

中国古代书家小楷精选

ZHONGGUODAI SHUJIA XIAOKAI JINGXUAN MING WANGCHONG

明

王宠

小

楷

精

选

临帖册(上)

實懷不自信
 信也其所求
 之而不許勢
 何以罰與以
 曲折得宜、油
 與文若奉事
 事以為令者
 以在所慮可
 自拜表
 繇白昨疏

(三)

本社編



江西美術出版社
全國百佳出版單位


中国古
代书家
小楷精
选系列

明
王宠

小楷
精选

(三)

本社
编

江西
美术出版社
全国百佳出版单位

临帖册（上）

鍾繇荐关内侯季直表

臣繇言：臣自遭遇先帝，忝列腹心。爰自建安之初，王师破贼关东时，年荒谷贵，郡县残毁，三军馈餉，朝不及夕。先帝神略奇计，委任得人，深山穷谷，民献米豆，道路不绝，遂使强敌丧胆。我众作气，旬月之间，廓清蚁聚。当时实用故山阳太守、关内侯季直之策。克期成事，不差毫发。先帝赏以封爵，授以剧郡。今直罢任，旅食许下，素为廉吏，衣食不充。臣愚欲望圣德录其旧勋，矜其老困，复俾一州，俾图报效。直力气尚壮，必能夙夜保养人民。臣受国家异恩，不敢雷同，见事不言。干犯宸严，臣繇惶恐皇皇！顿首顿首！谨言。

黄初二年八月日 司徒、东武亭侯臣鍾繇表

宣示表

尚书宣示，孙权所求，诏令所报。所以博示，遂于卿佐。必冀良方，出于阿是。台莞之言，可择朗（廊）庙。况繇始以疏贱，得为前恩，横所眇睨。公私见异，爰同骨肉。殊遇厚宠，以至今日。再世荣名，同国休戚。敢不自量，窃致愚虑。仍日达晨，坐以待旦。退思鄙浅，圣意所弃，则又割意不敢献闻。深念天下今为已平，权之委质，外震神武。度其拳拳，无有二计。高尚自疏，况未见信。今推款诚，欲求见信，实怀不自信之心。亦宜待之以信，而当护其未自信也。其所求者，不可不许。许之而反，不必可与，求之而不许，势必自绝。许而不与，其曲在己。里语曰：何以罚，与以夺；何以怒，许不与。思省所示报权疏，曲折得宜，宜神圣之虑，非今臣下所能有增益。昔与文若奉事先帝，事有数者，有似于此，粗表二事。以为今者事势，尚当有所依违。愿君思省，若以在所虑，可不须复貌。节度唯君，恐不可采，故不自拜表。

还示表

繇白：昨疏还示，知忧虞复深，遂积疾苦，何乃尔耶？盖张乐于洞庭之野，鸟值而高翔，鱼闻而深潜，岂丝磬之响，云英之奏非耶？此所爱有殊，所乐乃异。君能审己而恕物，则常无所结滞矣。 鍾繇白

羲之临鍾繇帖

墓田丙舍，欲使一孙于城西，一孙于都尉府，此繇家之嫡正之良者也，兄弟共哀异之，哀怀伤切！都尉文岱，自取祸痛，贤兄慈笃，情无有已，一门同恤，助以悽怆。如何！如何！

晋右将军会稽内史王羲之辞世帖

古之辞世者，或被发狂歌，或漆身秽迹，可谓艰矣。今仆坐而获，遂其宿心，其为幸庆，岂非天赐！违天不祥。顷东游还，修治桑果，今盛敷荣，率诸子，抱孙，游观其间，有一味之甘，割而分之，以娱目前。虽植德无殊邈，犹欲教养子孙以敦厚退逊，或有轻爵，庶令举策数马，仿佛万石之风。君谓此何如？遇重熙，去当与安石东游山海，并行田尽地利，颐养闲暇。衣食之余，欲与私亲时共欢宴，虽不能兴言咏，衔杯饮满，语田里所行，故以为抚掌之资，其为得意，可胜言耶！常依陆贾、班嗣、杨王孙之处世，甚欲希风数子，老夫志愿尽于此也。君察此当有一言不真，所谓贤者志其大，不肖志其小，无缘见君，故悉心而言，以当一面。

右载张彦远《法书要录》

黄庭经

上有黄庭，下有关元。前有幽阙，后有命门。嘘吸庐外，出入丹田。审能行之可长存。黄庭中人衣朱衣，关门壮禽盖两扉，幽阙侠之高魏魏，丹田之中精气微。玉池清水上生肥，灵根坚固志不衰。中池有士服赤朱，横下三寸神所居。中外相距重闭之，神庐之中务修治。玄雍气管受精符，急固子精以自持。宅中有士常衣绛，子能见之可不病，横理长尺约其上，子能守之可无恙。呼喻庐间以自偿。保守貌坚身受庆，方寸之中谨盖藏，精神还归老复壮。侠以幽阙流下竟，养子玉树令可壮。至道不烦不旁迁，灵台通天临中野。方寸之中至关下，玉房之中神门户，既是公子教我者。明堂四达法海员，真人子丹当我前。三关之间精气深，子欲不死修昆仑。绛宫重楼十二级，官室之中五采集，赤神之子中池立。下有长城玄谷邑，长生要眇房中急。弃捐摇俗专子精，寸田尺宅可治生。系子长流心安宁，观志流神三奇灵，闲暇无事修太平。常存玉房视明达，时念大仓不饥渴。役使六丁神女谒，闲子精路可长活。正室之中神所居，洗心自治无敢污。历观五藏视节度，六府修治洁如素，虚无自然道之故。物有自然事不烦，垂拱无为心自安。体虚无之居在廉间，寂寞旷然口不言。恬淡无为游德园，积精香洁玉女存。作道忧柔身独居，扶养性命守虚无。恬淡无为何思虑。羽翼以成正扶疏。长生久视乃飞去，五行参差同根节。三五合气要本一，谁与共之升日月。抱珠怀玉和子室。子自有之持无失，即欲不死藏金室。出月入日是吾道，天七地三回相守。升降五行一合九，玉石落落是吾宝。子自有之何不守，心晓根蒂养华采。服天顺地合藏精，七日之奇吾连相舍。昆仑之性不迷误，九源之山何亭亭！中有真人可使令，蔽以紫宫丹城楼，侠以日月如明珠。万岁照照非有期，外本三阳物自来。内养三神可长生，魂欲上天魄入渊，还魂反魄道自然。旋玑悬珠环无端，玉石户金禽身貌坚。载地玄天迫乾坤，象以四时赤如丹。前仰后卑各异门，送以还丹与玄泉，象龟引气致灵根。中有真人巾金巾，负甲持符开七门。此非枝叶实是根，昼夜思之可长存。仙人道士非可神，积精所致和专仁。人皆食谷与五味，独食大和阴阳气，故能不死天相既。心为国主五藏王，受意动静气得行，道自守我精神光。昼日照照夜自守，渴自得饮饥自饱。经历六府藏卯酉，转阳之阴

藏于九，常能行之不知老。肝之为气调且长，罗列五藏生三光。上合三焦道饮浆，我神魂魄在中央。随鼻上下知肥香，立于悬雍通神明。伏于老门候天道，近在于身还自守。精神上下开分理，通利天地长生草，七孔已通不知老。还坐阴阳天门候，阴阳下于咙喉通神明。过华盖下清且凉，入清泠渊见吾形。其成还丹可长生，下有华盖动见精。立于明堂临丹田，将使诸神开命门，通利天道至灵根。阴阳列布如流星，肺之为气三焦起，上服伏天门候故道。窥离天地存童子，调利精华调发齿。颜色润泽不复白，下于咙喉何落落！诸神皆会相求索，下有绛宫紫华色。隐在华盖通六合，专守诸神转相呼。观我诸神辟除耶，其成还归与大家。至于胃管通虚无，闭塞命门如玉都，寿专万岁将有余。脾中之神舍中宫，上伏命门合明堂。通利六府调五行，金木水火土为王，日月列宿张阴阳。二神相得下玉英，五藏为主肾最尊。伏于大阴藏其形，出入二窍舍黄庭，呼吸庐间见吾形，强我筋骨血脉盛。恍惚不见过清灵，恬淡无欲遂得生。还于七门饮大渊，道我玄雍过清灵，问我仙道与奇方。头载白素距丹田，沐浴华池生灵根，被发行之可长存，二府相得开命门。五味皆至善气还，常能行之可长生。

永和十二年五月廿四日五山阴县写

乐毅论

夏侯太初

世人多以乐毅不时拔莒、即墨为劣，是以叙而论之。夫求古贤之意，宜以大者、远者先之，必迂回而难通，然后已焉可也。今乐氏之趣，或者其未尽乎？而多劣之，是使前贤失指于将来，不亦惜哉！观乐生《遗燕惠王书》，其殆庶乎机，合乎道以终始者与！其喻昭王曰：『伊尹放大甲而不疑，大甲受放而不怨，是存大业于至公，而以天下为心者也。』夫欲极道之量，务以天下为心者，必致其主于盛隆，合其趣于先王，苟君臣同符，斯大业定矣。于斯时也，乐生之志，千载一遇也。亦将行千载一隆之道，岂其局迹当时，止于兼并而已哉？夫兼并者，非乐生之所屑；强燕而废道，又非乐生之所求也。不屑苟得，则心无近事，不求小成，斯意兼天下者也。则举齐之事，所以运其机而动四海也。夫讨齐以明燕主之义，此兵不兴于为利矣；围城而害不加于百姓，此仁心著于遐迩矣；举国不谋其功，除暴不以威力，此至德全于天下矣；迈全德以率列国，则几于汤武之事矣。乐生方恢大纲，以纵二城，牧民明信，以待其弊，使即墨、莒人，顾仇其上，愿释干戈，赖我犹亲，善守之智，无所之施，然则求仁得仁，即墨大夫之义也；任穷则从，微子适周之道也。开弥广之路，以待田单之徒；长容善之风，以申齐士之志，使夫忠者遂节，通者义著，昭之东海，属之华裔。我泽如春，下应如草，道光宇宙，贤者托心，邻国倾慕，四海延颈，思戴燕主，仰望风声，二城必从，则王业隆矣。虽淹留于两邑，乃致速于天下，不幸之变，世所不图，败于垂成，时运固然。若乃逼之以威，劫之以兵，则攻取之事，求欲速之功，使燕齐之士流血于二城之间，侈杀伤之残，示四国之人，是纵暴易乱，贪以成私。邻国望之，其犹豺虎，既大堕称兵之义，而丧济弱之仁，亏齐士之节，废廉善之风，掩宏通之度，弃王德之隆，虽二城几于可拔，霸王之事，逝其远矣。然则燕虽兼齐，其与世主何以殊哉？其与邻敌何以相倾？乐生岂不知拔二城之速了哉！顾城拔而业乖，岂不知不速之致变，顾业乖与变同。由是言之，乐生不屠二城，其亦未可量也。

晋右军将军王羲之书《乐毅论》，贞观六年十一月十五日，中书令河南郡开国公臣褚遂良奉敕审定及排类。

贞观时命褚遂良定右军书以《乐毅论》为正书第一，遂摹六本赐魏徵等，此其一也。

画像赞

大夫诒朔，字曼倩，平原厌次人也。魏建安中，分厌次以为乐陵郡，故又为郡人焉。先生事汉武帝，《汉书》具载其事。先生瑰玮博达，思周变通，以浊世不可以富乐也，故薄游以取位；苟出不可以直道也，故颉抗以傲世；不可以垂训，故正谏以明节；明节不可以久安也，故谈谐以取容。洁其道而秽其迹，清其质而浊其文。弛张而不为耶，进退而不离群。若乃远心旷度，瞻智宏材；倜傥博物，触类多能；合变以明算，幽赞以知来。自三坟、五典、八素、九丘，阴阳图纬之学，百家众流之论，周给敏捷之辨，枝离覆逆之数，经脉药石之艺，射御书计之术，乃研精而究其理，不习而尽其巧，经目而讽于口，过耳而暗于心。夫其明济开豁，苞含弘大，凌轹卿相，嘲哈豪杰，戏万乘若寮友，视畴列如草芥。雄节迈伦，高气盖世，可谓拔乎其萃，游方之外者也。谈者又以先生嘘吸冲和，吐故纳新；蝉蜕龙变，弃世登仙；神友造化，灵为星辰。此又奇怪恍惚，不可备论者也。大人来守此国，仆自京都言归定省，睹先生之县邑，想先生之高风；徘徊路寝，见先生之遗像；逍遥城郭，睹先生之祠宇。慨然有怀，乃作颂。曰：

矫矫先生，肥遁居贞。退弗终否，进亦避荣。临世濯足，稀古振纓。涅而无滓，既浊能清。无滓伊何，高明克柔。能清伊何，视污若浮。乐在必行，处俭冈忧。跨世凌时，远蹈独游。瞻望往代，爰想遐踪。邈邈先生，其道犹龙。染迹朝隐，和而不同。栖迟下位，聊以从容。我来自东，言适兹邑。敬问墟坟，企伫原湿。虚墓徒存，精灵永戢。民思其轨，祠宇斯立。徘徊寺寝，遗像在图。周游祠宇，庭序荒芜。榱栋倾落，草莱弗除。肃肃先生，岂焉是居。是居弗刑，游游我情。昔在有德，冈不遗灵。天秩有礼，神鉴孔明。仿佛风尘，用垂颂声。

永和十二年五月十三日书与王敬仁

孝女曹娥碑

孝女曹娥者，上虞曹盱之女也。其先与周同祖，未曹荒沈，爰来适居。盱能抚节安歌，婆娑乐神。以汉安二年五月时，迎伍君。逆涛而上，为水所淹，不得其尸。时娥年十四，号慕思盱，哀吟泽畔。旬有七日，遂自投江。以汉安迄于元嘉元年青龙在辛卯，莫之有表，度尚设祭之谠。辞曰：伊惟孝女，晬晬之姿。偏其返而，令色孔仪。窈窕（淑女），巧笑倩兮。宜其室家，在洽之阳。待礼未施，嗟丧慈父。彼苍伊何？无父孰怙！诉神告哀，赴江永号，视死如归。是以眇然轻绝，投入沙泥。翩翩孝女，乍沉乍浮。或泊洲屿，或在中流。或趋湍濑，或还波涛。千夫共声，悼痛万余。观者填道，云集路衢。流泪掩涕，惊恻国都。是以哀姜哭市，杞崩城隅。或有克面引镜，（髣髴）用刀。坐台待水，抱树而烧。于戏孝女，德茂此俦。何者大国，防礼自修。岂况庶贱，露屋草茅。不扶自直，不镂而雕。越梁过宋，比之有殊。哀此贞厉，千载不渝。呜呼哀哉！乱曰：铭勒金石，质之乾坤。岁数历祀，丘墓起坟。光于后土，显照天人。生贱死贵，义之利门。何怅华落，雕令早分。葩艳窈窕，永世配神。若尧二女，为湘夫人。时效仿佛，已招后昆。

右《黄庭》《乐毅》《画像》《曹娥》出自宝晋斋，皆宋拓之善者。暇日漫临一过。

王大令洛神十三行真迹

嬉。左倚采旄，右荫桂旗。攘皓腕于神浒兮，采湍濑之玄芝。余情悦其淑美兮，心怅荡而不怡。无良媒以接欢兮，托微波以通辞。愿诚素之先达兮，解玉佩以要之。嗟佳人之信修兮，羌习礼而明诗。抗琼琚以和予兮，指潜渊而为期。执拳拳之款实兮，惧斯灵之我欺！感交甫之弃言，怅犹豫而狐疑。收和颜以静志兮，申礼防以自持。于是洛灵感焉，徙倚彷徨。神光离合，乍阴乍阳。擢轻躯以鹤立，若将飞而未翔。践椒涂之郁烈兮，步衡薄而流芳。超长吟以慕远兮，声哀厉而弥长。尔乃众灵杂遝，命畴啸侣，或戏清流，或翔神渚，或采明珠，或拾翠羽。从南湘之二姚兮，携汉滨之游女。叹姁媪之无匹兮，咏牵牛之独处。扬轻桂之猗靡兮，翳修袖以延伫。体迅飞

子敬好写《洛神赋》，人间合有数本，此其一焉。宠



藏書



鍾繇薦關內侯李直表

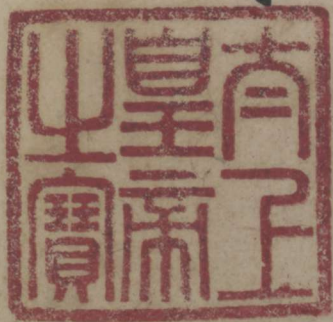


臣繇言臣自遭遇先帝忝列

腹心爰自建安之初王師破賊

關東時年荒穀貴郡縣殘

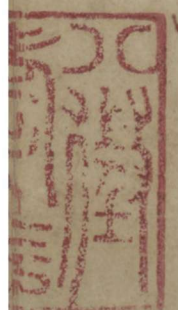
毀三軍餽饟朝不及夕先帝



神略奇計委任得人深山窮谷

米豆道路不絕遂使強敵

神略奇計委任得人深山窮谷





我衆作氣旬月之間廓
清蟻聚當時實用故山陽太守

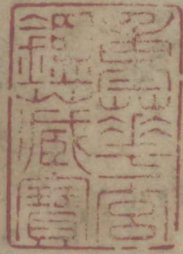


關內侯季直之策尅期成事
不差毫髮先帝賞以封爵授
以割郡今直罷任旅食許下



素為廉吏衣食不充臣愚欲

望聖德錄其舊勲於其老



困復俾一州俾圖報効直
力氣尚壯必能夙夜保養人
民臣受國家異恩不敢雷同見
事不言干犯宸嚴臣繇皇
恐頓首謹言

黃初三年月日司馬東武亭侯臣鍾繇表

尚書宣示孫權所求詔令所報所以博示達于
卿佐必冀良方出於阿是芻蕘之言可擇郎廟
况繇始以跡賤得為前思橫所貶睨公私見異
愛同骨肉殊遇厚寵以至今日再世榮名同國
休感敢不自量竊致愚慮仍日達晨坐以待旦
退思鄙淺聖意所棄則又割意不敢獻聞深念
天下今為已平權之委質外震神武度其拳無
有二計高尚自䟽况未見信今推款誠欲求見信

實懷不自信之心亦宜待之以信而當護其未自信也其所求者不可不許之而反不必可與求之而不許勢必自絕許而不與其曲在己里語曰何以罰與以奪何以怒許不與思省所示報權跡曲折得宜、神聖之慮非今臣下所能有增益昔與父若奉事先帝事有覈者有似於此粗表二事以為今者事勢尚當有所依違願君思省若以在所慮可不須復負節度唯君恐不可采故不

自拜表

繇白昨疏還示知憂虞復深遂積疾苦何
廼爾耶蓋張樂於洞庭之野鳥值而高翔
魚聞而深潛豈絲磬之響雲英之奏非耶
此所愛有殊所樂迺異君能審已而恕物則
常無所結滯矣鍾繇白



義之臨鍾繇帖

墓田丙舍欲使一孫於城西一孫於都
尉府此繇家之嫡正之良者也兄弟共
哀異之哀懷傷切都尉父岱自取禍痛
賢兄慈篤情無有已一門同恤助以悽
愴如何、