

中国少数民族人口丛书

翟振武 主编

THE POPULATION OF CHINA'S ETHNIC MINORITIES

国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

彝族

THE YI NATIONALITY

王明贵 / 著

中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位

中国少数民族人口丛书

彝族

翟振武 主编

王明贵 著



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

彝族/王明贵著. —北京: 中国人口出版社, 2012. 12
(中国少数民族人口丛书)

ISBN 978—7—5101—1516—5

I. ①彝… II. ①王… III. ①彝族—民族文化—中国
IV. ①K281.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 288347 号

彝 族

王明贵 著

出版发行	中国人口出版社
印 刷	北京普瑞德印刷厂
开 本	710 毫米×1000 毫米 1/16
印 张	10.75 插 1
字 数	100 千
版 次	2013 年 1 月第 1 版
印 次	2013 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978—7—5101—1516—5
定 价	26.00 元

社 长	陶庆军
网 址	www.rkcbs.net
电子信箱	rkcbs@126.com
电 话	(010) 83519390
传 真	(010) 83519401
地 址	北京市西城区广安门南街 80 号中加大厦
邮 编	100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换



综 述	西南群山中闪亮的火把	1
第一章	一步跃千年	7
第一节	道慕尼之裔	7
第二节	从大小凉山到红河两岸	19
第三节	一步跃千年	22
第四节	快乐的诺苏	27
第二章	火光中的生长与回归	33
第一节	从曲谷到阿买悬	33
第二节	无所不在的家支	39
第三节	舅与甥的亲戚路	43
第四节	威风的德古	48
第五节	神圣的毕摩	51



第三章	支嘎阿鲁的传人	59
第一节	天上一簇星 地上一家人	59
第二节	雄鹰虎子 星火之灵	62
第三节	太阳金姑娘 月亮银儿子	67
第四节	五十不下地 六十不出门	70
第五节	玛牧育德 尔比训智	75
第六节	迁徙背金粉 留居披蓑衣	79
第四章	五彩云霞缭绕多情彝山	84
第一节	牛皮档案	84
第二节	梅葛与撮泰吉	90
第三节	三色漆器与豆腐马鞍	103
第四节	吃要四脚落地 穿比三月赛装	113
第五节	一颗印与九层宫	118
第六节	欢乐的火把节	124
第五章	羊皮口袋里的秘密	132
第一节	耕者有粮牧者有羊	132
第二节	够葛与打铜织绸	138
第三节	云南白药传奇	143
第四节	宇宙生化与十月历法	147
第五节	献山祭龙敬畏天地	151
参考文献		157
后记		161



Summary	A Nationality Living in the Mountains of Southwest China	1
Chapter I	Development of the Yi Nationality	7
Section I	Descendants of ‘Du Mu’	7
Section II	Distribution of the Yi’s Population	19
Section III	Development of the Yi’s Economy before the Founding of PRC	22
Section IV	Reform and Development	27
Chapter II	Social Institution and Customs	33
Section I	Love and Marriage	33
Section II	Social Institution of the Yi Nationality	39
Section III	Social Relationships	43
Section IV	Legal System of the Yi Nationality before the Founding of PRC	48



Section V Religion of the Yi Nationality	51
Chapter III Population of the Yi Nationality	59
Section I Population Development	59
Section II Birth and Death	62
Section III Women and Men	67
Section IV Life and the Age Structure of the Yi People	70
Section V Development of Education	75
Section VI Migration of the Yi	79
Chapter IV Civilization of the Yi Nationality	84
Section I Ancient Books of the Yi Nationality	84
Section II Literature and Art	90
Section III Painting and Crafts	103
Section IV Diet and Costumes	113
Section V Buildings and Architecture	118
Section VI Traditional Festivals	124
Chapter V Traditional Economy and Culture	132
Section I Traditional Economy of the Yi People	132
Section II Traditional Occupations of the Yi People	138
Section III Traditional Medicine of the Yi Nationality	143
Section IV Philosophy and Calendar	147
Section V Rituals of the Yi Nationality	151
References	157
Epilog	161

综 述



西南群山中闪亮的火把



“从大小凉山到金沙江畔，从乌蒙山脉到红河两岸，妈妈的乳汁像蜂蜜一样甘甜，故乡的炊烟湿润了我的双眼……”诗人歌唱的是祖国美丽富饶的大西南，在丘陵连绵的云贵高原上，在莽莽苍苍的西南群山之间、滔滔不绝的金沙江畔、滚滚奔流的红河两岸，居住着一个古老而年轻的民族——彝族。她在历史的长河中创造了自己独特的文明，就像西南群山中闪亮的火把，从远古的山路上绵延而来，走向祖国更加美好的明天。

彝族有人口 8 714 393 人（2010 年六普数），在少数民族中仅次于壮族、回族、满族、维吾尔族、苗族，居第六位。主要分布在云南、四川、贵州、广西、重庆 5 个省区市，其中云南省有 500 多万人，四川省有 200 多万人，贵州省有 80 多万人。总体情况是大分散、小聚居。全国有 3 个彝族自治州，19 个彝族自治县，60 个县市区的 260 个民族乡有彝族居住。2010 年彝族人口数占全国人口总数的 0.65%，与 1964 年相比年平均增长 2.26%，人口绝对数量在增加，但总体增幅呈下降趋势。性别结构基本平衡。

彝族人民世代繁衍和生息的云贵高原和康藏高原东南部边缘地带有大雪山、大凉山、乌蒙山、哀牢山、无量山等山脉，高山耸立，群



峰竞秀，山脉蜿蜒，气势磅礴；有奔腾汹涌的大渡河、金沙江、雅砻江、安宁河、沅江、澜沧江、南盘江等河流，江河绵延，水流奔腾，溪涧潺潺，湖泽星布。在这高山大河之间，山环水绕之处，偶尔有一些河谷和盆地，像一叶小舟孤独地漂泊在湖海之间。

自开天辟地，彝人有好根。彝族族源主源是西南地区土著人，在发展过程中融入了部分其他民族。彝族在蜀汉时受封建“罗甸国”，唐朝有“南诏国”、“滇国”，宋代有“罗施鬼国”、“自杞国”等方国。由于居住区的分隔，支系繁多，有许多自称和他称，如“夷”、“蛮”、“罗罗”、“诺苏铺”、“纳苏铺”、“聂苏泼”等60多种，其中以后三种为自称的占总数的50%以上。新中国成立以后，毛泽东主席提议将“夷”改为“彝”，把“鼎彝”的“彝”作为彝族的统称，象征彝族具有悠久的历史、灿烂的文化，与祖国大家庭各民族鼎足而立于国中，团结一致，在中国共产党的领导下，创造美好未来。

彝族古代婚姻实行民族内婚，与外民族不婚，即“黄牛是黄牛，水牛是水牛”；等级内婚，不同等级之间不婚，即“山羊是山羊，绵羊是绵羊”；家支外婚，家支内部不婚，叫“乱亲不乱族”；姨表不婚，叫“姨妈姊妹”，姑舅表优先婚，叫“亲上加亲”。家庭则以一夫一妻制家庭为主，有极少的一夫多妻家庭。父母从幼子居住，其他儿子成家后分出去独立门户。女儿出嫁，极少赘婿。幼子继承父母财产，负责赡养父母。“父欠子债是娶媳成家，子欠父债是养老送终”，婚与丧是彝族人生的两件大事。成长到十三四岁，男孩举行“换裤子”、女孩举行“换裙子”的成人仪式之后，就可以融入社会，进行社交，谈情说爱，成家立业。成长到老，劳动、家业等逐渐由下一辈人代理。彝族丧礼十分隆重，“打牛遍坡红，打羊遍山白，打猪遍地黑”是过去隆重丧礼的写照。而今恋爱自由，婚姻自主，婚丧仪式也跟随时代潮流有所变化。



彝族社会靠家支制度和习惯法维系。家是同一血缘的祖先作为姓氏名称的一个庞大的家族组织，一家之下又分为不同的支，一支之下又由若干个家庭组成。在过去的彝族地区，家支林立，无所不在，每一个家支都有头人。彝族一般是聚族而居，一个家族居住在一个村寨里。也有几个家族居住在一个村寨或一个家族居住在不同的村寨的情况。产生矛盾纠纷，调解人就是在彝族社会中公道正派、能说会道、熟悉彝族习惯法的“德古”。毕摩在彝族传统社会中拥有崇高的地位，神圣不可侵犯。彝族有“兹来毕不起”的谚语。毕摩主持各种祭祀、仪式，进行日常的预测，为病人禳解、治疗，观测天文，制定历法，编撰历史文献、医疗书籍，传承传统文艺，是彝族文化、科技的主要传承人，也是彝族信仰的引导人。

彝族有自己的语言和文字。彝语属于汉藏语系藏缅语族彝语支，分为北部、中部、东部、南部、东南部和西部六大方言。语法结构为主、宾、谓结构。彝族传统教育以家庭教育、社会教育为主，以学校教育为辅。有《玛牧特依》、《尔比尔吉》等教育经籍。现在彝族地区已经全部实行国民教育。

艳丽云霞缭绕着多情彝山。无论是五彩凉山，七彩云南，还是多彩贵州，彝族文艺多姿多彩，生动活泼。彝族有丰富的彝文典籍，这些珍贵的典籍被称为“牛皮档案”。著名的有《西南彝志》、《彝族源流》等。《爨文丛刻》被认为是“彝学走向世界的标志”。《阿诗玛》名扬海内外，被译成30多种外语。《撮泰吉》、《海菜腔》、《铃铛舞》、漆器髹漆艺术等被列入国家非物质文化遗产名录。彝族传统绘画以毕摩画为主。彝族传统工艺十分精致，以三色漆器和豆腐马鞍为代表。

彝族平常饮食较为简单。节日则杀猪、宰羊，十分隆重。待客十分豪爽，酒肉相加，倾其所有。所谓“一顿不拿做十顿，过不了日子；



十顿不拿做一顿，待不了客人”。即便一客来家，都要“四脚落地”——就是要杀牛、杀羊或杀猪，即使是再贫穷，也要杀两只鸡，凑足四只脚。彝族服饰艳丽多彩，各种款式与彝语六大方言区大致相合，分为凉山型、乌蒙山型、红河型、楚雄型、滇西型、滇东南型六大类型。云南省永仁县每年正月、楚雄市三台乡每年三月都有举行大型“赛装节”的传统，届时，彝族姑娘们都要到场比赛谁的服饰做得更美、做得更好，那真是视觉的盛宴、审美的华筵，让人心灵振荡，灵魂升华。



西南群山中闪亮的火把

西南地区地势复杂，气候多样，彝族的建筑形式也根据具体地理情况的不同，呈现各种特色。古代，彝族君长建九重宫殿而居，土目建七重堂，一般官吏住五重堂，百姓居三重堂。现代，凉山民居多为瓦板房、闪片房；云南民居多为三房一照壁、土掌房（也称一颗印）；各地都有干栏式木房。当代，则有了砖瓦房、小洋楼等。

“耕者有食粮，牧者有牛羊”是彝族经济生活的写照。彝族经济以



农业和畜牧业为主，以手工业和工商业为补充。彝族的手工业主要在制作生产工具、生活用具方面。彝区以十二兽纪日为集市贸易日期，传统的是六天为一个场期，轮流赶集，进行商业贸易。

彝族有自有的医药卫生知识，明代就有《双柏百药书》、《医药书》等彝文典籍。现代根据彝文医药书方子制造出的“云南白药”，是彝族医药的代表。彝族有独特的宇宙观和天文、历法。《宇宙人文论》、《宇宙生化论》中记录了许多对天象的观测知识以及历法的运算方法。彝族认为万物生于气和水。万事万物之间是一分为三、合三为一，五生十成、十生五成的关系。彝族历法把1年分为10个月、5个季，1个季为2个月，1个月分36天，1年满360天后，剩下的5~6天是过年、祭祖日。彝族还发明了用驴和马杂交而生出骡子。发明了用葫芦、火药、铅砂、铁弹等装配的“手榴弹”——葫芦飞雷。

传统节日是农事之芽，现代节日是文化之花。彝族历法是十月太阳历，十月初一开始过大年，六月二十四日前后是火把节。这两个节日分别是彝族冬季和夏季最隆重的节日。此外，几乎每个月都有节日，如赛装节、插花节、三月会、跳公节、赛马节、斗牛节、赶花街、拉麻节、尝新节等，月月节会，处处歌舞。谈情说爱，比武竞技，访亲会友，传经授艺。节日是一个盛大的历史文化舞台，民族文化的传承和弘扬都在节日中完成。彝族在年节或其他日子，选择期辰专门祭祀天地，献山祭龙。十月年、正月春节和火把节时，主要祭祀天地和祖先。除夕夜先让狗吃年夜饭，初一要为羊过年，二月祭龙，三月献山，立冬过颂牛节等，还有祭祀土地、山水、日月星辰的活动，都体现了彝族敬畏自然，爱惜生态，珍视生命，与自然界和谐相处的生态伦理。所以，彝族有浓厚的“天人合一”思想，认为“天上一颗星，地上一个人”，每一个彝人，都能在天空中找到一颗对应的命星，像火把一样



中国少数民族人口丛书

THE POPULATION OF CHINA'S
ETHNIC MINORITIES

彝 族

闪烁在祖国的天空。

西南群山中千千万万擎着火把的彝人，正是天空中闪闪亮亮的星
斗降落在大地人间！

第一章



一步跃千年

第一节 道慕尼之裔

彝族是祖国大家庭中人口较多的一个少数民族，是一个具有悠久历史和灿烂文化的民族，千百年来与西南各民族和睦相处，共同开发了祖国的西南地区，为祖国统一、民族团结作出了巨大贡献。

一、西南考古与彝族的族源

关于彝族的起源，专家学者们有东来说、南来说、西来说、北来说、土著说、多元说等不同的观点。而彝族自己的神话、史诗中则说是“道慕尼之裔，笃慕的子孙”。

东来说认为，彝族来自战国时期的楚国，居住在洞庭湖流域，是楚将庄蹻进军云南时迁来的。南来说认为，彝族是古代越人或古僚人的后裔，是从我国西南边界甚至西南各邻国发展起来的。西来说一是认为彝族来自欧洲，与雅利安人同源，或与高加索人种有关；二是认为彝族来自西藏，或者来自西藏与缅甸交界的地区。北来说认为，彝族为古羌人的后代，是从我国西北甘青高原南迁来的，古羌人也称氏



羌或西羌。土著说认为，彝族就是西南地区的土著居民，其远祖可以追溯到生活于一百七十多万年前的云南元谋一带的元谋猿人，近祖可以追溯到生活于五六十万年前的与北京山顶洞人同一时期的贵州黔西的观音洞人等。多元说认为，彝族是以西南土著居民为主体，融合了部分氏羌民族和其他民族的共同体。随着考古发现和学术研究的深入，以土著为主体融合了其他一些民族成分的多元说和土著说被大多数人所接受。

西南地区多处发现了古猿化石。在云南开远地区，1956年、1957年发现了大约在1200万年前生活在这里的开远古猿牙齿化石。在云南禄丰地区，1975年发现了1400万~800万年前的禄丰古猿头骨、上下颌骨和牙齿化石。1986年在云南元谋地区发现了800万~700万年前的古猿头骨、牙齿、颌骨化石。1992年在云南保山地区发现了800万~400万年前的保山古猿颌骨化石。

西南地区的古人类化石的发现也反映出进入旧石器时期这一地区古人类生活的情况。云南元谋发现了大约一百七十多万年前的元谋人化石及使用过的石器，贵州黔西发现了五六十万年前的观音洞人化石和使用过的石器，云南昭通也发现了处于旧石器中期的昭通人的器物，云南富源的大河发现了4.4万~3.6万年前的文化遗址，云南昆明和蒙自分别发现了距今3万~1.8万年前的昆明人与蒙自人化石和文化遗留。贵州毕节的青场、何观屯等地也发现了古人类活动的遗迹。

进入新石器时期，滇、川、黔、桂的广大彝族地区都有人类文化遗迹的发现。贵州威宁彝族回族苗族自治县的中水还发现了能够用彝文识读的大约3500年前的刻画符号以及碳化稻谷。在红河哈尼族彝族自治州弥勒县的金子洞坡和高甸村发现了崖画。这些都标志着这一带的人类已经进入文明社会。

在六七千年前，古羌人活动在中国的西北地区，并以其强大的势



力和较为先进的文明逐步向东部扩张，在遭遇了商朝的强力抵抗之后，一部分古羌人南下，这部分羌人与居住在西南地区的古夷人逐渐融合在了一起。

二、彝族关于人类和民族形成的传说

对于天地是如何产生的？人类是如何出现的？彝族又是如何产生的？彝族有自己的创世歌谣来解答这个问题。在《阿欧米麻邓》（开天辟地）中唱述道：

“从前没有天，从前没有地。从前刚有天，从前刚有地。人是像猴子，脸是猴子脸，牙是耙子牙。吃的是什么？吃的是野果。喝的是什么？喝的是露水。穿的是什么？穿的是树叶。什么当披毡？白云当披毡。什么当马骑？狂风当马骑。人老不会死，老人有七场坝。有时天气阴，七天晴一次。有时不见太阳出，七天才见太阳光。天晴了，所有老年人，抬到场上晒太阳；天阴了，所有老年人，抬到屋里避风雨。从前刚有天，从前刚有地，地上陷落九股水，洞里出了九股水。太阳月亮十二个，一天同时出，树木全被晒，只剩黄心榄。是草全被晒，只剩马刺草。是水全被晒，只剩昌苦侯。是人全被晒，只剩曹阿也。”

这首歌谣虽然名为开天辟地，但唱的主要是刚刚有天地之时，人类像猴子一样生存的状态，还有对于早影响人类生存的记忆。

被戏剧大师曹禺称为“戏曲的源头”、被日本学者中原律子等称为“人之初、戏之始、舞之源”的发现于贵州威宁彝族回族苗族自治县板底乡的彝族古戏《撮泰吉》，被收入第一批中国国家非物质文化遗产名



录，它的名称就有“变人戏”的内涵。在《撮泰吉》中，有反映当地彝族横向寻根是从云南迁徙过来、纵向寻根是从猿猴演变而来、现实寻根是从人类两性交媾而来的内容，对“变人”的哲学、历史内涵作了深刻的演述。《撮泰吉》中透露出来的彝族祖先从云南迁徙到四面八方，和人类从猿猴演变而来的思考，在滇、川、黔、桂、渝等省区市的彝族中有广泛的历史记忆，可见云南元谋猿人与彝族先民有着千丝万缕的联系，这样的思考也有一定的科学道理。

同样，彝族创世史诗《查姆》中更是作了细致的描述，“人类最早的一代，他们的名字叫‘拉爹’（独眼）；他们只有一只眼，独眼生在脑门心。‘拉爹’下一代，名字叫‘拉拖’（直眼）；他们有两只直眼睛，两只直眼睛朝上生。‘拉拖’下一代，名字叫‘拉文’（横眼）；他们有两只横眼睛，两眼平平朝前生。‘拉文’是我们的祖先，最早的‘拉文’是两兄妹，他俩名叫阿卜独姆，阿卜独姆俩是他们的子孙。”

这里所说的阿卜独姆，就是彝文史志中经常提到的彝族



古老的图腾

先祖阿普笃慕，即笃慕，有的史志书籍上也作道慕尼。根据彝文古籍和彝族水西阿哲家族的谱牒，彝族共祖希米遮时期，相当于历史上的西周时期，从希米遮下传 31 代到笃慕，笃慕时期相当于历史上的东周