

石家庄通史

古代卷

主 编 孙万勇
本卷主编 梁 勇

河北人民出版社

石家庄通史

古代卷

主 编 孙万勇

本卷主编 梁 勇

河北人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

石家庄通史. 古代卷 / 孙万勇, 梁勇主编. —石家庄: 河北人民出版社, 2010. 9
ISBN 978 – 7 – 202 – 05652 – 3

I. ①石… II. ①孙… ②梁… III. ①石家庄市—地方史—古代 IV. ①K292. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010) 第 178431 号

书 名	石家庄通史（古代卷）		
主 编	孙万勇		
本卷主编	梁 勇		
责任编辑	王 轶	解京宁	
美术编辑	李 欣		
责任校对	丁 清		
出版发行	河北人民出版社（石家庄市友谊北大街 330 号）		
印 刷	石家庄市红旗印刷厂		
开 本	787×1092 毫米 1/16		
印 张	45		
字 数	900000		
版 次	2010 年 9 月第 1 版	2010 年 9 月第 1 次印刷	
印 数	1—2000		
书 号	ISBN 978 - 7 - 202 - 05652 - 3/K · 981		
定 价	90.00 元		
版权所有	翻印必究		

《石家庄通史》编辑委员会

主 任：车 俊 艾文礼

副 主 任：孙万勇

委 员（姓氏笔划为序）：

王惠周 石玉新 肖 力 李 遐 姚宝茹 梁 勇

学术顾问：石仲泉（原中央党史研究室副主任、研究员）

刘益涛（中国中共党史学会秘书长、研究员）

李孝聪（北京大学教授）

张晓虹（复旦大学教授）

孙继民（河北省社科院副院长、研究员）

杜荣泉（河北省社科院原历史所长、研究员）

朱文通（河北省社科院历史所长、研究员）

苑书义（河北师范大学教授）

主 编：孙万勇

编 辑：王惠周 李 遐 翟应函

分卷主编：梁 勇 石玉新 肖 力

统 筹：王惠周 石玉新

《石家庄通史》总序

车 俊

按照石家庄市文化建设“十一五规划”，中共石家庄市委宣传部和市社会科学院组织省内外专家学者编写了《石家庄通史》，这是省会文化建设的一件大事。

石家庄是久经耕耘的文明古地，物华天宝，人杰地灵，有着优秀的历史遗产，丰厚的文化积淀，众多的历史名人，为中华文明做出了贡献。石家庄是一片英雄的土地，近现代以来，经过了革命的洗礼。这里是建党很早的地区之一，中国共产党领导人民为了民族独立和国家富强，浴血奋战，夺取了抗日战争、解放战争的伟大胜利，毛主席等老一辈无产阶级革命家曾在西柏坡指挥了全国的解放战争，新中国从这里走来。这里还是发展的热土，新中国成立后，勤劳、智慧的石家庄人民艰苦创业，奋发图强，取得了辉煌成就。在全面建设小康社会的新时期，推进城市化不仅需要现代化的基础设施，更需要丰饶的文化绿洲，留下岁月的记忆，回首往日的丰碑，使文明成果薪火相传，生生不息。目前国内许多城市都出版历史专著，现在，我们也有了属于自己的通史，填补了省会文化建设的一项空白，这对于更好地研究城市发展的轨迹，鉴往知今、开辟未来具有重要意义。

实施历史文化遗产工程，需要严谨认真的学术品格和实事求是的科学态度。本书编撰者多是功底深厚的地方历史学专家，从20世纪80年代开始，陆续出版了一系列的专著，发表了有影响的文章，为通史编撰准备了充分的史料，打下了坚实的基础。他们以高度的历史责任感和使命感，呕心沥血，废寝忘食，付出了艰辛的劳动。完稿后又请本书编审委员会的国家级知名专家进行了审阅和论证，做到精益求精、更具权威性。通史全面、系统地记述了石家庄从古至今的历史文脉，全景式地揭示了不同历史时期石家庄的发展状况和特点，为加强爱祖国、爱家乡教育提供了很好的教材，为石家庄的文化建设做出了贡献。

伴随着伟大祖国前进的步伐，石家庄进入了科学发展、和谐发展的新时期，取得了辉煌的成就，创造了历史发展的新篇章。温故而知新。我们要进一步加强对优秀历史文化遗产的宣传力度，通过传媒网络等信息传播工具，让人们了解石家庄人民为了推动历史前进、为了争取民族独立和解放的奋斗历程，特别是了解在中国共产党领导

下，石家庄人民为建立和建设新中国所做的历史贡献。要加强对外宣传，让更多的人知道石家庄的历史文化底蕴，提高这座城市的知名度和美誉度。要大力弘扬自强不息、百折不挠、勤劳勇敢的民族精神，不断提高市民的文化素质，提升城市的文化品位。让我们继往开来，团结奋斗，科学发展，再创辉煌，实现文化强市目标，为建设繁华舒适、现代一流的省会城市而努力奋斗。

2010年4月

(作者为中共河北省委副书记、中共石家庄市委书记)

《石家庄通史》总前言

孙万勇

我市作为河北省省会，之前还没有一部准确系统反映石家庄全貌的权威地方通史，在全市人民建设繁华舒适、现代一流省会城市的今天，填补这项空白正逢其时。由此，市委宣传部组织专家学者编写了这套三卷本《石家庄通史》，这是我市文化建设史上的一项重大工程，是一件有益当代、利及千秋的大事。

《石家庄通史》全书一百余万字，涵盖了石家庄从古至今的历史内容，清晰地反映了石家庄厚重的文化底蕴。在编写过程中，我们坚持以科学理论为指导，试图全面准确地展示石家庄历史的全貌，勾划出石家庄历史发展的轮廓，同时在政治经济社会文化等方面进行研究探索，在最大范围内研究整理历史资料，为广大读者提供一套内容翔实、雅俗共赏的学习读本；为专家学者提供一套权威准确、资料丰富的查阅工具。同时也希望这套书在宣传普及石家庄历史、展现石家庄历史文化方面发挥更大的作用，从而促进石家庄各项事业的发展。

《石家庄通史》编写工作从2007年正式开始。全套书分为古代卷、近现代卷、当代卷。古代卷由市专家决策咨询委员会副主任委员梁勇担任主编，记述从原始社会到1840年间的历史；近现代卷由河北省政协《文史精华》杂志主编石玉新担任主编，记述从1840年到1947年11月12日石家庄解放之间的历史；当代卷由市社会科学院院长肖力担任主编，记述从石家庄解放以来的历史。每卷虽然时间跨度相差很大，但字数大体相当，体现了详略得当、厚今薄古、古为今用的原则。编写《石家庄通史》是一项浩大的系统工程，在编写过程中，作者们以严谨求实、精益求精的态度，多方寻找史料，多角度研究探讨，多次充分论证，统一思想，统一要求，分阶段有计划有步骤地展开工作。

《石家庄通史》的编写工作得到了市委、市政府的高度重视，得到了全国知名史学专家的关注和指导。省委副书记、市委书记车俊为之作序，市委副书记、市长艾文礼同志也对相关工作做出重要指示。原中央党史研究室副主任石仲泉、中国中共党史学会秘书长刘益涛、北京大学教授李孝聪、复旦大学教授张晓虹审阅了书稿，提出了

宝贵意见，并对本书给予了高度评价，论证了出版发行的可行性；市委宣传部多次召开会议专题研讨《石家庄通史》的编辑出版问题，确定了该书的指导思想、编写原则等，对许多章节提出明确要求，进行了详细策划，对书稿内容进行了把关，提出了具体修改意见。本书在编写过程中还得到了有关部门和社会各界的支持和帮助，各县（市）区委宣传部、市文物局、市文保所等地方和单位给予了大力合作，提供了诸多方便，我们在此表示衷心感谢。

2010年5月

石家庄市概况

石家庄是河北省省会，是环渤海地区和京津冀都市圈的重要中心城市之一。地处京畿重地，燕赵故里，东临渤海，西倚太行，北承京津，南接中原，素有“南北通衢、燕晋咽喉”之称。距北京 283 公里。现辖 6 区 17 县（市）和 1 个国家级高新技术产业开发区，即长安区、桥东区、桥西区、新华区、裕华区、矿区；辛集市、藁城市、晋州市、新乐市、鹿泉市；正定县、栾城县、井陉县、无极县、深泽县、行唐县、灵寿县、平山县、赵县、元氏县、高邑县、赞皇县。总面积 1.58 万平方公里，2009 年末，总人口 983 万人。其中，市区面积 456 平方公里，建成区面积 182 平方公里，人口 242.8 万。2009 年，全市地区生产总值完成 3110 亿元，全部财政收入完成 310.25 亿元，城镇居民人均可支配收入 13307 元，农民人均纯收入 5977 元。

石家庄地理位置优越。地处中纬度欧亚大陆东缘，位于北纬 $37^{\circ}27' \sim 38^{\circ}47'$ ，东经 $113^{\circ}30' \sim 115^{\circ}20'$ 之间，市域跨太行山地和华北平原两大地貌单元，地势西高东低，西依巍巍太行山脉，山川广袤、景色秀美；东扼莽莽华北平原，地域广阔、丰腴富饶；滹沱河、沙河、磁河等 7 条河流穿市域而过。气候属暖温带大陆性季风气候，四季分明，夏冬季长，春秋季节短，寒暑温差大，干湿期明显，年平均气温 13.6°C ，年平均降水 492 毫米，年平均日照 1909 小时左右，无霜期 200 天左右。

石家庄交通通讯便利。域内现有京广、石太、石德、朔黄 4 条国有铁路干线，京昆、京港澳、石黄、青银高速公路和 107、207、307、308 国道以及 21 条省道、48 条县道纵横交错。石家庄火车站是全国特等站之一，也是全国三大货车编组站之一，随着高铁时代的到来，将形成省际城市“一小时交通圈”。石家庄机场开通 40 多条国内外航线，石家庄内陆港具有国家二类口岸功能。邮政通讯发达，是全国四大邮件处理中心之一和北京以南地区电讯网络的重要枢纽，互联网络覆盖全市。

石家庄自然资源丰富。全市境内已探明的矿藏有 59 种。能源矿产主要有煤、石油、地热、天然气；金属矿产主要有金、铁、铝土矿等；非金属矿产主要有石灰岩、白云石、花岗岩等。生物资源丰富，已知陆栖脊椎动物 223 种；国家珍稀动物金钱豹、斑羚、褐马鸡、天鹅也有分布。全市现已查明的植物资源有 2500 余种，其中药用植物 230 余种。土地资源类型多样，分为西部太行山林木地区、中部山麓平原建设用地地区和东部平原农业地区三个分区。全市林地面积达到 653 万亩，全市森林覆盖率达到 28.67%。

石家庄有着深厚的文化底蕴。是中华大地人类文明发祥较早的地区之一，历史悠久、人文荟萃。早在旧石器时代，就有古人类在此繁衍生息，是先商发源地。有井陉东元村、藁城台西村、古中山国、秦皇古驿道等众多人类文化遗址。赵州桥、隆兴

寺、柏林禅寺、毗卢寺等物质文化遗产和石家庄丝弦、常山战鼓等非物质文化遗产闻名天下。伏羲台等众多寺观庙宇，澄灵塔、龙藏寺碑等名塔名碑，反映了历史文化的厚重。涌现出赵佗、赵云、魏征、赵南星等一批古代历史名人和安娥、公木、曹火星等一批革命文化名人，构成了灿烂的历史星空。

石家庄是英雄的土地。1921年，中国共产党成立不久，石家庄就兴起了工人运动。抗日战争期间，开展了广泛的抗日救亡斗争，是“百团大战”的主战场。1947年11月12日，石家庄解放，是全国解放最早的较大城市之一，我党在这里建立第一个城市政权。1948年5月，毛泽东率中共中央机关和解放军总部移驻西柏坡，建立我党最后一个农村指挥所，在这里领导了土地改革，指挥了“三大战役”，召开了七届二中全会，为新中国的成立做好了思想、组织等方面的准备。提出了“两个务必”的著名论断，成立了华北人民政府——中央人民政府的雏形，发行了第一套人民币、第一张人民日报，多项事业从这里起步，新中国从这里走来。

石家庄文化建设成果丰硕。公共文化服务日趋完善，建有河北艺术中心、省市图书馆、博物馆、广播电视塔、市广电大厦、裕彤体育场等大型文化体育设施，形成市县乡村四级文化体系，广播电视信息网络遍布全市。燕赵讲坛、彩色周末等群众文化活动丰富多彩。文化精品硕果累累，屡获全国大奖。中国吴桥国际杂技节每两年举办一次。报纸广播电视等数字化步伐加快，现代传媒迅速发展。石家庄是国家动漫产业基地，原创作品在央视播出，每年举办中国石家庄国际动漫博览交易会，形成动漫衍生品生产和销售基地。井陉拉花、藁城宫灯、无极剪纸等深受国内外欢迎。文化市场日趋活跃和兴旺。石家庄是科教兴市先进城市，在半导体、卫星通信、测控技术、生物医药开发等领域处于全国先进水平。高等教育、职业教育资源位在北京、天津之后，居中国北方城市第三名。

石家庄工业基础雄厚。建国以来，经过艰苦创业，建立了独立的门类齐全的工业体系。改革开放以来，石家庄工业经济飞速发展。目前，已经形成一个国家级高新技术开发区、五大产业基地、16个产业集聚区的产业空间布局，生物医药、装备制造、石油化工、纺织服装、电子信息、现代服务业等主导产业不断发展壮大。是全国最大的医药工业基地和重要的纺织基地之一，是国家确定的首批生物基地和半导体照明产业基地。

石家庄是北方农业大市。现有耕地831.4万亩，是全国粮、菜、肉、蛋、果主产区之一，初步形成了优质专用麦、药饲用玉米、大枣、林果、奶业、禽蛋、瘦肉型猪、无公害蔬菜等8个主导产业。被国家确定为优质小麦生产基地，优质高产小麦产量居全国首位，素有“北方粮仓”之称。优势集群农业、高效特色生态农业、现代都市农业发展迅速，农业产业化率达到61.2%，畜牧业产值已占农业总产值的半壁江山。

石家庄商贸经济发达。20世纪初叶，就是通燕赵、连三晋的货物集散地，素有“日进斗金旱码头”之称。改革开放以来，商贸流通迅猛发展，现有各类商品交易市场690个，年市场成交额达到1616亿元，是中国北方重要的商品集散地和物流中心。

新华集贸、南三条市场连续多年名列全国消费品市场十强，桥西蔬菜批发市场位居全国十大农产品市场。现代物流、电子商务、连锁经营、大型超市等发展迅速。

石家庄旅游资源众多。石家庄山川秀美，是中国优秀旅游城市和园林城市。全市现有国家重点文物保护单位 25 处，省级重点文物保护单位 141 处，国家级风景名胜區 3 处，国家级地质公园 2 处，国家 4A 级景区 15 处，A 级以上景区 21 处，“红绿古新”各具特色。以西柏坡中共中央旧址为标志的红色旅游，以苍岩山、嶂石岩、驼梁等为标志的绿色旅游，以历史文化名城正定、赵州桥为标志的古文化旅游，以省会商业购物和生态园林为标志的新都市旅游吸引了众多游人。

石家庄城市建设日新月异。20 世纪初，城市随京汉铁路（今京广铁路）和正太铁路（今石太铁路）相继修建交汇而兴起。1925 年设市，城区逐步发展。建国后，城市建设全面展开，旧貌变新颜。1968 年成为河北省省会。近年来，城镇建设突飞猛进，植物园、月季园、许多城市广场建成投用，供暖、供水、公交等基础设施完备，城市道路交通体系四通八达，一批标志性建筑展示城市形象。省会环境综合治理、滹沱河综合整治、环城水系和森林城市建设等成效显著，营造了天蓝、地绿、水清、气爽的良好生态环境。确定了省会北跨滹沱河发展战略，一座“低碳、生态、智慧”之城将在滹沱河北岸、毗邻正定古城崛起。

昨天的石家庄，创造了璀璨的历史文明；今天的石家庄，正沿着科学发展的康庄大道，加速推进城镇化、工业化的步伐，倾力打造京津冀都市圈第三极，努力建设繁华舒适、现代一流的省会城市！

目 录

《古代卷》导论	(1)
一、区域性通史的定位与体例	(1)
二、通史编写的学术基础	(2)
三、区域性通史的几个学术问题	(4)
四、区域性通史与地方文化特质	(7)
《古代卷》综述	(11)
一、石家庄地区石器时代文化的肇兴	(11)
二、商民族祖先的发祥地	(12)
三、商周文明的华彩篇章	(13)
四、春秋战国时期独特的鲜虞、中山文化	(15)
五、秦汉时期恒山郡的经济社会发展和文化成就	(16)
六、魏晋南北朝时期常山郡的动荡与民族融合	(18)
七、隋唐五代时期恒赵诸州的兴衰	(20)
八、宋金元时期真定府一带的科学文化成就	(22)
九、明清时期真定府一带的政治经济和社会	(24)
第一章 远古文化的曙光	(27)
第一节 旧石器时期的人类活动	(27)
一、旧石器时期文化遗址	(27)
二、旧石器时期的文化特征	(29)
第二节 新石器文化的发展	(30)
一、滹沱河中游新石器文化遗址	(30)
二、石家庄地区的新石器早期文化	(31)
三、仰韶文化在石家庄的分布	(32)
四、石家庄的龙山文化遗址	(35)
五、新石器时期石家庄地区的社会文化特征	(37)
第二章 先秦时期	(40)
第一节 石家庄地区的先商历史与商代的方国、部族	(40)

一、先商民族起源与“契都蕃”	(40)
二、藁城台西遗址与中商历史	(42)
三、石家庄境内商代的方国和部族	(44)
四、商代的社会生活	(57)
五、商代的经济	(65)
六、商代方国部族之间的文化交流	(70)
第二节 西周春秋时期石家庄一带的方国	(72)
一、西周昭王、穆王与房国	(72)
二、西周軺国、北戎、房国与方雷氏	(73)
三、春秋时期晋国与鲜虞族的对峙	(75)
第三节 商周春秋时期石家庄地区的文化	(83)
一、商周时期的思想观念与占卜文化	(83)
二、文化与艺术	(84)
三、医学成就	(86)
第四节 中山国的兴亡	(87)
一、春秋后期和战国初年的中山国	(87)
二、中山国鼎盛时期	(89)
三、中山国的都城	(91)
四、中山国的经济	(96)
五、中山国的社会生活	(106)
六、赵灭中山	(113)
第五节 先秦时期的著名人物	(115)
一、商之始祖契	(115)
二、晋国中兴名臣栾书	(116)
三、中山国中兴之君——中山武公	(118)
四、中山国政治家——李悝	(118)
五、灵寿侯乐羊	(120)
六、军事家乐毅	(120)
第三章 秦汉时期	(124)
第一节 秦朝的统一与秦代的郡县	(124)
一、秦王嬴政灭赵战争	(124)
二、六合一统，天下归秦	(127)
三、秦朝的恒山郡及其属县	(128)
四、秦朝维护统一的举措	(131)
五、平定百越与岭南移民	(134)
第二节 秦末农民起义与恒山郡周边的战争	(135)

一、秦始皇病逝经井陘西归	(135)
二、秦末河北的反秦斗争	(137)
第三节 西汉的统一与河北中部的郡国	(138)
一、秦灭亡后河北的割据	(139)
二、韩信灭赵背水之战	(140)
三、刘邦平定河北	(142)
四、西汉的政区	(144)
五、恒（常）山国	(147)
六、真定国	(152)
七、钜鹿郡和中山国所辖诸县	(153)
第四节 两汉之际的政治形势与战争	(154)
一、王莽篡汉与新朝的建立	(154)
二、新莽时期的常山郡和真定郡	(155)
三、新莽时期河北的农民起义	(156)
四、新莽覆灭与王郎赶刘秀	(157)
五、刘秀在鄯称帝	(162)
第五节 东汉的郡国与坞堡	(164)
一、真定国与常山郡	(164)
二、东汉后期的坞堡	(166)
三、东汉末年农民起义与常山郡的战乱	(167)
第六节 秦汉时期恒山郡一带的社会与经济	(169)
一、秦汉时期恒山郡的人口与民族	(169)
二、经济发展对生态环境的影响	(173)
三、秦汉时期恒山等郡的经济	(175)
第七节 秦汉时期常山真定一带的文化	(184)
一、教育	(184)
二、文学	(185)
三、金石碑刻	(186)
四、雕塑艺术	(191)
五、书法篆刻艺术	(192)
六、陶瓷艺术	(193)
七、玉器艺术	(194)
八、音乐	(195)
九、山岳文化	(196)
十、建筑文化	(201)
第八节 秦汉时期常山、真定的著名人物	(209)
一、南越王赵佗	(209)

二、真定赵氏美人	(215)
三、东汉光武皇后郭胜通	(216)
四、东汉开国元勋耿纯	(218)
五、蜀汉名将赵云	(221)
六、黑山军领袖张燕	(224)
第四章 魏晋南北朝时期	(226)
第一节 魏晋时期的政权更替与战争	(226)
一、曹魏时期的征战与政区	(226)
二、西晋时期的常山城和房子城	(228)
三、东晋十六国时期的战乱	(230)
第二节 北朝时期石家庄地区的政权与民族关系	(239)
一、北魏时期政治中心的变迁	(239)
二、东魏、北齐时期石家庄地区政区的调整	(241)
三、魏晋南北朝时期常山等郡的民族融合	(243)
四、魏晋南北朝时期石家庄地区的豪族大姓	(245)
第三节 北朝时期常山一带的经济	(248)
一、均田制的推行与农业生产的恢复	(248)
二、纺织业、畜牧业和商业	(250)
三、北朝时期石家庄地区的人口	(254)
四、安乐垒地位的不断提高	(256)
第四节 魏晋南北朝时期常山一带的文化与科技	(257)
一、文学	(257)
二、经史之学	(258)
三、乐舞艺术	(264)
四、宗教	(266)
五、佛教艺术	(272)
六、墓葬	(277)
七、科学技术成就	(280)
第五节 魏晋南北朝时期常山一带的著名人物	(283)
一、魏文帝皇后甄氏	(283)
二、佛教高僧释道安	(285)
三、“良守”杜纂	(287)
四、数学家甄鸾	(288)
五、史学家魏收	(289)

第五章 隋唐五代时期	(292)
第一节 隋朝恒赵诸州的政治经济形势	(292)
一、改革行政建制，稳定地方统治	(292)
二、隋朝中后期恒赵诸州的政区	(294)
三、隋朝恒赵地区的人口	(295)
四、隋炀帝时期恒赵地区的徭役与战乱	(297)
五、隋末恒赵及周边地区农民起义	(298)
第二节 唐朝前期恒赵诸州的政治军事形势	(299)
一、大夏政权的兴亡	(299)
二、唐朝前期的征战	(301)
三、唐朝前期地方行政建置的确立	(302)
四、唐朝前期恒赵的人口	(304)
第三节 安史之乱与成德军的藩镇割据	(305)
一、安史之乱在河北	(306)
二、成德军的藩镇割据	(311)
三、成德军的动乱	(321)
第四节 五代时期镇赵诸州的纷乱	(325)
一、后梁、后唐时期河北中部的政治军事形势	(325)
二、后晋时期镇赵地区的动乱	(333)
三、契丹对恒赵诸州的掠夺	(336)
四、后周时期镇赵诸州的政治经济形势	(341)
第五节 隋唐五代时期恒赵诸州的经济	(345)
一、农业	(345)
二、水利建设成就	(347)
三、冶金业	(347)
四、纺织业	(348)
五、交通	(350)
六、酒业	(352)
七、商业贸易	(354)
第六节 隋唐五代时期恒赵诸州的文化	(356)
一、学术成就	(356)
二、碑碣石刻	(361)
三、文学艺术	(384)
四、恒赵诸州的宗教文化	(393)
五、建筑	(409)
第七节 隋唐五代时期恒赵诸州的著名人物	(425)

一、安济桥建设者李春	(425)
二、古文运动先驱李谔	(426)
三、唐代诤臣魏徵	(427)
四、文学家崔行功	(431)
五、“模棱宰相”苏味道	(431)
六、唐代文学家李峤	(433)
七、书法家李阳冰	(434)
八、诗人李颀	(434)
九、散文名家、无神论者李华	(435)
十、大历诗人李嘉祐、李端	(436)
十一、赵郡三李——李栖筠、李吉甫、李德裕	(438)
十二、诗豪刘禹锡	(444)
十三、散文家、哲学家李翱	(446)
十四、临济禅师义玄	(447)
十五、后唐末帝李从珂	(448)
十六、史学家贾纬	(448)
 第六章 宋金时期	(452)
第一节 北宋时期真定府的政治与经济	(452)
一、河北西路的确立	(452)
二、欧阳修、沈括主政河北西路	(457)
三、北宋时期真定一带的人口	(462)
四、北宋时期真定一带的经济	(465)
五、北宋末年的抗金斗争	(473)
第二节 金代真定一带的政治与经济	(476)
一、金朝的政治经济大势	(477)
二、金朝真定一带的人口和民族	(480)
三、金朝真定地区的行政区划	(483)
四、金朝真定一带的经济	(484)
第三节 宋金时期真定地区的科学技术与文化	(487)
一、建筑艺术	(487)
二、冶金铸造技术	(490)
三、医学成就	(491)
四、文学	(492)
五、书院与教育	(495)
六、碑碣艺术	(496)
七、陶瓷艺术	(499)