

◎ 梅尘 / 著

闲情散记

站在窗前悠闲地看雨

没有伤感

也没有凄凉

只有一种怀旧的情愫在心底荡漾

仿佛看见一幅画卷在细雨中缓缓地打开

那画卷里春夏秋冬的光景

已经酿就了我人生岁月醇香的永恒



河北教育出版社

梅尘，女，本名张霞。河北省作家协会会员，河北省散文学会理事。十五岁赴陕西汉中当兵，后调石家庄陆军学院，服役十五年。三十岁转业到石家庄，现供职于河北省国家税务局。



责任编辑 徐占博 蒋海燕

装帧设计 博新BOOKS DESIGN



◎ 梅尘/著

闲情散记

河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

闲情散记 / 梅尘著. — 石家庄 : 河北教育出版社,
2010.9

ISBN 978-7-5434-7756-8

I. ①闲… II. ①梅… III. ①散文—作品集—中国—
当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第170209号

闲情散记

作 者 梅 尘

责任编辑 徐占博 蒋海燕

装帧设计  博新BOOKS DESIGN

出版发行 河北教育出版社

网址: <http://www.hbep.com>

地址: 石家庄市联盟路705号, 050061

印 制 石家庄东方彩印厂

开 本 850×1168 1/32

字 数 120千字

印 张 8.75

印 数 1—2000

版 次 2010年10月第1版

印 次 2010年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5434-7756-8

定 价 24.80元

版权所有, 翻印必究

序

□尧山壁

梅尘作品朗诵会，我出差在外未赶上参加。回来不少人往我耳朵里灌输，朗诵会开得成功，轰动了省城，让我深感意外。梅尘是一位散文作家，以散文文体居然能开专场朗诵会，而且产生了轰动效应，实在难以想象。找来一读，果然名不虚传，确有独到之处。所以让我为她的集子作序，欣然命笔。

翻阅这本《闲情散记》，感受最深的是诗情画意扑面而来，如啜美酒，如品香茗，清纯典雅，回味无穷。读起来有诗的韵味，又不是散文诗，而是诗的散文。二者的区别，前者必有诗的内容，不分行而有韵律，主观抒情性强。而后者有诗的意境，又有散文的元素，记叙多于抒情。“诗的散文”这一称谓还是冰心先生在《我是怎样写〈繁星〉与〈春水〉》中第一次提出的。

梅尘十五岁当女兵，在汉中盆地的绿色军营渡过了十三年时光。秦关汉月，桔乡梅雨，滋养了她绿色的思绪，一颗赤子之心，一双审美的眼睛，使她的散文充满了诗意。看《永远飘香的军营》、《雨丝里的涛声》、《白洋淀的月亮》、《白云绿草两悠悠》、《七月的塞



闲

情

散

记

罕坝》等篇，意象清新，色彩明朗，简直就是一章章优美的散文诗。而刻骨铭心的倾诉，天真无邪的吐露，自然天成的语境，又分明是一篇篇动人的诗的散文。

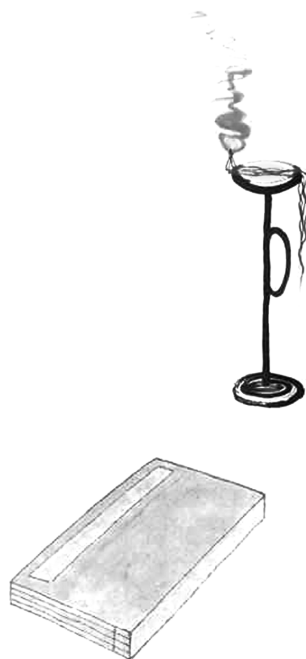
集子有一百多篇文章，大都短小精炼，精短中包涵着深厚的内容。以自己的心灵感悟世界，捕捉动人心弦的意境。一溪鸥鹭、半江烟雨、金桔花开、百灵鸟鸣，都映明着她善良的愿望，寄托着她深刻的情思。在她的笔下，人与自然是和谐的，氤氲满怀，香韵悠长。偶受挫折，心灵在风雨中梳洗，情绪在时间里过滤，也会从容乐观，玉树临风。这一切都来自她对自然和生命的尊重，对生活的思考和感悟。精炼会带来含蓄，给读者留下补充的余地和想象的空间。行文凝练与感情细腻之间的矛盾，通常是通过暗示、想象和象征的手段来解决的。她散文的另一个特点是潇洒和飘逸，无拘无束，浮想联翩，思绪如飘飞的白云、轻柔的细雨。书名叫《闲情散记》，闲与散实际上是心灵的自由，人情的练达。

梅尘的散文适于朗诵，因为她心中有诗，为生活加上了韵律，写出来的文章有着明显的音乐美。抑扬顿挫、音调和谐、朗朗上口。这种语言功力来自她古典诗词的修养，有些文章还情不自禁地让她自己写的诗词涌现出来，起到了画龙点睛的作用。细心地解读，会发现她熟练地运用了平仄、对仗、双声、叠韵，自然形成声如玉振、词如贯珠之语势。她的文章还有着明显的节奏感，字句长短，音调强弱交替出现，形成内在的逻辑力量。单音节、双音节、多音节的配合，长短句交错，连贯排比，形成节奏乃至旋律。必要时还运用合辙押韵、叠

字叠句、复沓对偶等修辞手段，形成行云流水或一唱三叹的语愿，增强语言的冲击力和感染力。而散文的音乐性来自作家思想的丰富和活跃。欣赏梅尘散文的音乐性，《真情的美丽》、《期待黄昏》、《爱是快乐的天使》、《情到真处花自开》、《让阳光照进心田》、《执手已偕老》、《家是甜瓜》，你会深深体会到言为心声，美丽的散文是崇高的情操的宣泄。

梅尘用光明的心灵照亮了自己的生活和创作，必然也会带着闪亮的灯火走得更远。

2010年5月13日



目 录

怀念梅雨

永远飘香的军营/2

那个夜晚和清晨/5

十元钱的姻缘/7

炉火的情谊/9

怀念梅雨/11

那时花开/13

曾经的节日/16

临窗看雨/18

故乡在哪里/20

情感是心的酒/22

我家有棵棕榈树/24

阳光的味道/26

为自己而感动/27

叫我如何不想她/29





七月的塞罕坝

雨丝里的涛声/32
七月的塞罕坝/34
白洋淀的月亮/36
踏着诗行的春雪/38
摇落一地槐花香/40
在异乡与月亮邂逅/42
偷走了人们心的地方/44
凄美的传说/46
美到极致的凤凰/48
到哪里去看星星/50
匆匆广府/52
美在深乡人不知/54
上海，你已离我远去/56
吴歌里的木渎/58
那夜，在德令哈/60
宝岛一瞥/63

白云绿草两悠悠

白云绿草两悠悠/72

深秋又闻红薯香/74
爱是快乐的天使/76
又是海棠花开时/78
曾有爱盈心/80
身旁有我师/82
友谊是划过夜空的星/84
不虞之遇是天缘/85
风雪一日/87
雪温如灯/89
一天的惊喜/91
因为相知所以想念/93
和你的情谊淡如水/94
相知何必久相识/96

家是甜瓜

父亲、我和《小朋友》/100
儿时和父亲生活的日子/102
穿透黑暗的眼睛/105
思念，让我泪流满面/107
心底的憾事/110
家是甜瓜/113

执手已偕老/115
爱已不言爱/117
甜在中秋/120
水样的女儿/122
侄子四岁/125
母亲心/128
痴痴的心愿/131
爱的潜意识/133
家有秋虫鸣东窗/135
男孩走进我的家/137
他是祖国的好儿子/139

春天的心情

秋天里的春天/142
期待黄昏/145
春天的心情/147
灯火阑珊处/148
喜欢毕淑敏/150
落花晓梦/152
我心中的宋朝/153
快乐其实很容易/155

幸福从哪里来/157
书中的卡片/159
难以抹去的记忆/162
逝去的忧伤/164
梦里故乡/167
香梦/169

让阳光照进心田

放慢你的车速/172
让阳光照进心田/174
花开花落/176
洗尽铅华/178
玫瑰在哭泣/180
飘动的家园/182
泪眼婆娑情浓时/184
构思生命之后的存在方式/186
怨恨，已成歌/188
开与关/190
最后一个儿子上战场/192
正是桃李芬芳时/194
蓝色空间情未了/196





闲

情

散

记

平凡造心

真情的美丽/200
情到真处花自开/202
平凡造心/204
心的质地/206
习惯的固执/208
拒绝不良情绪/210
快乐变脸/212
伟大与平凡/214
弯曲的光辉/216
选择捷径/218
仇恨的种子不宜种/220
窗外的风景/223
网络劫/225
透风的雨伞/227
爱是感动的源头/229

尊重生命

希望和光明的绿色/232

母爱，深不可测/234

尊重生命/236

为情感叹息/237

感悟生命/238

为你祈祷/240

英魂归来兮/241

自由断想/243

不该枯萎的花朵/245

愿你再生/248

红叶在叹息/249

也说80后/251

红色是绿色的母亲/253

仰慕这样的人/255

有一条生产线叫博爱/257

开始心灵的探索/259

手边有浪漫 /260

粽香里的心情/262

倾听梅蕊与尘约（跋）/265

开启一扇新的窗（后记）/270

怀念梅雨

梅雨中的军营是我心仪的画轴

那画轴里丝丝雨飘飞的花伞下我们青春的背影
是一幅令我

常读常新的水墨





永远飘香的军营

在春天这个百花盛开的季节里，我终于回到了二十一年来让我魂牵梦萦的军营。

部队地处秦岭南麓的汉中盆地，那是个依山傍水、充满着诗情画意的地方，也是远近闻名的桔乡。

军营背依伏牛山。山上种满了桔树、枇杷树和棕榈树，山坡下涓涓流淌着清澈见底的涿水河，河边是稀疏的竹林和片片的荷塘，河里常常有独腿站立着的鹭鹭和嬉戏的野鸭，远山苍翠欲滴，银瀑高悬。

这里气候温润，水云掩映，暗香浮动，秦月依然明亮，汉关仍旧巍峨，就像一素衣女子，袭一身的清丽与古典。每当春天来临，蒙蒙的细雨就下得缠缠绵绵，营院里盛开着朵朵的伞花，薄薄的雾霭在田野里缓缓地流动，春风把麦苗催绿、把油菜花染黄，空气中到处弥漫着桔花的芳香。

三十四年前，当我来到军营的时候，还是个正值花季的小姑娘，而今女儿已比当年的我还要窈窕年长。慢慢地走在军营每一条小路上，细心地寻觅着青春留下的足迹，回忆着往昔点点滴滴

的快乐和忧伤。

那时，在宿舍、办公区、食堂和操场上，到处都洋溢着充满稚气和英气勃发的笑脸。伴着嘹亮的军号声，瘦小的身躯穿着宽大的军装似蝴蝶般地飞舞，年轻的心随着桔花的开放飞扬着梦想；眼波携起的是憧憬，脚步裹起的是希望，耳边时时响起的是雄壮的军歌和粗犷的秦腔。种下了棵棵小树苗，盼望着和我们一起成长。

如今，部队已整编别处，炊烟和喧嚣早已远离军营而去，留下的是空空的院落、斑驳的墙壁、恣意爬满操场的杂草，还有依然飘散却寂寞的桔香。当年的小树苗也已长成了树干环抱、遮天蔽日的参天大树，成了白鹭和朱鹮快乐栖息的海洋。面对落日的余晖和岁月刀磨斧砍留下的无情痕迹，我不禁潸然泪下，心中撞击着阵阵的感伤和惆怅，写下了《江城子》作为西秦寻梦的纪念：廿年秦月梦中追，倚窗扉，目低垂。蝶舞柳扬，心早附春归。纵使岭重山叠障，隔不断，鬓霜眉。而今终践秦楼约，老墙围，旧军炊。人去楼空，惟有桔香飞。寻遍青春足过处，无语泪，对斜晖。

在那难忘的青春岁月里，是伏牛山的绵绵细雨和沁人的桔香滋养着我成长，是部队的绿荫和阳光弹拨着我生命的音符、奏响生活的五彩乐章。在这里，我收获了思想、本领和成熟，更使幸福和甜蜜在爱情的天空中翱翔。虽然岁月的年轮让霜雪染上了双鬓，皱纹爬上了脸庞，军营人去楼空，我也早已脱掉了军装转业到地方，但那缕缕的桔香却已深深地溶入了我的灵魂，成为我对



部队刻骨铭心思念的寄托，奉献过青春和汗水的伏牛山也成为我永远的牵挂和第二故乡，更是我常常魂牵梦萦的彼岸。

星移斗转军装卷，戎缘断。回首关山夜倚阑，念秦川。随着岁月的流逝，许多的记忆都封存在历史的尘埃中，唯有那秦川的一溪鸥鹭、半江烟雨和醉人的桔香却化作了诗、化作了情，依然让我如痴如梦。每当五月桔花飘香和十月金桔收获的季节，我就会想起汉中盆地那依然秀丽和宁静的军营，想起当年沸腾军营里曾经闪耀过的红星和飞舞着的草绿色军装。

在这桔花盛开的日子里，我把桔香悄悄地收藏在心灵的深处，让它久久地在我的生命中弥漫和荡漾。



那个夜晚和清晨

1972年岁末的那一天，我接到了盼望已久入伍通知书。这一天是我人生的一个重大转折点，是我终生难忘的日子。

晚上八点多，母亲正在缝纫机旁缝制衣服，听到我马上去领军装、明天就出发的消息，整个人立刻呆坐在那里，衣服从手中滑落下来。我却顾不得这些，急急忙忙地骑自行车去了武装部。回到家的时候已经十点多了，母亲坐在床边眼睛红红的，听父亲说我走后母亲一直在流泪。

看着我拿回来的一大堆军衣军被，母亲开始为我收拾行装，并不停地说些叮咛的话语。此时的父亲却将我叫到一旁，开始为我讲解部队的内务和纪律条令。这时，我在他的眼中，不只是他的女儿，而更像是他的一名战士。做完这些已经是凌晨两点多了。这一夜，母亲几乎没有睡，她发好面，剁好馅，为明天早晨做我喜爱吃的小笼包准备着。

吃过早饭，全家人在礼堂前合了影，我便和新战友一起乘上了去火车站的汽车。车开动了，从后车窗看出去，父亲和母亲眼睛里噙着泪花、随着汽车的开动边跑边向我招手，我不忍看这心酸的离