

黄金的记忆年龄背诵传世的文言经典
巧妙的背诵方法成就睿智的文言达人

文言文启蒙

小学生必背 经典文言文



有声伴读 扫码即听

(赠朗诵音频)

陈可英◎主编



- ◆ 漫画图解, 形象贴切, 轻松走进古人世界
- ◆ 朗读节奏, 专业划分, 生动领略文言情意
- ◆ 好听故事, 异彩纷呈, 有效拓展阅读视野
- ◆ 背诵方法, 巧妙提炼, 助力记忆过目成诵



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS



陈可英

中学语文高级教师，绍兴市作家协会会员，《浙江教育报》2015 年度书香人物。对文言文教学情有独钟，多篇文章在省级以上报刊发表，小古文讲师团成员，三届全国小古文仿写、创编大奖赛伯乐奖得主。现任教于浙江省诸暨市大侣小学。

文言文启蒙

小学生必背 经典文言文



有声伴读 | 扫码即听

(赠朗诵音频)

陈可英○主编



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

· 上海 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

文言文启蒙：小学生必背经典文言文（赠朗诵音频）/ 陈可英主编.
—上海：华东理工大学出版社，2017.12
ISBN 978-7-5628-5240-7

I. ①文… II. ①陈… III. ①文言文—小学—教学参考资料
IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 260332 号

特约策划 / 陈金铭

策划编辑 / 韩媛媛

责任编辑 / 韩媛媛

装帧设计 / 视界创意

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地址：上海市梅陇路130号，200237

电话：021-64250306

网址：www.ecustpress.cn

邮箱：zongbianban@ecustpress.cn

印 刷 / 常熟市华顺印刷有限公司

开 本 / 710mm × 1000mm 1/16

印 张 / 14.75

字 数 / 224 千字

版 次 / 2017 年 12 月第 1 版

印 次 / 2017 年 12 月第 1 次

定 价 / 29.80 元

版权所有 侵权必究



序：关于一本书的成长

有些机缘巧合，五年前在网上认识了陈金铭老师，他当时正发起一个作文导师团的网上公益活动。我呢，二十年中学教学后转身到小学，儿子也读大学去了，刚好处于人生最悠闲的时候，便跟着陈老师一起组团、招聘导师，并负责每周三晚上的作文点评。

那年寒假儿子到上海参加培训，我就借着看儿子的机会，在上海七宝见到了陈老师，那时他任《小学语文教师》副主编，很睿智，对小学语文教学有着深刻的洞察。“陈大姐，你可以做个初中经典文言文小学提前背方面的整理，你正好有丰富的中学教学经验，对文言的理解又到位，更重要的是孩子们需要。”陈老师很谦逊，一直尊称我大姐。中学的文言会更重视字词内容的理解与把握，给小学生的文言文该怎么把握一个“尺度”？这是我最纠结的问题。那次就带着任务回家，像怀揣一粒种子，在寻找播种的土壤。

于是，我们一直就这个尺度展开商讨。

首先确定选材。越是经典的越纯粹，那就先集结全国各种版本教材中的文言文，做个交集选择。苏教版、人教版、沪教版、冀教版、语文版、北师大版、长春版等版本的文言文与相关的教材资料堆积如山，有种钵满盆盈的感觉。

然后确定分类。在最初选定的80篇里，分门别类分成16组。从“神话传说”起步，分别为寓言故事、孔孟之道、童言睿语、治学问道、智对妙答、英才豪杰、竭忠尽智、明志修行、话说动物、杂谈植物、奇山异水、闲情逸致、山水游记、文化遗产、理想社会。

接着是内容的编排。我按着注释扶一下、翻译帮一把、出题考考你、链接长知识的版块，字斟句酌地做了整整半年。2014年8月在苏州召开全国作文导师团大会的时候，我把80篇的初稿带上，厚厚的一沓。与会期间，导师团的引领者张祖庆、蒋军晶、丁慈矿等名师都在，他们认为，为了更贴近小



学生的认知，可否加进阅读指导这一块，而且文章可以节选，截取精髓部分。带着新的理解，我开始对内容进行裁剪，并调整板块内容：“文言解说员”“爱读录音棚”“好听故事会”“背诵小擂台”“课外聪明屋”，与之前相比增加了读与背的指导。

2014年8月到浙江普陀山参加全国小学语文种子教师第一期研习营的时候，我把第二稿带去。陈老师叫几个优秀教师一起传阅，大家有种眼前一亮的感觉。与其他更多文言类的资料汇编不同的是，有了朗读的指导，语气、语调上恰到好处的指点，有利于更好吸收文言的情感意义；总结出了抬头背诵法、对照背诵法、因果背诵法、故事背诵法、美读背诵法、分层背诵法等方法，更利于达成过目成诵的要求。总之，他们认为这本书既经典可读，又短小可记，成长中的孩子太需要这样一本书了。

不过，要知道梨子的滋味，就得变革梨子，亲口吃一吃。陈老师建议先在网上开设小文言课堂，听听家长、学生的反响，根据反馈再来修改完善。经典文言早已经过时光的淬火，我们的读本也要经得起实践的推敲。在接下来的一年多时间里，我就开设文言公益课程，一共讲了四十多篇，孩子们上课很踊跃，孩子和家长的评价也很给力：浅显易懂、生动活泼、课很有趣味、知识点非常清晰，更有家长用上“脱胎换骨”的词语，说“是学习，更是一种享受，在享受中提高，孩子需要更多的引领”。这时真有“两句三年得，一吟双泪流”的激动。

历时四年半，终于有了瓜熟蒂落的美好。如果说等待是最长情的承诺，那么我们这些年极其谨慎的痴情就是为了孩子们拿到这本书时的开怀，家长、教师拿到书时的释然。伴随这本书的成长，也是自己在小学阶段文言教学新的摸索。同时得到诸暨海亮学校两位资深语文教师宣波、方丽芳的大力支持，我们都愿意播种，静候绽放。



陈可英

2017年9月





目录

第一组 神话传说

- 002 / 一 共工怒触不周山
004 / 二 夸父逐日
006 / 三 刑天舞干戚
008 / 四 浑沌之死

第二组 寓言故事

- 011 / 五、智子疑邻
013 / 六 塞翁失马
015 / 七 愚公移山
019 / 八 卖油翁
021 / 九 扁鹊见蔡桓公

第三组 孔孟之道

- 026 / 十 孔子论学
028 / 十一 孔子修身
031 / 十二 周公诫子
034 / 十三 王顾左右而言他
036 / 十四 生于忧患，死于安乐
039 / 十五 得道多助，失道寡助
041 / 十六 鱼，我所欲也

第四组 童言睿语

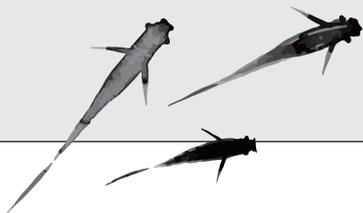
- 045 / 十七 童趣
047 / 十八 小时了了
050 / 十九 戴震难师
052 / 二十 期行
054 / 二一 咏雪

第五组 治学问道

- 058 / 二二 送东阳马生序
060 / 二三 孙权劝学
063 / 二四 熟读精思
065 / 二五 问说
067 / 二六 黄生借书说
069 / 二七 为学
072 / 二八 伤仲永

第六组 智对妙答

- 077 / 二九 公输
080 / 三十 晏子使楚
083 / 三一 唐睢不辱使命
086 / 三二 庄子与惠子游于濠梁
088 / 三三 惠子相梁



✿ 第七组 **英才豪杰**

092 / 三四 陈涉世家

094 / 三五 祖逖北伐

096 / 三六 岳飞

099 / 三七 包拯

101 / 三八 赵普

103 / 三九 私心

105 / 四十 与妻书



✿ 第八组 **竭智尽忠**

110 / 四一 曹刿论战

112 / 四二 邹忌讽齐王纳谏

115 / 四三 治水必躬亲

118 / 四四 隆中对

121 / 四五 出师表

123 / 四六 捕蛇者说

136 / 五一 荀巨伯远看友人疾

139 / 五二 五柳先生传

141 / 五三 谨言箴

✿ 第十组 **话说动物**

145 / 五四 马说

147 / 五五 黔之驴

150 / 五六 呆若木鸡

153 / 五七 以虫治虫

✿ 第九组 **明志修行**

127 / 四七 陋室铭

129 / 四八 永之氓

132 / 四九 乘船

134 / 五十 蔡勉旃坚还亡友财

✿ 第十一组 **杂谈植物**

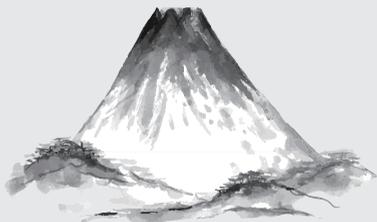
157 / 五八 爱莲说

159 / 五九 胸中之竹

✿ 第十二组 **奇山异水**

163 / 六十 答谢中书书

165 / 六一 三峡



- 168 / 六二 天目七绝
171 / 六三 与朱元思书
174 / 六四 游岳阳楼记
176 / 六五 白洋潮
178 / 六六 观潮

第十三组 闲情逸致

- 182 / 六七 湖心亭看雪
184 / 六八 记承天寺夜游
186 / 六九 春夜宴从弟桃花园序

第十四组 山水游记

- 191 / 七十 小石潭记
193 / 七一 岳阳楼记
197 / 七二 醉翁亭记
200 / 七三 满井游记

第十五组 文化遗产

- 204 / 七四 活板
206 / 七五 梵天寺木塔
209 / 七六 核舟记
211 / 七七 口技

第十六组 理想社会

- 215 / 七八 大道之行也
217 / 七九 桃花源记
220 / 八十 少年中国说

223 / 课外聪明屋参考答案



第一组 神话传说

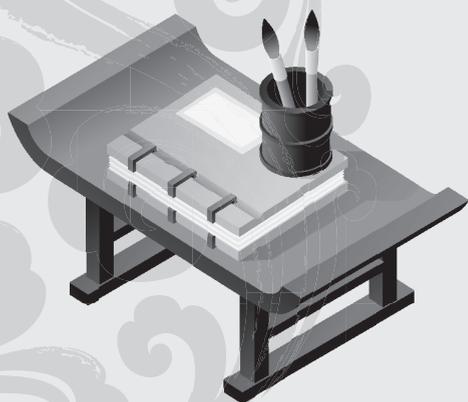


有一种美好叫幻想，有一种生成叫口口相传。

我们一起去蹚一条远古的河，细看河水里倒映着的

神奇面孔，谛听中国最原始的文学与文学中梦想拔

节的声音。

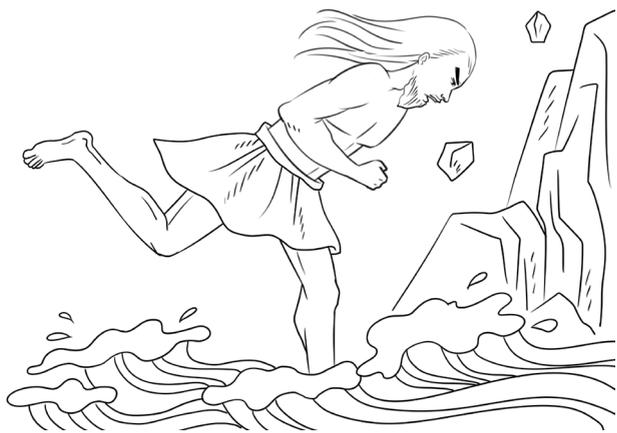


一 共工怒触不周山



《淮南子》

昔者，共工与颛（zhuān）顛（xū）争为帝，怒而触^①不周之山，天柱折，地维^②绝。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦（lǎo）^③尘埃^④归焉。



注 释

- ①触：碰、撞。②维：绳子。③水潦：泛指江湖流水。潦，积水。
④尘埃：尘土，这里指泥沙。

文言解说员

从前，共工与颛顼争夺帝位，共工愤怒地用头去撞不周山，天柱折了，系地的绳子断了。天向西北倾斜，所以日月星辰都朝西北方向移动；地的东南角塌陷了，所以江河泥沙朝东南方向流去。



爱读录音棚

昔者，共工 / 与颛顼 / 争 / 为帝，怒 / 而触 / 不周之山，天柱 / 折，地维 / 绝。天 / 倾西北，故 / 日月星辰 / 移焉；地 / 不满东南，故 / 水潦尘埃 / 归焉。

故事的起源，用轻缓讲述的语气来读。
读出共工的愤怒和悲壮之情，声音重。
想象天地大改变时的壮观的景象，这恰是对共工的肯定、赞扬，声音重而缓。



好听故事会

颛顼帝自幼受叔父少昊的影响，特别喜欢音乐。当听到八方来风掠过大地发出凄凄锵锵的声音时，他感觉十分悦耳，便让八条飞龙仿效风声而长吟，就把这首曲子命名为《承云曲》，专门用它来纪念黄帝。他又突发异想，令扬子鳄做音乐的倡导者。扬子鳄鸣声如鼓，背上披有坚厚的鳞甲，成天躺在池沼底部的洞穴内睡觉，对音乐向来生疏。但它接令后不敢怠慢，立刻翻转笨重的身躯仰卧，挥动粗大的尾巴敲打鼓凸的灰肚皮，发出的声音十分嘹亮。人间受到颛顼帝的影响，用扬子鳄的皮来蒙鼓。这种鼓十分贵重，叫鼉（tuó）鼓。

背诵小擂台

因果背诵法：要记下这则神话，只要把前因后果梳理下，就一目了然了。因为什么共工怒触不周山？争帝。怒触不周山之后的后果怎样？天柱折、地维绝。天柱折、地维绝后又有怎样的后果呢？

我来挑战：

天柱折，地维_____。天倾西北，故_____；地不满东南，故_____。

得分：☆（ ）☆☆（ ）☆☆☆（ ）

课外聪明屋

中国自古有“二月二，龙抬头；三月三，生轩辕”的说法，“轩辕”是下列选项中的哪一位？（ ）

- A. 黄帝 B. 颛顼 C. 帝喾 D. 唐尧 E. 虞舜

二 夸父逐日



《山海经》

夸父与日逐走^①，入日^②；渴，欲得饮，饮于河、渭；河、渭不足，北饮大泽^③。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林。



注 释

①逐走：竞跑，赛跑。②入日：追赶到太阳落下的地方。③大泽：大湖。传说其大纵横千里，在雁门山北。

文言解说员

夸父与太阳赛跑，一直追赶到太阳落下的地方；他感到口渴，想要喝水，就到黄河、渭河喝水；黄河、渭河的水不够，又去北方的大湖喝水。还没赶到大湖，就半路渴死了。他遗弃的手杖，化成桃林。



爱读录音棚

夸父 / 与日 / 逐走，入日；渴，
欲 / 得饮，饮 / 于河、渭；河、渭 /
不足，北饮 / 大泽。未至，道渴 / 而死。
弃 / 其杖，化为 / 邓林。

重音读出“渴”字，突出他追逐的艰难。最后一句想象化为桃林时美丽的景象，朗读时要用舒缓的语调、肯定赞扬的语气。



好听故事会

在黄帝时期，北方大荒中，有一座大山，拔地而起，高与天齐，叫“成都载天”。在这仙境般的大山上，居住着大神后土传下来的子孙，叫夸父族。他们个个身材高，力气大，专门喜好替人打抱不平。当南方蚩尤被黄帝打败，派人来夸父族求援时，夸父族多数觉得应该帮助弱者，于是决定出兵参加反对黄帝的战争。蚩尤族人得到了夸父族人的帮助，如虎添翼，再和黄帝作战时已经势均力敌，相持不下了。黄帝的军队暂时败北，急得黄帝一筹莫展，于是上泰山去找各路神仙帮忙，有一个自称“玄女”的妇人前来拜见黄帝，教他兵法。接着又有人给黄帝送来了昆吾山的红铜，供他打造宝剑用。用红铜打造成的宝剑断金切玉，削铁如泥。从此，黄帝借此所学行军布阵，在涿鹿大战中，终于击败联军并杀死蚩尤，剩下的夸父族人跑回了原住地。

背诵小擂台

层进背诵法：本文前后句在语意上存在着承递性和顺延性，知道了上句就会想到紧接着出现的另一种情况，从而引起下句的背诵。夸父“逐走”“入日”，就一定会“渴”，渴了就要喝大量的水，水不够喝就会渴死。

我来挑战：

河、渭不足，北饮_____。未至，_____而死。弃其杖，

_____。

得分：☆（ ）☆☆（ ）☆☆☆（ ）

课外聪明屋

有一个神，射掉了九个太阳，剩下现在的一个太阳，使温度适宜人们居住，你知道是谁吗？（ ）

- A. 炎帝 B. 女娲 C. 后羿 D. 嫦娥

三 刑天舞干戚



《山海经》

刑天与帝争神，帝断其首，葬于常羊之山。乃以乳为目，以脐为口，操干^①戚^②以舞。



注 释

①干：盾。②戚：斧。

文言解说员

刑天与黄帝争神位，黄帝砍去了他的头，并把他葬在常羊山上。他就用他的两个乳头作为眼睛，用肚脐作为嘴巴，拿着盾牌和板斧挥舞。



爱读录音棚

刑天 / 与帝争神，帝 / 断其首，
葬 / 于常羊之山。乃 / 以乳 / 为目，
以脐 / 为口，操 / 干戚 / 以舞。

这则神话故事讲述的是刑天和黄帝斗争的故事。刑天死后仍然战斗不止，表现了一种顽强不息、决不妥协的精神，这种精神要在文中读出来。



好听故事会

黄帝带领他的部落迁到北方黄土高原，有一天，黄帝头上戴的遮太阳的大圈帽被狂风吹掉。黄帝发现他的大圈帽被狂风吹得就地滚动，并不倒地。这是什么原因呢？黄帝砍了一根树枝，扎成圆圈，放在地上用力往前一推，滚了不到一丈远就倒了。黄帝沉思了很久，然后又扎了一个圆圈，并在两个圆圈中间扎了个十字架。砍了一根长树枝，把两个圆圈扎在这根树枝的两头，放在地上用力往前一推。这次圆圈虽然没有倒，但没有滚多远就停下来了。这时，常先、风后、仓颉一起走来，黄帝把刚才发生的事向三位参臣诉说了一遍。智多谋广的风后，连忙剥了一张树皮，把树皮拴在两个圆圈中间的横杆上，一手拉着往前走，两个圆圈一直滚动着，并未倒地。黄帝一看，一下醒悟过来。他叫常先再扎两个同样的圆圈，四个圆圈连在一起，好比四个车轮，稳稳当当向前滚动着，再也不会倒地。仓颉对黄帝说：“我给这个东西起个名，叫作‘车’。”后来仓颉和各位大臣商议把车命名为“轩辕”。这就是“轩辕”的来历。

背诵小擂台

因果背诵法：帝“断其首”的原因是什么？争神。因为“断其首”，所以刑天用异常的神力表现出自己的决心。

我来挑战：

乃以乳为_____，以脐为_____，操_____以舞。

得分：☆（ ）☆☆（ ）☆☆☆（ ）

课外聪明屋

“精卫衔微木，将以填沧海。刑天舞干戚，猛志固常在。”是哪位诗人在《读山海经》里写诗赞颂呢？（ ）

A. 李白

B. 陶渊明

C. 李商隐

D. 白居易

四 浑沌之死



《庄子》

南海之帝为倏，北海之帝为忽，中央之帝为浑沌。倏与忽^①时相与遇于浑沌之地，浑沌待之甚善。倏与忽谋报浑沌之德^②，曰：“人皆有七窍以视、听、食、息，此独无有，尝试凿之。”日凿一窍，七日而浑沌死。



注 释

①倏、忽：都是转眼之间的意思，庄子用这两个字做神的名字，意在讽刺二神做事快而不加思考。②德：恩，恩情。

文言解说员

南海的帝王名叫“倏”，北海的帝王名叫“忽”，中央的帝王名叫“浑沌”。倏与忽常常相会于浑沌之处，浑沌对他们十分友好。倏和忽在一起商量报答浑沌厚重的恩情，说：“人人都有眼、耳、口、鼻七窍用来看、听、吃及呼吸，唯独浑沌没有，我们试着为他凿开七窍。”他们每天凿出一个孔窍，凿了七天浑沌就死去了。



爱读录音棚

南海之帝 / 为倏，北海之帝 / 为忽，

这则故事讲述的是倏和忽为了报