

• 史氏家族 • 楼氏家族 • 甬上丰氏

第一辑

《千年海曙》编委会 编

千年海曙

湖上望族

上



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

《千年海曙》文化丛书编委会

顾 问 褚孟形 张松才

主 任 石贤义 张宁辉

副主任 林 洪 郭 波 张传庆 裘燕萍

主 编 林 洪 陈建东

编 委 徐建成 戴光中 张如安 钱茂伟

陈 杰 周 含 王赤洲 黄文杰

周东旭 水 银 邬烈波 刘燕竺

摄 影 张雅楠 王桦楠

第一辑

《千年海曙》编委会
编

千年海曙

湖上望族

上



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

湖上望族. 上 / 《千年海曙》编委会编. — 宁波:
宁波出版社, 2017. 10
(千年海曙. 第一辑)
ISBN 978-7-5526-3095-4

I. ①湖… II. ①千… III. ①宗族—史料—宁
波IV. ①K820.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第258551号

千年海曙·第一辑: 湖上望族. 上

《千年海曙》编委会 编

出版发行 宁波出版社

(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 315040)

网 址 <http://www.nbcbs.com>

策划编辑 王晓君

责任编辑 刘佳佳

责任校对 叶呈圆 虞姬颖 杨 满

印 刷 浙江新华数码印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 7.25

字 数 100千

版次印次 2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷

标准书号 ISBN ISBN 978-7-5526-3095-4

定 价 30.00元

版权所有, 翻印必究



海曙，宁波历史文化名城核心区，这里曾是陆上丝绸之路的终点，也是海上丝绸之路的起点。海曙，拥有 1200 多年深厚的文化积淀和灿烂的文化成就。站在历史的纵深处回头看：从唐它山堰到宋月湖，从元永丰库到明天一阁，从宁波商帮到浙东学派，从金融重地到藏书世家，这些历经岁月洗礼留下的地标和精粹，都是我们弥足珍贵的精神财富。在海曙这片古老的土地上，世家望族辈出，累世传承，绵延不绝：西湖史氏累世簪缨，鉴桥屠氏文才惊世，甬上丰氏名德拔萃，镜川杨氏诗礼传家……这里曾有过众多值得骄傲的人物：汉之董黯，唐之贺知章，宋之王安石，明之张苍水、范钦，清之万斯同、全祖望，及近现代之冯孟颀、袁牧之、屠呦呦……日湖莲桥，琴弦悠长，月湖洲岛，阁楼书藏，这一切都留存着这座城最闪光的故事。

如何研究好、保护好、传承好、发扬好这些珍贵的历史文化资源，是时代赋予我们这代人的光荣使命。《千年海曙》第一辑以 120 集大型电视专题片《千年海曙》为依托，从人文史实入手，全景式地整理出千年城邦文化的精髓所在，这既是海曙历史文化研



究的一颗硕果，又是对宁波悠久文明的一次献礼。

今日欣闻《千年海曙》第一辑将付梓，喜悦之情溢上心头。这套丛书的出版，既能让广大市民更加了解家乡、热爱家乡，同时也是进一步向全社会宣传宁波、宣传海曙的有力举措，更有利于提升海曙区的文化发展品质和文化影响力，为宁波市“加快建设现代国际港口名城，努力打造东方文明之都”贡献出海曙区独特的精神动力和文化支撑。

海定波宁，沧海为曙，一城留香，共醉日月，愿与海曙乃至宁波文化传承光大的未来同在。

中共宁波市委 孙黎明



千年海曙，发端于因缘际会的唐代。

先是三江（甬江、余姚江、奉化江）平原形成并逐步得到开发；次是唐开元二十六年（738）从越州（绍兴）分治出来，设明州；再是唐长庆元年（821）州治由鄞江迁至三江口，并建子城和罗城；再加上中国的经济重心由黄河流域向长江流域转移，宁波扼中国南北水路之要冲，经由浙东运河可通达京杭大运河，宁波到日本、高丽海路南路北线的开辟，使宁波在唐代开始成为中国对外交往与贸易往来的重要口岸，海曙由此奠定区域政治、经济、交通中心的地位。

自唐长庆元年以来，由五代、宋元而至明清、民国的一千一百多年间，海曙依托政治、经济、交通中心，进一步发展成为宁波的文化中心：一方面，城市空间拓展，城市得到营建，人口集聚，望族兴起，名人辈出；另一方面，州学（县学）、书院、学校、藏书楼、庙宇等教育、学术、信仰文化生根繁衍。海曙作为宁波的城市中心，以区区之地积淀了深厚的历史文化，成为宁波城市的历史文化核心区。宁波现有的八大历史文化街区，就有七个在海曙。



海曙的历史文化，经过千年的沉积，集中体现在以下五个层面：一是天一阁、月湖、天封塔、城隍庙、鼓楼、灵桥、永丰库等兴建于不同历史时期而得到留存、保护的建筑文化；二是承载了丰富的历史文化信息的府桥街、县前街、药行街、右营巷、屠园巷、波斯巷等街巷地名和缸鸭狗、老三进等商号店名；三是杨氏、史氏、楼氏、屠氏、丰氏等望族在此集聚并形成的家训、家规、家风文化；四是以黄晟、史浩、杨简、王应麟、范钦、黄宗羲、张苍水、全祖望、翁文灏等为代表的名人文化，这些名人或是在海曙出生成长，或是在海曙开展活动，从学术思想、文化传承、治理地方等方面对宁波有着重大影响；五是语言、节庆、民间说唱、手工艺、日常生活习俗等方面的市井文化。

《千年海曙》文化丛书由深谙宁波历史文化的专家学者执笔撰写，分“街巷物语”“湖上望族”“经世文脉”“满庭风华”“一城留芳”五个系列，展现了海曙演变发展中的代表建筑、代表人物和代表文化等，对上述海曙历史文化的五个层面基本上做到了有重点的梳理、挖掘和记述。丛书的出版，体现了组织者高度的文化自觉，使更多的人得以了解海曙历史文化的厚实和纵深，必将对今后海曙历史文化的保护传承发挥积极作用。

基于海曙集中承载了历史上宁波的城市文化，2021年将是宁波建城1200周年，期待海曙与有关方面通力合作，推出更系统、全面、深入的关于历史文化的研究性、普及性丛书。

宁波市社科联主席、宁波文化研究会会长

陈利权

目 录

湖上望族（上）

HuShang WangZu

序二 ■ 003



史氏家族 001

第一讲 追根溯源 ■ 003

第二讲 史浩崛起 ■ 012

第三讲 史弥远时代 ■ 022

第四讲 从繁华走向衰落 ■ 034



楼氏家族 045

第一讲 起家于楼郁 ■ 047

第二讲 壮大于楼异父子 ■ 057

第三讲 鼎盛于楼玥 ■ 065



甬上丰氏 075

001

第一讲 丰氏家族的名德 ■ 077

第二讲 丰氏家族的文脉 ■ 082

第三讲 关于丰坊 ■ 088

■

后记 103

■



史氏家族



主讲人：陈恩黎

南宋时期的四明（宁波旧称）史氏家族是宁波历史上影响最大的家族——“一门三宰相，四世两封王，五尚书，七十二进士”。这个以团队形式出现在王朝政治舞台上的显赫大家族，本是从江南纵横交错的小巷与河汉中走出的普通耕读人家。凭着连续五代人的不懈奋斗与命运的眷顾，成就了一个荣耀无限的望族。这个家族中的史浩、史弥远、史嵩之等核心人物曾经对南宋王朝的影响长达八十余年：“为岳飞平反”“击杀韩侂胄”“理宗继位”“胡梦昱案”，在这些著名的历史事件中，史家子弟都是关键性的人物。他们可以说是强有力的历史书写者，不但影响王朝的走向，而且还左右家乡的历史沿革和文化风俗的形成。如，“月湖园林的建造”“五山十刹的创建”“宁波中秋日的确立”等。与此同时，史氏家族也是历史巨轮下的芸芸生命，近百年的时间可以是人漫长的一生，也可以是家族逐步上升的一个时期，但最终只是历史的一个瞬间。在南宋王朝风雨飘摇的最后岁月中，这个望族也经历了无可奈何花落去的谢幕时刻。



史氏家族(一)



史氏家族(二)



史氏家族(三)



史氏家族(四)



史氏家族(五)

陈恩黎

文学博士,宁波工程学院人文学院教授、城市与文化研究所所长。著有《四明史氏家族》《宁波江东文化记忆——寻觅背影》等。



第一讲 追根溯源

在传统家族研究中,我们经常遇到的一个难题就是无法对某个特定家族的最初来源进行准确的判定与描述。这其中的原因是多方面的:首先是中国漫长历史中的很大一部分并没有多少文字的记载。其次是中国古代战乱频繁,世代积累的各种原始材料经常在遭遇一次长时段的乱世后被基本毁坏。比如在经历9~10世纪的社会大变动之后,随着豪门贵族的分崩离析,曾经完备、繁荣的家谱资料已经几乎湮灭殆尽。以至于到了宋代,当时的历史学家发现要追溯自己五代以前的家世几乎是不可能的了。再次,现存的宋代以后的家谱中普遍存在一个现象,就是家谱的修订者或者编撰者为了提升本宗族的社会地位而特意将家族与一些历史上非常有名的人物发生联系,并且把他们视为自己的远祖。

因此,我们对每个著名的家族进行溯源的过程中,应审慎地辨别资



● 宝奎巷史氏故里



● 宁波史氏宗祠

料的可靠性，并提出疑问。这应该成为一个最基本的姿态。

作为姓氏，史氏大致有以下几种来源：一是源于西周时期的史官史佚。二是源于仓帝史皇氏。三是周代一些诸侯国中姓史的先祖。四是来自中亚地区的一些少数民族。较早以家族集团形式在历史上留下记载的是杜陵史家，目前各地的史氏宗谱绝大多数都把西汉的杜陵侯视为自己的先祖。进入东汉后，江苏的溧阳史家成为显赫一时的望族。从东汉到唐末的近千年时间里，有六代史家子弟均继承侯爵，同时因为各种功绩而被册封为公、侯、伯、子、男等爵位的就有十多人，从而在宋王朝之前成为全国史氏家族中最大的一个望族。溧阳史氏的后裔不断增加，并且以溧阳为中心向周围各地迁徙。

四明史氏就是其中的一支。在江苏溧阳和浙江明州的史氏之间唯一的联系人就是史惟则。史惟则的儿子叫史成，家谱上记载他娶的妻子为陈氏，共养育三个儿子。长子去世很早，原因不详；第三个儿子又生了一个儿子和两个女儿，但是他们都很早迁出了明州，原因也不详，并且从此在家谱上消失。只有第二个儿子史简留在明州，后来繁荣兴



盛的明州史氏子弟均是这个史简的后裔。从上述极为简略的描述中，我们可知四明史家开始并不显赫，甚至可以说属于贫寒人家。淳熙五年（1178），史浩拜相，得以追封五代。但是，因为先世墓葬无考，只能葬以衣冠。即使以史浩在当时的尊贵地位，依旧无从查考其祖上的旧闻，可见史氏在进入四明地区后最初的影响之弱。

史氏第三代为史简，作为一个后来如此兴盛大家族先祖，史简只活了二十几岁，这一事实使得历史具有了某种戏剧性。由于生命的短暂，留存在家谱中的记载是相当有限和不连贯的。而与史简如此少的信息形成某种对照的，是后世所流传的关于其妻叶氏的描述。透过记载在家谱中和书写在墓志铭中的叶氏的生平事迹，我们不但可以得到关于其个人以及家族的重要信息，而且还可以借此了解宋代四明地区的经济和文化特征。

首先是叶氏的坚韧品德成为史氏家族得以崛起的关键基石。史简去世后，叶氏所面临的处境是令人绝望的：“萧然四壁”的家、一双“弱子幼女”，不久，子又夭折，同时，丈夫的亲戚又“析居家第”，娘家的亲戚也来劝其改嫁。就在如此孤立无援的境地中，叶氏守住史简的遗腹子史诏并把他培养成才。叶氏这种传奇般的生平为史氏家族的后世叙述奠定了一个无可置疑的道德制高点。而这个代表家族崇高声望的事件同时也印证了宋代女性文化的一些重要特点。

叶氏的传奇除了为我们探讨中国传统女性在强大的父系制度中的地位以及意义提供了有力的佐证外，还在很大程度上让我们能够从经济的角度想象宋代。也就是说，叶氏之所以能够在丈夫死亡



● 叶氏像

之后凭借自己顽强的意志支撑并且延续这个家族，她所处的时代也给予了一个有利的条件。叶氏所生活的宋代明州已经是一个城市经济比较发达的区域，妇女可以依靠自己在纺织方面的特长来获得稳定的经济来源，这已经是一个普遍的事实。

更加耐人寻味的是，随着时间的推移，叶氏所累积的财富使得她有能力收养一些被遗弃的女孩子，并且教会她们纺织等生产技能，在每个女孩长大之后还帮助她们组建家庭。北宋著名教育家楼郁在一段赞誉中特别提到了叶氏的这种慈善行为，可以说她承接了史家从史惟则开始的优良家风。但是，今天的我们也不妨从这个慈善行为中推测楼郁没有提及的一些情况，鉴于当时宋代明州发达的城市经济，叶氏在收留这些被遗弃的女孩时，是否也依靠这些女孩的劳动力开办了小规模的家庭纺织作坊？如果是，那么我们就不难理解，叶氏能够在既没有土地等固定资产收入来源也不依靠官府资助的条件下逐年累积财富的原因。不过，可以想象的是，叶氏所累积的财富绝对是在一个极为有限的



● 叶氏墓道



范围内,也许,随着她的逐渐衰老,这种小作坊的生产力也在渐渐衰退,因为,当多年以后,她的曾孙史浩出生的时候,这个家庭似乎依旧是处于贫寒阶层中。

最后,值得提及的是,虽然叶氏是在一种经济状况极为困难的条件下抚养两个子女的,但是她却能给予他们较好的教育。此间的原因也许是多方面的,既有源于叶氏自己出身于一个士人之家的缘故,也有当时四明地区重视教育的风气之故;另外,史简虽然很早就去世,但是很有可能已经与当地的一些学者结下较为深厚的友谊,使得他的后代的教育能够得到朋友们的关照。

1117年,叶氏以85岁的高龄去世,这在平均寿命仅为30多岁的宋代可以说是少见的长寿了。在史氏家族的后代中,一些重要人物也遗传了这种长寿基因,而这也一定程度上成了这个家族在仕途竞争中的有利因素。

史简的遗腹子叫史诏,他在叶氏的抚养与教育下渐渐长大成人,成为史氏家族崛起的一个关键人物。首先,他和四明地区的学者们保持着相当密切的关系。虽然没有确切的史料显示史诏曾经在县学等官方所办的教育机构中拥有正式的学籍或者相关身份证明,但是,从他和“四明五先生”之一楼郁之间的关系以及他频繁参加当地文学活动等情况来看,史诏应该受过较高水准的教育。在这点上,后世的袁桷、全祖望等学者都从不同角度加以印证过。史诏除了以出色的学识在当地渐渐获得声望外,还在德行方面倍受世人的赞扬。

另外,史诏在面对官府的举荐时固执地推辞不去的原因除了要对母亲行孝以外,还有就是对时局的顾虑。史诏其时,正是徽宗在位,朝廷充满了尔虞



● 史诏像