

欽定四庫全書蓄要卷一萬四千八百三十六

集部

東坡全集卷四

宋蘇軾撰

常州景蘇資料輯錄

秋懷二首

苦熱念西風常恐來無時及茲遂淒涼又作徂年悲蟋蟀鳴我床黃葉投我幃窓前有棲鵬夜嘯如狐狸露冷梧葉脫孤眠無安枝熠燿亦求偶高屋飛相追定知無幾見迫此清霜期物化逝不留我興為嗟咨便當勤秉燭為樂戒暮遲

欽定四庫全書

東坡全集卷四

一

海風東南來吹盡三日雨空階有餘滴似與幽人語念我平生歡寂寥守環堵壺漿慰作勞果飯救寒苦今年秋應熟過從飽難黍嗟我獨何求萬里涉江浦居貧豈無食自不安賦畝念此坐達晨殘燈翳復吐

哭歐公孤山僧惠思示小詩次韻

故人己為土哀髣亦驚秋猶喜孤山下相逕說舊遊

梵天寺見僧守誼小詩清婉可愛次韻

但聞煙外鐘不見煙中寺幽人行未已草露濕芒屨惟應山頭月夜夜照來去

利陳拒霜花

田思知是取宜霜顏正源編

和沈立之留別二首

而令父老千行淚一似當時初去時不用鐫碑頌遺愛丈人清德畏人知

欽定四庫全書

東坡全集卷四

二

卧聞鏡鼓送歸艎夢裏忽忽共一觴試問別來愁幾許春江萬斛若為量

去時予在江陵

次韻孔文仲推官見贈

我本麋鹿性諒非伏轅姿君如汗血馬作駒已權奇齊驅大道中並帶鑾鑣馳聞聲自決驟那復受繁維謂君朝發燕林楚日未歇云何中道止連塞驢騾隨金鞍冒翠錦玉勒垂青絲旁觀信美矣自揣良厭之均為人所勞何必陋鹽犢君看立仗馬不敢鳴且窺調習困鞭箠

常州景蘇資料輯錄

顏正源 編

 鳳凰出版社

圖書在版編目（C I P）數據

常州景蘇資料輯錄 / 顏正源編. — 南京 : 鳳凰出版社, 2016. 11

ISBN 978-7-5506-2498-6

I. ①常… II. ①顏… III. ①古典詩歌—詩集—中國
②古典散文—散文集—中國 IV. ①I211

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第262218號

- | | |
|-------|---|
| 書名 | 常州景蘇資料輯錄 |
| 編者 | 顏正源 |
| 策劃 | 常州鳳凰文化發展有限公司 |
| 責任編輯 | 顧娟 崔廣洲 |
| 出版發行 | 鳳凰出版傳媒股份有限公司
鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)
發行部電話 025-83223462 |
| 出版社地址 | 南京市中央路165號, 郵編: 210009 |
| 出版社網址 | http://www.fhcbs.com |
| 印刷 | 常州報業傳媒印務有限公司
常州市新北區龍虎塘鎮仙龍工業園新苑一路111號, 郵編: 213031 |
| 開本 | 880×1230毫米 1/32 |
| 印張 | 8.625 |
| 字數 | 274千字 |
| 版次 | 2016年11月第1版 2016年11月第1次印刷 |
| 標準書號 | ISBN 978-7-5506-2498-6 |
| 定價 | 38.00圓 |
- (本書凡印裝錯誤可向承印廠調換, 電話: 0519-86603791)

本書爲
蘇軾仙逝毗陵九百一十五年紀念
專項作品

《藤花館叢書》編纂委員會

主 任	盧曉光
副 主 任	陳建共 陳偉斌 榮凱元
委 員	(按姓氏筆畫爲序)
	余國慶 陸文桂 邵玉健 周勇剛 周曉東
	徐 曦 顏正源 蘇 慎 蘇建國 譚 坤
主 編	盧曉光
副 主 編	陸文桂 顏正源
執行編輯	徐 曦

東坡笠屐圖



東坡笠屐圖



趙孟頫東坡圖



藤花舊館（蘇東坡紀念館）



洗硯池



東坡海棠



艣舟亭



太平寺（文筆塔）



東坡書院



康熙題書



乾隆題書

叙

書院不知始於何時明李西涯記

來宜始末云當是

時蓋有所謂東坡書院者予竊以爲不然攷元徐一夔蜀
山草堂記言先生嘗築書堂其地是其始蓋書堂也後其
址入於金陵保寧寺元僧敏機主保寧間至茲山以重公
故仍作草堂其處具見徐記是其繼爲草堂也至李記云
今常州祠尙存而蜀山祠廢已久宏治庚申沈公暉剏始
捐贖遺址建祠祀公是其後爲祠堂也原其始曰元僧敏
機因山爲祠則可而懸擬爲有所謂東坡書院是西涯亦

初不知書院之始於何時也然懸斷爲書院則其時必有
士子課藝其間而書院之名已立矣其前形制不可考所
可考者自沈公暉始其時凡爲堂六楹寢稱之左右二亭
東西廡及門各四楹廳館庖廡諸室爲楹者以十數其外
甃石爲周垣百二十丈具見西涯記其捐輸田山金帛數
目氏名見王令錄記此書院之一新也 國初漸傾圯有
道士蔣普者節衣縮食力爲修整復於似蜀堂後造樓七
楹署縣事豫章嘉會熊公捐貲創建講堂路廣心紀云塑
公之像以見公之文章吏治與蘓公相頡頏今已無之事

《藤花館叢書》總序

藤花館者，即毗陵顧塘孫氏宅；宋徽宗建中靖國元年辛巳，蘇文忠公駕鶴於此。公諱軾，字子瞻，號東坡居士，眉州眉山人；《宋史》本傳贊曰：“器識之閎偉、議論之卓犖、文章之雄雋、政事之精明，四者皆能以特立之志爲之主，而以邁往之氣輔之。故意之所向，言足以達其有猷、行足以遂其有爲，至於禍患之來，節義足以固其有守，皆志與氣所爲也。”洵爲確論。

公宦海浮沉三十載，高宗趙構以爲“養其氣以剛大，尊所聞而高明。博觀載籍之傳，幾海涵而地負；遠追正始之作，殆玉振而金聲。知言自況於孟軻，論事肯卑於陸贄？方嘉祐全盛，嘗膺特起之招；至熙寧紛更，迺陳長治之策。歎異人之間出，驚讒口之中傷。放浪嶺海而如在朝廷，斟酌古今而若幹造化。不可奪者，峣然之節；莫之致者，自然之名。經綸不究於生前，議論常公於身後”，孝宗趙昚則云：“忠言讜論、立朝大節，一時廷臣無出其右。負其豪氣，志在行其所學。放浪嶺海，文不少衰。力幹造化，元氣淋漓。窮理盡性，貫通天人。山川風雲、草木華實，千匯萬狀，可喜可愕，有感於中，一寓之於文。雄視百代，自作一家，渾涵光芒，至是而大成矣。”

公硯田筆耕終生，當時已有《黃州》《儋耳》《南征》《北歸》諸集；後人復事蒐括，至《文淵閣四庫全書》所收《東坡全集》凡一百十五卷；其中論及毗陵人事、與此邦士子酬唱往來并居於是里所作者亦頗可觀。“爲佛、爲法、爲眾生自重”語既畢，詩文乃與手植紫藤、海棠共育一方文脈；雖歷經元、清兵燹戰火，玉局風流綿延九百十五年，至今文采倜儻。真德秀曰：“一世偉人瑩域所藏、寢廟所寄，雖非其鄉而謂之鄉人，可也。”誠哉斯言。

歲在玄默敦牂，時值庚戌癸亥，毗陵學子於艤舟亭畔追慕東坡遺範，吟誦詩文、賞析書畫；每有心得，不免錄於紙筆；積帙既夥，迺思付之梨棗。於焉群賢畢至，竟成辛卯盛會；佳作頻傳，聞名四海諸邦。論著漸繁，遂成總集。源起端明，故命曰“藤花館叢書”云耳。

常州市蘇東坡研究會 盧曉光

夏正丙申年七月

《常州景蘇資料輯錄》序

蘇軾，字子瞻，號東坡居士，今之四川眉山。生于北宋景祐三年丙子（1036）十二月十九日，卒于建中靖國元年辛巳（1101）七月二十八日。

蘇東坡猶如一座中國的乃至世界的文化高峰。他因文章而名列“唐宋八大家”；因詩而開創“蘇、黃”（乃至“江西”）詩派；因詞而被稱“東坡體”；因書寫《寒食帖》被譽作“天下第三行書”并居“宋四家”之首；因畫創文人寫意而獨出于“湖州墨竹一派”；因出仕而成為名臣。其人其才其品，可謂宋世無雙，古今罕見。

“夫忠直之迂于主，獨立之負于俗，理勢然也。故木秀于林，風必摧之；堆出于岸，流必湍之；行高于人，眾必非之”（李康《運命論》）。蘇東坡命運多舛，一生宦海沉浮。因“烏臺詩案”而貶謫黃州五年，人到中年，于元豐七年十月與元豐八年一月（1084—1085）兩次上表朝廷，乞居常州，准許落戶黃土村；再因朝廷黨爭而貶謫嶺南海外，垂暮之年，于建中靖國元年（1101）六月向朝廷上《乞致仕狀》，獲准寓居常州“孫氏館”（今之藤花舊館）并不幸病逝于此。對蘇東坡而言，仕途坎坷，流落多地，終究是不幸之事；但對常州而言，却有幸獲得蘇東坡先生的青睞——主動乞居，并終老常州，不能不說是古今常州人深感欣慰與驕傲的大事。“瑩域所藏，寢廟所寄，雖非其鄉而謂之鄉人可也”（周啓雋《重修東坡書院記》）。因此，可以說常州乃蘇東坡第二故鄉。

近千年來，常州人的景蘇情懷從未淡薄。新中國成立後，尤其自上世紀八十年代改革開放三十多年來，常州人一次又一次掀起緬懷、景仰蘇東坡的熱潮。特別是在創建“常州歷史文化名城”的過程中，修復了蘇東坡的撒瑟之所——藤花舊館，在原址成立了常州市“蘇東坡紀念館”，由此凸現出常州歷史文化中的一張名片——人文地標建築。

2016年是蘇東坡先生仙逝常州九百一十五周年。常州市蘇東坡研究會決定編撰《常州景蘇資料輯錄》。本書選取蘇東坡逝世後，截至清末，常州籍人士所撰寫的有關蘇東坡的詩文，及非常州籍人士所撰寫的有關蘇東坡與常州的詩文，共計400餘篇（首）。編撰這部書，屬初創，難免存在疏漏不足之處，懇望大方之家不吝指教。

是為序。

陳偉斌

輯錄者語

蘇軾（1037—1101），字子瞻，號東坡居士。北宋眉州眉山（今屬四川）人。北宋嘉祐二年（1057）進士；南宋乾道六年（1170），賜謚“文忠”。

近千年來，東坡先生深受世人敬重與傳頌。其人英杰奇偉，忠言讜論，冠冕百代；挺挺大節，奎耀神州。其詩詞歌賦、文章書畫，鴻才河瀉，逸藻雲稠。東坡風範，罕見其匹；曠世巨擘，江山萬古。

東坡仕途，風波險惡，三起三落，耿光難掩。情鐘毗陵，艤舟于漕運之岸；乞居常州，安家于陽羨之村。嶺海北歸，崎嶇萬里，桑榆末景，緣在東南。北宋建中靖國元年辛巳（1101）七月二十八日不幸病歿于常州。

常州，既為行政區域之名，也是歷史文化之地。本輯錄之景蘇資料，起于北宋，止于晚清。凡屬“常郡八邑”（即武進、陽湖、江陰、無錫、宜興、金壇、金匱、靖江）之人士，其景蘇詩文，皆輯錄之；而非常州籍人士，所撰寫東坡與常州有關聯之詩文，也輯錄之。

農曆丙申年（2016），乃東坡逝世九百一十五周年。常州蘇東坡研究會同仁發願匯編常州景蘇資料，以告慰東坡先生在天之靈，以發揚東坡文化精神，造福一方。

本輯錄挂一漏萬，錯訛之處，敬請方家指正。

目 錄

宋 代

胡宗愈

宗愈聞子瞻舍人有懷居之興，爲短詩戲呈…………… 001

錢世雄

祭東坡文佚句…………… 001

王直方

《直方詩話》一則…………… 002

釋惠洪

跋李彞弔東坡文…………… 002

袁州聞東坡歿于毗陵書精進寺三首…………… 002

葛勝仲

跋錢仲東坡詩卷…………… 003

跋與可竹…………… 003

何 蘧

坡仙之終…………… 003

孫 覲

景坡堂詩…………… 004

次韻宣卿侍郎…………… 005

題莫壽明內翰之所藏東坡所畫枯木…………… 005

葛立方

《韻語陽秋》東坡條 85 則…………… 006

晁公武

東坡先生祠堂記…………… 029

邵 博

《邵氏聞見後錄》一則…………… 030

洪 邁	
東坡誨葛延之·····	030
陸 游	
《老學庵筆記》一則·····	031
周必大	
宜興主簿朱冠卿《續編本縣圖經》載東坡四事·····	032
重題·····	033
周 煒	
東坡初入陽羨·····	033
王明清	
《玉照新志》二則·····	034
費 袞	
學士不草詔·····	034
王定國記東坡事·····	035
東坡教人讀《檀弓》·····	035
東坡識任德翁·····	035
東坡西湖了官事·····	035
東坡改和陶集引·····	036
東坡教人作文寫字·····	036
東坡謫居中勇于爲義·····	037
東坡緣在東南·····	037
東坡卜居陽羨·····	038
東坡懶板·····	038
毗陵東坡祠堂記·····	038
武臣獻東坡啓·····	039
東坡戴笠·····	040
東坡荔支詩·····	040
東坡用事對偶精切·····	040
退之東坡用先後語·····	040
東坡文效唐體·····	041
東坡錄沿流館詩·····	041

石屋洞題名·····	041
柳展如論東坡文·····	041
貶所敬蘇黃·····	041
昌化盛事·····	042
侍兒對東坡語·····	042
古者居室皆稱宮·····	042
老而能學·····	042
蜀中石刻東坡文稿·····	043
作詩押韻 ·····	044
東坡論石曼卿《紅梅》詩·····	044
東坡放魚詩·····	045
東坡雪詩·····	045
禁東坡文·····	045
三處西湖·····	045
畫水·····	046
岳 珂	
問道宜興·····	046
周 弼	
又題天申宮蘇子瞻石刻像·····	047
羅大經	
紅友·····	047
東坡書畫·····	047
史能之	
《咸淳毗陵志》二則·····	048
方 回	
過毗陵謁東坡祠·····	049
蔣 捷	
報恩寺·····	049
竹山東坡田·····	049
謝采伯	
跋東坡乞常州居住奏狀卷·····	050