



# 幼儿教师 在职培训中的 思与行

YOUERJIAOSHI  
ZAIZHIPEIXUN ZHONG DE SIYU XING

主编 / 卢 清



济南大学出版社

“国家级培训计划”(2015)——四川省幼儿教师培训团队置换脱产研修项目  
南充市“十二五”社科规划课题(NC2015B049)——南充市幼儿教师在职  
培训研究

# 幼儿教师在职培训中的思与行

主 编 卢 清

西南交通大学出版社  
• 成都 •

-----  
图书在版编目（C I P）数据

幼儿教师在职培训中的思与行 / 卢清主编. —成都：  
西南交通大学出版社，2018.6  
ISBN 978-7-5643-6222-5

I. ①幼... II. ①卢... III. ①学前教育—教学研究  
IV. ①G612

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 119892 号  
-----

幼儿教师在职培训中的思与行

主编 卢 清

责任编辑 梁 红  
助理编辑 赵永铭  
封面设计 墨创文化

出版发行 西南交通大学出版社  
(四川省成都市二环路北一段 111 号  
西南交通大学创新大厦 21 楼)  
发行部电话 028-87600564 028-87600533  
邮 政 编 码 610031  
网 址 <http://www.xnjdcbs.com>  
印 刷 四川森林印务有限责任公司  
成 品 尺 寸 170 mm × 230 mm  
印 张 15.25  
字 数 239 千  
版 次 2018 年 6 月第 1 版  
印 次 2018 年 6 月第 1 次  
书 号 ISBN 978-7-5643-6222-5  
定 价 78.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换  
版权所有 盗版必究 举报电话：028-87600562

# 幼儿园骨干教师成长的思与行

## ——写在前面的话

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020）》将学前教育事业发展专章单列论述，足见党和政府对学前教育事业的高度重视，这在新中国历史上也是承前启后的大事。由于受地域和经济文化等因素的影响，我国中西部农村学前教育的数量与质量问题都很突出，幼儿教师队伍急需提高质量，促使学前教育事业健康发展。鉴于此，教育部、财政部从2011年起，在中西部地区实施“幼儿教师国家级培训计划”。

受教育部、省教育厅委托，西华师范大学教师教育学院认真贯彻执行《教育部办公厅、财政部办公厅关于做好2015年中小学幼儿园教师国家级培训计划实施工作的通知》（教师厅〔2015〕2号）、《四川省教育厅关于做好2015年“国培计划”——中西部项目和幼师国培项目实施工作的通知》（川教函〔2015〕527号）、《关于做好四川省“国培计划”（2015）拟中标院校、远程机构与项目县对接工作若干事宜的通知》（人教函〔2015〕16号）文件精神，一直认为应该创新培训模式，重视培训专家团队与参训团队之间的专业经验、专业体验、专业感悟，为参训团队搭建一个专业发展的共享平台，助推参训农村幼儿园骨干教师教、研、培一体化成长，围绕乡村幼儿教师一日常规中的实际问题，以发现问题、分析问题、解决问题为路径，通过两年的全面推进混合式培训，全面提高项目县幼儿骨干教师和教研员的保教能力、培训指导能力，打造一支“用得上、干得好”的高素质乡村教师培训团队。我们以2015年幼儿教师培训团队置换脱产研修项目为载体，开发出适合项目县幼儿教师实际需要的学习资源，构建起高校、网络公司、地方研培主管部门、项目县示范幼儿园协同的四位一体的立体培训模式。初步建立乡村幼儿教师专业发展支持服务体系，让乡村幼儿骨干教师从“优秀”走向“卓越”，促进西部农村学前教育事业高质量发展。

本次幼儿教师培训团队置换脱产研修项目采用“集中研修”（40天）+“影子教师”实践（40天）+“返岗实践”（20天）+“总结提升”（20天）模式，2015、2016两个年度完成，分别采用院校集中研修与“影子教师”优质园跟岗实践研修、远程跟踪指导相结合的方式。我校与三台、梓潼、盐亭、平武、岳池、邻水、武胜、康定等8个项目县54人、百年树人网协同实施教师培训团队置换脱产研修与送教下乡培训任务。

幼儿教师置换脱产研修项目院校集中研修阶段，在专家和学科导师团队的指导下，参训学员在研究性学习小组的合作下，完成了师德修养、依法执教、儿童发展知识、学科领域知识、教育教研知识与能力、培训知识与能力等系列主题研修学习。本次培训院校集中研修阶段邀请省内外高校和一线专家39位，培训方式注重专家引领和自主研修相结合；注重多样化专题研究与教师需求相结合；注重理论探讨与互动交流相结合；注重观摩学习与实际操作、课题研究相结合；注重培训与考核相结合；注重教学实践与教学反思相结合。突出学员问题，突出案例教学，突出参与互动，突出个性发展。

专题学习与交流研讨。对于理论性较强的内容，通过专家的理性阐述和交流研讨有机结合，在学科专家的指导下进行讨论，在讨论中加深对相关理论内涵和精髓的认识。展示理论对实践的指导过程，实现提高参训学员运用理论解决实际问题的能力。

观摩考察与反思体验。通过真实的课堂分析，引导参训学员研究、学习、反思、感悟、借鉴，实现提高参训学员对案例内涵的把握能力。

问题探究与主题发言。通过搜集学员们在教学中的共性问题，提交参训学员讨论，展开基于解决问题的研讨活动，以小组合作的形式完成书面作业，并以小组为单位进行集中交流，以期达到提升参训学员分析问题、解决问题能力的目的。

在学员自我需求的催生下，形成了学员自己的“公开课活动”，“请教师说自己的话”，“把听懂的做出来”，“把做好的说出来”，听、说、做、练结合，引导互动参与，促进对话与分享。一方面提升参训学员已有的保教经验，一方面也借此引领“影子教师”阶段的培训。

“影子教师”和返岗实践研修阶段，学员将返回项目县实践，采取“双导师制”，即每个参训学员由培训机构安排一名“指导导师”，由“影子教师”研修幼儿园安排一名“实践导师”。第一阶段是学员“带课”研修，

到实践园进行“名师示范，学员观摩”；第二阶段是学员“带研”研修，到实践园“如影随形，跟岗感悟”；第三阶段是学员“带资”研修，参训学员与“教学导师”及其同伴共享培训成果和研修资源，到实践园“行为跟进，实践反思”，共享培训成果和研修资源；第四阶段是学员在实践园“深化总结，专业突破”。

此次培训在内容上做到了因材施教，基础知识与技能训练双向结合，专题研修和跟岗实践相结合，突出了培训内容的针对性、实效性。结合乡村幼儿园的实际情况，我们为参训学员提供了一套可谓是“量体裁衣”式的、全面的课程体系，概括为三大方面：专业理念培训、教育教研知识与能力培训、培训知识与能力。在专业理念培训方面，我们为学员聘请了西华师范大学国培首席专家卢清教授，为学员们进行了“农村幼儿园教师领域教育核心知识解读-集体教学知识提升”的专题讲座，指出在幼儿园公开教学活动中要重视常态化教学的实践，整合多领域资源，切忌强调课程的形式化和技巧化；在教育教研知识与能力培训方面，我们聘请了广州增城碧桂园幼儿园的园长于翎老师，她从文化礼仪的视角展示了幼儿园教师的礼仪素养和与幼儿家长的沟通技巧。成都市崇州圣宝乐幼儿园的邓文彬园长则介绍了丹麦教育在成都郊县的实践经验，并提出条件落后不等于思想落后。重庆市新加坡才儿坊幼儿园的余静园长则结合《3—6岁儿童学习与发展指南》带领学员共同阅读、解读幼儿园领域教育核心知识。此外，我们聘请了省内外的优秀的教研员和幼儿园老师为培训学员呈现了精彩的公开课。来自重庆市大渡口幼儿园的范晓丽园长的数学活动，围绕数学核心经验，培养儿童的好奇心和探索欲望；重庆市巴蜀幼儿园的李琦老师，奉献了《小雨沙沙》音乐活动，使培训学员和孩子们共享了音乐的魅力；我们还组织参训学员亲临教学现场，通过现场观摩幼儿园，聆听一线教师的优质示范课，学习优秀幼儿园的办园理念和环境创设。此次现场观摩了南充市顺庆区实验幼儿园、南充市莲池路幼儿园、西华师范大学附属幼儿园等南充市最优质的幼儿园，观摩学习幼儿园的办园理念、环境创设、家园合作及发展成果，通过亲临幼儿园观摩学习，结合自身实践，借鉴和反思促进自我成长。

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。专题讲座、现场观摩大多数都使学员处在静态接受状态，这是对所学内容的吸收和沉淀，是学习必需的过程，也是培训的重要组成部分。但仅仅如此还远远不够，还需要通

过一系列的实践活动来不断深化，才能促成学员不断地发展。为此，本次培训特别开设了分组研讨活动，分别就培训学员返岗项目县后所进行的送教下乡培训方案、园本研修方案、结合当地实际制定阶段性的教师培训方案等进行分析 and 讨论，并就实际教育教学或管理中所遇问题，互相学习，交流感悟，并对下一阶段的送教提出设想和确定。

送教下乡和返跟岗实践阶段，培训学员们都用 DV 录制下来，制成光碟，既是学员在院校集中研修阶段观课、评课的实践资源，又是我们今后培训工作宝贵的过程性资源。我们欣喜地感受到：这样的实践活动实际上是一种知识的反刍，对自我的检验，同时又是对学员潜能的刺激，深受培训学员欢迎。它的积极作用是不言而喻的。

在培训期间，我们注重收集和提炼学员自己的研修成果，依托学员提交的课题研究论文、保教案例、幼儿园活动方案、游戏方案共 60 篇，形成了研思编和笃行编两大部分丰硕的生成性成果，在此我们将这些成果编撰为专著出版，发挥培训资源的再利用和辐射作用。

卢 清

2018 年 1 月于西华师范大学

# 目 录

## 研 思 编

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| “静 环 自 导”策略，让幼儿乐在其中·····    | 2   |
| 浅谈学前教育“小学化”·····            | 7   |
| 浅谈故事教学的作用·····              | 13  |
| 浅谈幼儿体育游戏的有效开展·····          | 17  |
| 浅析幼儿入园前的准备工作·····           | 22  |
| 乡土资源在农村幼儿园的运用探究·····        | 27  |
| 幼儿数学学什么、如何学·····            | 32  |
| 如何组织小班幼儿的晨间谈话·····          | 42  |
| 如何实现真正的家园共育·····            | 45  |
| 美术教学中小班幼儿绘画兴趣的培养·····       | 52  |
| 幼儿园常规大型活动方案设计策略·····        | 57  |
| 依托课程设计利用本土资源促进幼儿动手能力发展····· | 62  |
| 幼儿园教师如何让自制体育器械“活”起来·····    | 69  |
| 对区域游戏有效开展的思考·····           | 75  |
| 好老师与“小老师”·····              | 80  |
| 浅谈幼儿良好情绪的培养·····            | 85  |
| 美术活动对留守儿童想象力的培养·····        | 88  |
| 幼儿创造力培养的思考·····             | 92  |
| 基于儿童视角的幼儿活动组织初探·····        | 99  |
| 浅析家庭环境对幼儿语言发展的影响·····       | 105 |
| 《指南》背景下幼儿园班级管理探究·····       | 110 |
| 论培养幼儿良好的行为习惯·····           | 115 |
| 利用本土文化创设班级特色区角活动·····       | 121 |



|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 基于绘本的幼儿阅读能力培养探索·····      | 126 |
| 幼儿园投掷游戏的创新与实施·····        | 131 |
| 基于儿童视角的幼小衔接问题及对策探析·····   | 136 |
| 幼儿户外活动现状研究·····           | 146 |
| 浅谈 2~3 岁婴幼儿良好饮食习惯的培养····· | 152 |

## 笃 行 编

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 调皮男孩们的徘徊·····           | 158 |
| 一个孩子的进步·····            | 160 |
| 特别的爱给特别的你·····          | 164 |
| 爸爸哪儿去了? ·····           | 167 |
| 以孩子的眼光发现美·····          | 170 |
| 小蝌蚪变青蛙(中班综合活动) ·····    | 172 |
| 草绳大闯关(大班体育活动) ·····     | 174 |
| 安全标志我知道·····            | 176 |
| 小乌鸦爱妈妈(大班语言活动) ·····    | 178 |
| “洞洞”创意画(大班美术活动) ·····   | 181 |
| 我爱我的幼儿园(大班语言活动) ·····   | 183 |
| 岳池七日游(中班健康活动) ·····     | 187 |
| 赞岳池, 夸美食(大班社会活动) ·····  | 190 |
| 干净食物人人爱(小班健康教育活动) ····· | 193 |
| 扭扭虫的舞蹈(小班音乐活动) ·····    | 195 |
| 鹅妈妈买鞋(大班绘本活动) ·····     | 197 |
| 钱的旅行(大班整合活动) ·····      | 200 |
| 小葱的秘密(小班活动课) ·····      | 202 |
| 疯狂的石头(大班美术活动) ·····     | 205 |
| 有趣的面条(大班综合活动) ·····     | 208 |
| 清明节的习俗(中班社会活动) ·····    | 210 |
| 动物的尾巴(中班语言活动) ·····     | 212 |
| 车子开来了(小班社会活动) ·····     | 214 |
| 我的梦(大班美术活动) ·····       | 216 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 皮筋滚灯（大班川剧艺术活动） .....    | 218 |
| 我的兵器我的棍（中班艺术活动） .....   | 220 |
| 小兔运玩具（适宜 3—5 岁） .....   | 223 |
| 智勇大闯关 .....             | 225 |
| 弹弹乐（适宜 4—6 岁） .....     | 228 |
| 沙包娃娃碰碰碰（适宜 4—6 岁） ..... | 230 |
| 结 语 .....               | 232 |

# 研 思 编



## “静 环 自 导”策略，让幼儿乐在其中

张 璐 武胜县沿口镇第一幼儿园

**【摘 要】**幼儿园的幼儿自主性游戏主要以区域活动为主，而美工区域活动作为幼儿区域活动的其中之一，是锻炼幼儿动手能力的重要途径，是让幼儿发挥想象力进行充分体验和探索的重要手段。因此在美工区域活动中要充分发挥幼儿的自主性与主体性，这就要求美工区活动在开展过程中需要发掘新思路，探索新方法。以“静、环、自、导”的策略来开展美工区域活动，目的就是让幼儿在快乐玩耍的过程中健康成长。

**【关键词】**美工区域活动 “静环自导”策略

美工区活动是幼儿区域活动之一，对幼儿的成长有着至关重要的作用。美工区活动不仅给孩子提供了一个材料丰富多样的、自由发挥创造力的环境，而且教师可以在美工区域活动的指导过程中了解孩子，细心察觉孩子之间的差异，从而更好地实施个别化指导。但是，在实际教学过程中，美工区域活动由于自由性、自主性和指导的间接性等特点，教师在指导时常感到难以准确把握角色，常常会出现消极指导或高度控制等问题，减弱了美工区域活动的教育价值。因此针对这些方面的问题，为了突破美工区传统教学思想的束缚，在此我提出了全新的美工区活动开展的指导策略，概括为四个字：静、环、自、导。通过“静、环、自、导”的活动开展策略，使幼儿在美工区活动中快乐地玩耍，健康地成长。

### 一、美工区活动开展之“静”

幼儿由于年龄较小，在进行美工区域活动时，随意性较强，容易出现喧哗、打闹等现象，使得区域活动很难顺利地进行。在此提出观点之一“静”。所谓“静”，指的是幼儿园美工区活动开展的制度，其意为幼儿在进行美工区域活动时，要保持安静，在使用美工区域材料时要轻拿

轻放。进行美工区活动时，让孩子们保持安静，是为了集中他们做事的注意力，这不仅有利于美工区活动顺利地进行和其他区域活动的有效实施，而且有利于幼儿的健康成长及以后的发展。引导幼儿对材料轻拿轻放，不仅是为了让幼儿爱护美工区材料，也能够使幼儿养成爱护公共物品的好习惯。以往在美工区活动中，幼儿吵闹、随意玩耍的现象随处可见，幼儿这样无所约束地自由玩耍，很容易养成做事情无规矩、散漫的不良习惯，因此我提出美工区活动开展之“静”，不仅能够使幼儿的美工区活动顺利进行，而且能使幼儿更好地成长。

为了证明美工区域活动之“静”的有效性，我进行了实践研究，在此以幼儿在活动中的表现为例。例如：豪豪是一个调皮好动的孩子，每次组织美工区活动时，在我布置完任务后，其他的幼儿都在认真完成，而豪豪会随意走动，不仅自己不认真进行活动，还去给其他孩子捣乱，经常导致美工区活动不能顺利进行，并且对美工区的材料也不爱护，随拿随丢，材料经常有损坏的现象。在提出了美工区活动之“静”后，每次对于表现较好，进行美工区活动时保持安静，细心爱护公共物品的小朋友我都会奖励一朵小红花，获得五朵小红花的孩子可以换取一个小玩具。规则推出以后，豪豪的表现明显变好，积极地参加到活动中，很少有捣乱现象，并且对美工区域材料爱护有加，损坏的事件也大大减少了，从此他做事的专注度也提高了很多。

通过实践案例可以看出，幼儿在之前的美工区活动中，效果并不是特别好，然而推出了美工区活动之“静”后，美工区活动的质量大大提高了，并且从中可以看出，个别幼儿由原来的做事散漫、随意变得专注起来，他们能够很快地完成作品，使得他们的潜在能力得到更好的发展，同时也增强了他们的自信心。通过该规则的实施，我相信一定可以使美工区活动更加顺利、有效地开展，发挥它的最大作用，使所有幼儿都能够健康、快乐地成长。

## 二、美工区活动开展之“环”

我们都知道，一个人想要养成好的习惯可能需要很长时间，而养成不良习惯可能就一瞬间，所以幼儿的良好习惯要从小培养。在此提出观点之二“环”。此观点有助于美工区域活动更好地开展，而且有助于幼儿

从小养成环保的好习惯。在此，“环”的含义就是指美工区活动在进行材料投入时，要从简单入手，尽量用一些环保材料。现在经常可以看到一些幼儿园购买一些高级材料，但只有当上级领导例行检查时，幼儿才能够接触到这样的材料，这种形式主义的做法并不是我们所推崇的。在进行美工区活动时，我倡导推出简单材料、环保材料，幼儿能够应用这些材料进行改造，重新利用，可以对这些材料进行再加工，在此可以锻炼幼儿的思维创新能力和动手能力，既能够达到节约的目的，又能够环保，最重要的是能够使幼儿更好地成长。在进行幼儿美工区材料投入的时候，可以投入废旧报纸、果冻盒、糖果包装纸、饼干盒等材料。

在美工区活动中，为了倡导以简单环保为主的材料投入，我让每个幼儿从家里带来了废旧报纸、包装盒、线等材料。在这些材料的支持下，我组织幼儿开展了美工区域活动，首先跟孩子们说：孩子们，今天我们的材料与以往的不同，这些材料都是你们经常接触到的简单材料，现在，我们一起看看这些材料能不能给大家带来快乐呢？孩子们被我一席话深深吸引，迫切地期待活动的开始，我让他们用果冻盒和细线进行制作，果冻盒和细线组合，想必大家都知道制作的是土电话。孩子们在活动的过程中，有的一次就成功了，能跟其他小朋友进行通话，有的线没有拉直，不能够通话，经过他们的总结和思考，最后都顺利地完成了作品。孩子们被自己所带来的简单材料深深吸引，每个孩子都能在开心的玩乐中学习。

通过制作“土电话”的过程可以看出，越是简单的材料越能够吸引幼儿的好奇心，这些材料都是幼儿平时接触得比较多的，他们通过自己的思考、总结，最后都能够顺利地进行活动，这给他们带来的成就感是不言而喻的。从中可以看出，即使是简单的材料，也能够使美工区活动顺利地开展，也能够给幼儿带来无穷的乐趣，也能够让幼儿快乐地成长。

### 三、美工区活动之“自”

在现在的幼儿园中，自主性游戏是幼儿区域活动发展的大趋势。我认为，也可以将自主性游戏中的“自”应用在美工区活动中。所谓的“自”，体现出了以幼儿为中心、以幼儿为主体。在幼儿进行美工区活动时，应该让幼儿自由地发挥想象进行创作，而不是教师一味地指导。幼儿应该

自由地享受成功带来的快乐，接受失败带来的苦恼，只有这样，他们才能够在区域活动中健康地成长，这就是美工区活动之“自”的宗旨。

在美工活动“石头的艺术”中，让幼儿利用石头自由地进行创作，令他们充分发挥自己丰富的想象力、创造力。事实上，让孩子拿着石头进行想象，把手上的石头变成自己喜欢的水果是有一定难度的，其主要目的就是让他们体验自己动手的乐趣，相信成功后孩子们就会有一种成就感。活动开始后，孩子们首先选择适合自己的石头，其中有椭圆形的、长形的、不规则的等等。孩子们选择后进行了大胆的创作，活动结束后每个人都完成了自己喜欢的作品，兴奋之情溢于言表，他们也都更加自信了。让幼儿自由、自主地进行活动，让他们发挥各自的想象创作能力参与其中，提高了美工活动的质量。

在活动中，我让孩子自由地创作，发挥他们丰富的想象能力制作出自己所能想象到的事物，从中锻炼了他们的创造能力和独立思考的能力，同时也增强了她们的动手能力。可以说，美工区活动之“自”使幼儿有了更多的发挥潜能的空间，能够使幼儿更好地成长。

#### 四、美工区活动之“导”

家长把孩子交给我们，一方面是想让孩子能够在幼儿园里快乐地成长，另一方面是想让孩子能够在幼儿园学习更多的知识，而孩子在幼儿园中与教师接触的时间最长，教师的作用对孩子成长的影响是不言而喻的。因此在幼儿的区域活动中，虽说幼儿是区域活动的主角，但教师的指导作用也是不可或缺的。教师在指导幼儿进行美工区域活动时，要充分考虑到幼儿个体的差异，不能用同一个方式对待所有的孩子。教师应细心观察每个孩子进行美工区活动时的状态，对于不同情况的孩子制定不同的指导方法。以给孩子带来快乐为核心目标，教师在合适的时机以恰当的方法对孩子们的美工区活动进行有效指导，这就是美工区活动之“导”。要使孩子乐在其中，在快乐中学习知识，在快乐中健康成长。

在安排美工区活动任务时，为了让每个幼儿能够积极参与其中，我考虑到了幼儿个体的差异，给他们安排不同的活动任务，并且有针对性地进行指导。在美工区泥塑造型活动时，动手和思维能力强的幼儿让其塑造复杂的模型，增加其创造趣味性，对于动手和思维能力偏平庸的幼

儿安排其做一些简单的模型，教师从中进行引导，使他们也能够不断地学习。这样区域活动的过程中，所有的幼儿都玩得很开心、很快乐。美工区活动之静、环、自、导，是为了让幼儿更好地进行区域活动，在其中学习更多，成长更多。

综上所述，美工区在幼儿园的区域活动中是比较重要的，针对美工区活动的开展不能循规蹈矩，这样很有可能会令活动枯燥无味。在研究过程中，提出美工区活动开展“静、环、自、导”，通过这样的策略方式，一定会让幼儿快乐地玩耍，健康地成长。

### 参考文献：

- [1] 张晓霞. 挖掘乡土资源, 促进幼儿园美工区活动的实践与探究[J]. 新课程·上旬, 2015 (10).
- [2] 李琳. 幼儿园美工区活动研究[J]. 学理论, 2011 (11): 275-276.
- [3] 周丽. 美工区域活动在幼儿园的开展与创作[J]. 教师, 2015 (12): 71-71.
- [4] 吴琼. 主题背景下小班美工区活动材料投放的策略[J]. 早期教育: 美术版, 2015 (3): 6-7.
- [5] 胡文英. 小班美工区活动材料投放的策略[J]. 上海教育科研, 2010 (11).



## 浅谈学前教育“小学化”

杨 蕾 四川省武胜县中心镇幼儿园

**【摘 要】**近几年，学前教育“小学化”的形式日趋严重。学前教育的内容和方式小学化，言行过于规矩，往往使孩子生理和心理产生一系列的不良后果。

**【关键词】**学前教育 “小学化” 弊端

学龄前的孩子生理和心理特点决定了他们的生活应以游戏为主。过早给孩子学习任务，将不可避免地给孩子带来生理和心理压抑。家规太多，家长要求过高，不切实际地与别的孩子相比，会使孩子产生反感心理，造成孩子情绪不安与不合群，孩子活泼好动的天性受到摧残。学前教育“小学化”是我国学前教育发展中存在的一个老问题。但近些年来由于学前教育市场化的推波助澜，学前教育“小学化”倾向蔓延城乡，日趋严重，正在成为一个严重危害儿童健康成长的重大社会问题。从目前的表现来看，学前教育“小学化”已经不单单是一种倾向，而是正在成为一种带有普遍性的教育现象，出现从教学定位、培养目标、教学内容到教学活动的全面“小学化”。

### 一、学前教育“小学化”的弊端

#### 1. 损害孩子的兴趣

有研究表明：影响孩子学业成绩的第一因素不是知识的准备问题，而是孩子是不是拥有一种积极主动的学习态度，是否激发了孩子的学习兴趣，是否引发了孩子对知识的好奇心，是否帮助孩子养成了良好的学习习惯，是否培养了孩子知识的迁移能力，是否帮助孩子树立了克服困难的勇气，是否教孩子学会自己想办法解决问题，教孩子学会探索、学会合作等等。过度教育的内容大多超出了孩子的年龄和能力所能承受的