

新概念少儿美术绘画学习乐园

赵锦飞 主编 许跃玲 编著



系统分类 理清绘画知识要点
从临到创 迅速提升绘画能力
步骤详细 轻松适应自学需要

童画

启蒙教学

人物篇

2



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

新概念少儿美术绘画学习乐园

童画



赵峰飞 主编 许翠玲 编著

人物篇

2

启蒙教学



安徽美幻出版社
全国百佳图书出版单位



许跃玲：毕业于河北衡水学院美术教育系，高级美术教师，全国少年儿童校外辅导教学名师。从事校外少儿美术教育十余年，积累了丰富的教学经验，并有一套少儿绘画教学方法，多次组织学生参加全国知名少儿书画大赛，成绩显著。

图书在版编目（CIP）数据

新概念少儿美术绘画学习乐园·童画启蒙教学·②，
人物篇 / 许跃玲编著. — 合肥：安徽美术出版社，
2016.12

ISBN 978-7-5398-7499-9

I. ①新… II. ①许… III. ①绘画技法—少儿读物
IV. ①J21-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第317941号

主 编：赵锦飞 责任编辑：张婷婷
编 著：许跃玲 助理编辑：吴 丹
出 版 人：陈龙银 责任校对：方 芳
责任印制：徐海燕

新概念少儿美术绘画学习乐园

童画启蒙教学② 人物篇 Tonghua Qimeng Jiaoxue Renwu Pian

出版发行：安徽美术出版社（<http://www.ahmscbs.com/>）

地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14F

邮 编：230071

经 销：全国新华书店

营 销 部：0551-63533604（省内）0551-63533607（省外）

印 刷：杭州五象印务有限公司

（杭州市拱墅区莫干山路670弄19号）

开 本：889 mm×1194 mm 1/16

印 张：3

版 次：2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷

定 价：12.80元

版权所有，请勿翻印、转载

如有倒装、破损、少页等印装质量问题，请与

印刷厂联系调换：0571-88853586

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

前言

儿童都是艺术家，这是毕加索对儿童而发出的由衷感叹。儿童喜爱画画是天性，美术教育就是要充分开发儿童的智力，提高其审美能力，促进其艺术创造性的发展。儿童绘画技法上的创新，给孩子们新的色彩体验。本书采用蜡彩并用、油水分离之法，在画纸上，油画棒与水粉相遇产生美丽的油水分离效果，让色彩更加绚烂、充满张力，让孩子们在色彩的海洋里翱翔。

这套书采用了一些通俗易懂、引人入胜的教学方法，通过一首小诗或是一则故事，把学生带入教学情境，启发学生的思维，激发他们的兴趣，培养他们的审美，强化他们的情感。然后将个人感受融入作品中，表达自己最真实的生活体验和情感诉求。

本书作品编排由浅入深，由易到难，儿童在绘画练习的过程中能提高眼、脑、手的协调能力，锻炼观察能力和思维能力，提高内心修养。每一册都有详细的绘画步骤和创意引导思路，能够帮助教师及家长更好地开展美术教学活动，也能够带给孩子艺术的启发。



材料及工具介绍	02
正确的用笔握法	02
色彩基础知识	02
技法的讲解	03
第 1 课 小小画家	04
开心的一天	06
第 2 课	
第 3 课 堆积木	08
气球花	10
第 4 课	
第 5 课 树洞	12
小超人	14
第 6 课	
第 7 课 放风筝	16
玩皮球	18
第 8 课	
第 9 课 生日快乐	20
赛车	22
第 10 课	
第 11 课 奇怪的鱼	24
洗洗小手	26
第 12 课	
第 13 课 做早操	28
爱护小动物	30
第 14 课	
第 15 课 美丽的新家	32
请清河水	34
第 16 课	
第 17 课 钓鱼	36
写作业	38
第 18 课	
第 19 课 浇花	40
采蘑菇	42
第 20 课	
优秀作品欣赏	44

目录



材料及工具介绍

画纸：建议使用较厚的宣纸，可根据绘画尺寸选用8开或4开。

勾线笔：勾线笔有很多种，一般选用墨水是油性的记号笔，可以防水，更适合为彩色画勾画轮廓线。

毛笔：国画常使用的毛笔，这里选用吸水量最大的羊毫，适宜点、染和铺色。

油画棒：使用非常简便，孩子们可以直接画出画面，或用混色层涂、分层等技法丰富画面效果。与油画颜料和水彩颜料不同，油画棒是一种固体颜料，无须那些混色或调色的准备工作。它手感细腻，是小朋友们最喜欢的作画工具之一。

颜料：选用色彩较为鲜艳的国画颜料或水粉颜料，主要用于点、染或铺色，渲染画面的气氛。



勾线笔



毛笔



画纸



水粉颜料

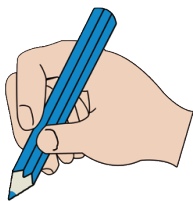


旋转油画棒



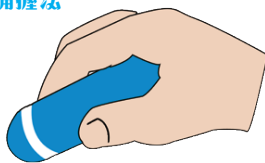
正确的用笔握法

铅笔的正确握法



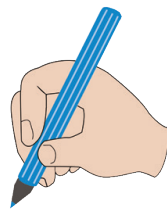
用拇指和食指握住铅笔，用中指抵住固定。（与彩铅笔握法相同）

油画棒的正确握法



用拇指和食指握住油画棒，用中指和无名指轻轻抵住即可。

水彩笔的正确握法



用拇指和食指握住水彩笔，用中指抵住固定。



色彩基础知识



1. 色相

指色彩的相貌，是区别各种不同色彩的最准确的标准。如：红色、黄色、绿色、紫色等。



2. 三原色

色彩的三原色是指红色、黄色、蓝色，是任何颜色都调不出来的。



3. 三间色

三原色两两等量调和为间色，色彩的三间色是橙色、绿色、紫色。



4. 色调

两种或多种颜色组合在一起形成的新的色彩倾向。



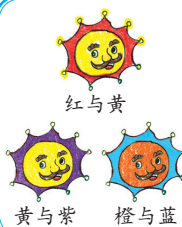
5. 冷暖

色彩给人的冷暖感受为色彩的冷暖。其中给人以冷的感受为冷色，如表现大海的蓝色；给人以温暖感受的为暖色，如表现太阳的红色。



6. 纯度

色彩的饱和程度为纯度，固体油画棒可用灰色来调节其纯度。



7. 补色（对比色）

色彩环上相对称的色彩互为补色，补色在画面中同时出现时，会产生对比，使画面具有动感，能表现出鲜明的效果。

同一色调的明度变化



不同色调的明度变化

8. 明度

明度可以简单理解为颜色的亮度，不同的颜色具有不同的明度。例如黄色比蓝色的明度高，柠檬黄比土黄明度高。



技法的讲解

常用的几种表现手法



平涂法：用力的均匀地把画纸上的造型填满颜色，要尽量涂平整。平涂法包括实涂法和虚涂法两种。



薄画法：多用油画棒的侧锋轻轻地在纸上平涂或圈涂，露出些纸的白色，等于降低了色彩的纯度。



渐变法：利用油画棒的同类色相衔接，由深到浅地把物体的结构线涂出来。这样的涂色方法会使画面富有立体效果。



映衬法：用一种颜色来衬托另一种颜色，这就是映衬法。



外勾线法：先用记号笔勾结构线，再用水彩笔、油画棒或荧光笔复勾一遍。双勾画法一般都是双勾主体物，这样可以使主体物更突出。



点彩法：以一种或几种颜色用点、线条或者小图形来装饰主体和画面。



叠加法：先浅涂一层颜色，再在原有的色彩上叠加一层图案。这样绘画效果独特，有层次感。



留白法：白色部位都是留出来的。留白时要注意用浅色从暗色位置开始涂颜色，轻轻地涂，慢慢地逐步过渡到白，这样的白留出来才自然，才能体现出光的感觉。



第1课

小小画家

课堂教学提示

今天天气真好！小女孩背着画架来到户外，看到许多漂亮的花儿，便停下来，打开画架，入迷地画了起来。看，她脸上的色彩比画上的更丰富呢！

绘画颜色



作画步骤分解



作画步骤一

定出小女孩的形状及位置。



作画步骤二

装饰人物，画出画架。



作画步骤三

画出太阳及前面的花朵。



作画步骤四

给小女孩涂上色。



作画步骤五

将画架和小女孩前面的花朵涂上色。



作画步骤六

涂出太阳和云朵，并用水粉铺画背景。





第2课

开心的一天

课堂教学提示

大家过来看呀！我的风筝飞起来了，飞得好高呀！都越过树顶了，快过来看呀！小女孩第一次放风筝就飞得这么高，可把她乐坏了！

绘画颜色



作画步骤分解



作画步骤一

画出小女孩的轮廓外形。



作画步骤二

装饰小女孩的衣服，画出风筝。



作画步骤三

画出后面的背景，完善画面。



作画步骤四

给放风筝的小女孩涂上色。



作画步骤五

给小女孩旁边的大树、小草和太阳等涂上色。



作画步骤六

用水粉铺画地面，点缀背景。





第3课

堆积木

课堂学提示

今天妈妈给小丽买了新的玩具积木，小丽迫不及待地把它拆开，坐在了地毯上玩了起来。她边玩边说：“这是我搭的新房子，真好看！”

绘画颜色



作画步骤分解



作画步骤一

画出小丽的大体外形和位置。



作画步骤二

丰富小丽的形象，画出主要积木的形状。



作画步骤三

画出玩积木的地点场景。



作画步骤四

给人物小丽涂上颜色。



作画步骤五

将积木和地毯涂上颜色。



作画步骤六

给人物后面的物体涂上色，注意多用深色。





第

4

课

气球花

课堂教学提示

这朵小花和我的气球长得真像，等它快快长大，是不是可以和我的气球一样大呢？小女孩坐在凳子上，对着一朵小花仔细地琢磨着。

绘画颜色



作画步骤分解



作画步骤一

画出小女孩和树架的位置。



作画步骤二

丰富小女孩的形象及树架的形象。



作画步骤三

画出画面中的花草、树藤等，丰富画面细节。



作画步骤四

给小女孩涂上色。



作画步骤五

给树藤和树架涂上色。



作画步骤六

涂出气球、花草，并用水粉点缀背景。





第

5

课

树洞

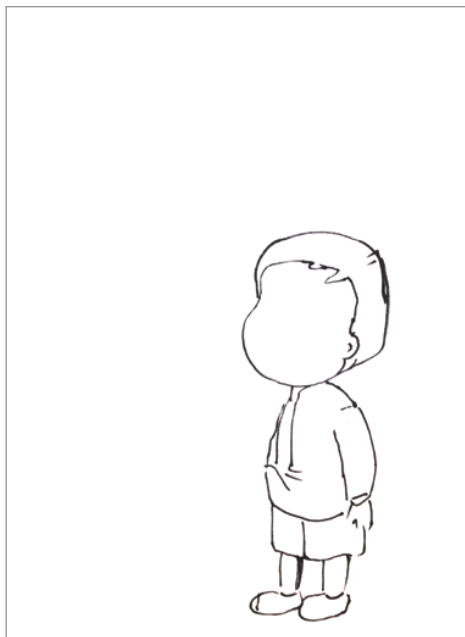
课堂教学提示

“您好，树爷爷！”“你好，小朋友！”“树爷爷，您这里有一个洞呢，是谁的家呀？”小朋友问道。“呵呵，这是小兔子的家，你可以过来看看。”“好啊。”小男孩好奇地走了过去。

绘画颜色



作画步骤分解



作画步骤一

勾勒出男孩的轮廓形象。



作画步骤二

画出左边大树的形象。



作画步骤三

丰富后面的背景。



作画步骤四

给男孩涂上颜色。



作画步骤五

涂大树的颜色。



作画步骤六

把剩下的物体涂上颜色，用水粉点缀背景。

