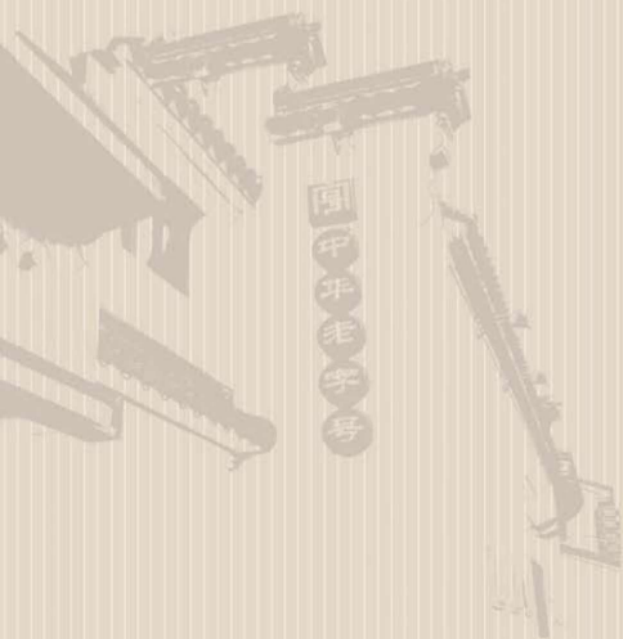


慈溪文史资料第三十二辑

慈溪国医药探源

慈溪市政协教文卫体和文史资料委员会 编



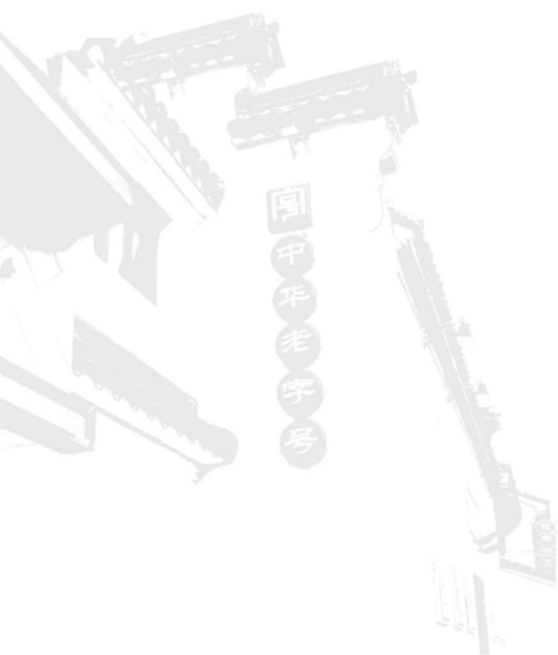
 宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

慈溪文史资料第三十二辑

慈溪国医药探源

方印华 徐建华 编著

慈溪市政协教文卫体和文史资料委员会 编



图书在版编目(CIP)数据

慈溪国医药探源 / 慈溪市政协教文卫体和文史资料委员会
编. — 宁波 : 宁波出版社, 2018.11
ISBN 978-7-5526-3403-7

I. ①慈… II. ①慈… III. ①中国医药学—医学史—慈溪
IV. ①R-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 262923 号

慈溪国医药探源

慈溪市政协教文卫体和文史资料委员会 编

责任编辑 陈金霞
责任校对 虞姬颖
装帧设计 原色太阳
出版发行 宁波出版社 (宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼)
印 刷 宁波白云印务有限公司
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张 22
字 数 290 千
版 次 2018 年 11 月第 1 版
印 次 2018 年 11 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5526-3403-7
定 价 45.00 元

版权所有 侵权必究

《慈溪国医药探源》

编辑委员会

名誉主任：李兴达

主 任：王益女

副 主 任：俞国南 陈幼萍 童银舫

委 员：（按姓氏笔画为序）

王益女 王孙荣 王清毅 方印华 方煜东

厉祖浩 冯昭辉 阮万国 孙群豪 励双杰

邱雄飞 陈幼萍 周乃复 俞国南 康华君

童银舫

编 著：方印华 徐建华

前言

“天地容涵三北人,晨昏涌动两潮来。”得天独厚的地理条件,造就了三北人开放、包容、善学、豪迈的性格。他们善于学习,又能跳出因循守旧、泥古不化的窠臼,以守正而出新为目标,在一帆风顺时遵循的是低调处事原则,在艰难困苦时却又表现出坚韧不拔的意志,这样的性格特征无疑是事业成功的关键因素之一。对于国药业而言,慈溪人更是奉行“以一家之言,和天下之同”的大局观。他们以海洋般宽阔的胸襟,始终坚守着老祖宗的家训店规,以先辈的辉煌业绩作为激励自己奋发向上的动力,满怀豪情地谱写着慈溪国药业的新篇章。无论是行医还是卖药,他们总是笃守诚信,以仁慈之心行医,以济世之怀售药,在慈溪数百年的药业史上留下了很多值得发掘和弘扬的精神财富。

探索慈溪国药业的兴起及其发展规律,是一个综合性的课题。即不仅要从药业史为基点去阐发,更需要从历史学、社会学、商业史、区域经济史等多个角度去考量,这显然是大大超出了编著者的知识和经验范围。这就是编著者虽然积累了一些资料,也曾萌动过几次写作念头却迟迟没有动笔的原因。这种畏缩不前的心理是在政协领导与政协教文卫体和文史资料委员会负责同志的鼓励下被逐渐消解的,终于不揣谫陋,鼓起了勇气开始写作,走出了探索的第一步。



从搜集整理的相关资料分析,慈溪人从事国药业经营能够从小到大,以星星之火最后燎原全国,成为盛极一时的一大产业,有两个因素起了至关重要的作用。一是时代因素。所谓时代因素主要涵盖两个方面,一是人口的快速增长,二是政府对药业政策的调整。这些内容在后面的文章中有专门论述,故在此不作解读。第二个是地域因素。众所周知,如果说人口的增长和政策的调整能让药业界受惠获益,那么受惠者一定不仅仅局限于慈溪一地。同样是政策的受惠者为什么慈溪人能一枝独秀?这就只能用地域因素去解释了。具体而言,地域因素所包含的有文化、地望、亲邻、血缘等。慈溪人经营的国药业能够由弱转强,能把一家原本不是很有规模的药店通过不断地扩张、扩散,最后形成一个产业链,这一现象的本身就有很多值得探索的秘密。这其中所涉及的就有乡土文化、公序良俗、地缘之盟、血缘之连等,甚至还有抱团发展、借力经营等多种因素。这种复杂的现象只有通过当时社会背景的剖析、人际关系的梳理、经营特点的总结等加以综合分析,才有可能形成一个较为完整的轮廓。慈溪人的国药业经营,就像今天的“沙县小吃”和“兰州拉面”一样,当一些人率先进入城市并开拓了市场后,接下来就会出现亲带亲、邻带邻、师傅带徒弟、朋友带熟人的连锁反应。这种以亲友、宗族为纽带的经济联盟模式,是沿着血缘关系、亲缘关系、地缘关系这条线路来扩散和展开的,并很快产生出可观的经济效益。社会的接纳,宗族的认可,又为这类模式的生存与发展续增了新的动力,最终形成了初创—发展—扩张(加盟)—坚守—鼎盛的地缘扩张模式。这就是慈溪国药业发展的地域因素。

然而,随着时间的推移和社会的不断进步,以地缘结盟的经济模式受到了严峻的挑战。特别是当信息的获取变得非常容易、医疗保健的条件得到极大改善的今天,国药业经营的地域优势便被彻底瓦解了。有人把今天的江苏盱眙和湖北潜江的小龙虾产业称为“小龙虾,大江湖”。从当地农民在池塘、河道的养殖、捕捞,到贩卖、上桌,这其中靠的是一大帮经纪人。从 20 余万的养殖者到 500 余万的龙虾就业者,这种几何级人数增长的背后,就是小龙虾产业链所派生出来的效应。虽然这里也有着浓郁的地域因素,但从其产业的形态看,已经具备了现代产业的基本特征。由于时代的不同和产业性质的差异,也许小龙虾产业与慈溪国药业不存在可比性,但从中是否可以看出地域因素对某一产业所产生的强大推动作用呢?

本书第一部分为“绪论”,简要阐述了中国药物的起源以及《神农本草经》的形成及其对后代的影响,直至明代李时珍《本草纲目》的诞生。同时,对中国古代的医药管理制度也作了大致梳理,将这些制度对药业经营的影响和作用也进行了相应的分析。第二部分主要是以慈溪从事国药业的人员构成、药店在全国的分布状况等为线索,对沈师桥、鸣鹤场和慈城镇三个药业重镇给予了介绍,特别是鸣鹤一地,是慈溪国药业的重中之重。以国药业人员的职业操守为着眼点,简要论述了药业人员的职业道德及其秉承传世的家训店规。第三部分是对国药业广告宣传的介绍。国药人把广告作为促销手段的同时,始终坚持着戒欺戒骗的基本准则。当西医西药大量涌入时,中西方的文化冲突在所难免。然而,国医药作为中华优秀传统文化的一个分支,其博大精深的内



涵决定了它开放、包容、融会、自强的品格特征,这其实也是中医药文化自信的表现。冒名冒牌,以次充好,在国药业中亦不乏其例。同仁堂的打假就是最好的说明。中医药与民俗有着密不可分的联系,一些流传至今的节日风俗,很多就与药有关。任何民俗的形成,说到底都是为了适应人类自身的生存和发展需要而产生。比如在《太平广记》中,很多长寿的人物都服用丹铅、硫黄、黄精、石英、侧柏等,形成的各种炼丹术为葛洪的《抱朴子内篇》提供了依据。在“国药老字号寻踪”一章中,选择性地对 15 家药店作了简介。这些老字号除了具有典型性外,有 13 家至今仍生机勃勃地活跃于各地。对“杏林人物”的资料搜集,得到了各地文史爱好者的大力协助,但由于种种原因,难免会有遗漏。流布于各地的民间医术很多,将那些有重大影响并较为特殊的内容合成一章,独立成篇,即“民间医术掠影”。慈溪市中医医院和鸣鹤国医馆是慈溪最具特色的两家中医医疗单位,从他们的发展历程可以看到,有着深厚基础的国医国药,至今仍是人们患病后的重点选择。尤其是对那些慢性病的治疗或保健养生,中医更是具备无可比拟的优势。国药人既是传统的继承者,也是弘扬优秀国医药文化的实践者。

编者

2018 年 8 月

目 录 | contents

前 言	001
绪 论	001
第一章 国药经营的慈溪模式	031
从业人员构成	033
国药店分布概况	042
坚持职业操守	052
第二章 企业文化与国药养生	061
重视广告效应	063
创新成药配方	071
国医药与民俗	080
第三章 国药老字号寻踪	093
冯存仁堂：延续 350 年的辉煌	095
温州叶同仁堂	103
同仁堂：中国名药号	112
沐泰山：家风成就名店	121
重振雄风震元堂	129
宁波寿全斋国药号	138
上海著名老字号：童涵春	148



羊城名店敬修堂·····	156
杭州叶种德堂·····	164
杭州张同泰国药号·····	173
乾宁斋：慈溪女界的骄傲·····	180
慕韩斋：太湖之滨的明珠·····	189
沈宝山：台州地区的国药老字号·····	197
上海名店——徐重道国药号·····	205
回忆天元堂药店·····	212

第四章 民间医术掠影·····223

周巷劳氏伤科·····	225
小凤凰展翅针灸术·····	228
华氏治疮毒秘方·····	231
马氏治疗疑难杂症·····	233
针刺治疗“缠身龙”·····	236
胡氏治风湿·····	238
艾灸治疔疮·····	240
韩氏治毒蛇咬伤·····	242
余氏治喉疳·····	245
高氏治伤寒·····	248
周氏中药艾灸·····	251
镆剑山陈氏妇科·····	254
金氏治疗小儿疳积·····	258
岭南陈氏治疮毒·····	261

第五章 杏林人物撷英·····263

沈赞、王纶 /265
赵继宗、陈、鎔、陈宏烈 /266

翁晋、陆士逵、劳双龙 /267
景瑞璇、柯琴 /268
柯怀祖、叶盛、钱澍田、袁益珍、赵家荃 /269
费志云、林兆丰、刘受祖、董茂霖、魏灿章 /270
刘建祯、顾桐、高仁山、宓明坤、宓莲君、洪潜菊 /271
景炼子、高槐、方福增、陈廷佐 /272
胡杰人、高元照、沈成濂、陈裔青、胡虞祥 /273
孙雪舫、张子蕃、张和菜、韩清泉 /274
张生甫、赵宰元 /275
魏洪范、胡法沅、陈守鉴 /276
孙鹤龄 /277
唐文华、严鸿基 /278
高宝增、马达三、汤以尧 /279
叶熙春 /280
俞绣章 /281
康维贤、高子和、卢正己、李纯益 /282
张运阳、高子京、胡树萱、劳祥和、陈祥发、余介夫 /283
岑志良、陈杏生、魏长春 /284
胡少卿、吴锦贲、裘如耕、景怀瑾、邹光鉴 /285
胡仁勋、陈道隆 /286
高仰洙、劳修德、乐松生 /287
张善章 /288
孙伯棠 /290
华志禄、陈达仁、韩哲仙 /291
许久康、吴竺天 /293
张乃安、沈仲理 /294
虞志瑞 /295
裘沛然 /296
韩芝田 /297
李良模、邹守棠、康振明 /298



孙瀛洲、蔡儒芳、韩尔康 /299

张国华 /301

王阆卿、沈炎南 /302

韩乾济 /303

孙鸿范、郑相豪 /304

姚云龙、祝万茂 /305

邵长荣 /306

高镇五、孙国范、高正 /307

冯根生 /308

劳建民 /309

张天、张迪蛟 /310

高忻洙 /311

王晖、林吉品 /312

韩政 /314

方剑乔 /315

韩龙惠 /317

蔡水奇 /318

张谈 /319

袁建芬 /320

第六章 中医机构选介·····325

慈溪中医医院·····327

鸣鹤国医馆·····333

参考书目

后 记



绪 论



2016年2月3日,习近平总书记在江西考察中药谷制造基地时语重心长地指出:“中医药是中华文明的瑰宝,是五千多年文明的结晶,在全民健康中应该发挥作用。中医药是中国古代的瑰宝,也是打开中华文明的钥匙。当前,中医药振兴发展迎来天时、地利、人和的大好时机,希望广大中医药工作者增强民族自信,勇攀医学高峰,深入发掘中医药宝库中的精华,充分发挥中医药的独特优势,推进中医药现代化,推进中医药走向世界,切实把中医药这一祖先留给我们的宝贵财富继承好、发展好、利用好,在建设健康中国、实现中国梦的伟大征程中谱写新篇章。”总书记的这一重要指示,不但指明了中医药工作者努力的方向,也给中医药的未来描绘出光辉灿烂的前景。

中医中药不仅是人类文明的一个重要标志,也是中华民族文化发展史中的一个重要单元。关于在中华大地上土生土长的具有药用价值的植物最初发现者,按照目前通行的说法,是中华民族的始祖之一神农氏。神农氏出生于南方,是一位部落首领,也是受人敬崇的农神和医神。

神农尝百草的故事家喻户晓。据说神农氏在尝过植物后,都会将这些植物的性能、作用及人体的反应等记录在兽皮上,这些记录的内容就是一直流传至今并被尊为中草药开山之作的《神农本草经》。据王家葵考证,《神农本草经》成书于东汉早期^①,原本早佚,现在所能见到的版本是根据南朝齐梁时的道教思想家和医学家陶弘景所整理的《本草经集注》一书辑录而成。《神农本草经》共收录药物365种,分为君、臣、佐使来判别药理作用。陶弘景的《本草经集注》在原有药物的基础上,对历代医家的经验加以总



神农氏画像



结,所以收录的药物有 730 种之多。明末李时珍编撰的《本草纲目》,收录的药物已达 1892 种,分为十六部六十类,成为国药宝库的集大成之作。陶弘景除了《本草经集注》外,还撰有《陶氏效验方》《补阙肘后百一方》《药总诀》等医药类书籍。在陶弘景之前,还有晋代葛洪的《抱朴子内篇》。在该书的第四卷“金丹”和第十一卷“仙药”两卷中可以看出,葛洪在炼丹过程中,发现了带有现代化学实验性质的物质互变反应现象,可见他已经初步掌握了物质变化的规律,为后人对炼丹的认识提供了可靠的资料。他所著述的《金匮药方》和《肘后备急方》等医书,对后世有着较大影响。在医学理论方面,葛洪强调了人得病后应当延请良医,而不是去请巫祝的观点。他还根据每个人的不同体质,提出了人得病是由于自身抵抗力薄弱所致。他说:“唯恐风冷与暑湿。不知风冷与暑湿不能侵壮实之人也。但患体虚气少者不能堪之,故为所中耳。何以较之?设有数人,年纪老壮既同,服食厚薄又等,俱造沙漠之地,并冒严寒之夜,素雪堕于上,玄冰结于下,寒风摧条而宵骇,咳唾凝珠于唇吻,则其中将有独中冷者,而不必尽病也。非冷气之有偏,人体有不耐者耳。”^②在同样的环境下有人容易得病,而有的人却不易得病,这就是因为人的体质不同。葛洪这种朴素的唯物主义思想的表达,既道出了医者应区分个体情况施医,也为医家对同一种病却有不同症状应将方剂进行必要调整提供了理论依据。虽然中医理论经过了数千年的积淀和不断深化,已经形成了一个较为完整的体系,但葛洪的这些分析无疑是对中医治未病思想的重大贡献。

出版于明代的《仙佛奇踪》一书,是对中国历代道家和佛家人物的摘录与汇集,这其中就有多名医药家。如鬼谷子采药、白石生炼丹、安期生海边售药、刘晨阮肇入天台山寻药、孙思邈治病、归元子卖药等。其中一卷“长生论”中,作者还专门收录一些历代有关养生的经典语录。如在“卫生经”中云:“精气神为内三宝,耳目口为外三宝,当使内三宝不逐物而流,外三宝不诱中而扰。”“洞神真经”云:“宠辱不

惊肝木自宁,动静以敬心火自定,饮食有节脾土不泄,调息寡言肝金自全,恬静无欲肾水自足。”这些蕴含着古人智慧的养生之术,不仅强调了人体自我调节的重要性,也是中医对情绪影响健康的总结,至今仍为各派医家所重视。在中国古代的养生保健领域,还有一个非常值得关注的内容,那就是导引之法。这种强身驱病的方法是通过肢体运动配合呼吸运动来达到目的。导引法不但为后来的道家全盘接受,也为医家所推



孙思邈采药图

崇和使用。《长生诠》中就记录了一段导引法:“闭目冥心坐,握固静思神。叩齿三十六,两手抱昆仑。左右鸣天鼓,二十四度闻。微摆撼天柱,赤龙搅水津。漱津三十六,神水满口匀。一口分三咽,龙行虎自奔。闭气搓手热,背摩后精门。尽此一口气,想火烧脐轮。左右辘轳转,两脚放舒伸。叉手双虚托,低头攀足频。以候逆水上,再漱再吞津。如此三度毕,神水九次吞。咽下汨汨响,百脉自调匀。河车搬运讫,发火遍烧身。邪魔不敢近,梦寐不能昏。寒暑不能入,灾病不能违。子后午前作,造化合乾坤。循环次第转,八卦是良因。”^③类似的养生诀还有很多。

重视阴阳平衡与药物的配伍相结合,是中医治病的一大原则。古人历来有“用药如用兵,任医如任将”之说。名医良医之所以能够成名成家,开宗立派,关键就在于他们能够准确地切中病机,熟知药性,才能做到有的放矢,药到病除。查考慈溪历史上那些国药业巨头,有很大一部分人都曾有过行医的经历。对于普通病者而言,医与药就是治病救人的阴阳两极。人生病后寻医问药的过程,就如同在黑暗中寻找光明,在恐惧中窥觅依托,一个好的医生就是病者的天使,带来的是勃勃生气和心灵的慰藉。而煎药服药则犹如在黑暗中楫舟