WO DE JIAOTAN NIANHUA

我的教坛年华

主编 • 陈立志 佘万斌 罗嘉云 江鸿

四川大学出版社

WO DE JIAOTAN NIANHUA

我的教坛年华

主编 • 陈立志 佘万斌 罗嘉云 江鸿

四川大学出版社

唯愿桃李芬芳

江　鸿

有一份敬仰　有一个梦想
有一份热爱　有一个向往
教师　我们钟情的事业奔涌在三江
园丁　我们美丽的称号萦绕在心房
一群群蓬勃的青春和我们教学相长
一个个奋进的足迹让我们倍增力量
传承文明　乐教在无尽讲堂
百年树人　奉献把未来点亮
教育改革　着力建设发展对接社会需要
科学研究　探索人文自然献力祖国兴旺
我们的追求在教坛昂扬
我们的付出因大学闪光
传道　授业　解惑
永远的校园　就是我们永远的激荡
永远的青春　就是我们永远的希望
千秋业一生情
我们无悔呕心沥血
我们唯愿桃李芬芳
植根乐山师院　放眼世界沧桑
太阳底下书写我们的教坛年华
太阳底下塑造我们的时代辉煌

序

教师是国家的重器，是大学的立校之本。纵观大学兴衰更替的千年历史，唯一不变的是教师师德崇高与学问求索。乐山师院虽位于西部小城乐山，但来自天南海北的老师汇聚于此，数十年来坚守教坛，忧劳学生，夙夜孜孜，从青春韶华到垂暮之年，千淘万漉，不辍耕耘，不辍树人，把学校的事业做强，把教育的命脉延伸，把民族的希望放大。

梅贻琦曾说："大学之大，不在大楼，而在大师。"乐山师院是一所普通大学，我们虽没有蜚声海内外的大师，但却有钟情教育、钟爱学生的陈俐教授，高山景行、画清人朗的李开能教授，滴水润物、诲人不倦的张自友老师……他们像父亲一样严而有度，像母亲一样爱而有格，用刚毅执着叩开莘莘学子渴求知识的心扉，用爱岗敬业书写为人师表的"大"字。我们虽没有扬名学界的巨匠，但却有风尘一路到星稀的殷利民、大山深处观鸟的付义强、教学当架几座桥的张杨……他们把教书育人本职工作、个人理想与学校的事业发展紧密联系在一起，不是大师却有着和大师一样的情怀，有着和大师一样的引力。他们是学生奋勇前进的不灭灯塔，是学校向上前行的风骨脊梁。他们的名字已在学生心中永驻，也当值得全体乐师人珍藏铭记。

我们汇集乐师人的教坛年华，就是要品读他们立德树人的先进事迹，品味育人路上的栉风沐雨；沿着他们笃学践行的执著脚印，响应弘毅自强的责任感召，敬往思来，继续奋斗，争当师德高尚、业务精湛的优秀教师，以高尚、一流的师德，用坚韧挺拔、奋力搏击的身影，去谱写学校争创省属一流大学最绚丽的风景。

纵青山东流，无悔教坛，不负年华。

陈立志

2016 年 7 月

目　录

第一篇　最美青年教师

三尺讲台上的黄土地精神
——记文新学院青年教师杨晓军 …… (3)
旋转在三尺讲台上的“小陀螺”
——记外国语学院青年教师王柯芦 …… (9)
事不在大　必勤必精
——记政法学院青年教师蒋政 …… (15)
不忘初心　传承良知
——记数学与信息科学学院青年教师黄宽娜 …… (20)
他的心思全在学生身上
——记物电学院青年教师杨济豪 …… (26)
逐梦青春　忙碌而快乐
——记化学学院青年教师马旭光 …… (31)
霞光亮丽的为师之路
——记生命科学学院青年教师胡霞 …… (36)
她有一颗乐于奉献的心
——记经济与管理学院青年教师刘颖 …… (41)
追求卓越　出彩人生
——记旅游学院青年教师宋秋 …… (46)
好一个教坛新兵
——记计科学院青年教师黄果 …… (52)
以善为灯　行在路上
——记特殊教育学院青年教师魏欣 …… (58)

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

翩翩舞者痴情教坛
——记音乐学院青年教师易小迪 …… (63)
“鲁　帅”
——记体育学院青年教师鲁长春 …… (69)
立志成良师　努力做益友
——记美术学院青年教师费怡敏 …… (74)
学生心中的“励志哥”
——记马克思主义学院青年教师赖伟 …… (79)
敬业　进取　大爱
——“最美青年教师”提名人事迹综述 …… (84)

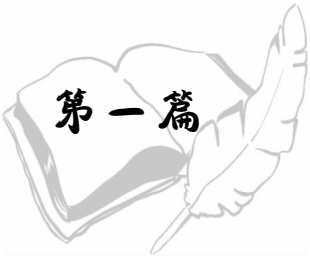
第二篇　我的教坛年华

尽最大努力承载教师责任
——我校优秀共产党员物电学院教师童强侧记 …… (95)
离开了小家我还有大家
——我校优秀共产党员计科学院教师张波灾区挂职侧记 …… (97)
为健康护航他们无私无畏
——记奋战在我校甲型流感防控一线的医务工作者们 …… (101)
肩负使命　迎难而上
——我校优秀共产党员教科学院教师谢延明灾区挂职侧记 …… (105)
在奋斗中锻造自己
——记省教学名师、优秀共产党员邓道宣教授 …… (107)
“专业”“可爱”的良师益友
——记物电学院电信实验室主任张九华老师 …… (111)
山水砺志　爱暖教坛
——四川省优秀教师、我校优秀党员邱云志侧记 …… (114)
践行“勤奋责任师爱”　书写人生金秋
——我校第三届师德标兵陈俐教授侧记 …… (118)
滴水润物　为人师表
——我校第三届师德标兵许晓琴教授侧记 …… (121)
分享收获　分享快乐
——我校第三届师德标兵汪红烨教授侧记 …… (125)

只有付出才有收获
——我校第三届师德标兵、数信学院汪天飞副教授侧记 …… (129)
互联网里开拓性的探索
——计科学院金澎博士获国家自然科学基金资助项目侧记 …… (133)
做信息社会的科技尖兵
——国家自然科学基金资助项目获得者、计科学院杨进博士侧记 … (137)
勤奋翱翔学海　责任书写师爱
——记外国语学院夏康明教授 …… (141)
一切为读者　虽累不言悔
——记沫若图书馆原馆长于天乐 …… (146)
尽心尽职营造良好阅读环境
——记图书馆技术部彭翔老师 …… (149)
温暖心灵的阳光
——记心理健康教育中心辅导员陶媛老师 …… (152)
一个与“六”结缘的人
——记学校办公室刘六一老师 …… (156)
把责任和挚爱书写在不一样的岗位
——记继续教育处正处级调研员梁治造 …… (159)
风尘一路到星稀
——教务处退休教师殷利民侧记 …… (162)
把学生教好才最重要
——物理与电子工程学院李健老师的“中国梦” …… (165)
学以终身　教以终身
——记文学与新闻学院老教师康绳法 …… (168)
教授“下乡忙”
——记生命科学学院共产党员刘忠博士 …… (172)
教书育人　满载爱心
——记旅游与经济管理学院教师李光绪 …… (176)
“我喜欢当老师，也要当个好老师”
——记文学与新闻学院教师邓芳 …… (181)
教学当架几座桥
——记教科学院张杨老师的教学之路 …… (186)

寓教于乐　寓学于乐
——记外国语学院贾燕梅老师 …… (189)
既然钟情　只有奉献
——记四川省“五一劳动奖章”获得者美术学院教授李开能 …… (192)
实验室里打开一片天
——记化学学院教师王应红 …… (198)
因为热爱所以精彩
——记外国语学院教师王昕 …… (203)
为了钟爱的事业
——记物理与电子工程学院蒋强副院长 …… (209)
大山深处爱鸟人
——访我校生命科学学院付义强博士 …… (212)
翠竹铺就一条脱贫致富路
——竹类病虫防控与资源开发四川省重点实验室建设纪实 …… (218)
明亮的火花温暖人心
——访美术学院教师熊火花 …… (225)
牢记使命　党徽在校园闪光 …… (227)
严峻时日我们万众一心经受考验
——“4·20”地震我校师生团结一心从容应对 …… (235)
一潭好水养大鱼
——乐山师范学院智能信息处理与应用实验室小记 …… (241)
桑榆之年不改初心
——我校退休老教授学风建设督查侧记 …… (246)

后　　记 …… (249)



最美青年教师

三尺讲台上的黄土地精神

——记文新学院青年教师杨晓军

杨晓军简介：杨晓军，男，35 岁，硕士，副教授（低职高聘），中共党员。2010 年 7 月来校，教龄 6 年，现为文新学院传播系（编者注：全书有较多的学校及院系简称，为与大家平时称呼的一致，均未改全称）主任。主要任课：广播电视学、电视采编。科研方向：跨文化传播、纪录片理论与创作。发表论文 13 篇，其中核心期刊 6 篇。主研国家社科基金青年课题 1 项、省部级课题 2 项，主持市厅级课题 1 项，两次被评为校年度先进工作者。

从西北农村走来的杨晓军带来了吃苦耐劳的黄土地精神。为了讲好电视采编课，他几乎琢磨遍了中央台《新闻调查》所有节目，查阅大量书籍、资料，从中选出最前沿、最贴切，也最能激发学生学习兴趣的事例，注入教案中。

他重视培养学生新闻人的责任感、正义感，带领学生创作摄制关注社会弱势群体的纪录片、专题片等三十余部。在拍摄《范韦军和他的 178 个孩子》中彝区学生上学实景时，山路崎岖，冰雪覆盖，他差点坠入悬崖。他在武汉大学做访问学者时，为指导学生摄制参赛作品，奔波在武汉、乐山之间，白天忙访学，晚上忙指导。指导学生先后获得大学生艺术节全国二等奖 2 项、四川省金奖 2 项和全国大学生微电影大赛最佳创意单项奖。

杨晓军出生在西北农村，小时候跟着父母下地干活，苦了、累了想回家，父亲严厉地说："活没干完不能回去，庄稼不会骗人，付出越多，收获才多。"当年因家庭出身不好高中毕业没能上大学的母亲说："在大西北活人，要加倍付出！吃苦耐劳、坚韧不拔、敢挑战、有担当才算得上西北汉子，你要活出这黄土地的精、气、神来！"父母的话深深地扎在杨晓军的心里，沉淀在他的血液里。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

刻苦钻研——在教学中成长

2010 年 6 月 26 日，杨晓军来到乐山师范学院。对于从小在缺水的西北农村长大的他来说，乐山的青山绿水使他留恋。新进教师座谈会上，时任副院长的任志萍拿过杨晓军的笔记本，在上面写下了学校周边北方面馆的名字和位置，那一刻，杨晓军感到一种强烈的归属感。

当时，文新学院只有几台家用 DV，连专业摄像机都没有。杨晓军的专业是广播电视学编导方向，该如何为新闻专业学生教广电类课程，成了困扰他的一大问题。

在对学生深入了解，对专业深入思考后，杨晓军决定首先要为学生教授纪实类电视片的拍摄和创作。这对他来说，无疑是一次转型，因为他之前学的专业更多偏向于艺术类电视片的创作与研究。而纪实类的影片，无论在理论还是实践上，都和虚构类影片有本质区别。他开始大量观摩、研究纪实节目和影片，“我基本上把所有的《新闻调查》节目都看了”，“那时候，我单身一个人，除了上课，整天看书看文献看片子”。为了上好电视采编这门课，杨晓军花了大工夫。

电视采编课开出来了。接下来的时间，除了上课，杨晓军把整天的时间都用来钻研学习。他大量阅读新闻和纪录片方面的文献资料，仔细研究琢磨，时常一坐就是七八个小时。好几次，他习惯性地学习到深夜才突然想起自己还没吃晚饭，便急忙出门买上几袋方便面，回到寝室匆匆吃上几口，又扑回到电脑前开始钻研。他每天的休息时间只有五六个小时，白天常常以浓茶和咖啡解困。他的床头，有一本笔记本和一支笔，每每发现重点和有所感悟，就立马记下来，并在每次备课时翻翻自己的笔记本，将相关内容融入课堂。

功夫不负有心人，杨晓军上课生动有趣，举例鲜活新颖，深深受到学生的喜爱。2012 级饶斌同学这样评说：“杨老师教学很实在，很接地气，既不一味灌输理论，也不单纯强调业务，不管是理论课程的教学，还是实践课程的指导，他不会照本宣科，上课的东西信手拈来，跟他讨论总能给你很多思考的空间，特别是一些想法和观点，都让人获益颇多。一学期的课程下来，你会对这门专业有更加深刻的认识和理解，确确实实能学到很多东西。”

不畏艰难——在实践中育人

在教学和生活中，杨晓军发现他的学生新闻专业意识模糊，甚至不知道自己该干什么；对社会，尤其是底层社会的认识太少。而新闻以真实为基本诉求，最重要的就是触摸现实。这二者，都是培养新闻人的关键。

恰在这时，杨晓军得知了文新学院毕业生范韦军扎根凉山奉献青春的事迹。以其新闻敏感和独特的农家情怀，他决定用光影去反映这件事，既表现好人又在摄制过程中培育好的新闻人！于是，寒冬 12 月，他带着几名学生，踏上了去美姑县布里莫村小学采访范韦军和凉山儿童的道路。

那里的孩子们穿上了别人捐赠的但他们认为最好却单薄的衣服，站在寒风中，双手冻得通红，迎接他们的到来。这个画面一直定格在杨晓军的脑海中，无法抹去。拍摄中，为了完整记录布里莫小学生步行两三个小时崎岖山路上学的过程，杨晓军一直跟拍学生，翻山越岭，来回走了四五个小时。在一个悬崖边上，为了拍摄小学生上学路途的艰险，杨晓军扛着摄像机俯身示范取景，脚下一滑踩掉了一块松土，差点坠入悬崖，他起身叮嘱前面的孩子和跟在后面的学生要注意安全，自己又投入了工作之中。这些场景被同学们看在眼里记在心上。随行的 2010 级彝族女学生邱亩伍呷莫回忆说："山路崎岖，冰雪覆盖，杨老师跋山涉水，认真细致地拍摄镜头，边拍边给我们讲解。那种敬业的精神对我影响很大，后来在学习生活中遇到困难，总是想起杨老师给我们做出的榜样。"后期制作时，杨老师也是亲力亲为，跟学生熬夜到晚上十一二点是常有的事。2009 级鲁凯霞记忆犹新："当时我们很多人都不会剪辑，杨老师就手把手教我们，不厌其烦，不停地给我们讲解，好像恨不得把自己所有的东西都教给我们似的。"

反映凉山农村教育的纪录片《范韦军和他的 178 个孩子》在大学生艺术节上获得全国二等奖、四川省一等奖。影片播出后，布里莫小学得到了不少爱心组织的关注，捐款捐物、修建学校，学校条件得到了改善。

接下来的日子，杨晓军经常带学生深入社会，几乎每个周末都和学生去乐山周边的农村或山区。他的关注点也转向更多的群体——抗战老兵、留守儿童、矽肺病人、失独家庭、边缘人群等。在他的带领下，学生也越来越深刻地理解了新闻人的使命与职责，对自己所学的专业更加热爱了。

已经毕业的 2011 级何静说："可以说新闻这个门就是杨老师领着我们进入

的，大一时懵懵懂懂，直到大一下学期开始接触广播电视学，以及后来的新闻摄影、电视采编等方面课程后，才真正地接触新闻。除了课堂上的讲授，杨老师带我们进行课后的实践，让我们关注社会弱势群体，认识社会，才让我真正理解了新闻这个专业的本质。”

也许是从小历经贫困艰苦的缘故，杨晓军对弱者有种与生俱来的恻隐之心，对生命存有一份特殊的敬畏之情，所以他总是不遗余力地关注那些容易被忽视的弱势群体。“新闻人要有责任感和正义感，要敢于用自己手中的笔和镜头去触摸社会最真实的疼痛，通过自己的报道来伸张正义，促进社会的公平。”这是杨晓军给新闻和主播专业学生上第一节课时要讲的话，是他对新闻事业的理解与感悟，也是对学生专业发展的建议和告诫。

2011 年开始，杨晓军带着学生关注抗战老兵。一次，在医院拍摄完一位老兵，他和学生收拾设备正准备离开时，突然发现虚弱的老兵颤颤巍巍地举起自己的右手对着镜头敬了一个军礼，老兵用颤抖的声音说道：“我要去当兵，保卫祖国。”不久后，老兵离开了人世。他的最后一个军礼深深地刻在杨晓军的脑海中。还有一次，他们去探访一位老兵，当老兵听说师生们拿了摄像机要拍他，竟然不顾所有人的反对，将刚洗完的湿漉漉的军装穿在了身上……

经历这些事情，杨晓军意识到，爱国情怀已经流淌在老兵们的血液里。但有些老兵晚年精神生活孤寂，从那时起，杨晓军便时常带着他的学生，利用周末去陪老兵们说话、聊天，有时还买菜去老兵们家做饭，通过一次次贴心的陪伴，老兵们晚年的生活得到了些许慰藉。

如今，不少老兵都离开了人世，在世的也大多 90 岁以上高龄了。2015 年的一天，几名同学去采访老兵，学生出发前，杨晓军再三叮嘱，老兵们年纪大了，拍摄要尽可能一次完成，不能过多打扰老兵。杨晓军这些体贴别人、细致入微的行为让学生看在眼里记在心上，参加拍摄的石岩林同学说：“杨老师就是这样一个人，这些不经意的行为让人很温暖。他除了教我们知识，更教我们做人。”

俄罗斯著名教育家乌申斯基说：“教师个人的范例，对于青年人的心灵，是任何东西都不可能替代的阳光。”或许杨晓军本人并不知道自己如何影响了学生，但他身体力行的力量就犹如折射到学生心底的阳光，默默地发光发热。

勇于担当——在挑战中实现自我

2014 年，杨晓军在武汉大学访学，四年一届的全国大学生艺术节恰恰在当年举行。文新学院党总支书记和杨晓军通了一个电话，请他为大学生艺术节准备微电影作品。放下电话，杨晓军立刻买了返程票，当晚就坐上了回成都的火车。躺在卧铺上，他彻夜难眠，将参赛的选题反复思考，反复推敲。第二天回到乐山，杨晓军没顾上回家，就匆匆赶到学院去见书记，并最终确定了四个选题。四个选题就是四部片子，一部片子就需要几百个镜头，工作量是巨大的。杨晓军二话不说，带着 2 个老师、16 名学生开始了片子的创作。

那段时间，杨晓军同时承担了武汉大学导师布置的繁重任务和参赛的重托，没日没夜地来回奔波在武汉和乐山两地之间。四部作品，任务繁重，临近艺术节截稿时，片子还在后期制作中。为了确保四部作品都能参赛，杨晓军在学校时就陪着学生待在工作室整夜地编片子，回到武汉大学就通过电话、QQ 视频等方式指导学生制作；白天抓紧时间做导师安排的任务，晚上就熬夜指导学生做片子，学生休息了还要思考片子还有哪些地方需要改进。就这样几天几夜没睡过一个完整觉，丝毫不敢懈怠。那次创作的四部纪录片，在大学生艺术节上斩获一个全国二等奖。而且，四部影片全部在四川电视台每周五黄金时段播出，每播一部之后都有一个对杨晓军和学生的专访，让他们谈选题、目的、意义，在四川产生了良好的影响，为学校争了光。

支撑一个人如此拼命工作是需要一种精神的。而杨晓军的这种精神，用他的话来说，“来自于黄土地”。从西北贫困落后的农村成长起来的他深信，做任何事情都像种庄稼一样，付出越多，收获越多。在他看来，吃苦耐劳，坚忍不拔，敢挑战，有担当，那是必须的。

工作五年多，杨晓军在教学、科研方面均表现优秀，赢得了同事、学生的普遍赞誉。文新学院党总支书记熊泽文曾这样评价杨晓军：“他的工作干得非常仔细，很多教学计划、考试方案等都是其他老师参考的范本，事情交给他，我们很放心。”短短五年时间，杨晓军指导学生捧回一个个奖杯和获奖证书。截至目前，他指导的学生已获得大学生艺术节全国二等奖 2 项和四川省金奖 2 项、全国大学生广告艺术大赛三等奖 1 项、全国大学生微电影大赛最佳创意单项奖以及其他全省以上赛事获奖 30 余项和各类学科竞赛奖励近 50 项。他发表学术论文 13 篇，其中核心期刊 6 篇。近三年完成科研分 1107 分，教学排名一

直排在前 5 名。

“听说你是夜猫子?”

“是的，白天要上课，空闲时还有其他工作任务，我只能在夜深人静时来阅读书籍，磨砺磨砺自己的思想。”

“在很多人看来，经常熬夜对身体不好。你已经 35 岁了，没必要那么拼命了吧?”

杨晓军陷入了沉思。短暂的停滞之后，他笑着说：“作为一个从黄土地大山里走出来的人，我想我应该让这种‘黄土地精神’在这里留下一点痕迹吧!”他的眼神里透露着一个而立男人应有的豁达与坚定。

这就是杨晓军，一个将“黄土地精神”带到三尺讲台和我们美丽校园的西北汉子。

（学生记者：李雪　冉亚萍　指导教师：石燕京　赵奇）

旋转在三尺讲台上的“小陀螺”

——记外国语学院青年教师王柯芦

王柯芦简介：王柯芦，女，32 岁，双硕士，讲师，中共党员。2009 年 7 月来校，教龄 7 年，现为外国语学院英语系主任。主要任课：基础英语、英语阅读、英语口语。科研方向：英语语言文学、应用语言学。近年来发表论文 10 篇，其中核心期刊 4 篇。主研国家社科基金项目 1 项、省（部）级课题 2 项，主持市（厅）级课题 1 项。

王柯芦专注教学，借鉴国外先进的教育理念，探索中外教师合作的实景教学，把绘画引入课堂，摸索出行之有效的英语阅读教学方法，把学生从被动学习者变成了主动学习者。先后获得校青年教师教学竞赛一等奖和“外教社杯”全国外语教学大赛四川赛区二等奖。她牵挂学生成长，助力学生专业发展，指导学生参加英语演讲比赛、大学生英语竞赛、考研。她执着科研，在教学中开展研究，用研究成果反哺教学，并深入中小学开展实验和服务地方。身为英语系主任，她奉献系部，改良专业英语教研活动，建立教研工作坊，营造教改氛围；她推动青年教师共同成长，带动他们参加省级教学比赛，共同促进外国语学院的发展。

盈盈一握的小陀螺，以生命的全部力量旋转出美和坚持。外国语学院英语系主任、双硕士、青年教师王柯芦就被大家亲切地称为“小陀螺”。她身材娇小、精力充沛，像陀螺一样每天转个不停，在她钟爱的三尺讲台上奉献着赤诚与阳光。

外为中用——初心回馈母校

王柯芦 2002 年考入乐山师院，2006 年到四川大学读硕士研究生，三年后

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com