

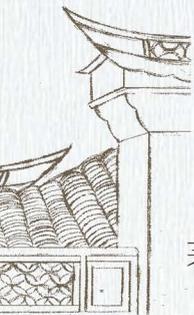
Q U N D A O — 舟 — Y I Y U N

舟山传统民居

群岛遗韵

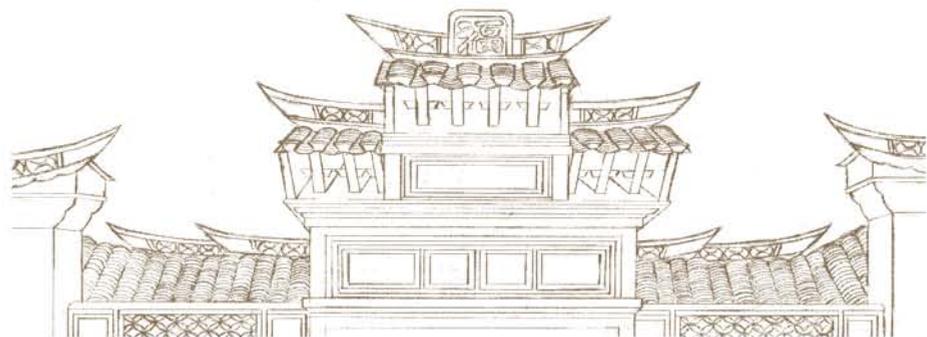
◎ 翁源昌

著



宁波出版社

| 舟山市社会科学著作资助项目 |



Q U N D A O — 舟 — Y I Y U N

舟山传统民居

群岛遗韵

◎ 翁源昌 著

 宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

群岛遗韵: 舟山传统民居 / 翁源昌著. — 宁波: 宁波出版社,
2017.11
ISBN 978-7-5526-3104-3

I. ①群… II. ①翁… III. ①民居—古建筑—介绍—舟山市
IV. ①K928.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 276460 号

群岛遗韵: 舟山传统民居

翁源昌 著

出版发行 宁波出版社
地 址 宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼
邮 编 315040
网 址 <http://www.nbcbs.com>
责任编辑 张爱妮
责任校对 叶呈圆
装帧设计 金字斋
印 刷 宁波白云印刷有限公司
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 16.75 插页 4
字 数 250 千
版 次 2017 年 11 月第 1 版
印 次 2017 年 11 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5526-3104-3
定 价 38.00 元

版权所有, 侵权必究。



崇家走马楼庭院台门



秀山厉家四房墙门、封火墙



定海王家大院



定海王顺成住宅封火墙



定海王家大院走廊



勾山汪家大院



白泉协成里王家“凤凰”脊翼



岱山东沙古宅墙门



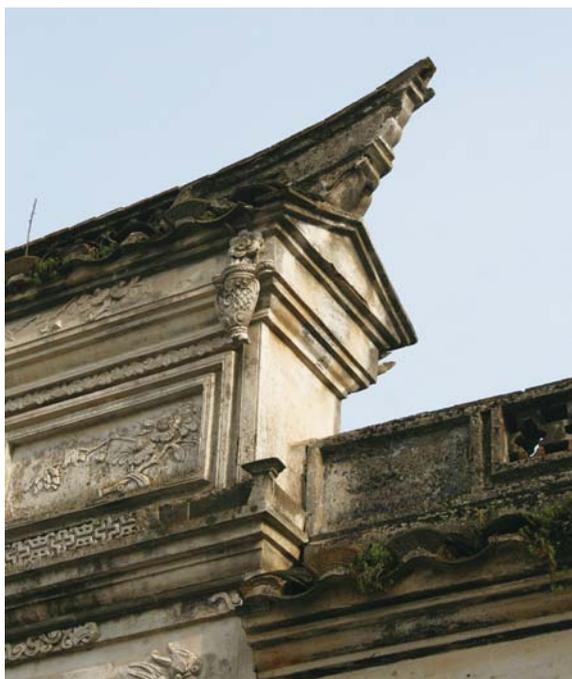
定海许氏老宅石板廊道



东福山庙子湖石筑民居



长白传统村落古民居



临城新砬村韩宅台墙门一角



临城吴家大院



舒氏祠堂 周文王拜请姜子牙



大鵬島沈家住宅廊枋



定海許毅老宅柱础



岱山石馬岙秀才樓連楹



临城外王弄王氏民居寿字隔扇窗



共裕村刘家古宅石窗



下文刘氏民居石窗

序

在《群岛遗韵：舟山传统民居》即将付梓之际，作者邀我作序。由于我对舟山地方历史文化特别是传统民居文化缺少研究，深感惶恐之至。但又想到自己在长期研究社会文明问题的同时，也十分关注文明的文化类型，特别是海岛文化的研究成果与动态，并从文化哲学的角度思考海岛文化的本质、属性及其价值，便欣然同意作序。

舟山海岛传统民居是舟山群岛民居物质文化的重要内容。这种物质文化，属于海岛民居文化范畴。而海岛民居文化包括海岛文化和民居文化两个方面。作为海岛文化，它兼具海洋特征和农耕特征的双重属性，这不仅在舟山海岛传统民居的共性特征上具有鲜明体现，而且地处不同区位的海岛传统民居体现海洋特征和农耕特征的程度也有明显差别。作为民居文化，它又兼具社会特征和居住特征双重属性。由民居的历史、文化、信仰、习俗和观念等社会因素所形成的特征是其社会特征；由民居的平面布局、结构形式和内外建筑形象所形成的特征是其居住特征。舟山海岛传统民居体现了舟山群岛的社会特征和居住特征，是舟山群岛居民千百年来民居建筑经验和智慧的宝贵结晶，具有浓郁的海洋海岛地方特征。它不仅记录了舟山群岛的人文历史和社会变迁，也是海岛居民生活方式、精神风貌的真实写照。

舟山海岛传统民居是舟山群岛民居建筑文化的重要遗产。民居建筑不

能脱离自身的文化背景而存在，不同的文化背景使建筑的形式、功能与意义呈现出不同的变化。海岛民居建筑就是以海洋海岛为文化背景，以居住为主要目的的单体民居建筑。因此，舟山海岛传统民居具有独特的海洋海岛地域文化特征：一是坚实厚重的屋脊，与内陆地区民居有很大不同，这是为了适应海岛特殊的自然气候环境；二是轻盈柔美的“凤凰”脊翼，这是海岛鸟图腾信仰崇拜的重要物证；三是丰富的佛教纹饰，反映了海岛民居建筑深厚的宗教文化意蕴；四是“品”字形天井布局，体现了海岛民居建筑独特的文化审美。

舟山海岛传统民居是舟山群岛民居历史文化的重要载体。从舟山海岛民居发展历史来看，传统民居建筑呈现多种格局形式。明清时期，舟山海岛民居建筑以渔家民居和农家院落为主。因为这一时期舟山居民主要以渔业和农业为主，这种行业特点的差异性导致了人们居住理念的个性化，加之渔、农这两种群体生产、生活环境的不同，居住方式有很大的差异。明清以后，资本主义萌芽在中国开始出现，海外贸易和物流运输开始在舟山兴起，并逐渐打破了以渔业、农业为主导的自然经济行业格局，逐渐出现了商贾民居。在发展过程中最终形成了渔家民居、农家院落和商贾民居三种主要民居格局。从地理位置分布来看，渔家民居、农家院落主要集中在海岛上，以岱山东沙渔村、嵎泗列岛为典型，商贾宅院主要集中在舟山本岛的定海古城与沈家门镇。

迄今为止，对舟山海岛传统民居文化进行系统深入研究的成果尚未见到。从同类问题的研究现状来看，国外对不同国家、不同地区、不同时期典型民居的历史性建筑保护、民居与文化关联、民居与生态融合、民居与社区发展等主题的研究成果较多，并随着一系列国际法规的颁布和推广而逐步趋向深入。改革开放以来，国内关于民居文化的研究主要是从建筑文化、历史文化、保护与利用等三个层面深入展开并涌现出较多成果。相对这些成果来说，舟山群岛民居文化的研究在广度深度、研究力量、典型实例等方面都十分薄弱，对海岛舟山传统民居整体风貌的总结和整理的研究性成果尚

未见到。

翁源昌先生一直对舟山海岛历史文化特别是传统民居文化研究怀有浓厚兴趣，并倾注了大量的时间和精力。据我所知，十多年来，他充分利用双休日、寒暑假时间，走遍了舟山市两区两县的大部分地方，对传统民居的现状和问题进行深入细致的现场调研、拍照、访谈、记录、分类、建档，收集了大量的第一手资料。他的新著《群岛遗韵：舟山传统民居》，以舟山域内传统民居为研究对象，运用人文地理学、历史学、社会学、文献学以及田野调查学等多学科的基本理论和研究方法，精选了舟山域内50余个传统老屋典型范例，深入分析、归纳、总结和提炼舟山海岛传统民居单体建筑的形制特点、装饰艺术、文化内涵、佛教文化及独特的海岛地域特色等，彰显出舟山传统民居丰富而独特的审美价值取向、文化精神内涵和历史人文积淀。

著作从文化与实证、传统与现实相结合的视角全面系统地研究舟山海岛传统民居，填补了舟山全域传统民居文化研究成果的空缺。它不仅揭示了舟山传统民居的文化背景，而且选择舟山海岛具有一定代表意义的传统单体民居建筑、传统老祠堂建筑、传统街巷建筑的门窗、屋脊、雀替、柱础、厅堂、院落等关键要素，提炼、归纳和总结了舟山传统民居的建筑类型、形制特征、文化内涵、地域特色、装饰风格、价值取向、审美韵味等，揭示了舟山海岛传统民居建筑的地域性、社会性、传统性、技艺性特质与文化内涵，以及海岛传统民居建筑与海洋海岛生态环境相协调，与海岛居民生产生活方式相适应，与中华民族传统文化和宗教文化相融合等带有规律性的认知，展现出独到的创新之处。

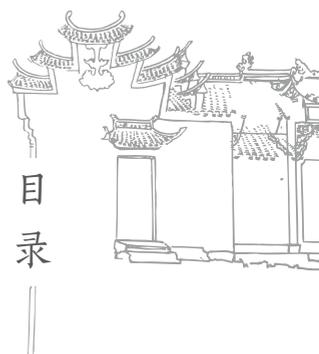
这部著作的出版，有利于我们推进“两富”“两美”浙江建设；特别是在舟山群岛新区“海上花园城市”建设的实践中，有利于我们全面深入研究舟山海岛地区传统民居建筑文化的独特内涵、地域特色和形态表征；其揭示和承载的人文情怀、精神内涵、乡愁记忆和历史文脉，有利于我们进一步深化和提高对舟山海岛传统民居文化历史地位、丰富内涵和时代价值的认识和

理解，以更好地传承、保护和开发利用这一文化遗产；有利于我们丰富和拓展海岛特色文化资源和旅游经济资源，带动地方经济发展；有利于在实现城乡一体化进程中使海岛民居建筑传统元素与现代意蕴完美结合，推动美丽海岛和特色小镇建设。

罗浩波

2017年8月于新城

（作者系浙江国际海运职业技术学院二级教授、学术委员会主任。研究方向为文化哲学、社会文明学、中西比较文明学）



序.....	001
第一章 综 述	
一、舟山传统民居的文化背景	002
第二章 舟山传统民居门窗文化	
一、舟山传统民居随墙门的装饰技艺与文化意蕴	010
二、舟山传统民居隔扇窗的窗棂花样及文化寓意	018
三、舟山传统民居“钓山板”石窗的纹饰题材及文化意向	025
第三章 舟山传统民居的屋脊、雀替、柱础	
一、舟山传统民居屋脊的地域特征及佛教文化	034
二、舟山传统民居雀替构件的装饰特色	041
三、舟山传统民居柱础石例说	046
第四章 舟山传统民居院落厅堂的地域文化	
一、舟山传统民居的院落厅堂及其文化	052
二、舟山传统民居“品”字形天井的文化审美	057

第五章 舟山传统村落街巷的文化价值

- 一、省级传统村落里钓山老屋石建筑的文化价值 064
- 二、国家传统村落大鹏岛民居四大建筑特征的人类学考察 ... 074
- 三、“秀才村”石马岙历史建筑遗存与乡风文明建设 081
- 四、白泉小城镇历史性商业老街的文化价值和环境优化对策 090

第六章 舟山传统祠堂寻古

- 一、王氏祠堂：王氏家族百年历史的缩影 098
- 二、潮面张氏宗祠：沧海桑田多迁变 102
- 三、和平村舒氏宗祠：钦赐匾额与神仙雕饰 107
- 四、马岙林氏宗祠：淳朴的乡村民俗文化 111
- 五、干礁颜氏祠堂：尽显沧桑岁月 114
- 六、小展岙余氏祠堂：一个历史久远家族的见证 117

第七章 舟山传统民居实例探幽

- 一、白泉协成里王氏民居：一个充满人文韵味的乡居 122
- 二、田中央王氏民居：悠悠古韵风 126
- 三、“炭山刘”宗宅：一座渗透“风水”之意的传统民居 131
- 四、园山陈家老屋：一个精致的传统农家院落 136

五、后岙陈家台墙门：陈家历史变迁的见证	138
六、黄沙周三份潭老宅：一座让人痛惜的老宅	143
七、马岙唐家古宅：古朴典雅的民俗文化雕饰	146
八、小沙傅家老宅：寓意丰富的隔扇门窗	150
九、柳行徐家司马第：定海保存较完整的清代官邸	153
十、陈家天佑堂：一个具体而微的传统文化时空	158
十一、柳行 57 号陈家小院：一座儒雅精巧的古宅	162
十二、大鹏岛胡家大院：多么别致的农家院落	165
十三、沈大栋老屋：龙凤雕饰，精美绝伦	168
十四、刘家大院：海岛老宅沧桑岁月的缩影	171
十五、王崇清故居：耐人寻味的墙门雕饰	173
十六、大湾村王氏民居：长白乡建筑体量最大的一座老宅	176
十七、小龙山范家民居：多彩的文化共存	178
十八、涨次倪家大院：一座崇拜龙纹雕饰的老宅	180
十九、里钓山 19 号民居：一所精致的小院	183
二十、南山村夏家老屋：稻桶、风箱、水车及犁耙	185
二十一、共裕村刘家老宅：令人赞叹不已的隔扇门	187
二十二、共裕村刘家老宅：罕见的 17 扇石窗	191
二十三、皇帝堂：一个响亮的名字	194
二十四、刘坤记大院：一座含蓄内敛的老宅	196
二十五、蓝家大院：让人缅怀，让人敬佩	199