

邂逅梦幻24节气
走进童话花果园

藏在节气里的精灵

CANG ZAI JIEQI LI DE JINGLING

聪 善◎著



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

曾凡华/谢有顺/方卫平/王立春/郭学萍

名家联袂推荐

汉字、古诗、二十四节气等都是中华优秀传统文化中的瑰宝，聪善以儿童的视角切入，加以巧妙构思，演绎成了一首首贴近孩童心灵的童诗。这是一种写作创新，也是对如何继承发展传统文化所做的一项有益探索和尝试。我认为这套书非常适合少年儿童品读欣赏。

——曾凡华（著名军旅作家、诗人、编剧，中国报纸副刊研究会会长，中国诗歌学会副会长）

聪善的儿童诗正如其名，字里行间透着聪慧、善良、绵绵爱意。他怀着一种赤子情怀，发现万物皆有童趣和诗意，通过简单与天真，体悟世界的美，并能在一个汉字、一首古诗、一个节气里召唤诗魂、诗心。

——谢有顺（中山大学中文系教授、博导，广东省作家协会副主席）

从《谁偷了小熊的梦》到集中出版多本传统题材童诗集，聪善老师近几年专注儿童诗创作，佳作迭出，灵感不断。像一位快乐的语言魔术师，在一座属于孩子、属于童年的梦幻花园里辛勤耕耘，栽培出了一串串色彩缤纷、生机盎然的诗的花朵。

——方卫平（浙江师范大学教授，中国作协儿童文学委员会副主任）

聪善的许多童诗都有一种梦幻之美，从中我们看到了一颗单纯如孩子的诗心。诗人“以梦为马”，也引领孩子们怀着好奇和乐趣骑上这一匹匹神奇小马，在一个汉字、一首古诗、一个节气、一颗瓜果的诗意世界驰骋和寻觅！

——王立春（中国作协会员、一级作家，著名儿童文学作家、儿童诗诗人）

一个人该有多清澈，才能写出这样明亮的句子；一个人该有多感性，才能让心的湖水漾出文字的涟漪；一个人该有多敏锐，才能发现藏在节气里的秘密；一个人该有多少聪慧与善意，才能在古诗与童诗之间心有灵犀。感谢聪善老师，您为孩子们诗歌学习找到了一条最佳路径！

——郭学萍（著名语文特级教师、南京市鼓楼区第二实验小学副校长，中国儿童文学研究会诗教委员会副主任）

责任编辑：厉勇 插图绘制：小刺猬

上架建议 儿童文学·诗歌

ISBN 978-7-5178-3318-5



9 787517 833185 >

定价：24.00元

前言 *Preface*

我也是节气里的一个精灵

聪 善

春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。

秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。

每月两节不变更，最多相差一两天。

上半年来六廿一，下半年是八廿三。

这首《二十四节气歌》，简洁明了，朗朗上口，可谓家喻户晓。相信大多数人对二十四节气的认识，都是从这里开始的。我不是研究二十四节气的专家，也许只是因为我的心性比较敏感一点的缘故吧，我常常在这些节气到来的时候，感受到每个节气的温度与气息，甚至觉得它们就像一个个悄悄陪伴我的精灵。有一天，我萌生了把二十四节气写成童诗的想法。在接下来的一年里，我期待每一个



节气的到来，像期待一个个新奇又亲切的约会，于是就有了二十四首关于节气的童诗。当然，需要说明的是，我用童诗来诠释二十四节气，是一种主观的有感而发，一种个性化的抒情，或者只能算是我的思想飞翔起来和节气精灵进行的一次梦幻邂逅，并不能和节气所具有的科学性、知识性等同起来。

二十四节气是中华优秀传统文化宝库里的一串珠宝，凝聚着华夏文明的历史、文化精华。它将天文、农事、物候和民俗实现了巧妙的结合，科学揭示了天文气象变化的规律，并可用于指导农事活动，甚至可以成为日常生活中人们预知冷暖雪雨的指南针。虽然今天的孩子，大都远离了农事的环境，加上二十四节气揭示的气候特征不能完全吻合不同地域的情况，需要在实际中加以灵活应用，但古人归纳发现的这个成果是永远不会失去价值的。为了让孩子们对二十四节气产生更多的兴趣和认识，特意在这本诗集中设置了与童诗对应的节气板块，采撷了节气的含义、时间点、三候，以及有关的农谚、民俗、古诗等方面的知识点或素材，构成了一个别致的“节气小乐园”，从而使本书兼具了一定的科普功能。

节气里的世界，同时也是一个神奇的花果园。这里一年四季生长着无数色彩斑斓、清香扑鼻的鲜花和果实，直接吸引着我们的感官和心灵。在我看来，每一种瓜果都是那么美丽可爱，都有生命的闪光，都是童话里的精灵。当我们愿意和他们亲近的时候，我们彼此之间就成了亲切的伙伴和朋友。从这个角度上，我想说，其实我们每个人也是节气里的一个精灵。而大千世界的美丽和包蕴其中的秘密，在于我们如何去发现和体悟。正是基于这样的认识和考虑，我认为有必要让这本诗集的内容更丰富、完美一些，因此我选了自己创作的比较满意的六首瓜果童话诗作为本诗集的补充，在此一并呈现。希望读者朋友能喜欢。

读诗写诗可以让我们变得更爱生活，让我们的思想更灵秀，祝福所有爱诗的朋友们！

2019年初春于福建长汀

目录

Contents

谷	清	春	惊	雨	立	第一辑
雨	明	分	蛰	水	春	春天篇
—	—	—	—	—	—	
0	0	0	0	0	0	
1	1	1	0	0	0	
9	4	3	8	7	2	



大	小	夏	芒	小	立	第二辑
暑	暑	至	种	满	夏	夏天篇
—	—	—	—	—	—	
0	0	0	0	0	0	
3	3	3	2	2	2	
9	4	3	8	7	2	

第三辑 秋天篇



霜降	寒露	秋分	白露	处暑	立秋
—	—	—	—	—	—
059	054	053	048	047	042

第四辑 冬天篇



大寒	小寒	冬至	大雪	小雪	立冬
—	—	—	—	—	—
079	074	073	068	067	062

第五辑 瓜果篇



记忆南瓜	柚子姑娘	石榴姑娘	童话葡萄	草莓妹妹	故事百香果
—	—	—	—	—	—
082	086	089	093	097	101

后记 105

我生情未老
笔里诗意长

第一辑

春天篇





立春

立春虽然只是一个
襁褓中的婴儿
她小小的身子软绵绵的
甚至连眼睛也睁不开
但她知道
冬天的封锁终会解除
沉睡的大地终会苏醒
她想，我还是暗暗地
多蓄积一些力气吧
等我再长大点
就可以在原野上
奔跑了



扫一扫，
获朗读音频







节气小乐园

立春

① 节气含义：太阳黄经^①

为 315° 。立是开始的意思，立春就是春季的开始。公历2月3—5日交节。

② 三候^②：一候东风解冻；

二候蛰（zhé）虫始振；三候鱼陟（zhì）负冰。

③ 农谚：立春一年端，种

地早盘算。

④ 民俗：人们在立春日

吃春饼和春卷，称为“咬

春”；新一年的耕种开始前，有个迎春仪式叫“鞭春牛”。

⑤ 古诗。

立春偶成

[宋]张 栻（shì）

律回岁晚冰霜少，

春到人间草木知。

便觉眼前生意满，

东风吹水绿参差。

①太阳黄经：地球绕太阳公转一周即一年，约365天。其运行轨道称为太阳黄经。中国人把黄经形成的360度坐标划分成24等分，每等分15度，为一个节气，由此形成了全年二十四个节气。

②三候：我国古代黄河流域的物候历，以五日为一候，一个节气分为三候，一年七十二候，每候对应一个物候现象，表示该时段的节气特点。



节气小乐园

雨水

① 节气含义：太阳黄经为 330° 。降雨开始，雨量渐增。公历2月18—20日交节。

② 三候：一候獭（tǎ）祭鱼；二候候雁北；三候草木萌动。

③ 农谚：①春雨贵如油。

②立春渐暖，雨水送肥忙。

④ 民俗：农历元宵节往往与雨水节气时间相近，

闹元宵的节目很多，如舞龙、舞狮、踩高跷，观花灯，猜灯谜，吃元宵等。

⑤ 古诗。

早春呈水部张十八员外

（其一）

〔唐〕韩 愈（yù）

天街小雨润如酥，

草色遥看近却无。

最是一年春好处，

绝胜烟柳满皇都。



雨水



透明的雨水姑娘
眼睛是水灵灵的
皮肤是白嫩嫩的
她喜欢和风儿一起
唱着歌去旅行
她们唱的是细细密密
亲亲柔柔的歌
她们唱绿了森林和草地
唤醒了城市和乡村
她们唱啊唱啊
直到歌声把自己融化了
然后变成了
大地心中
一个五彩缤纷的梦



扫一扫，聆听朗读音频



惊蛰

春天王国有个淘气的小男孩
名字叫惊蛰
他最喜欢拿着鞭炮和大鼓
到处去巡查
噼噼啪啪的鞭炮声
叫醒了桃花、杏花和含笑
轰隆隆的鼓声
惊醒了藏在泥土里的
小虫子们
连睡得最沉的青蛙家族
也眨着惺忪的眼睛
开始呱呱呱地唱歌



扫一扫，听朗读音频







节气小乐园

惊蛰

① 节气含义：太阳黄经为 345° 。蛰是藏的意思。惊蛰是指春雷乍动，惊醒了蛰伏在土中冬眠的动物。公历3月5—7日交节。

② 三候：一候桃始华；二候仓庚鸣；三候鹰化为鸠。

③ 农谚：①惊蛰至，雷声起。②惊蛰地门开，冬眠动物全出来。

④ 民俗：惊蛰节气会遇上

农历节日“二月二”，人们认为这天是主管云雨的龙抬头的日子。北方流行在这天理发，叫“剃龙头”。

⑤ 古诗。

拟古（节选）

〔东晋〕陶渊明

仲春遘（gòu）时雨，

始雷发东隅（yú）。

众蛰各潜骇（hài），

草木纵横舒。