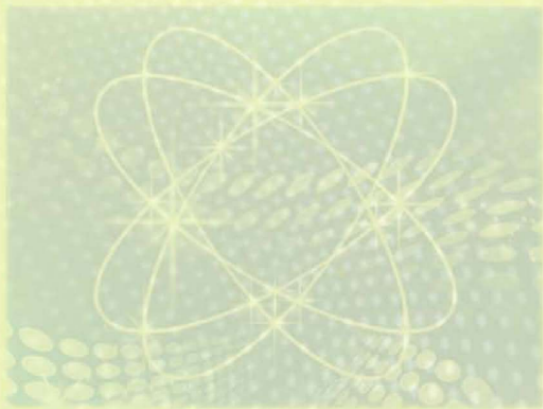


惊世大发现

南昌汉代海昏侯国考古成果展

江西省博物馆 编




江西美术出版社



南昌汉代海昏侯国考古成果展
NANCHANGHANDAIHAIHUNHOUGUOKAOGUCHENGGUOZHAN

江西省博物馆 编

江西美术出版社
全国百佳出版单位

博物馆里的江西——江西省博物馆展览导读系列丛书

《惊世大发现——南昌汉代海昏侯国考古成果展》

主 编：叶 蓉 徐长青 卢 涛
副 主 编：熊贤礼 李荣华 赖祖龙
编 委：王上海 万水标 刘 茜 李建福
 杨 军 陈 靖 陈建平 沙晓芸
 沈 农 范丽君 周义才 张大桦
 张 杰 黄华清 彭 舟 赖金明
展览策划：叶 蓉
项目监制：彭 舟
展览文案：刘 薇
展览设计：赵 涛 刘 斌
展览宣传：罗永顺 李文瑾 钟洪香
展品统筹：王意乐 李文欢
文物摄影：赵可明 郭 晶





南昌汉代海昏侯国遗址的考古工作举世瞩目，国家文物局将其列入重点考古项目，提出“一流的考古、一流的保护、一流的展示”的要求，派出专家组，指导考古发掘和文物保护工作。江西省委、省政府高度重视，高位推进，省文化厅、省文物局周密部署，精心组织，遗址的发掘与保护工作高效有序展开。

2011年以来，江西省文物考古研究所等单位在海昏侯国遗址发掘面积1万余平方米，揭露出了完整的鄱墩山海昏侯墓园及众多遗存，出土文物1万余件（套）。同时对周边城址和墓葬区勘探约400万平方米，基本确认了紫金城城址即为汉代海昏侯国都城，鄱墩山海昏侯墓即为第一代海昏侯刘贺墓。一系列重要遗存的发现，众多精美文物的出土，极大地丰富了人们对西汉代历史文化的认识，同时也为西汉政治、经济、社会、文化的研究提供了全新资料。

为了让考古和文物保护成果及时、广泛地惠及社会公众，2016年10月，江西省博物馆精心遴选刘贺墓及其墓园出土具有代表性且符合展出条件文物922件，举办“惊世大发现——南昌汉代海昏侯国考古成果展”，多角度、全方位展示南昌汉代海昏侯国的考古发掘成果。让我们跟随考古人的步伐一起走近这个具有传奇色彩的侯国，去探寻它的过往与辉煌。



赣水流韵，渔舟唱晚，江南西道，气象万千。

唐代诗人王勃在《滕王阁序》中这样赞美江西：“襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓯越。物华天宝，龙光射牛斗之墟；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。”山川秀美，襟江带湖，优越的自然地理环境和气候条件，使得江西这片土地自古物产丰饶、人文荟萃。这里是文章节义之邦，人文渊源地；这里是中国革命的圣地，是中国革命史恢宏交响乐中的动人音符。

作为全省唯一一座省级综合性博物馆，江西省博物馆肩负着展现区域自然历史文化、社会发展和风土人情特色，满足人民群众精神文化需求的历史使命。立足江西本土文化，充分挖掘馆藏资源，推出原创主题展览，传播好江西声音，讲好江西故事，是我们不懈的追求。

新时代的开启，人们对美好生活的向往正在从物质走向精神。面对观众日益蓬勃的文化热情，江西省博应有新思考、新作为。我们尝试着用一种更亲切，更温暖的方式向公众讲述江西的文明故事，让每一位走进江西省博物馆的观众不仅能收获一份知识，还能带走一片记忆；不仅能参观，更能参与。“博物馆里的江西”展览导读丛书就是我们奉献给新时代的一份礼物。

这套丛书力求成为展览留存的最好形式。它以江西省博物馆策划推出的反映江西特色文化的原创展览为主题，每个展览独立成册。在内容设置上不仅有展览相关的图文信息、展品欣赏，还有展教活动、文化创意、故事集锦，让没有时间细看展览的观众不留遗憾，可以随时从书中观展；在形式设计上，力求达到最佳的舒适度，视觉效果、翻阅触感、厚薄程度，无不细细考量；她的目标读者，不仅适应老者，也适合孩童，有专业也有故事，像我们推出的每一个展览一样，面向最广大的观众，让每个人都能获得自己所爱。

站在新起点，踏上新征程，面向新未来。让文物说话、把历史智慧告诉人们，推动中华文明创造性转化和创新性发展，是时代赋予当今博物馆人的责任，更是我们义无反顾的担当。征程万里风正劲，重任千钧再奋蹄。让我们带着这片土地上的红色基因，不忘初心，砥砺前行，不断推出更多主题突出、内容新颖的好展览，展现美丽江西文化自信，为江西文化繁荣兴盛助力添彩！





第一章 惊现侯国 / 001

第一节：走近海昏侯国 / 002

第二节：发现海昏侯国 / 008

第三节：探秘海昏侯国 / 014

第二章 王侯威仪 / 029

第一节：礼乐宴飨 / 030

第二节：盛装出行 / 059

第三节：酎金积贮 / 074

第四节：生活风尚 / 090

第三章 传奇刘贺 / 129

第一节：身份揭秘 / 130

第二节：其人其事 / 155

第四章 保护共享 / 173

身份揭秘 / 174

附 录 / 186

聚焦海昏之策展篇 / 187

聚焦海昏之宣传篇 / 197

聚焦海昏之服务篇 / 207

惊现侯国



一伙贪婪的盗墓贼，打破了小村的宁静；一个及时的报警电话，揭开了 2000 年前侯国的神秘面纱。经过五年的抢救性科学考古发掘，一位历经王、帝、侯三种身份，富有传奇色彩的人物——刘贺，一个我国迄今为止发现的保存最完好、布局最清晰、结构最完整的西汉列侯墓园——南昌西汉海昏侯刘贺墓园，一座烙刻着王侯印记的古城——紫金城，一个被历史尘封的侯国——南昌汉代海昏侯国，正一步步清晰地显现在世人面前。

第一节 走近海昏侯国

这是一个怎样的侯国？
它是如何被发现的？
侯国的主人是谁？
他有着怎样的传奇人生？
他生活在一个什么样的时代？



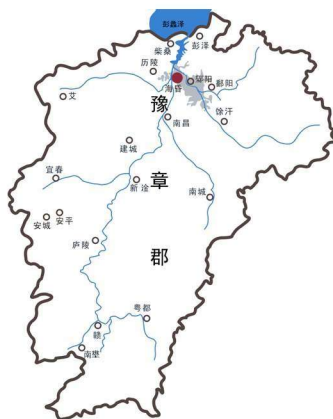
2015年，江西南昌一座西汉古墓的发掘引爆全国。陪葬奢华前所未有的，价值重大震惊世界，墓主经历堪称离奇。随着考古发掘的进程，一座汉代侯国渐渐显露在我们面前，一个传奇人物刘贺已然家喻户晓。

走进“惊世大发现——南昌汉代海昏侯国考古成果展”，进入一层展厅，观众首先看到的是一组礼制建筑，叫作阙。阙是古代设置在城垣、宫殿、祠庙、陵园大门两侧标示地位尊崇的高层建筑物，也叫门阙。因左右分列，中间形成缺口，故称阙。春秋时已有阙，至汉代，阙虽然仍是高贵的礼仪性建

筑，但设阙之处已比前代更多。为了区别等级，汉阙分为三种：一般官僚可用一对单阙。诸侯、二千石以上官员用一对双出阙，由一对主阙与一对子阙构成，这是汉阙的典型式样。皇帝则用一对三出阙，由一对主阙与两对子阙构成。这里使用的是一对双出阙，符合王侯規制。接下来就让我们一起踏入门阙，走近海昏侯国，去探寻它的过往与辉煌。

海昏县与海昏侯国

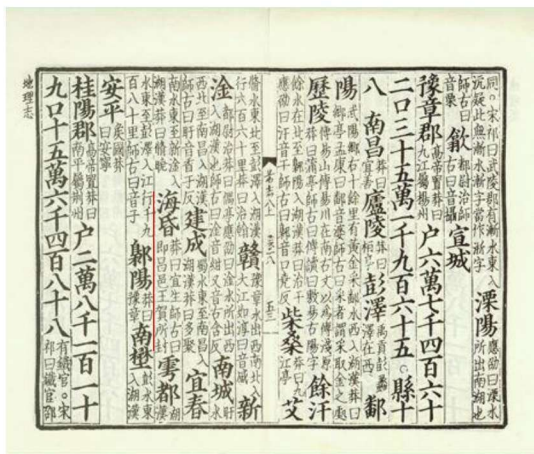
在探秘海昏侯国之前，我们首先要了解海昏县和海昏侯国的概念。两者不是一个概念，这涉及到汉代的政治制度。汉代实行郡国并行制度。所谓郡是指郡县，国是指封国。郡和封国同是汉初地方的高级行政区划，郡直属于中央，封国则由分封诸侯王统治。汉初王国实力强大，三分之二国土为各王国拥有。七国之乱特别是汉武帝实行推恩令后，诸侯王实力不断削弱。除嫡长子可以继承王位外，其余诸子在原封国内封侯，新封侯国不再受王国管辖，而是直属于中



西汉豫章郡十八县示意图

央政权，由各郡来管理，地位相当于县。封国只有租税收入，侯国内官员任免，盐铁等都收归中央。从此，大国不过十余城，小侯不过十余里。据文献记载：公元2年，全国郡和国的总数是103个，其中有83个郡，20个王国，1577个县（侯），海昏侯国位列其中。

海昏县是汉代豫章郡所辖18个县城之一。根据地方志记载，汉海昏县主要分布在鄱阳湖西岸，包括了今日的永修、武宁、靖安、安义和奉新5个县的大部分范围，县治在永修吴城附近，面积约1万平方公里。班固《汉书·地理志》记载，汉高帝六年（公元前201年）设立豫章郡，下辖的18县中就有海昏县。海昏县于公元425年被废除，这么算起来，海昏县至少有626年的历史。



《汉书·地理志》有关豫章郡十八县的记载



海昏侯国是刘贺于公元前 63 年在海昏县建立的侯国。据《汉书》记载，海昏侯国至少跨越了 4 代。东汉永元十六年（公元 104 年），海昏侯国正式被废除，历经 168 年历史。据文献记载，海昏侯刘贺的封地在今新建县汉代紫金城城址和昌邑乡的游塘汉代城址周边。

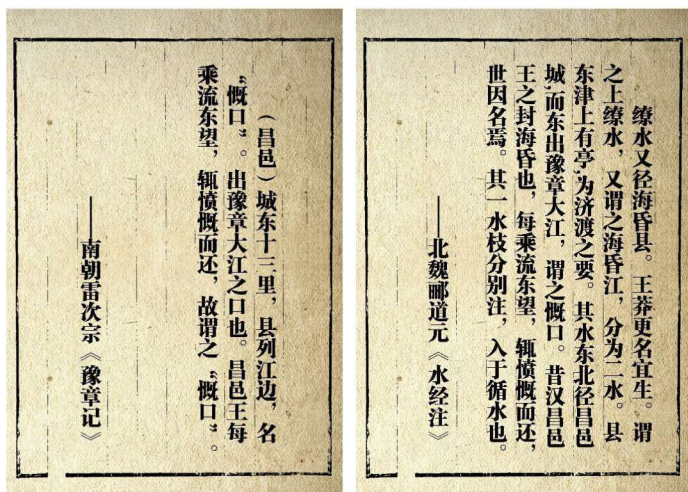
我们此次展览展出的就是针对汉代海昏侯国的考古发掘成果。

江西南昌梅湖出土东晋名刺

墨书名刺（名片）上写有“豫章郡海昏县都郎吉阳里骑都尉周涉年五十六字子常”。这是首次发现有关海昏古城的实物资料



南昌汉代海昏侯国位置示意图



南朝雷次宗《豫章记》、北魏郦道元《水经注》中有关海昏侯国、昌邑城的记载

点亮海昏

南昌汉代海昏侯国遗址的发掘和保护工作引起了全国的广泛关注，反响热烈。2016年2月26日，“南昌汉代海昏侯国考古成果专家论证会”在南昌举行。这次论证会上确定了墓主身份是第一代海昏侯刘贺，并对此次考古发现的重要价值进行了科学认定。2016年3月2日，南昌汉代海昏侯国考古成果新闻发布会在京举行，对专家论证会的结论进行了权威发布；同日，“五色炫曜”展在首都博物馆开展，展期3个半月，接待观众42.2万人次；此前在江西省博物馆进行了首次展览，32天时间接待观众18万人次。我们此次举办的是第三次展览，展品从第一次的152件到首博的441件到这次的922件，



2016年2月26日，“南昌汉代海昏侯考古成果专家论证会”在南昌举行



2016年3月2日，“南昌汉代海昏侯国考古成果新闻发布会”在京举行



南昌西汉海昏侯刘贺墓考古发掘及保护工作荣获多项大奖，实现满堂红

2015年11月，
“南昌汉代海昏侯国考古成果展”在江西省博物馆展出



2016年3月—
6月，“南昌
汉代海昏侯国
考古成果展”
在首都博物馆
展出



是最新最全面的一次展示；此次考古发掘不但问鼎“2015年度全国十大考古新发现”，还同时囊括了中国社会科学院“六大发现奖”、国家文物局田野考古奖、文物保护金尊奖，实现满堂红，创江西考古新纪录。各级媒体连续报道，引发社会持续关注，反响强烈。

接下来，我们即将步入二楼展厅。在这里，您将从宏观到微观、从遗址到遗物，慢慢感受海昏侯国的神秘与魅力；静心聆听“发现的故事、时代的故事、刘贺的故事”……