

妙手金针，悬壶济世

湖北中医大师张唐法学术经验传承集

张红星 编



湖北科学技术出版社



图书在版编目(CIP)数据

妙手金针,悬壶济世:湖北中医大师张唐法学术经验传承集/张红星编著. —武汉:湖北科学技术出版社, 2016. 7

ISBN 978-7-5352-8947-6

I. ①妙… II. ①张… III. ①针灸学—研究 IV. ①R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 157756 号

责任编辑:陈兰平

封面设计:胡 博

出版发行:湖北科学技术出版社

电话:13387538719

地 址:武汉市雄楚大街 268 号

邮编:430070

(湖北出版文化城 B 座 13—14 层)

网 址:<http://www.hbstp.com.cn>

印 刷:湖北新新城际数字出版印刷技术有限公司

邮编:430072

787×1092 1/16

18.25 印张

350 千字

2016 年 7 月第 1 版

2016 年 7 月第 1 次印刷

定价:58.00 元

(本书如有印装质量问题,可找本社市场部更换)

内 容 简 介

湖北中医大师张唐法主任医师,从事针灸临床工作 50 余载,博览医经,精研古典,勤于临床,在人才培养方面,金针度人,把自己的宝贵经验毫无保留地传授给年轻人。张老曾驻阿尔及利亚援外卫生工作,赴罗马尼亚、日本讲学交流,学验俱丰,蜚声国内外。

本书以名老中医学术思想及临床经验的传承与发展应用为宗旨,通过跟师临证受到张老的言传身教,结合对张老著作、文献和医案的梳理,从六个方面对张老的针灸学术思想和临床经验展开阐述,不仅整理、挖掘了张老学术思想、临床经验、教育思想渊源和特色,还汇总了能够体现其针灸理、法、方、穴、术思想的临床应用精粹及特色医案,完整地体现了张老针灸学术经验的起源、传承、发展与创新应用的脉络。本书是一部理论结合实际,对名老中医经验传承有一定贡献的专著,具有较高临床指导价值。可启迪后学,值得广大针灸医学生、临床医生及针灸科研工作者学习。

序

《周礼》有云“医不三世，不服其药”，可见人们历来重视老中医的经验传承。中医药学历数千年而不衰，并不断发展，离不开历代医学家学术经验的传承与发展创新。历代名医辈出，多得自家传师授，而所传授者，无外乎古医籍和师傅的个人临证经验。医籍经典是中医的根源，而名老中医药专家的学术思想和临证经验是中医经典的继承与发展的关键所在，是中医学的精华所在。然而历代名医大家每每忙于诊务，无暇著述，导致许多临床宝贵经验沉淀在历史长流中，因此开展名老中医药专家的学术思想和临证经验的传承研究意义重大，做好挖掘整理和继承创新工作，将对中医临床和学术发展具有重要的推动作用。

吾友张唐法主任医师乃湖北中医大师，硕士生导师，湖北中医药大学兼职教授，武汉市针灸学会理事长，湖北省第八届政协委员，全国第四批、第五批名老中医药专家学术经验继承工作指导老师，中国中医科学院中医药传承博士后合作导师。从事中医针灸50余载，积累了丰富的临床经验，培养了大批针灸人才，为推动针灸事业发展做出了巨大的贡献！

《妙手金针，悬壶济世——湖北中医大师张唐法学术经验传承集》紧密结合临床，全面系统地总结和研究了张唐法主任医师的学术思想和临床经验，内容丰富、资料翔实。相信本书的出版，将为从事针灸教学、科研和临床工作的广大同仁提供一部学研俱佳、惠泽社会的案头尺牍，故欣然为序，期待更多的人可从中获益。

孙国杰

（中国针灸学会名誉副理事长
湖北中医药大学教授、博士生导师）

2016年6月

前言

在中医药学源远流长的发展中,历代名老中医起着承前启后、继往开来的历史作用,有“活化石”的美誉。昔岐黄神农,医之源始;汉仲景华佗,医之圣也。他们在总结前人经验的基础上,用精湛的医术解决了临床实践中的疑难病症,代表着同时代中医学术和临床发展的最高水平。因此,学习、挖掘、整理和传承名老中医的学术思想是我们现代中医人义不容辞的责任和使命。

张唐法主任医师常怀济人之心、救人之术,他从事针灸临床工作 50 余载,勤于临床,学验俱丰,在人才培养方面,金针度人,把自己的宝贵经验毫无保留地传授给年轻人。张老在继承前人学术精华的基础上,承古拓新,遵古而不泥古,在长期的针灸临床和教学中重视经络学说,巧用“三辨”思维,妙用头皮针,善治疑难杂病,推崇比较研究,提倡中西医结合,擅长针药并用,逐渐形成自己的针灸学术特色。其主持及参与科研课题 20 余项,分别达到国际先进、国内领先水平,在国家及省级杂志上发表科研论文 40 余篇,主编、参编了数部具有重要学术价值的专著。在任职湖北中医药大学教授期间,培养硕士研究生 19 名,先后培养武汉市师带徒学生 2 名,全国第四批和第五批师带徒学生共 4 名。目前,这些学生不仅活跃在全国针灸的临床、科研、教学一线,更为推动针灸事业的传承与发展而不懈奋斗。

我非常荣幸地被选拔为张老第一批学术继承人以及 2013 年中国中医科学院博士后学员,深得老师精心传授,受益匪浅。跟师期间,秉承“继承不离古,发扬不离宗”的精神,对张老本人的学术渊源、传承脉络、学术思想、教育思想、临床经验和医德医风等方面进行深度学术访谈、文献整理、跟师侍诊、系统归纳、全面总结。现将张老的学术思想和临床经验编著成《妙手金针,悬壶济世——湖北中医大师张唐法学术经验传承集》。在本书编著过程中,我的博士生康朝霞、硕士生徐华芳、何权、文采玉珠、潘晓丽、毛珍参与了资料的收集与整理。因水平和经验有限,疏漏和不足之处,敬请同道批评指正。

学习期间,恩师在言传身教中无时无刻不在诠释着大医精诚的真谛。

恩师求真务实、勤勤恳恳的工作精神；治学严谨、刻苦钻研的治学态度；谦虚诚恳、精益求精的崇高风范；严于律己、宽以待人的人格魅力成为我终身学习的楷模，时时激励着我在学习和工作中不断进步！在中医求学路上，能遇恩师，实乃学生之三生幸事。请让我用一首小诗表达我对恩师的感激之情，这也是恩师一生的真实写照：

大医精诚父母仁心，
妙手金针治病救人。
教书育人诲人不倦，
杏林硕果满园皆春。

编者

2016年6月



张唐法(1943 年生),男,主任医师、教授、博士生导师,武汉市针灸学会理事长,湖北中医大师,全国第四批、第五批名老中医药专家学术经验继承工作指导老师,全国中医药传承博士后合作导师。

目 录

第一章 走进一代名医张唐法	(1)
第一节 张唐法主任医师简介	(1)
第二节 “医者仁心显真彰”——身体力行,诠释“大医精诚”	(5)
第三节 “妙手金针美名扬”——精湛医术享誉国内外	(9)
第四节 “杏林花开硕果丰”——学术成就锦集	(18)
第二章 张唐法针灸学术思想渊源	(21)
第一节 缘起“陆氏针灸”——师尊陆瘦燕	(21)
第二节 学成不忘恩师情——师从杨钧伯	(21)
第三节 善于创新,自成一家	(25)
第三章 张唐法针灸学术思想特色	(30)
第一节 溯本求源,重视基础理论	(30)
第二节 重视手法,强调针刺基本功	(32)
第三节 “三辨”思维,指导临床处方选穴	(35)
第四节 开拓创新,关注疑难病研究	(37)
第五节 比较研究,优化临床治疗方案	(43)
第六节 中西医结合,提高针灸临床疗效	(60)
第四章 张唐法针灸教育思想特色	(62)
第一节 “俯首甘为孺子牛”——身正为范	(62)
第二节 博学乐教苦栽培——系统的教育理念与培养方式	(68)
第三节 “桃李天下尽是春”——张老弟子谱系	(76)

第五章 张唐法针灸学术思想的临床运用精粹	(78)
第一节 妙用“头皮针”	(78)
第二节 独睐“夹脊穴”	(95)
第三节 提倡“健脾补肾”	(108)
第四节 擅长运用穴位注射	(121)
第五节 注重“针药并用”	(141)
第六节 强调“分期论治”	(150)
第七节 巧用“电针疗法”	(166)
第六章 经典医案摘要	(179)
颈椎病	(179)
颈肩综合征	(181)
腰椎间盘突出症	(184)
颞下颌关节功能紊乱综合征	(186)
强直性脊柱炎	(189)
痛风性关节炎	(192)
中风	(195)
高脂血症	(199)
面瘫	(203)
面肌痉挛	(206)
三叉神经痛	(209)
偏头痛	(212)
眩晕	(214)
失眠	(216)
心悸	(218)
咳嗽	(220)
哮喘	(222)
胃下垂	(224)
呃逆	(227)
功能性消化不良	(229)
功能性便秘	(233)
水肿	(237)
泌尿系感染	(240)
单纯性肥胖	(242)
舞蹈样多动抽动综合征	(245)

更年期综合征	(250)
痛经	(254)
丹毒	(257)
乳腺增生	(259)
带状疱疹	(262)
湿疹	(267)
眼睑颤动	(270)
牙痛	(273)
耳鸣	(276)
功能性失音	(278)

第一章 走进一代名医张唐法

第一节 张唐法主任医师简介

张唐法(1943年生),男,上海人,主任医师、硕士生导师,湖北中医大师,湖北中医药大学兼职教授,武汉市针灸学会会长,湖北省针灸学会副会长,全国第四批、第五批老中医药专家学术经验继承工作指导老师,全国中医药传承博士后合作导师。

1960年毕业于上海市真如中学,以“不为良相,便为良医”为训,踏上“苦学医术,悬壶济世”的漫长之路。于1960年9月进入上海市卫生局中医班,师从沪上针灸名家杨钧伯,尽得其传。1966年4月被委派至武汉市中医院针灸科,从事中医针灸工作4年后,于1970年奉调至武汉市中西医结合医院针灸科,至今一直从事针灸临床、教学、科研工作。擅长运用中西医结合方法治疗各类疑难杂症,如中风、小儿舞蹈样多动抽动症、强直性脊柱炎、面肌痉挛、瘫痪肌萎缩侧索硬化、瘫痪、各类神经痛等病症,其研发的“头针三段接力刺法治疗缺血性中风病技术”被列入国家中医药管理局第四批适宜技术推广项目。

1985年至1992年担任武汉市中西医结合医院针灸科科室副主任,1992年至2002年担任科主任,2008年被任命为武汉市中西医结合医院针灸科国家级重点专科学术带头人。在担任湖北省第八届政协委员期间,对针灸事业未来的发展曾数次提案,例如:针灸事业发展问题、针灸列入医保问题,均得到了相关部门大力支持及协调处理。先后主持和参与国家“十一五”支撑计划、国家自然科学基金项目和湖北省科研项目,其中多项课题获奖。张老临证师古不泥,勤于实践,投身于临床期间,积累了丰富的临床经验,培养了大批针灸人才,为推动中医针灸事业发展做出了突出贡献,堪称杏林典范。

一、踏入杏林,师从名医

张老出生于上海一个普通家庭,自幼受到家庭的熏陶,受教严谨。中学时期,学习了范仲淹的《岳阳楼记》,了解到范仲淹从小就有“不为良相,便为良医”的抱负后,内心受到极大的触动。古往今来,良相辅佐君王治国,使百

姓安居乐业，但是在5000年的历史长河中，能被称为良相的又有多少？医虽小技，上可以疗治君王和父母之疾，下可以救治天下苍生百姓，中可以教人保健养生，益寿延年。身处下层而能救人利民，为老百姓解除疾苦。所以范文正公把良相与良医并称，君子当以利济百姓为己任，积极入世，有所作为，才不枉此世。张老从而萌生学习中医之意，征得父亲同意后，自此以“君子立身处世，当怀抱救人之术，济人之心”为志，踏入中医之门，师从名医杨钧伯学习中医针灸，至此与中医针灸结下了不解之缘。

佛经云：“人身难得，名师难遇。”杨老师从沪上名师陆瘦燕。陆瘦燕出生于上海市嘉定西门外严庙乡一个针灸医师家庭，少年时随父习医，得其真传，18岁即在上海悬壶济世。因针刺沉痾，屡见奇效，求医者络绎不绝，成为一代名师，有“神针”之美誉。他创制了“瘦燕式”金、银质毫针及各种规格的不锈钢毫针；设计制作了我国第一台光电显示经络腧穴电动玻璃人模型及我国第一套脉象模型；开办了“陆瘦燕朱汝功针灸学习班”；他是国内最早进行“烧山火透天凉”针刺手法的临床科学研究者。不仅开创了针灸实验之先河，而且在国内外针灸界颇具影响力。所谓名师出高徒，杨钧伯在随师期间，虚心向学，聆听师训，得益匪浅，亦成一代名医。

《北周书·卢诞传》云：“经师易求，人师难得。”杨老不仅医术精湛，而且学识渊博，有深厚的传统文化基础，对《史记》《汉书》等经典著作学习颇多，还对歌、词、诗颇有兴趣，对经典均有自己独到的认识和见解。杨老曾说：“没有深厚的古文功底，不熟悉掌握古代文化知识，中医古籍就不容易读懂，就算是读懂了，也难以深入理解和掌握。学中医，没有那些个旧学功底是不行的。”杨老对中医的训诂学、目录学等均有涉足，造诣颇深，认为每个医者都应对其有所学习。《尔雅》《说文解字》《方言》等训诂类书籍，西汉·刘向的《七略》、南宋·郑樵的《通志·校讎略》、清代·章学诚的《校讎通义》等目录书籍，杨老常翻阅在手。训诂学是中国传统研究古书中词义的学科，中国古代语言艺术博大精深，掌握好训诂学，才能更深刻的理解古籍，因此，是每个医者阅读、学习古典文献的必备工具书。目录学是读书治学之入门之学。我国古籍医书，卷帙浩繁，如何在不同阶段选择合适的医书，是每个习医者都会遇到的问题。不得其门者，则终身无所得，著名学者也不例外。目录学不仅是研究目录形成和发展规律的一门科学，而且是一门读书治学入门的学问。梁启超9岁曾经到广州应童子试，结果没有上榜。次年他读了张之洞的《书目答问》，从而找出门径，悉心学习。等到第三年，梁启超再次到广州应试，一举考中秀才，后来又拜康有为为师，深入学习目录学，研究文史，成为中外闻名的学者。先生常谓：初入医门，应打好基本功。所谓的“基本

功”，应是最基本的内容。所读之书，可暂时不求广博，而求精深，并且着重于精选、熟读、理解，而且强调，打基本功时应当用志不移、锲而不舍，方为珍贵。杨老要求学生既要熟读《黄帝内经》《八十一难经》《伤寒杂病论》《金匱要略》《脉经》《针灸甲乙经》《针灸大成》《医宗金鉴》等经典著作，又严戒食古不化，否则会脱离临床实际。杨老认为一部好的医书，并不代表其中每个观点都是正确的，“信古人而不囿于古人”，对于经典，一定要有自己独到的见解。比如说中医的五运六气学说，学医者不可不知，但是如果死搬硬套，按图索骥，不综合考虑患者体质、气候变化等其他因素，就往往会做出偏离实际的判断和决策；老师没有门户之见，常鼓励弟子要集众家之所长，汲取其独特见解和经验，不可浅尝辄止。治医者要善于博采众家之所长，补自己之所长，不能因为自恃医术高超，而故步自封；另外要求学生有独立思考、临证思辨的分析能力；更重要的是，杨老非常注重实践能力和培养仁爱之心，认为这样方能成为一名德才兼备的针灸医生。他的这些学术思想和言传身教，一直激励着张老，在其以后的学习和工作中发挥了重要的作用。

二、学在于勤，锲而不舍

《荀子·劝学》云：“学莫便乎近其人。”唐·韩愈《师说》篇中提到“古之学者必有师，师者，所以传道授业解惑也”。中医学已有上千年的历史，名师高徒式的学问传承意义非凡。有道云：师者人生之大宝也。拜师求学不仅仅是学问的继承，更是其医德医风的传承。从师五年余，张老诵读掌握了大量古籍经典，涉及《外台秘要》《千金要方》《医宗金鉴》等经典著作以及金元明清诸代名家的著作，并系统学习了内、外、妇、儿等临床学科。并跟随恩师学习临床实践，临证抄方期间，细心揣摩，善于思考，将所学理论知识与临床实际联系起来，熟练掌握了诊治疾病的基本方法和技巧，打下了坚实的中医底子。《荀子·劝学篇》言：“故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐驎一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”在求学过程中，张老始终将“勤”和“恒”作为自己的治学原则，张老不仅得到杨老的针灸真传，而且秉承了老师的高尚医德。杨老认为其不仅聪明勤奋，且为人敦厚，故受到格外器重。中医学博大精深，如果立志要成为一代名医，非下苦功不可。在恩师言传身教及历代医家治学态度的激励下，除了上课听讲和跟师随诊之外，其余时间几乎都在研读医书及相关古籍著作。经典中医著作，特别是四大经典，张老精研细读，《汤头歌》《药性赋》及《针灸歌赋》等中医必读著作早已烂熟心中。张老所读之书，经常写满了自己的批语，或阐发自己的见解，或引

用前人的评论加以分析，字里行间，无一不见其治学朴实态度。张老认为读书要做个有心人，切不可泛泛空读，读完抛在脑后，应当随时做好笔录的准备，写出自己的心得，这样读书才会使自己进步。现在，在空闲时间里，张老仍坚持读书，看经典，并仔细推敲，再根据自己多年的临床经验，反复揣摩，常常有意想不到的收获。

三、喜读医案，汲取经验

医案是中医理、法、方、药综合运用具体反映形式。它不仅是中医理论的有力验证，也是中医理论不断发展的摇篮。正如国学大师章太炎先生所说：“中医之成就，医案最著”。医案作为名医大家的学术经验的重要载体，在历代中医学术传承方面发挥着不可替代的作用。医案除了作为医疗实践活动的真实记述以外，而且反映了医家一定的临床经验及思维活动。因此，临床中医人员诊疗技术的高低，临床水平的优劣，在医案中能明白无误并一目了然地反映出来。对于临床疗效的判定，张老有自己的看法。他认为现在多注重统计学处理，把西方的那一套安在中医身上，虽说精确，与国际接轨，然而却有其局限之处。中医特点在于辨证论治，而临床疗效会受到多方面因素的影响，比如说患者的情绪、心理因素、医生思维惯性及诊治水平等，因此难以强求一律。故张老看重医案，喜读名家医案，特别重视对特殊病案的整理和分析。多翻阅历代医家的医案，可提高自己的临床辨证论治的水平，学习各位医家的独特经验，甚至可以开拓自己的临床治疗思路，从而发现新的治疗方法。如俞震的《古今医案按》、叶天士的《临证指南医案》等等，都是值得深入研究的医案书籍。

四、重视流派，自成一家

在针灸学历史上，因受到历史条件、思想认识等因素影响，曾一度出现过不同的针灸学派，各学派在学术观点上见仁见智，无形中促成了针灸学术的争鸣，各针灸学派在临床实践中各有所长，促进了针灸研究向深度和广度进军。通过争鸣和发展，在一定程度上推动着针灸学术的进步，乃至整个中医学术繁荣和进步。张老认为，每个学术流派及其代表医家都有自己独特的学术思想和临床经验，我们在学习前人思想和经验过程中，既要汲取众家之所长，也要避免自限于一派所言，如此方可提高自己的临床诊治水平。比如说，唐代擅长灸法温补的医家王焘，就曾十分强调艾灸的作用，竟而贬低针刺的功效，王焘曾云：“是以御风邪以汤药、针灸、熏熨，皆能愈疾。至于火艾，特有其能，针、药、汤、散皆所不及者，艾为最重。”“针能杀生人，不能起死

人”；《内经》论针详而论灸略；《难经》不言灸法；《伤寒论》有“阴虚有热勿灸”之告诫；以后历代都有一些医家盲目泥古尊经而有重针轻灸或重灸轻针之说。临床实践证明：无论针法、灸法，只要用的得当，均能如鼓应桴。引用《内经》的话说，就是“效之信，如风之吹云，明乎若见苍天”。反之，如果用之不当，则往往会救火投薪，不仅治不好疾病，反而有时还容易延长病情甚至耽误性命。比如说攻泄学派，此派的特点是力主攻泄，临床擅用粗针放血。如若一味地强调攻泄，在虚弱病人身上一概用之，则容易犯“虚虚”和泄阳之戒；又比如温补学派，此派的特点是擅用灸法温补，其理论是临床治病宜以“保扶阳气为本。”如若病人为实证或者阴虚之病，一味强调用灸法温补难免会有“实实”或“灼阴”之误；同样，如若丢弃攻泄法或温补之法，百病皆用“调气”之毫针法去治疗，则不仅易造成只重针刺，无视艾灸的偏颇局面，而且对于提高中医针灸的临床疗效和扩大适应证方面也将产生很大的阻碍。

张老针灸起源于陆氏针灸流派，陆氏针灸流派是海派中医文化中的一枝奇葩，是我国近、现代国内外影响最大的针灸流派之一。陆氏针灸流派十分重视对经络、腧穴理论的研究；注重肾气和胃气对人体的影响；针灸处方配穴有一定的组方规律，其常用的配穴方法有俞募配穴法、表里配穴法、纳支配穴法、刚柔配穴法、对症配穴法等；重视爪切、行气、补泻手法；习用毫针，提倡温针、伏针、伏灸。又采众家之所长，融会贯通，进行自我经验归纳和总结，自有主见，在继承前人的基础上进行创造性发挥，自成一派。

张老对经络学的研究尤为透彻，认为《内经》《难经》等中医针灸文献不仅是先知者的理论概括和临证经验总结，而且也是指导后代医家正确进行有效的针灸实践的理论指南，我们要重视中医针灸文献对针灸临床实践的指导作用。张老提出的“健脾补肾”针法既受到陆氏针灸流派中的注重肾气和胃气对人体的影响的启发，又渗透了自己几十年的治病经验才总结升华出来的知识结晶。张老的进针手法，在陆氏针灸流派重视爪切的基础上，发展出自己的进针手法，即捻转进针法。此手法具有进针快、进针不痛、得气快等特点。张老强调，进针时运用捻转快速进针，可以减少针痛感，导气之时用提插手手法来加强针感得气是针刺操作手法要点之一。这些无一不是张老这么多年的经验之谈。

第二节 “医者仁心显真彰” ——身体力行，诠释“大医精诚”

医学是关系生命的一门学科，由于其特殊性，要求医生必须具备良好的

职业操守和道德修养。明代医家喻嘉言说：“医，仁术也。”晋代杨泉《物理论》言：“夫医者，非仁爱之士不可托也；非聪明理达不可任也；非廉洁淳良不可信也。”唐朝大医家孙思邈《千金要方·大医精诚论》中亦谈到了医德的两个问题，认为作为一名医生“必当安神定志，无欲无求，先发大慈恻隐之心，誓愿普救含灵之苦。若有疾厄来求救者，不得问其贵贱贫富，长幼妍媸，怨亲善友，华夷愚智，普同一等，皆如至亲之想。亦不得瞻前顾后，自虑吉凶，护惜身命。见彼苦恼，若己有之，深心凄怆。勿避险巇、昼夜寒暑、饥渴疲劳，一心赴救，无作工夫形迹之心。如此可为苍生大医，反此则是含灵巨贼。”其对中医学的仁人思想以及医者的职业道德准则的经典阐述，备受后世推崇。

张老认为，大医精诚，“精”与“诚”不分主次，相辅相成。精，即要求医者要有精湛的医术，亦可理解为医者当竭尽全力，精益求精，以最严格的标准要求自己做好一名医生。诚，亦即要求医者要有高尚的品德修养。凡大医者无不热忱真诚奉献和恪守医风医德。为医者，首先是做人，其次才是做事，医者应当具备优秀的品德和高尚的情操。古人说“无恒德者，不可以为医”。医生当以解决患者的疾苦为己任，一切为了病人，为了病人的一切，才能热爱医生这份本职工作，救死扶伤，济世保健，以德技双全赢得患者们发自内心的尊重和信赖。在医疗实践中，医生首先面对的是人，其次才是病。因此医护人员在给患者诊治的过程中，应该全面为患者着想。诚然，医学是一门严谨的生命科学，但是医者对病人的爱心、同情心和理解有时比治疗更为重要。如果说责任心是医者工作的基本素质，那么爱心则是医务人员工作的动力。美国有一位医生的墓志铭写道，“有时去治愈，常常去帮助，总是去安慰。”这说明，在给患者诊治过程中，医者更多的应该是给予关爱，以一颗真诚的心去对待患者。只有这样，才能让病人和医生之间相互信任，从而建立起和谐友好的医患关系，才能真正做到以人为本和以仁为本。

当医生者，需不为名使，不为利役。张仲景在其《伤寒杂病论·序》中写道：“怪当今居世之士，曾不留神医药，精究方术，上以疗君亲之疾，下以救贫贱之厄，中以保身长全，以养其生，但竞逐荣势，企踵权豪，孜孜汲汲，唯名利是务，崇饰其末，忽弃其本。”放眼当今社会，在改革开放、经济快速发展的冲击下，为了追逐名利而忽视身体健康的人不在少数。而张老常说，医者，须精益求精，以仁爱为怀，方为医者本分。他是这么说的，也是这么做的。张老一生都以孙思邈“大医精诚”之为医之道作为他的行医准则，患者无论贫富贵贱，张老均一视同仁，用手中的银针解除了无数病人的病痛。近五十载风雨寒暑，张老始终如一地践行着他的仁术针灸，努力实现振兴祖国针灸事

业的伟大心愿。

一、医者仁心，仁爱为怀

巴普洛夫曾经说过：“医生不单单要治病，还要会治人。”医学不仅仅是一门科学，更是一门仁学。张老心中始终有这样一种情怀：作为一名医生，除了自身具备扎实的医学基础，还需要有一颗仁心！从古代到现在，医者及医疗界都一直在强调仁心，仁心的核心之一就是生命的尊重与敬畏。对生命的尊重，也就是对生命自身的善，而善是医学中人文价值的根本体现，也是人文实践的力量之源。对医学人文观和人文价值的全面理解与认知，是每一位医师必须具备的素养与品德，这是医学人文的基础，也是医学实践的前提。“医者仁心”则是对医学人文观和人文价值体现的精要概括，是对优秀医者的灵魂彰显。医者仁心是每一名医者应当具备的品质，是医者追求自身社会价值和人生理想的动力，它不断鼓舞着医生们在行医漫漫长路上坚持自我，超越自我，从而解决各种医学难题。

张老经常教导我们说：“医生虽然是给人看病而已，但医生眼里不能只看到患者身体上的疾患，而看不到心中的痛苦；不能只提供患者医疗上的技术支持和帮助，而忽视对患者心灵的安慰与救赎。”随着时代的发展，现代人的诚信道德的缺失，人与人之间的信任危机，不但导致医生遭受患者的误解，利益至上者更是带着怀疑的目光去审视医者的言行。倘若治疗效果不尽人意，有些患者便横加指责，甚至对医护人员大打出手，如今医患关系问题俨然成为社会讨论的热点。造成这种医患现象的原因是多样的，可是因医疗事故引起的医患纠纷并不多，而医患之间的沟通问题是其症结之一。所以，建立一种医生与患者之间平等而有效的沟通机制势在必行，医患双方平等交流，实现有效沟通，是解决医患关系问题的一个方向。

张老认为，医学现代化的转变不仅是以医疗为中心的生物学模式向以病人为中心的生物+心理+社会医学模式转变，还是医生对疾病的认识和治疗观念的转变，其中渗透着人文关怀和人文精神。医患双方彼此的尊重、理解、信任是解决医患纠纷的前提，是有益于整个社会的和谐与稳定。名医孙思邈曰：“人命至重，有贵千金，一方济之，德逾于此。”张老心怀百姓，身体力行的践行着他的“仁爱之心”。张老的许多老病友们不仅夸其医术精湛，而且对待患者态度温和，耐心解疑。不仅如此，病友们对张老的各类好评在各大求医网上随处可见。“金杯银杯不如病友的口碑”，张老用他的精湛医术和高尚医德为无数患者铺平了康复之路。在医疗实践中，张老始终把关心、体贴、爱护病人放在首位，心系病人，痛病人之所痛，急病人之所急，