

◆ 精选多幅珍稀古代插画

◆ 深度解读国学经典启蒙读本

◆ 集阅读、鉴赏、收藏于一身

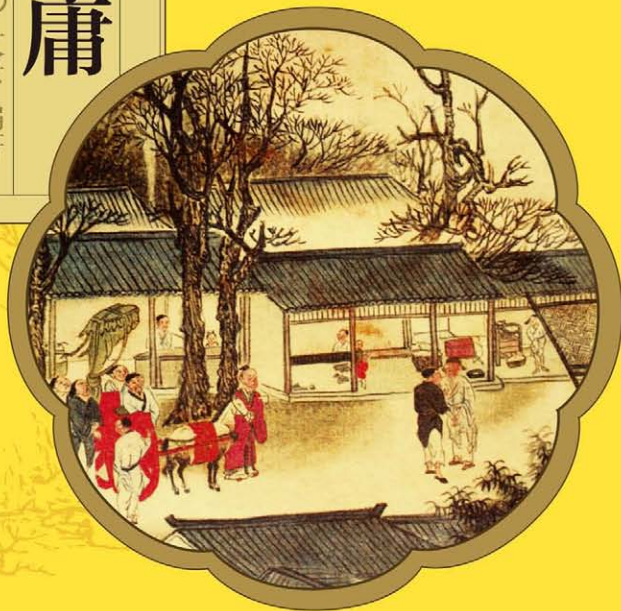
◆ 打造与众不同的视觉盛宴

◆ 让孩子与经典同行 与圣人为伍

国学经典启蒙读本

大学·中庸

文景
编著



汇集丰富的中国元素 · 解读经典的启蒙读本

中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版社

国学经典启蒙读本



● 三字经

● 百家姓

● 弟子规

● 千字文

● 孟子

● 论语

● 孝经

● 大学·中庸

● 诗经

● 增广贤文

● 道德经

● 声律启蒙

《大学》是儒家经典之一，相传为孔子学生曾参所作。该书以明德、新民、止于至善作为纲领性要求，通过格物、致知、诚意、正心而达到修身，再达到齐家、治国、平天下的目的。主张“仁政”，强调以德为本，以财为末。注重获取民心，注重生财之道。

《中庸》是儒家经典之一，相传为战国时孔子的孙子子思所作。该书以“中庸”作为道德行为的最高标准，主张处理事情不偏不倚，无过无不及。把“诚”看作世界的本原，认为“至诚”则达到人生的最高境界，并提出“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”的学习过程和认识方法。

本书对《大学》、《中庸》进行了详细解读，原文采用大字注音，并附有导读和译文，以便诵读理解。同时，每则内容还配有相关精彩故事，以加深对原文精髓的领悟，而且每则故事都配有原汁原味的古代插画，或反映当时生活情境的文物，以尽量还原故事所要表达的思想内涵。

汇集丰富多彩的中国元素，深度解读国学经典启蒙读本，打造与众不同的视觉盛宴，是本书的最大特色。

更多少儿国学精品
敬请期待……

大学·中庸

文景 / 编著



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

大学·中庸 / 文景编著. —北京: 中国人口出版社, 2016.1

(国学经典启蒙读本)

ISBN 978-7-5101-4008-2

I. ①大… II. ①文… III. ①儒家 ②《大学》-通俗读物
③《中庸》-通俗读物 IV. ①B222.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第303554号



大学·中庸

文景 编著

出版发行	中国人口出版社
印刷	北京和谐彩色印刷有限公司
开本	880毫米×1230毫米 1/32
印张	6
字数	120千字
版次	2016年1月第1版
印次	2016年1月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5101-4008-2
定价	25.00元

社 长	张晓林
网 址	www.rkcbs.net
电子信箱	rkcbs@126.com
总编室电话	(010)83519392
发行部电话	(010)83534662
传 真	(010)83519401
地 址	北京市西城区广安门南街80号中加大厦
邮 政 编 码	100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换



大学·中庸

前言



《大学》是儒家经典之一，原为《礼记》中的一篇，相传为孔子学生曾参所作^①。曾参，字子舆，以孝著称，提出“吾日三省吾身”的修养方法。认为“忠恕”是孔子“一以贯之”的思想，提出“慎终、追远、犯而不校（计较）”等主张。把自己的学问传授给子思，子思又传给孟子。后人称他为“宗圣”。

《大学》以明德、新民、止于至善作为纲领性要求，通过格物、致知、诚意、正心而达到修身，再达到齐家、治国、平天下的目的。主张“仁政”，强调以德为本，以财为末。注重获取民心，注重生财之道。北宋程颢、程颐将它从《礼记》中抽出，南宋朱熹又将其与《中庸》、《论语》、《孟子》合编注释，称为“四书”，是后世科举取士的必读教科书。

《中庸》是儒家经典之一，原为《礼记》中的一篇，相传为战国时孔子的孙子子思所作^②。子思，名孔伋，曾受业



于曾参，发挥孔子“中庸”思想并使之系统化，成为自己的核心学说。宣传儒家“诚”的道德观念，并视之为世界的本原。后孟子受业于他的门人，进一步发挥他的学说，从而建立思孟学派。后人称他为“述圣”。

《中庸》以“中庸”作为道德行为的最高标准，主张处理事情不偏不倚，无过无不及。把“诚”看作世界的本原，认为“至诚”则达到人生的最高境界，并提出“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”的学习过程和认识方法。作为“四书”之一，《中庸》也是后世科举取士的必读教科书。

为了让小朋友了解这两部经典著作，我们对《大学》、《中庸》进行了详细解读，原文采用大字注音，并附有导读和译文，以便诵读理解。同时，每则内容还配有相关的精彩故事，以加深对原文精髓的领悟。尤其值得一提的是，每则故事都配有原汁原味的古代插画，或反映当时生活情境的文物，以尽量还原故事所要表达的思想内涵。愿小朋友在诵读默记之中，聆听先贤的喃喃细语，体悟圣者的谆谆教诲，吸其精华，去陈存新，最终成为境界高尚的人。

❶ 关于《大学》一书的作者，众说纷纭，本书采用南宋朱熹的观点。

❷ 关于《中庸》一书的作者，众说纷纭，本书采用西汉司马迁、南宋朱熹的观点。



目录

CONTENTS



东汉绿釉水波纹陶壶

大学

- 1 第一章
- 9 第二章
- 11 第三章
- 13 第四章
- 20 第五章
- 22 第六章
- 25 第七章
- 30 第八章
- 32 第九章
- 35 第十章
- 43 第十一章



春秋龙耳虎足铜方壶

中庸

- 61 第一章
- 65 第二章
- 67 第三章
- 69 第四章
- 71 第五章
- 73 第六章
- 75 第七章
- 77 第八章
- 79 第九章
- 81 第十章
- 84 第十一章
- 86 第十二章
- 90 第十三章
- 94 第十四章



北朝褐釉兽柄盘口瓶



西汉彩绘铜雁鱼灯

98 第十五章

100 第十六章

103 第十七章

106 第十八章

110 第十九章



西周大孟鼎

115 第二十章

138 第二十一章

140 第二十二章

142 第二十三章

144 第二十四章



北朝黄釉绿彩刻莲瓣纹四系罐



清乾隆黄地青花缠枝莲纹交泰转心瓶

146 第二十五章

148 第二十六章

156 第二十七章

161 第二十八章

167 第二十九章

173 第三十章

175 第三十一章

179 第三十二章

181 第三十三章



元景德镇青花萧何月下追韩信图梅瓶

大学



清丁观鹏绘《太平春市图》（局部）

第一章

导读

本章阐明大学的宗旨和纲要。其中，“明明德”、“亲（新）民”、“止于至善”为大学的“三纲”，“格物”、“致知”、“诚意”、“正心”、“修身”、“齐家”、“治国”、“平天下”为大学的“八条目”，儒家哲学的入门精要都包含在这一章中，以下各章都是对“三纲八条目”的具体阐释。



明人绘魏太祖曹操画像

原文

dà xué zhī dào zài míng míng dé zài xīn
大学之道，在明明德，在亲
mín zài zhǐ yú zhì shàn zhī zhǐ ér hòu yǒu dìng
民，在止于至善。知止而后有定，
dìng ér hòu néng jìng jìng ér hòu néng ān ān ér
定而后能静，静而后能安，安而
hòu néng lǜ lǜ ér hòu néng dé wù yǒu běn mò
后能虑，虑而后能得。物有本末，
shì yǒu zhōng shǐ zhī suǒ xiān hòu zé jìn dào yǐ
事有终始。知所先后，则近道矣。



释义

大学的宗旨，在于教人弘扬光明正大的品德，使人弃旧图新，并最终达到完善的境界。知道应该达到的境界，才能志向坚定；志向坚定，才能镇静不乱；镇静不乱，才能心安理得；心安理得，才能思虑周详；思虑周详，才能达到完善的境界。每样东西都有根本和末节，每件事情都有开始和终结。知道了本末始终的先后次序，就接近事物发展的规律了。

故事

割发代罚

三国时，曹操实行屯田政策，看着成熟的麦子，心里十分高兴，于是下令：“严禁毁坏麦田，违者杀头。”过了一些日子，曹操率兵去打仗，他骑着马，走在田间的小路上。忽然，一群小鸟从麦田里飞出，惊得曹操的战马四处乱跑，踏坏了一大片麦子。

曹操见自己违反军纪，就请军法官治罪。军法官十分为难，曹操说：“我身为主帅，不能自杀，就把我的头发割下来代替砍头吧！”说完，用宝剑割下自己的头发，交给军法官示众。将士们对曹操严格要求自己很佩服，从此都格外遵守军纪。

原文

gǔ zhī yù míng míng dé yú tiān xià zhě xiān zhì qí
古之欲明明德于天下者，先治其
guó yù zhì qí guó zhě xiān qí qí jiā yù qí qí
国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其
jiā zhě xiān xiū qí shēn yù xiū qí shēn zhě xiān zhèng
家者，先修其身；欲修其身者，先正
qí xīn yù zhèng qí xīn zhě xiān chéng qí yì yù
其心；欲正其心者，先诚其意；欲
chéng qí yì zhě xiān zhì qí zhī zhì zhī zài gé wù
诚其意者，先致其知；致知在格物。

释义

古代那些想要在天下弘扬光明正大品德的人，先要治理好自己的国家；想要治理好自己的国家，先要管理好自己的家庭；想要管理好自己的家庭，先要修养自身的品行；想要修养自身的品行，先要端正自己的心思；想要端正自己的心思，先要使自己的意念真诚；想要使自己的意念真诚，先要使自己获得知识；获得知识的途径在于探究事物的道理。



清康熙黑地五彩三星图盘



故事

坚持改错

清朝康熙年间，有一个少年叫徐文靖（jìng），从小调皮捣蛋，不仅满嘴脏话、粗话，还经常和人打架，同学们都不愿意和他交朋友。后来，在老师和父母的帮助下，徐文靖决定痛改前非。

为了改变不良习惯，他想了一个办法。他找来两个小瓷瓶，准备分别储放黑豆和黄豆，每当做了好事，就在一个瓶子里放一颗黄豆；每当做了

错事，就在另一个瓶子里放一颗黑豆。过一段时间，他就把两个瓶子里的豆子倒出来，通过对两种豆子数量的比较，进行检查、反省。渐渐地，黄豆多了，黑豆少了，最终他改掉了不良习惯。



清焦秉贞绘《百子团圆图》之一，描绘儿童打闹的场景

原文

wù gé ér hòu zhī zhì zhī zhì ér hòu
物 格 而 后 知 至 ， 知 至 而 后
yì chéng yì chéng ér hòu xīn zhèng xīn zhèng
意 诚 ， 意 诚 而 后 心 正 ， 心 正
ér hòu shēn xiū shēn xiū ér hòu jiā qí jiā
而 后 身 修 ， 身 修 而 后 家 齐 ， 家
qí ér hòu guó zhì guó zhì ér hòu tiān xià píng
齐 而 后 国 治 ， 国 治 而 后 天 下 平 。

释义

探究事物的道理后，才能获得知识；获得知识后，才能意念真诚；意念真诚后，才能心思端正；心思端正后，才能品行修养；品行修养后，才能管理好家庭；管理好家庭后，才能治理好国家；治理好国家后，才能使天下太平。

故事

相国的车夫

春秋时期，齐国相国晏（yàn）婴的车夫有



一次回家后，妻子表示坚决要离开他。车夫很吃惊，忙问她为什么。妻子说：“你看晏婴虽然身为相国，名扬天下，可是今天我见到他坐在车上，神情安然，态度谦恭。再看你，相貌堂堂的男子汉，只是一个车夫，却摆出一



清人绘《历代名臣像解》中的晏婴画像



明吕坤撰《闺范》卷三《齐相御妻》插画，描绘晏子的车夫趾高气扬，而其妻在门后偷偷观望的场景

副不可一世的样子，这是不知分寸。相国都那么谦恭，你又有什么值得炫耀的呢？难道只是因为给相国赶车吗？”听完妻子的批评，车夫很惭愧，从此变得谦虚起来。

晏婴发现了车夫的变化，问清缘由后，向齐景公推荐他做了大夫，并对他的妻子进行了奖赏。

原文

zì tiān zǐ yǐ zhì yú shù rén yī shì jiē yǐ xiū
 自天子以至于庶人，壹是皆以修
 shēn wéi běn qí běn luàn ér mò zhì zhě fǒu yǐ
 身为本。其本乱而末治者，否矣；
 qí suǒ hòu zhě bó ér qí suǒ bó zhě hòu wèi zhī
 其所厚者薄，而其所薄者厚，未之
 yǒu yě cǐ wèi zhī běn cǐ wèi zhī zhī zhì yě
 有也。此谓知本，此谓知之至也。

释义

上自一国之君，下至平民百姓，人人都要以修养自身品行作为根本。如果这个根本乱了，那么要做到齐家、治国、平天下是不可能的；正如他尊敬的人却怠慢他，他怠慢的人却尊敬他，这样的事是从来没有发生过的。这叫抓住了根本，这叫知识到达了顶点。

故事

寝门三朝

周文王姬(jī)昌做世子(古代帝王和诸侯的

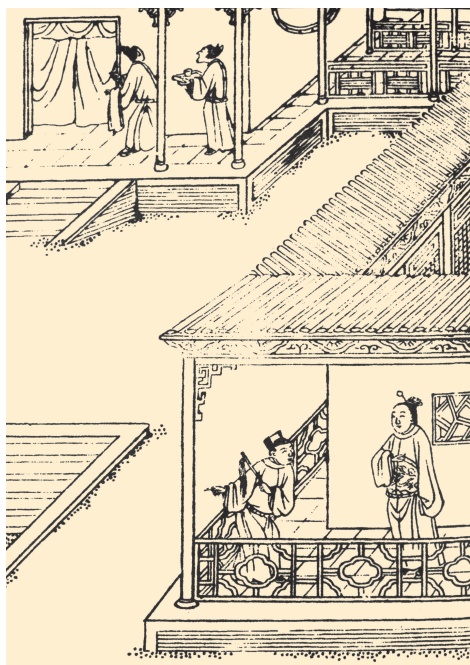


儿子中确定继承王位或爵位者)的时候,对父亲王季格外孝敬,每天都要三次去给父亲请安。

天刚蒙蒙亮,姬昌就开始穿衣梳洗,整装完毕后,早早来到父亲卧室门前恭候。他先要询问服侍父亲的小臣:



明人绘周文王画像



清金柘岩辑、戴连洲绘《孝经传说图解》卷一之《西伯寝门》,描绘文王做世子时,每天恭敬问候父亲王季的场景

“我父亲今天是否安好?心情怎么样?”如果小臣回答:“很好。”那么姬昌就会非常高兴。到了中午,他还要去请安,晚上也是如此,没有一天不是这样的。作为一国之君,文王的行为成为百姓效仿的楷模,他也因此成为万世敬仰的圣君。