,并且善于、精于、乐于从事教师这一天底下最神圣的职业,但只要我们的教师有着不懈努力的意识与勇气,就会越来越靠近这个目标。

(四) 具有为人师表的理想追求,高标准塑造自身人格

为人师表是教师的一种理想状态,是教师德行的完美形象,是一定道德所认定的各种善在教师身上的集中体现,即教师必须自觉地、高标准地去塑造自身的人格,要在各方面都能成为学生和社会上人们效法的表率、榜样和楷模。正如捷克教育家夸美纽斯所说:“教师应该是道德卓越的优秀人物。”凡是要求学生、别人做到的,教师必须首先做到;要求学生、别人不做的,老师坚决不做,为人师表还体现在教师无私的爱的奉献。人民教育家陶行知先生为了中国教育事业,毅然放弃高官不做,抛开舒适的城市生活,深入农村,接近群众,安于“粉笔生涯”三十载。他在靠募捐的困难条件下,创办了举世闻名的晓庄师范等各类学校。

他那“捧着一颗心来,不带半根草去”的无私奉献精神和“爱满天下”的宽广胸怀,以及一贯身体力行、为人高尚的品质,光照后人,入木三分地阐释了为人师表的要义,是我们学习的榜样。

二、师德素养的原则

(一) 先进性原则

从修炼的目标来看,师德素养修炼应该具有先进性,也即有对崇高师德的追求。道德,即便一般道德规范也是不同于经济生活的法则,后者以利己为博弈的基本规则,前者则以限制自己的利益方式,甚至用利他主义的超越性原则处理人际关系。因此,讲道德就意味着过高尚的生活。没有生活的理想性、超越性,也就没有道德生活本身。教师是人类灵魂的工程师,其专业道德的基本要求应该在一般社会道德水平之上,这不仅是社会大众的期待,而且是职业特点的要求使然。教师之所以受人尊敬,第一原因乃在于教师职业的精神性、高尚性。

(二) 公平性原则

从修炼的指导思想来看,师德素养修炼应该具有公平性,也即目标是追求先进,但非指一味地牺牲以求先进,而是在公平的基础上对崇高的追求。在当代社会,崇高的师德本身就意味着公正原则的落实。我们不能设想在整个社会都在追求公平正义的时候,教师面对自己的合法权益被不法侵害时却只能表现为怯懦。恰恰相反,教师的崇高人格的一个重要维度就是以身作则向不平等和社会丑恶现象说“不”。在教育领域之外,每每遇到师德模范人物出现的时候,人们常常先将这些模范人物神圣化,而后由此产生对师德的刻板化理解,于是制造一个一般教师无法遵守的“神仙道德”来让全体教师遵守。这种过高的道德期待既不公平,也难以实现。新时期的师德应该建立无私奉献和公平正义的平衡,否则我们追求的师德就是一个片面牺牲型的师德,那样不仅对教师不公平,更不利于教师“以身立教”,促进学生公平人格的建立。

(三) 自觉性原则

从修炼的主体来看,师德素养修炼应该具有自觉性,即教师要真正理解、主动接纳和自觉实践,外在的教师道德才能真正地内化为教师的德行。师德素养真正要成为个人的德行,就不应该是外加的东西。“因为假如没有教师内在的

职业德行的调适,假如教育教学秩序的维持完全依赖规章制度,那么,规章制度只有在它被弄到无所不在这样令人无法忍受的地步时才是足够的,但同时也可能物极必反。”而且我们还要注意一种这样的事实:一个遵守教师职业道德的教师有可能会是一个没有教师德行的教师,因为他也可能只不过是出于惧怕受到惩罚才遵守这些道德的。所以,没有教师的自觉性,无论多么完备的教师职业道德规范,在教师的内心都只不过是一纸空文而已,无法对其品行发挥效力和作用。

(四) 实践性原则

从修炼的途径来看,师德素养修炼应该具有实践性原则,即师德素养不是教师与生俱来的素质,而是一种后天实践中获得的职业角色品质。人的思想品德,在活动与交往中形成,又在活动和交往中得以表现与强化。这一客观规律同样适用于师德素养修炼的过程。正因为如此,我们将教师的整体实践生活(尤其是教师的职业生活)看成是师德素养修炼的主要途径。教师师德素养的特殊对象是受教育者,实现场合是教师自己与受教育者交往的场合,没有两者之间直接关联的行为,就无所谓教师的德行。教师之所以爱学生,不是因为他想要这么做,更不是因为他应该这么做,而是当师生通过接触、了解和不断交流之后,产生的发自内心的对一种对学生的依恋与悦纳的内心体验,是心甘情愿的付出,是一种想到自己学生的存在就产生的愉悦或关切。

三、培养师德素养的策略与途径

(一) 结合实践,日常锤炼

师德素养是教师教育实践性凝聚而成的品质,决定了师德素养修炼应与自身的日常教育实践相结合,脱离教育实践的师德修炼难以深入心灵,更难以激起内在的道德需要。师德素养的修炼不是专门通过某个项目或某个时间段就能完成的,而是一个在长期的日常教育生活实践中逐渐形成的过程。尽管教师师德素养修炼的途径众多,但是都不能代替教师在学校教育教学场景中的日常专业实践。教师的许多优良品质是在教育实践中形成与发展的,专业道德规范只有在教育教学专业实践中才能内化为教师的专业品质。因此,师德素养的修炼要与日常的教育实践紧密结合,在教育实践过程中,通过对道德现象、道德问题,甚至是对道德冲突的认识、解释与诠释来提高师德修养与能力。教师的教育实践

是师德形成的必要条件,同时又是师德修炼的出发点与归宿。

【案例 1.1】 河南省许昌市古槐街小学老师刘夏是在懵懵懂懂之中踏上教坛的,如果没有下面这件事的发生,也许什么都不会改变。那是她参加工作的第二年,她接了一个二年级的新班,班里有一个全校出名的调皮大王——刘大宝。他不仅天天迟到,不写作业,还经常打架惹事,为他没少跟着背黑锅的刘夏更是气得堂堂训、天天留。每每这时,他就一言不发,瞪着乌亮的眼瞅着刘老师,充满了怨恨与不服。有一次甚至当着刘老师的面在教室大小便,执教才两年的她一下子就蒙了。凭着那股不认输的硬劲儿,她咬咬牙,硬着头皮去家访。没想到迎接她的竟是破烂不堪的瓦房和他白发苍苍的爷爷奶奶,没想到这个倔强的孩子竟从小没有父母的关爱,又怎能苛求他幼小的心中充满爱呢?刹那间,刘老师的眼眶湿润了,胸中充斥着懊悔、同情与爱怜。她发自内心地想帮帮这个和弟弟一样大的孩子,帮他摆脱生活的阴影、学习的困境。从那以后,她暗自观察,发现大宝的爱好与长项,利用小孩子好胜心强的心理在班里公开表扬了他,大宝的眼里第一次有了闪亮的惊喜。她利用课余时间找他谈心,帮他补课,送给他儿童杂志、学习用品。渐渐地,大宝变干净了,也按时交作业了,见了刘老师后那黑亮的眼睛总是含着笑。就在刘老师为他的进步高兴之时,不幸却再次降临到这个苦命的孩子身上。临近期末,刘大宝患上了严重的肺炎,当刘老师闻讯来到医院时,孩子已病危,他那苍白的小脸,可爱的笑容,懂事的话语至今在她脑海中萦绕:“刘老师,现在我可想上学,我再也不惹你生气了。”可是老天再没给他机会,这个可怜的孩子过早地夭折了。当着全班学生的面,刘老师泪雨滂沱……

她从一个孩子身上体验到了作为一名教师的价值,也强烈感受到了爱的力量。同时,她也把深深的遗憾埋在了心底。那一刻刘夏发誓:我要用心去爱我的每一个学生,永不在一个孩子身上留下遗憾。正是这件事改变了她的人生观,让这个年轻的女老师树立了坚定的信念:要竭尽所能,干好教育事业,不辜负任何一个孩子。

刘老师始终如一地坚守着自己的师德理念:让每一棵幼苗都得到爱的滋润,让每一朵鲜花都享有阳光。为了这一信念,付出多少她都不在乎。为了拉回沉迷于网吧不能自拔的小卓,她曾深夜游走于大街小巷,挨门串巷地寻找、打听,直至凌晨才找回迷失的“羔羊”,经百般劝说,终于唤醒其昏睡的心灵:爱的奉献,铸就了刘老师事业的辉煌,也成就了其所深爱的孩子们。根据她的事迹材料拍

摄的专题片《让每一朵鲜花都享有阳光》在中国教育电视台播出。谈起对教师工作的感受,她微微一笑。说:“教育没有什么秘诀,只要抓住了‘爱’这个教育之魂,就抓住了教育的全部。”

【剖析】 教师在教育实践中收获活动成果,它既可以是物化的活动产品,也可以是学生人格的完善,同时,还有在实践中实现自我的创造性转化,提升自己的内在品质。因而,教师应重视教育实践对自身的师德素养修炼的重要性,有意识地结合日常的职业生活进行自我提升。例如,每一位教师在实践中都要遇到如何看待教育对象的问题。就如案例中的大宝,我们应该怎样对待后进的学生?我们常称后进的学生为“差生”。假如在教育实践中教师本身不自知差生之名给学生带来的精神枷锁的束缚,认为这种称呼没什么了不起,或者明知却依然如故的话,那么教师在这样的教育实践中必然会形成和强化在心理上对这些学生的不重视、不尊重、不关爱,形成一种与公正公平面向全体学生的教育思想背道而驰,与教师的职业道德格格不入的个人品质。相反,假如教师在这样的教育实践过程中树立正确的学生观,不断提醒自己纠正不当行为,千方百计采取有效的措施促进这些学生进步,教师的教育观念、态度、情感、意志、能力和行为都会发生变化。因而促进一个后进的学生进步,不但是一个教师高超的教育教学艺术展现的过程,也是教师师德素养修炼的过程。刘老师正是后者,在教育实践中实现了她师德素养的提升。

(二) 自主自觉,善于反思

反思就是用批判和审视的眼光,多角度的观察、分析、反省自己的思想、观念和行为,并做出理性的判断和选择的过程。教师将自己的教育实践过程作为反思的对象,思索复杂的教学背景和教学过程中的专业伦理问题,通过自我观察、自我体验、自我反思,以达到自我改进、自我更新与自我完善。反思对教师师德素养的修炼具有重要意义,因为师德素养的变化来自教师的内心,因而它的改变过程必须是修炼者自主自觉地改变的过程。

【案例 1.2】 早晨,李镇西和学生正在早读,教室门外响起了一声:“报告……”一看是任安妮。李镇西眉头一皱,又迟到了,于是说:“在外面站一会儿!”

任安妮是初一下学期从外地转学到李镇西班上的。她身材瘦弱,脸色苍白,说话细声细气,学习较差还常请病假。但是,给人留下最深印象的是她爱迟到。

李镇西曾把任安妮的母亲请来,问是不是有什么特殊困难。她母亲说,没什么,就是任安妮动作太慢。于是,李镇西多次找任安妮谈心,要她养成雷厉风行的好习惯,但没有看到成效。

任安妮在外面大概站了5分钟,想到如果校长看见了恐怕不太好,李镇西便叫她进来。任安妮进来后走到自己的座位。想坐下,李镇西却说:“谁让你坐了?再站一会儿!”任安妮的眼泪一下流出来了,但她顺从地站在座位前,并拿出书来和大家一起读。直到早读课结束,她总共站了15分钟。

下课后,李镇西没有找任安妮谈话,不是忘记了,而是觉得没用。

上完两节课,任安妮去向李镇西请假,说头昏,想回家休息。李镇西一惊,问:“怎么回事?是不是因为早晨站久了?”任安妮说不是,平时就爱头昏,老毛病了。于是,李镇西同意她回家休息。

第二天,任安妮母亲到学校请假,说任安妮病了,需要一段时间的治疗和休息。这时,李镇西开始感到昨天做得有些过分:可能任安妮当时已经病了,竟还让她站了那么久。

半年之后,任安妮返校复学,降到下一个年级学习。在校园不时碰到,她总羞怯而有礼貌地向李镇西打招呼:“李老师好!”

又是一学期开学,听说任安妮因病无法上课。李镇西只在心里叹惜她的不幸,便没再把这件事放在心上。

期中考试刚刚结束,沈建平同学跑来说:“李老师,任安妮今天早晨……死了……”心里一颤,李镇西手中刚收上来的一叠试卷跌落在地!20分钟以后,李镇西和十几个学生乘坐的越野车奔驰在通往殡仪馆的公路上……

刚进殡仪馆,任安妮的母亲就迎上来,用哭哑的声音说:“李老师,您这么忙还赶来,真是谢谢您和同学们了!李老师,今天我才告诉你,我的安妮6岁就患上了白血病,当时医生说她最多能活三年。为了让她有个宁静美好的生活,我们一直没有告诉她,也没有告诉任何人。在许多人的关心下,她奇迹般地活了8年。谢谢您啊,李老师!任安妮在最后几天,还在说她想李老师,想同学们。她复学后一直不喜欢新的班级,多次说她想回到原来的班级。可是,她就这么……”

听了这些话,李镇西心如刀绞。和学生们站在任安妮的遗体旁,李镇西终于忍不住恸哭起来!这是他第一次也是唯一的一次因愧对学生而流泪。