



揚子江  
也  
蒙山懷上茶

茶



中故旧是

蒙山

名山中学语文教研组 编

 电子科技大学出版社



# 茶中故旧是蒙山



名山中学语文教研组 编



电子科技大学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

茶中故旧是蒙山 / 名山中学语文教研组 编. — 成都:  
电子科技大学出版社, 2014. 12  
ISBN 978 - 7 - 5647 - 2768 - 0

I. ①茶… II. ①名… III. ①茶叶—文化—四川省  
IV. ①TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 289944 号

# 茶中故旧是蒙山

名山中学语文教研组 编

---

出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路一段 159 号电子信息产业大厦 邮编:610051)

策划编辑: 岳 慧

责任编辑: 岳 慧

主 页: [www.uestcp.com.cn](http://www.uestcp.com.cn)

电子邮箱: [uestcp@uestcp.com.cn](mailto:uestcp@uestcp.com.cn)

发 行: 新华书店经销

装帧设计: 四川标点文化发展有限公司

印 刷: 成都现代印务有限公司

成品尺寸: 210mm×285mm 印张 11 字数 176 千字

印 数: 3000 册

版 次: 2014 年 12 月第一版

印 次: 2014 年 12 月第一次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5647 - 2768 - 0

定 价: 32.00 元

---

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: 028 - 83202463; 本社邮购电话: 028 - 83201495。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

蒙茶獨香  
名中流芳

普仁堂

## 《茶中故旧是蒙山》编委会

顾 问：罗 虎 阳永翔 黄光军 叶 红 杨有志

夏加英

主 任：赵荣博

副主任：李运刚 张军奎 湛志刚 侯之荣 舒 昆

胡 军 郑文凯

总 编：赵荣博

主 编：程大菊 周冰清

副主编：高永静 王德修 何传明 郑伟平

编 委：张 娜 彭志敏 高明华 段志鹏 舒树惠

李长炳 赵永清 马兰国 张茗钧 郑艳敏

郑怀斌 周德祥 施定华



# 四川省名山中学

## 先进理念 引领发展

办学思想：弘德重基，和谐发展

办学宗旨：为国育才，奠基未来

办学目标：优质教育，一流名校

校 风：温良恭俭，慧敏乐仁

教 风：修身敬业，为师为范

学 风：勤奋求实，探索创新

校 训：感恩尚礼，博爱利人

文化理念：大雅至圣，斯山唯名



课程主研人员照片



课程组全体人员照片

## 前 言

### 饮一壶积淀千年的文化清香

在中国的西南有一座山叫蒙顶山，又叫蒙山。它的海拔高度虽然只有 1456 米，然而它在茶文化史上，却是世界第一峰。

从西汉末年的第一株人工茶落户蒙顶山到今天，已过去了整整两千年。两千年，沧海变桑田，而蒙山茶叶的清香却始终如一地抚慰着风风雨雨的岁月。自从唐玄宗把蒙茶作为天子祭祀天地祖宗的贡品后，蒙茶便声名远播。达官显贵群聚清谈，以手捧一杯蒙茶为荣；渔夫樵父偶一闲暇，以畅饮一壶蒙茶为乐。蒙茶的清香，上达青藏，下抵湖广，最后，从长江的上游滚滚而下，通过沿海诸多口岸，远飘海外。今天，无论是美国的纽约，还是法国的巴黎，人们随处可见那些悠闲的老外们，手端一只精制的紫砂杯，看着绿茶曼妙的身姿在绿水中上下翻卷，闻着袅袅升腾的清香，显出一种意醉情迷的神态。可谁曾想过，这种神奇的清香竟来自两千年前的中国蒙顶山。

随着蒙山茶的日益发展，围绕蒙山的绿茶，逐渐形成了中和淡远的茶文化。感恩祖先丰厚的遗赠，人们代代传颂，逐渐形成了以茶祖吴理真为中心的神话传说。在茶的采摘加工过程中，逐渐形成了茶歌。在茶的煮、煎、点、泡的过程中，逐渐形成了茶艺。茶与佛、道二教的结合，逐渐形成了以修行悟道为宗旨的茶道。在茶的运输贸易中，逐渐形成了茶马古道文化。茶在人群的聚集闲谈中，逐渐形成了茶馆茶楼文化。

关于蒙山茶的诗词歌赋，更如江流奔泻，汨汨滔滔，流经两千年的历史长河，早已汇聚成了一片清香四溢的海洋。唐宋大家孟郊、韦处厚、欧阳修、陆游、梅尧臣等，都留下不少以蒙山茶为题材的诗文。明清时代的诗文题词则更为丰富，



当代诗人、文学艺术家也留下了许多吟诵蒙山茶的佳句华章。悠久的茶史，形成了独具特色的蒙山茶文化。

作为蒙山的后人，每当手捧一杯蒙山茶，我们是否能触摸到这份千载传递的文化热度？我们是否能吮吸到这缕穿越历史的文化清香？为了无愧于祖先、无愧于历史，名山中学语文组的全体教师查阅了大量文献，经过认真细致的编辑校对，并结合学生的实际情况，依据“新课标”的精神，编辑出版了这本以蒙山茶文化为核心的教材。旨在通过本教材的教学，使学生不仅能品出蒙山茶沉淀千年的文化清香，更能因自己是蒙山人而感到自豪。

由于蒙山茶辐射的角度繁多，从而衍生的文化也复杂交错。为了让学生能对蒙山茶文化有一个全面的了解，本教材分成六个单元，分别是“神话传说”、“历史沿革”、“制作贸易”、“民俗文化”、“诗文典籍”和“表达交流”。同时，本教材还安排了一定的社会实践课，如导游、讲解、茶艺等，以期全面提高学生的文化素质和实践能力。

由于蒙山茶文化内涵丰富，又因时间仓促，因而名山中学语文组全体教师只能在浩如烟海的蒙山茶文化中汲取一壶清香，内容虽然略显单薄，却不乏历史的厚重。

编者

2013年9月10日于月华山

## 目 录

第一单元 神话传说 .....	1
1. 蒙山茶仙姑和茶祖吴理真 .....	2
2. 蒙山仙茶 .....	7
3. 蒙顶玉叶 .....	11
4. 天 剑 .....	15
第二单元 历史沿革 .....	17
5. 蒙 山 .....	18
6. 蒙顶茶入贡 .....	20
7. 一缕茶香温润文化之魂 .....	25
8. 中国茶道简史 .....	28
第三单元 制作贸易 .....	41
9. 茶马古道 .....	42
10. 蒙顶甘露工艺技术 .....	48
11. 涉茶产品 .....	52
12. 蒙顶山茶——绿茶的保健功能 .....	56
13. “茶”事解密 .....	61
第四单元 民俗文化 .....	69
14. 茶具与茶器 .....	70



# 茶

中故旧是蒙山

CHA ZHONGS GU JIU SHI MENG SHAN

15. 民俗茶馆 .....	74
16. 龙行十八式 .....	77
17. 天风十二品 .....	80
18. 中国茶道“四谛” .....	84
<b>第五单元 诗文典籍</b> .....	<b>91</b>
19. 西山兰若试茶歌 .....	92
20. 周况先辈于朝贤乞茶诗 .....	94
21. 琴 茶 .....	95
22. 煎茶赋 .....	96
23. 蒙山茶赋 .....	97
24. 茶文化对联 .....	99
25. 陆羽先生到名山.....	101
26. 品味蒙顶山茶文化之音乐内涵.....	105
27. 中国历史商业奇迹——义兴号义兴藏茶赋.....	109
28. 《红楼梦》与中国茶文化.....	111
<b>第六单元 表达与交流 学做蒙山小导游</b> .....	<b>131</b>
29. 解说词.....	132
30. 蒙山游记.....	155
31. 浅谈唐代宫廷茶文化.....	161
<b>参考书目</b> .....	<b>164</b>
<b>后 记</b> .....	<b>165</b>

# 第一单元 神话传说



## 单元说明

本单元共选四篇文章，都是关于蒙山茶的神话传说。

神话传说是一个民族和国家的宝贵精神财富，在文学史上有着很重要的地位。它的题材内容和各种神话人物对历代文学创作及各民族史诗的形成具有多方面的影响，特别是它丰富奔放、瑰奇多彩的想象和对自然事物形象化的叙事方法，与后代作家的艺术虚构及浪漫主义创作方法的形成都有直接的渊源关系。

神话传说还具有丰富的美学价值与历史价值，与远古的生活和历史有密切关系，是研究人类早期社会的婚姻家庭制度、原始宗教、风俗习惯等很重要的文献资料。学习本单元，应重点感受蒙山人的那种善恶分明的处世态度和对自然的敬畏之情。



### 1. 蒙山茶仙姑和茶祖吴理真

话说西汉年间，名山县城外三里桥有吴家母子二人。那天母亲心口疼病又发作了，对吴理真说：“儿呵，快上蒙山去采点草药回来哟……”吴理真说：“妈，你老人家放心，我马上去，今天只采药，不砍柴了。”说完拿起一把弯刀就走。母亲连忙喊道：“儿啊，还是砍点柴，油盐钱都没得啰，唉！还要还财主家的债呵！”

吴理真爬上蒙顶山，来到甘露峰下的蒙泉井边，趴下去咕嘟咕嘟一气喝了七八口泉水，觉得奇怪，今天的泉水咋个又香又甜呢？他朝井里一看，只见红砂石井底坐着一个仙姑，手一扬一扬往水里撒着树叶子，那叶子绿油油的，活像椰树叶。

理真赶紧朝仙姑下拜说：“请仙姑帮我妈治病。”仙姑说了声“等着”，呼的一声从井底飞了出来。仙姑穿的绿衣绿裙，头发上别着一红一白两朵茶花，含情脉脉地看着理真。她说：“我等你好久了！看你一年劳累辛苦，我顺便给你泡了一杯玉叶水，很好喝！”理真答道：“又清香，又解渴，好喝好喝！喝了茶，人就不累了。这玉叶水能治我妈的心口疼吗？”“能治！你把这包玉叶带回去用吧。”仙姑把一个荷包轻轻抛到理真怀里。他接了荷包，见装得胀鼓鼓的，外面还绣着一片玉叶，连忙道谢，并问仙姑这玉叶来自何方，叫啥名字。仙姑说：



茶祖吴理真雕塑



蒙茶仙姑雕塑



“这玉叶是我漫游蒙顶山时，在树林里采摘的，我也不晓得它叫啥名字，我回去查一查……查一查——唔，想起来了，它的名字就叫‘茶’吧！”理真问道：“这野生茶树人能够栽活吗？”仙姑说：“凡人可以种仙茶，但只有在蒙顶五峰种，茶才长得好。三天过后你上山来找我，我教你种茶。”

理真连忙拜谢，等抬起头来，仙姑早已不见。他忙朝井里喊：“仙姑，仙姑。”听不到答应，只见井底红砂石裂开一条缝，缝里头还在冒水汽。他回到家，泡了一杯仙茶给妈妈喝，喝下去不到半个时辰，心口疼就好了。

三天后，吴理真上山见了蒙山茶仙姑。仙姑看他满头大汗，从腰间抽出一条白纱巾，给他擦干净汗水。她引理真来到五峰之间的凹地，好像是莲花花心的地方。她从怀中掏出七颗茶种子，同理真一起种上了。两千年后的现在，这些仙茶还在茶园，围了一圈石栏杆，就是有名的“皇茶园”。

后来理真和仙姑结为了夫妻，在五峰下的白果树侧边盖起两间茅屋，把母亲接了来，就在山上安家种茶。那时候蒙顶干旱少雨，茶窝子发干，急得理真没办法。仙姑说：“不怕的，我来兴云起雾。”便从腰间抽出白纱巾，使劲吹三口气，一阵风吹起纱巾，飘上了天，化成一片云，又散成一团团雾罩，把五峰罩住了。从此蒙顶茶就长好了，后来蒙顶上天天云雾蒙蒙，就是仙女白纱巾变成的。

这年采了新茶，理真夫妻二人下山进城，在黄桷树下摆起一张小桌子，烧开一锅水，泡好一缸茶，不到中午，赶场的人就把它喝光了。家里有病人的，他们就送一包仙茶给他。不多久，蒙顶仙茶的美名传遍全城。

这消息被张财主知道了，就派家丁、打手来要茶，没得茶就要抢走仙姑。吴理真同他们讲道理，哪晓得这伙人蛮不讲理，把东西砸了个稀巴烂，伸手就来抓仙姑。理真赶快挡住。仙姑说：“吴郎莫要慌，跟我来！”她从腰间取出白纱巾，在空中绕了三圈，忽然狂风刮起，飞沙走石，张财主的狗腿子全都给吹来趴起不能动，仙姑牵着理真的手，脚踏玉帕，飞回了蒙顶。

回去一看，哦喏！七株仙茶遭张财主挖走了，家里被抄，家具被打得稀烂，母亲倒在墙角，昏迷不醒。

理真呼天喊地大哭起来，仙姑忙宽他的心，又从怀中取出几片茶叶，亲自泡起，一口一口地喂给妈吃。妈吃了几口，就缓过气来了。



张财主抢来栽在自家花园里的七棵茶树，全都枯死了。张财主气惨了，叫人把茶树挖来烧了。正要点火，忽然天下大雨，雷电哗啦啦响个不停，一声炸雷把张财主打死了。七棵茶树呢，一下都长出绿叶来，只见天上飘下一条白纱巾，卷起七棵茶树飞走了。

仙茶又复活了，在蒙顶长了七年，已扩大成一片茶地，五峰上下全部长满了。那七棵仙茶长得最高大壮实，简直像七把大伞。

有一天，仙姑流着泪对理真说：“我要回去了！我本是青衣江河神之女，一直向往人间，得到父王允许，下凡漫游。为了造福人世，我采了茶种来和你相伴。仙采凡茶茶成仙，如今，你会种茶了，我们的娃儿也五岁了，父王限期已到，仙凡有别，我只得回去了……”

理真听仙姑一说，眼泪巴巴拉着她不放，他说：“仙姑啊，你一走啥时候回来呵？我和娃儿咋个儿过日子啊？”

仙姑拿白纱巾把吴郎的眼泪擦干，宽慰他说：“吴郎，你放宽心，我会回来看你和娃娃的。这条纱巾我也留给你了，它可以兴云起雾滋润仙茶，还是镇山祛邪的灵物。你看见它也就像看见我一样，你危难时可用它保护你……”

仙姑走向蒙泉井，望着蒙顶五峰深情地唱道：“蒙茶好，蒙泉清，抛出我的白纱巾，永罩蒙山顶；后人若念我，请来蒙山寻访采茶女，看望代代茶郎小理真。”唱罢，与吴郎偎依良久，然后纵身跳进蒙泉井，往青衣江河神龙宫去了。

从此以后，仙姑还原为鱼形，漫游青衣江，就是著名的雅鱼之魂。而每逢谷雨节，她又幻化为人形，来到蒙山帮助茶祖吴理真和茶娃茶女们采茶。

再说吴理真和他的子孙们继续辛勤种茶、采茶、制茶和送茶给人治病，蒙山渐渐成为一座茶山，从蒙顶山下到古时大禹王治水登蒙山走过的“天梯”，到半山腰再延伸至山麓，都种上了茶。说来也怪，无论遭遇多大的干旱，因为有仙姑的白纱巾，蒙山总是缭绕着滋润茶树的云雾，无论茶树遭遇多么严重的毛辣虫害，只要种茶人对着“蒙泉井”呼唤仙姑保佑，不久，那仙姑留下滋润蒙顶的白纱巾就会翻飞涌动，大雨倾盆而下，电闪雷鸣。待雨过天晴，那些损害茶的毛辣虫就全都被雷电烧死了。



但是，正如俗话说“天灾好治，人祸难防”。虽然有茶祖吴氏和他的后代种茶人严防死守，奋力打击来犯者，每年，还总有人上蒙山偷采茶叶，尤其是蒙顶五峰之间那七株仙茶。有一年，地方恶霸张胖子（就是以前玩火自焚的张财主的儿子）动了“复仇”恶念，纠集几十个家丁和打手，决心要再搬仙茶下山据为己有。恶霸张胖子把一个领队的狗腿子叫到身边，附耳说：“若有人敢反抗，格杀勿论；若茶树根深难挖动，就放火烧毁！”

月黑风高夜，张恶霸的杀手们不打火把不牵狗，摸黑悄悄上山了。说时迟，那时快，这伙人已走到“天梯”，只要攀上这陡壁的崖坡，就是仙茶园。此时，吴理真正在梦中与仙姑相会。忽然仙姑眉心一皱，对吴理真说：“不好！有恶人犯仙茶！你快到仙茶园去，用白纱巾作法护茶。”“好！我马上去。”理真惊醒，翻身下床，定了定神，伸手从枕头下扯出白纱巾，纵跳奔腾，攀崖越险，飞快来到仙茶园，挺立东方龙位，对西方舞动纱巾，口中念念有词。霎时，一阵狂风起处，一头吊睛白虎随风而来，绕仙茶园三圈，长啸三声，双目如电，好不威武！

恶霸打手们刚接近仙茶园，只听一声虎啸，惊恐万分，再看前面，黢黑的夜空闪着两只绿森森的虎眼金睛。哎哟！我的妈哟！三魂已吓掉两魂半，有的手脚发软，有的屁滚尿流。带队狗腿子回过神来，仗恃自己从茅山道士处学的武功，惊呼呐喊大家“不要怕！快出手！”自己同两个打手先迎了上去。他们怕完不成张胖子交的任务脱不了手，也想学习一下打虎英雄的雄威，便大喊一声向神虎打杀过去。谁知刀棒打在虎身上却不能伤它一点皮毛，反倒把刀棒震得稀烂，手震得发麻。三人正要退回，可来不及了，老虎不是吃素的，猛地一个饿虎扑羊，将两个打手扑倒在地，三抓两口，两手打手就血肉模糊，呜呼哀哉。狗腿子趁空转身边跑边喊：“点炸药！”却一头撞在一棵树上，碰得个眼冒金花。定睛一看，哪里是树，是老虎翘起的尾巴，正要斜溜，那比霸王鞭还厉害的虎尾一个闪电般的横扫，此人当即口喷恶血而亡。随即一声炸响，火光冲起。只说是炸死老虎毁仙茶，谁知是搬起石头砸自己的脚，炸死炸伤了一半恶人，剩下的人连滚带爬逃走了。

雄鸡高唱，朝阳冉冉升起，仙茶园中雾露蒙蒙，茶树青翠欲滴。吴理真好不高兴，脸上露出的胜利光彩中含着深深的思索：仙茶种子出自人世



# 茶

## 中故旧是蒙山

间的禹贡蒙山，只因得仙姑采摘，仙气哺育，乃成仙茶。仙茶自然有仙人庇护，我凡夫俗子能与仙姑结缘，发端种茶，是人生一大幸啊！我发誓今生今世务好茶事，世世代代把茗茶事业搞得兴旺发达，流传千古。

茶祖吴理真如此思考，也这样做了。而白虎巡山的神异故事也一直流传着，难怪两千多年后的当代，皇茶园里七棵古茶树经久不衰，青春焕发呢！吴理真儿孙满堂，老年学道，体健神爽，须发尽绿。他交代好茶事，即云游于峨眉、邛崃、青城诸山，不知所终。

吴理真于西汉年间种茶于蒙山，是有史可循的；蒙山是绿茶发源地，也为茶史所证明。

（选自《名山茶经》）

### 练习与探究

- 一、请复述蒙山茶仙姑和茶祖吴理真的故事。
- 二、给同学或亲友讲一个你所了解的关于蒙山仙茶的神话传说或民间故事。
- 三、请利用节假日参观蒙顶仙山和茶史博物馆。