



中等职业教育课程改革规划教材
中等职业教育教材编审委员会审定

普通话教程

主编 魏敏敏

PUTONGHUA JIAOCHENG



电子科技大学出版社

中等职业教育课程改革规划教材
中等职业教育教材编审委员会审定

普通话教程

主 编 魏敏敏



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

普通话教程 / 魏敏敏主编. — 成都 : 电子科技大学出版社, 2017.7
ISBN 978-7-5647-4869-2

I. ①普… II. ①魏… III. ①普通话—中等专业学校—教材 IV. ①H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 182126 号

普通话教程

魏敏敏 主编

策划编辑 汤云辉

责任编辑 汤云辉

出版发行 电子科技大学出版社

成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编:610051

主 页 www.uestcp.com.cn

服务电话 028—83203399

邮购电话 028—83201495

印 刷 北京荣玉印刷有限公司

成品尺寸 185mm×260mm

印 张 13.5

字 数 328 千字

版 次 2017 年 7 月第一版

印 次 2017 年 7 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5647-4869-2

定 价 29.80 元

版权所有 侵权必究

前 言

人际交往的手段从书信到今天的网络,呈现出不同的时代要求。但无论何时,无论科技发展到什么程度,口语在人际交往中的作用总是其他交际形式所难以替代、也无法替代的。因为任何人都不可能离群索居,我们要生活、工作、学习,都要相互接触,相互交流,相互依存。口语正是人们日常生活、工作、学习时的重要交流工具。

语言文字能力是文化素质的基本内容,推广普及普通话是素质教育的重要内容。推广普及普通话有利于贯彻教育要面向现代化、面向世界、面向未来的战略方针,有利于弘扬祖国优秀传统文化和爱国主义精神,有利于提高全民族的科学文化素质。

在编写本书过程中,作者力求体现“针对性、实用性、指导性”的特点。

针对性:理论结合训练是本书的特点,在普通话基础训练中,突出重点、难点,在方言与普通话语音、词汇、语法等方面进行了举例、辨正,并设计了大量与测试内容有关的练习。本书内容不仅针对想学好普通话语音的群体,还针对想快速提高口语表达交际能力及在较短期内达到测试过关的群体。

实用性:根据读者需要,满足读者学习普通话,提高口语表达交际能力,参加普通话水平测试的需求,最终达到提高语音的标准度,提升运用语言的综合能力,加强个人谈吐方面的修养,顺利通过普通话水平测试等目的。

指导性:从语音、词汇、语法几方面着手,尤其是针对普通话学习中的难点字词,进行了比较全面的归类总结。本书既可作为授课、培训、自学的教材,又可作为考生参加普通话水平测试用书。在口语表达要素、技巧、心理对应方面,既有理论指导,又有个例训练;在考生准备参加测试方面,重点针对朗读、说话等应试项给予理论与实践相结合的指导与建议。

由于编者水平有限,不足之处在所难免,恳请各位同行、专家和广大读者批评、指正。

编 者



目 录

第一章 了解普通话	(1)
第一节 普通话与方言	(1)
第二节 普通话语音	(4)
第三节 普通话语音训练	(9)
第二章 普通话声母	(10)
第一节 普通话声母的分类和发音	(10)
第二节 声母辨正	(13)
第三节 普通话声母训练	(20)
第三章 普通话韵母及辨正	(26)
第一节 普通话的韵母	(26)
第二节 韵母辨正	(32)
第三节 普通话韵母训练	(36)
第四章 普通话声调	(39)
第一节 普通话的声调	(39)
第二节 声调发音训练	(41)
第五章 普通话音节	(51)
第一节 普通话音节的结构	(51)
第二节 音节的拼读和拼写	(53)
第三节 普通话异读词和多音多义字	(56)
第六章 普通话音变	(58)
第一节 普通话的音变	(58)
第二节 普通话音变训练	(66)
附表二 普通话水平测试用轻声词表	(70)
附录三 常用儿化词表	(72)
第七章 朗读	(78)
第一节 朗读的概述	(78)
第二节 朗读的要求	(79)
第三节 掌握和运用朗读技巧	(82)
第四节 不同文体的朗读要求	(89)
第五节 朗读训练	(93)
第八章 普通话水平测试	(96)
第一节 普通话水平测试概述	(96)



第二节	普通话水平测试的内容和要求	(97)
第三节	普通话水平测试的等级标准及等级证书	(100)
第四节	普通话水平测试应试技巧	(101)
第五节	普通话水平测试样卷	(111)
第九章	了解口语交际	(113)
第一节	口语交际的概述	(113)
第二节	社交口语的表达技巧	(118)
第三节	口语交际的原则	(120)
第四节	态势语言	(122)
训练题		(127)
第十章	日常口语交际	(129)
第一节	交谈	(129)
第二节	拜访·接待	(136)
第三节	介绍·解说	(137)
第四节	接近·提问	(148)
第五节	赞美·批评	(150)
第六节	感谢·道歉	(153)
第七节	说服·拒绝	(154)
第八节	电话交谈	(159)
训练题		(162)
第十一章	日常口语的艺术应用	(164)
第一节	演讲	(164)
第二节	辩论	(173)
第三节	讨论	(185)
第四节	致辞	(187)
训练题		(190)
第十二章	口语交际的职场运用	(193)
第一节	导游口语交际	(193)
第二节	节目主持人言语	(197)
第三节	谈判言语	(199)
第四节	应聘言语交际	(207)
训练题		(211)



第一章 了解普通话

学习目标:

1. 了解普通话与方言的基本含义。
2. 掌握普通话语音基础知识,为进一步学习奠定基础。

我国是个统一的多民族国家,由 56 个民族组成。有 53 个民族使用本民族语言,有 23 个民族有自己的文字。一直以来,汉语在我国都是使用人口最多、使用地域分布最广、历史最悠久的语种。汉语不仅是我国,也是世界上使用人数最多的语言,并且是世界上发展最充分的语种之一,被联合国确定为 6 种正式工作语言之一。

中国是一个地域辽阔、民族众多的国度,由于历史和疆域的原因,各地的语言发音存在很大的差异,而随着民族的大融合,各地交流的加大,统一的语言发音成为大势所趋,普通话随之产生。在本章的学习中,我们将了解普通话的基本常识,掌握普通话水平测试的内容及范围,为今后学好普通话明晰思路。

第一节 普通话与方言

现代汉语是现代汉民族使用的语言,它包含两方面的内容:一是全国范围内通行的现代汉民族共同语——普通话;二是分布在我国各地的现代汉语方言。

一、现代汉民族共同语——普通话

普通话是现代汉民族的共同语。远在春秋战国时期,汉民族就已经拥有自己的共同语,只不过当时的共同语不叫普通话,叫“雅言”。汉代的共同语叫“通语”,元代的共同语叫“天下通语”,明清时期叫“官话”,民国时期叫“国语”。新中国成立后,改称“普通话”。

普通话是“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范”的现代汉民族共同语。这个定义从语音、词汇和语法三个方面对普通话进行了规范。

(一)以北京语音为标准音

“以北京语音为标准音”是指以北京话的语音系统为标准,包括北京语音的声母、韵母、声调及其结合规律等。明清以来,以北京语音为标准音的“官话”随着当时的政治力量传播到各地。辛亥革命后,政府曾命令推行“国语运动”和注音字母。直到新中国成立,北京成为中华人民共和国的首都,北京语音的影响日益扩大,逐渐成为各方言区之间的口头交际语,而且北京语音音系简明易学,表达力强,最终成为普通话标准音。但是,以北京语音为标准音指的是北京语音系统,是就其整体而言的,并不是要把北京话的一切读法全部照搬,北京口语中的一些方言和过多的轻声和儿化都要舍弃。从 1956 年开



始,国家对北京方言的字音进行了多次审订,制定了普通话的标准读音。

(二)以北方话为基础方言

“以北方话为基础方言”是指普通话的词汇是以北方话作为词汇规范的基础,但是北方话的使用地区很广,各地区使用的词也有很大的不同,所以,收入普通话词汇系统的词汇应该是通行于北方广大地区的词汇。有些非北方话地区的方言词有特殊的意义和表达力。而北方话里没有相应的同义词,也应该吸收这样的方言词来丰富普通话词汇。另外,还包括从古代汉语中继承的仍旧有生命力的词语,例如,“若干”“瞻仰”等;还包括一些从外国语中吸收的词汇,例如,“可口可乐”“幽默”等。

(三)以典范的现代白话文著作作为语法规范

“以典范的现代白话文著作作为语法规范”是指以经过提炼和加工的、流传广泛的、影响很大的、在语法方面有较强代表性的书面语作为规范的标准。“现代白话文”是指“五四运动”以来的白话文;“著作”是指以普通话的书面形式,而不是以口语为标准;“典范”是指具有广泛代表性的著作,如国家的法律条文、报刊社论以及现代著名作家的作品等。现代著名作家的优秀白话文作品,就是这种典范的白话文著作。但是,需要注意以下两点:

一是要以这些著作中的一般用例作为语法规范,而不是特殊用法。

二是要有“与时俱进”的观念,如鲁迅、老舍、朱自清等大师受时代特征的影响,在其作品中保留了一些当时的语法结构,而现在已经不再是规范的用法。

二、现代汉语方言

现代汉民族既有共同语,也有不同的方言。方言是民族语言的地方分支,是局部地区的人们使用的语言。现代汉语方言多种多样,根据目前的说法可以分为以下10种。

(一)汉语方言的十大方言区

1. 北方方言区^①

北方方言区也称官话区。北方方言是中华民族共同语——普通话的基础方言。北方方言主要分布在我国长江以北,以及云南、贵州、四川三省及重庆市的广大地域。北方方言内部一致性较强,次方言之间几乎可以通行。北方方言的使用人数约占使用汉语总人数的67.9%。

2. 晋语区

晋语分布在我国山西省境内及相邻的内蒙古、河北、河南、陕西的部分地域。晋语区虽然地处我国北方,但还保留着带喉塞音尾的入声,因而与周边的北方方言(官话)有明显区别。晋语的使用人数约占使用汉语总人数的4.69%。

3. 吴语区

吴语分布在江苏省东南、上海市,以及浙江省及相邻的赣东北、闽北地域。吴语的使用人数约占使用汉语总人数的7.15%。

^① 刘毅政. 实用口才大全. 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2001.



4. 徽语区

徽语分布在安徽省南部、浙江省西部和江西省东北等地域。徽语的使用人数约占使用汉语总人数的 0.32%。

5. 赣语区

赣语分布在江西省中部和北部、湖南省东部和西南部、湖北省东南部,以及安徽省南部、福建省西北部的部分地域。赣语的使用人数约占使用汉语总人数的 3.21%。

6. 湘语区

湘语分布在湖南省中部湘江、资水、沅江流域,以及湘江上游广西的东北角等地域。湘语的使用人数约占使用汉语总人数的 3.16%。

7. 闽语区

闽语分布在福建、台湾、海南三省的大部分地域,以及广东省东部潮汕地区和雷州半岛一带地域。闽语的使用人数约占使用汉语总人数的 5.65%。

8. 粤语区

粤语分布在广东、广西的珠江三角洲一带地域。粤语的使用人数约占使用汉语总人数的 4.12%。

9. 平话区

广西中部一带的方言,主要分布在桂林、柳州、南宁之间的交通要道一带地域。平话的使用人数约占使用汉语总人数的 0.21%。

10. 客家话区

客家话分布在广东、广西、福建、江西、四川、湖南、台湾、海南等地域,比较集中的是广东省东部、中部,福建省西部和江西省南部。客家话的使用人数约占使用汉语总人数的 3.59%。

(二)北方方言区的 8 种官话

北方方言区又可以划作 8 个官话区。

1. 东北官话

东北官话的入声派为阴平、阳平、上声(较多)、去声 4 个调类,分布在黑龙江、吉林、辽宁三省以及内蒙古东北边缘地区。(沈阳、长春、哈尔滨、延吉、佳木斯等)

2. 北京官话

北京官话的入声派为阴平、阳平、上声、去声 4 个调类,分布在北京市以及郊县和周边的河北、内蒙古、辽宁的部分地域。(北京、密云、承德、赤峰等)

3. 冀鲁官话

冀鲁官话的清入声派为阴平,浊入声派进去声(次浊)、阳平(全浊)。分布在天津市、河北南部、山东西部等地域。(天津、保定、济南、沧州等)

4. 胶辽官话

胶辽官话的清入声派为上声,浊入声派为去声(次浊)、平声(全浊)。分布在胶东半



岛和辽东半岛部分地域。(青岛、烟台、大连等)

5. 中原官话

中原官话的清入声派为阴平,浊入声派为阴平(次浊)、阳平(全浊)。分布在河南、陕西、安徽、江苏、山东、河北、山西、甘肃、宁夏、青海、新疆等地域。(郑州、济宁、徐州、西安、铜川、宝鸡、汉中、天水、吐鲁番等)

6. 兰银官话

兰银官话的清入声派为去声,浊入声派为去声(次浊)、阳平(全浊)。分布在甘肃、宁夏部分地域。(兰州、银川、张掖等)

7. 西南官话

西南官话的古入声一般派为阳平。分布在云南、贵州、四川、重庆及湖北、湖南、广西、陕西、甘肃的部分地域。(昆明、贵阳、成都、恩施、宜昌、荆州、武汉、常德、桂林等)

8. 江淮官话

江淮官话保留入声调类。主要分布在湖北、安徽、江苏三省长江以北的沿江地带和江苏、江西的长江南岸部分地带(黄冈、孝感、合肥、扬州、南京、镇江、九江等)。

汉语各种方言之间存在的差异,妨碍了人们之间的交往和沟通。随着我国经济、文化事业的飞速发展,人们之间的交往越来越频繁,大家迫切地希望全国各地的人都使用全国通用的语言作为交流的工具。语言的统一,普通话的推广,会减少由于方言不同而造成的各方面的困难和隔阂,促使我国的社会主义物质文明、精神文明和各方面的事业更加飞速地发展。随着我国科学技术的迅速发展和电子计算机的广泛应用,社会对汉语规范化提出了更新、更高的要求,人一机对话、快速录入、迅速处理各种信息,都需要我们加快推广普通话和汉语规范化的工作。

第二节 普通话语音

语音是人的发音器官发出来的有一定意义的声音。它不同于自然界的各种声音,也区别于其他动物的声音。语音是语言的三要素(语音、语汇、语法)之一,是语言的物质外壳。

一、语音的属性

语音具有3种属性:物理属性、生理属性、社会属性。

(一)语音的物理属性

语音同自然界其他声音一样,产生于物体的振动,因此具有物理属性。声音的产生是由于发音体的振动,引起周围空气的振动,从而形成疏密相间的音波,音波刺激人们的听觉器官就使人产生声音的感觉。人们所能听到的声音虽然千变万化,但是都可以从音高、音强、音长、音色四要素去辨识它。

1. 音高

声音的高低。它是由发音体在一定时间内振动次数的多少决定的。振动的次数多,



声音就高;反之声音就低。语音的高低取决于声带的长短、厚薄、松紧。一般来说,女人和小孩的声带短、薄、紧,因此声音就高;成年男人的声带长、厚、松,因此声音就低。同一个人的声音也有高低,这是因为人们有绷紧和放松声带的能力。音高在汉语里是构成声调的主要因素,有区别意义的作用。例如“zhuli”是“主力”还是“助理”;“jianju”是“艰巨”还是“检举”全靠音高的变化来区别。

2. 音强

声音的强弱。它是由发音体振动幅度的大小决定的。振幅大,声音就强;反之声音就弱。语音的强弱是由发音时气流冲击声带力量的强弱来决定的,冲击的力量强,声音就强,反之则弱。平时说的大声和小声说话,重读和轻读音节主要是音强的不同。音强有区别意义的作用,例如“蛇头 shétóu”和“舌头 shétóu”两个“头”音强不同,意义也就不同。

3. 音长

声音的长短。它决定于发音体振动的时间的久暂。振动时间持续久,声音就长,反之则短。音强和音长在语调轻声里都起着重要作用。例如“舌头”的“头”是一种又轻又短的调子,与音强、音长都有关系。

4. 音色

声音的特色。它取决于物体振动所形成的音波波纹的曲折形式。不同的音波波纹的曲折形式就形成不同的音色。造成音色不同的条件有三个:第一,发音体不同。例如,笛子和小提琴的音色不同,就是因为两者的发音体不同,一个是笛膜,一个是琴弦。第二,发音方法不同。例如,洋琴和小提琴同是弦乐器,但洋琴是用竹制的富有弹性的小槌击弦而发声,小提琴是用弓拉弦而发声,所以音色不同。第三,共鸣器形状不同。小提琴和二胡同是弦乐器,发音方法都是用弓拉弦,由于共鸣器的形状不同,使得两者音色也不相同。

语音中音色的不同主要是发音方法和共鸣器形状的不同造成的。例如,元音 a 和 i 的音色不同,主要是因为口腔共鸣器的形状不同;辅音 g 和 h 的音色不同,主要是因为两者的发音方法不同,g 是爆发成声,h 是摩擦成声。

(二)语音的生理属性

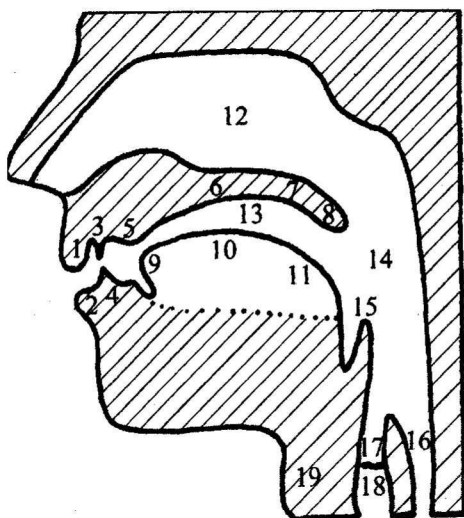
语音是由人的发音器官发出的。发音器官及其活动决定了语音的生理性质。人的发音器官可以分为三大部分。如图 1-1 所示为口腔与鼻腔的发音器官。

1. 肺和气管

肺是呼吸气流的活动风箱,是语音的动力站。肺部呼吸的气流是语音的原动力。肺部呼出的气流,通过支气管、气管到达喉头,作用于声带、咽头、口腔、鼻腔等发音器官,就可以发出不同的语音。

2. 喉头和声带

喉头是由甲状软骨、环状软骨和两块勺状软骨组成,上通咽头,下连气管。声带位于喉头的中间,是两片富有弹性的薄膜。声带前端附在甲状软骨上,后端分别跟两块勺状软骨相连接。两片声带之间的空隙叫声门。勺状软骨活动起来,可使声带放松或拉紧,使声门



1. 上唇 2. 下唇 3. 上齿 4. 下齿 5. 齿龈 6. 硬腭
7. 软腭 8. 小舌 9. 舌头 10. 舌面 11. 舌根 12. 鼻腔
13. 口腔 14. 咽头 15. 喉盖 16. 食道 17. 气管 18. 声带 19. 喉头

图 1-1 口腔与鼻腔的发音器官示意图

打开或关闭。从肺部呼出的气流通过关闭着的声门时,就引起声带振动,发出声音。人们控制声带松紧的变化就可以发出高低不同的声音。声带是人类最重要的发音体。

3. 口腔和鼻腔

口腔和鼻腔是发音的共鸣腔。从口腔的前边往后看,口腔上部可分为上唇、上齿、上齿龈、硬腭、软腭和小舌 6 个部位,口腔下部可分为下唇、下齿和舌头 3 部分。舌头又可分舌尖、舌面和舌根 3 部分。口腔的后面是咽头,咽头上通鼻腔,下接喉头。鼻腔和口腔靠软腭和小舌隔开。软腭和小舌上升时鼻腔闭塞,口腔畅通,这时发出的音叫作口音。软腭和小舌下垂,口腔部位闭塞,气流只能从鼻腔呼出,这时发出的音叫作纯鼻音。如果口腔内无阻碍,让气流从鼻腔和口腔同时呼出,这时发出的音叫作鼻化音,也叫半鼻音、口鼻音。

(三)语音的社会属性

语言是人类社会最重要的交际符号系统,语音是语言的物质载体,是语言意义的载体。所以,语音不同于一般的声音,它在社会交际中必须代表一定的意义,语音是一种社会现象。^①

语音与它所表达的意义之间没有必然的联系,用什么样的语音形式表达什么样的意义不是由个人决定的,而是由使用这种语言的社会全体成员约定俗成的。一方面,同一个意思可以用不同的语音形式表示。例如,“太阳”在英语中叫作“sun”,日语中叫作“日”,在有些汉语方言中叫作“日头”。另一方面,同一个音也可以表示不同的意义。例如,“da”这个音节,在汉语中就可以表示“搭”、“达”、“打”、“大”等多种意义。但是,语音与意义之间的对应关系一旦由全体社会成员约定俗成后稳定下来,就不允许某一社会成

^① 李明,石佩雯.汉语普通话语音辨正.北京:北京语言大学出版社,2005.



员擅自改动,否则就无法运用语言进行交际。

语音的社会性还表现在语音的系统性上。每一种语言的语音都是自成系统的。从物理和生理的角度看,是一种相同的语音现象,但是在不同的语音系统中却往往具有不同的作用。例如,在普通话里,“n”和“l”这两个辅音,发音特点不同,具有区别意义的作用,如“南”和“兰”不能混同。但是,在一些汉语方言中,“n”和“l”充当声母时可以任意互相代替,而且不影响意义的表达。

二、语音的基本内容

(一) 音节、音素、音位

音节是语流里最自然的语音单位。就一般情况说,一个汉字的读音就是一个音节。“改革开放政策好”,这是7个汉字,也就是7个音节。普通话基本音节约有400个。儿化词是两个汉字读作一个音节,如“花儿”读作 huār,是特例。

音素是最小的语音单位。一个音节,在人们的听感中是一个整体的声音,但有的还可以细分。比如“包袱”两个字,是两个音节。假如我们把每个音节都念慢一些,就会明显地感觉到舌头的位置在变动,开头的发音跟收尾的发音不一样。例如,“包”含有 b、a、o 3个音,“fu”含有 f、u 两个音;b、a、o、f、u 就不能再细分了,这种从音节中分出来的最小的语音单位就是音素。汉语的音节,最多由4个音素构成,如“暖(n—u—ǎ—n)”、“床(ch—u—á—ng)”；最少由一个音素构成,如“阿(ā)、姨(í)”。

音位是一个语音系统中能区别意义的最小单位。如“包(bāo)”、“抛(pāo)”、“刀(dāo)”、“涛(tāo)”,开头的音素 b、p、d、t 区别意义,b、p、d、t 各是一个音位。反过来说,几个音素虽有细微区别,但不区别意义,就归为同一个音位。如“滩(tān)”、“汤(tāng)”、“啊(ā)”,其中的“a”从发音和音色看,都有不同:“滩(tān)”中的 a,发音时,舌头前伸;“汤(tāng)”中的 a,发音时舌头后缩;“啊(ā)”发音时,舌头居中,呈自然状态。由于这些细微的差别不起区别词义的作用,所以,我们把它们归纳成一个音位,用一个字母(a)表示。它们之间的差别只看作是 a 在不同情况下的具体表现形式,也就是音位变体。

音位和音素都是一种语言中最小的语音单位,它们的区别在于是否能区别意义。

(二) 元音和辅音

元音和辅音是站在发音的方法上分出的类别。

元音是声带振动,气流通过口腔不受阻碍而发出的声音。元音受不同形状的口腔共鸣腔的节制,声音响亮。如 a、o、e、i、u、ü 等都是元音,元音又称“母音”。

辅音是气流在口腔受到阻碍而发出的声音。辅音一般不响亮。如 b、p、m、f、n、g 等都是辅音。辅音又称“子音”。

(三) 声母、韵母、声调

声母、韵母、声调是从普通话发音的特点角度分的类。

声母是音节开头的辅音。如“发(fā)”,f 是声母。如果一个音节开头没有辅音,如“啊(ā)”,那么它的声母就是零声母。零声母可用 Φ 表示。

韵母是声母后边的部分。如“发(fā)”,a 是韵母。韵母有单韵母,如“把(bǎ)”中的



a;有复韵母,如“摆(bǎi)”中的 ai;有鼻韵母,如“板(bǎn)”、“绑(bǎng)”中的 an、ang。

声调是音节的音高变化,可以分为调值和调类两个方面。调值指字音的高低升降、曲直长短的变化形式,也就是声调的实际读法,如“妈(mā)”是高平的,“麻(má)”是往上升的,“马(mǎ)”是低降再往上升的,“骂(mà)”是高降的。调类是声调的种类,把调值相同的字音归在一起,就是一个调类。普通话有 4 个调值,分别是 55、35、214、51,相应的也就有 4 个调类,分别是阴平、阳平、上声和去声。标记声调的符号叫作调号,调号要标在音节的主要元音上。

声母、韵母、声调是汉语音节不可缺少的基本组成部分。其中每一样都有区别意义的作用。比如:“班(bān)”和“攀(pān)”,声母区别意义;“班(bān)”和“帮(bāng)”,韵母区别意义;“班(bān)”和“板(bǎn)”,声调区别意义。普通话有 22 个声母(包括零声母),39 个韵母,4 类声调。

语音之学是口耳之功,普通话的语音学习要加强发音、听辨、拼读的训练,这是学习的主要途径。

三、汉语拼音方案

(一)汉字注音方案

为了给汉字注音,人们采用了多种注音方法,主要可分为以下三类。

1. 用汉字注音

用汉字注音包括直音法和反切法两种方法。

(1)直音法出现于汉代,是用同音字给另一个汉字注音的方法,如“毕,音必”、“畔,音叛”。

(2)反切法开始于东汉,这种方法是采用两个字拼合起来为另一个字注音,如“吐,他鲁切”。前字“他”称为反切上字,后字“鲁”称为反切下字,注音方法为:取反切上字的声母,反切下字的韵母和声调。

直音法和反切法是我国古代较为常用的注音方法,从东汉末年到 1918 年注音字母公布之前,给汉字注音一直使用这个方法。

2. 用注音字母注音

注音字母后来改称注音符号,创制于“五四运动”前后。这种注音字母改变了用汉字标音的方法,是语音标音方法上的进步,对于推广“国语”起过积极作用。

3. 用拼音字母注音

用拼音字母来给汉字注音和记录汉语,这种注音方法主要是由来自中国的西方传教士首先使用的,包括利马窦方案、威妥玛式方案、国语罗马字拼音法式(简称“国罗”)、北方话拉丁化新文字(简称“北拉”)和《汉语拼音方案》等。

(二)汉语拼音方案

汉语拼音方案是采用拉丁字母给汉字标注普通话语音的一套音标。它于 1958 年 2 月 21 日由第一届全国人民代表大会第五次会议批准向全国公布推行。它是对我国 300 多年来创制的各种汉语拼音方案的一个经验总结,是中国语言文字工作的一个重



大成就。几十年来的实践证明,方案不仅在识字注音、扫除文盲、统一读音、推广普通话、加强民族共同语的规范化、字典编纂、资料检索、加强语文教学以及帮助外国人学汉语方面发挥了重要作用,而且已经成功地用于盲文、旗语、电脑等领域,并成为拼写中国人名、地名的国际标准。汉语拼音方案的使用范围在不断扩大,已成为我国人民不可缺少的工具。

汉语拼音方案由 5 部分构成,它们是“字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号”。

第三节 普通话语音训练

1. 写出下面这首《采桑歌》中每个字音的声母,并把每个声母读说一遍。

春日每起早,采桑惊啼鸟,风过扑鼻香,花开落,知多少。

2. 找出上面这首《采桑歌》中每个字音的韵母,并说说它应该属于“四呼”中的哪一种。

3. 读下列词语,把声调念准(听录音示范)。

- | | | |
|----------|------|------|
| (1) 中华伟大 | 山河美丽 | 资源满地 |
| 飞禽走兽 | 昆虫草木 | 天然景物 |
| 工农努力 | 胸怀广阔 | 光明磊落 |
| 英雄好汉 | 千锤百炼 | 身强体健 |
| (2) 江山多娇 | 莺歌燕舞 | 前景美好 |
| 牛羊成群 | 山清水秀 | 桃红柳绿 |
| 纸墨笔砚 | 吹拉弹唱 | 听说读写 |
| 有声有色 | 声情并茂 | 雅俗共赏 |

4. 拼写下列词语,注意拼写规则

- | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 无畏 | 对流 | 威武 | 委员 | 月夜 | 用语 | 论文 |
| 谚语 | 疑案 | 堤岸 | 雪球 | 规律 | 水准 | 飞跃 |
| 友爱 | 汪洋 | 促进 | 先锋 | 桂花 | 永久 | |

第二章 普通话声母

学习目标:

1. 学习普通话声母发音知识,以掌握正确的发音方法,从而提高自身发音质量。
2. 学会常见声母的辨正。

汉字字音中开头的辅音音素叫声母。普通话共有 21 个辅音声母,它们是:b,p,m,f,z,c,s,d,t,n,l,zh,ch,sh,r,j,q,x,g,k,h。不同的辅音声母是由不同的发音部位和发音方法构成的。

普通话里,有一些字是由元音音素打头的,这种字没有辅音音素充当声母,其声母位置等于“零”,故而人们把这种字叫“零声母字”。所有由 i、u、ü、a、o、e 等元音音素打头的音节(字音),都叫作“零声母音节”或“零声母字”。

第一节 普通话声母的分类和发音

有关声母的发音是由两方面决定的,即发音部位和发音方法。

一、从发音部位分类

发音时,发音器官阻碍气流的位置叫作发音部位,也即形成阻碍的部位。发音器官总是成对的,因为要由两个部位互相接近或互相抵住,控制气流,才能发出声音。发音部位是造成发音不同的主要原因。

汉语中有 7 种发音部位,由前到后分别是双唇、唇齿、舌尖(前、中、后)、舌面、舌根。下面一一进行分析。

(一)双唇音

上唇和下唇构成阻碍发出的音。也即双唇闭合,阻塞气流形成的音,共有 b、p、m 3 个。

b	败北 bāi běi	板报 bǎn bào	包办 bāo bàn	北部 běi bù
p	澎湃 péng pài	婆婆 pó pó	偏旁 piān páng	评判 píng pàn
m	明媚 míng mèi	美满 měi mǎn	买卖 mǎi mài	面貌 miàn mào

(二)唇齿音

上齿和下唇构成阻碍发出的音。也即下唇接近上齿而形成的音,如 f。

f	非凡 fēi fán	方法 fāng fǎ	反复 fǎn fù	丰富 fēng fù
---	------------	------------	-----------	------------

(三)舌尖前音

舌尖和上齿背构成阻碍发出的音,也即舌尖抵住或接近上齿背而形成的音。当然用舌尖和下齿背也能发出这样的辅音,但感觉到在音色上存在差异,建议使用上齿背。如



z、c、s。

z	藏族 zàng zú	自足 zì zú	最早 zuì zǎo	祖宗 zǔ zōng
c	层次 céng cì	草丛 cǎo cóng	匆匆 cōng cōng	仓促 cāng cù
s	思索 sī suǒ	嫂嫂 sǎo sǎo	搜索 sōu suǒ	三思 sān sī

(四)舌尖中音

舌尖和上齿龈接触并构成阻碍发出的音。也即舌尖抵住上齿龈而形成的音。如 d、t、n、l。

d	达到 dá dào	等待 děng dài	地点 dì diǎn	懂得 dǒng dé
t	天天 tiān tiān	团体 tuán tǐ	疼痛 téng tòng	探讨 tàn tǎo
n	奶奶 nǎi nǎi	男女 nán nǚ	南宁 nán níng	能耐 néng nài
l	力量 lì liàng	理论 lǐ lùn	联络 lián luò	流露 liú lù

(五)舌尖后音

舌尖和硬腭前部构成阻碍发出的音。也即舌尖上翘,抵住或接近硬腭前部所形成的音。如 zh、ch、sh、r。

zh	政治 zhèng zhì	正在 zhèng zài	战争 zhàn zhēng	主张 zhǔ zhāng
ch	处处 chù chù	长城 cháng chéng	出差 chū chāi	超出 chāo chū
sh	事实 shì shí	少数 shǎo shù	实施 shí shī	叔叔 shū shū
r	仍然 réng rán	软弱 ruǎn ruò	容忍 róng rěn	荣辱 róng rǔ

(六)舌面音

舌面前部和硬腭前部构成阻碍发出的音。如 j、q、x。它是舌面前部抵住接近上齿龈和硬腭前部而形成的音。

j	经济 jīng jì	解决 jiě jué	积极 jī jí	季节 jì jié
q	亲切 qīn qiè	请求 qǐng qiú	亲戚 qīn qī	确切 què qiè
x	学习 xué xí	现象 xiàn xiàng	相信 xiāng xìn	详细 xiáng xì

(七)舌根音

舌根和软腭构成阻碍发出的音,也即舌根(应属舌面后)抵住或接近软腭而形成的音。如 g、k、h。

g	各个 gè gè	哥哥 gē gē	公共 gōng gòng	改革 gǎi gé
k	可靠 kě kào	宽阔 kuān kuò	刻苦 kè kǔ	开垦 kāi kěn
h	合乎 hé hū	辉煌 huī huáng	后悔 hòu huǐ	缓和 huǎn hé

舌尖前音、舌尖中音、舌尖后音都是舌尖起作用,但并不是把舌尖分成前、中、后 3 段,而是以与舌尖相对形成阻碍的部位位置的前、中、后来指称。与上齿背构成阻碍形成的音叫舌尖前音,与上齿龈构成阻碍形成的音叫舌尖中音,与硬腭前部形成阻碍的音叫舌尖后音。声母的发音部位是造成声母发音不同的主要原因。由发音部位决定了 d、t、n、l 都是舌尖中音。但是它们的发音仍有不同,这就是由发音方法决定的。

二、按发音方法分类

普通话的 21 个声母共有以下 5 种不同的发音方法。